



لقاء تربوي حول موضوع

ديككتيك اللغة العربية

نادي التعليم ميسور



13 يوليوز 2024



إعداد وتقديم:

ذ. عبد الحليم ادريسي

تقديم

المبادئ الموجهة لبرنامج اللغة العربية

التنظيم البيداغوجي العام لمادة اللغة العربية

مكون الاستماع والتحدث / التواصل الشفهي

مكون القراءة

مكون الكتابة

مكون الظواهر اللغوية

مشروع الوحدة

توجيهات عامة

نماذج شبكات التقويم

مصادر الصعوبات والأخطاء أثناء التعلم

" أما حدها: فإنها أصوات يعبر بها كل قوم
عن أغراضهم، هذا حدها"

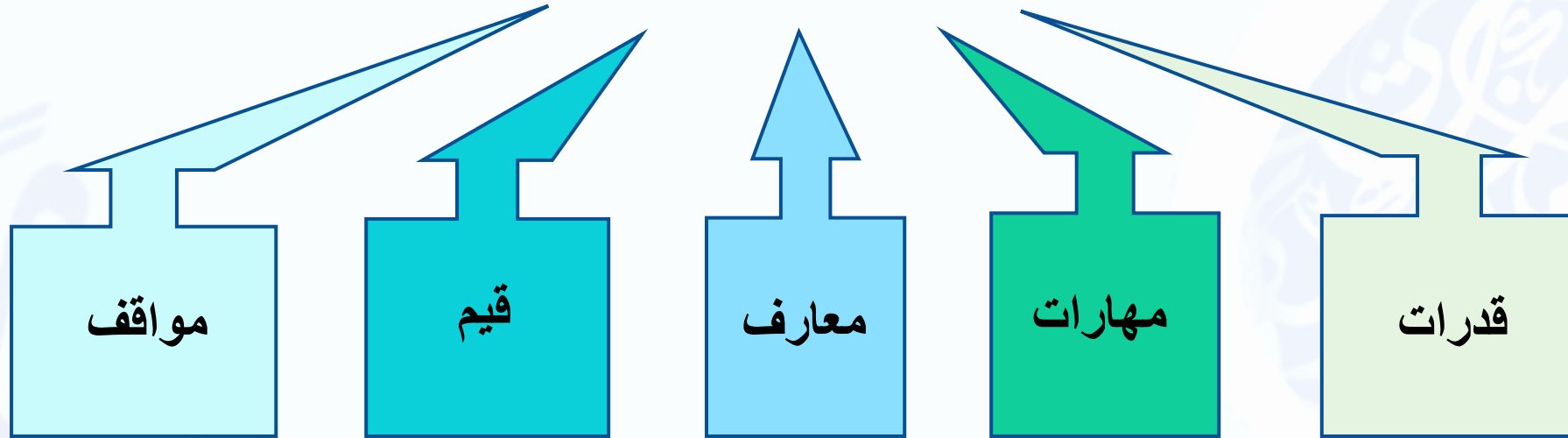
كتاب الخصائص
(باب القول في اللغة وماهي)
-أبو الفتح عثمان بن جني -



ما اللغة؟

الهدف العام من تدريس اللغات

تمكين المتعلم من مجموعة موارد



متصلة باستعمالات اللغة الشفهية والكتابية

التحدث

مهارات شفوية

الاستماع

الإنتاج

كيف يمكن تحقيق ذلك ???

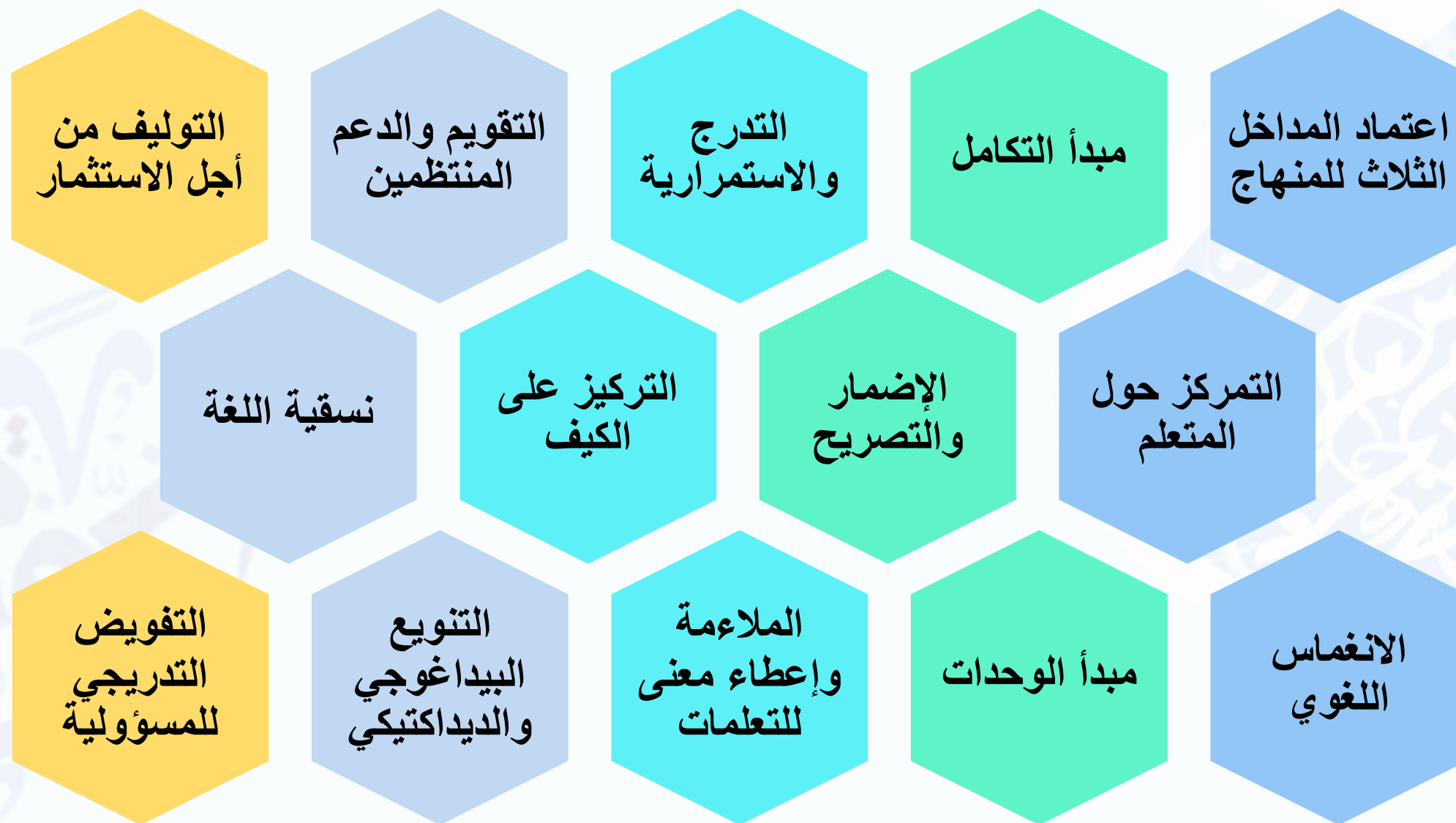
الفهم

الكتابة

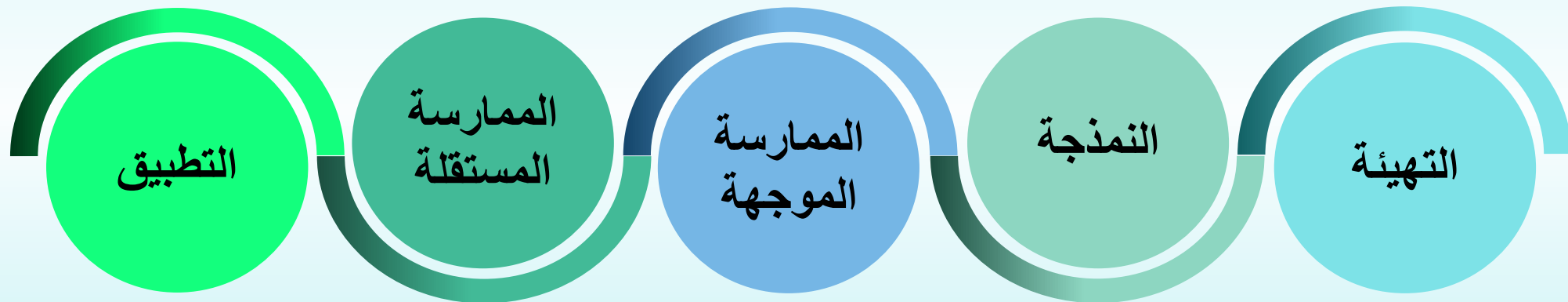
مهارات كتابية

القراءة

— المبادئ الموجهة لبرنامج اللغة العربية



التفويض التدريجي للمسؤولية



البيئة الآمنة

مجالات اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية

المجال الأول	المجال الثاني	المجال الثالث	المجال الرابع	المجال الخامس	المجال السادس
السنة الأولى	الأسرة	المدرسة	الهنّاء والنظافة	الحي والدوار	البيئة والطبيعة
السنة الثانية	العائلة	الحياة المدرسية	التغذية والصحة	القرية والمدينة	عالم الحيوان
السنة الثالثة	عالم الأصدقاء	الحياة التعاونية	الوقاية من الأخطار	الحرف والمهن	الماء والحياة
السنة الرابعة	الحضارة المغربية	الحياة الثقافية والفنية	الهوايات	الفلاحة والصناعة والتجارة	الغابة
السنة الخامسة	مغاربة العالم	الواجبات والحقوق	وسائل الاتصال والتواصل	الابتكارات والاختراعات	عالم البحار والمحيطات
السنة السادسة	حضارات كونية	المواطنة والسلوك المدني	العلم والتكنولوجيا	الطاقة في حياتنا	تحديات العالم المعاصر

— التنظيم البيداغوجي العام لمادة اللغة العربية

مكونات مادة اللغة
العربية بالتعليم
الابتدائي

القراءة

الاستماع والتحدث/ التواصل
الشفهي

الظواهر اللغوية

الكتابة

مشروع الوحدة

التنظيم البيداغوجي العام لمادة اللغة العربية

الغلاف الزمني لمكونات مادة اللغة العربية

المستوى	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الاستماع والتحدث/ التواصل الشفهي	225د	165د	180د	30د	30د	30د
القراءة	225د	225د	180د	150د	120د	120د
الكتابة	150د	150د	90د	90د	90د	90د
الظواهر اللغوية	ضمنيا	ضمنيا	ضمنيا	90د	90د	90د
مشروع الوحدة	****	****	30د	30د	30د	30د
المجموع	10 س	9 س	8 س	6 س 30د	6 س	6 س

— مكون الاستماع والتحدث / التواصل الشفهي

أهميته

كفاية مستعرضة

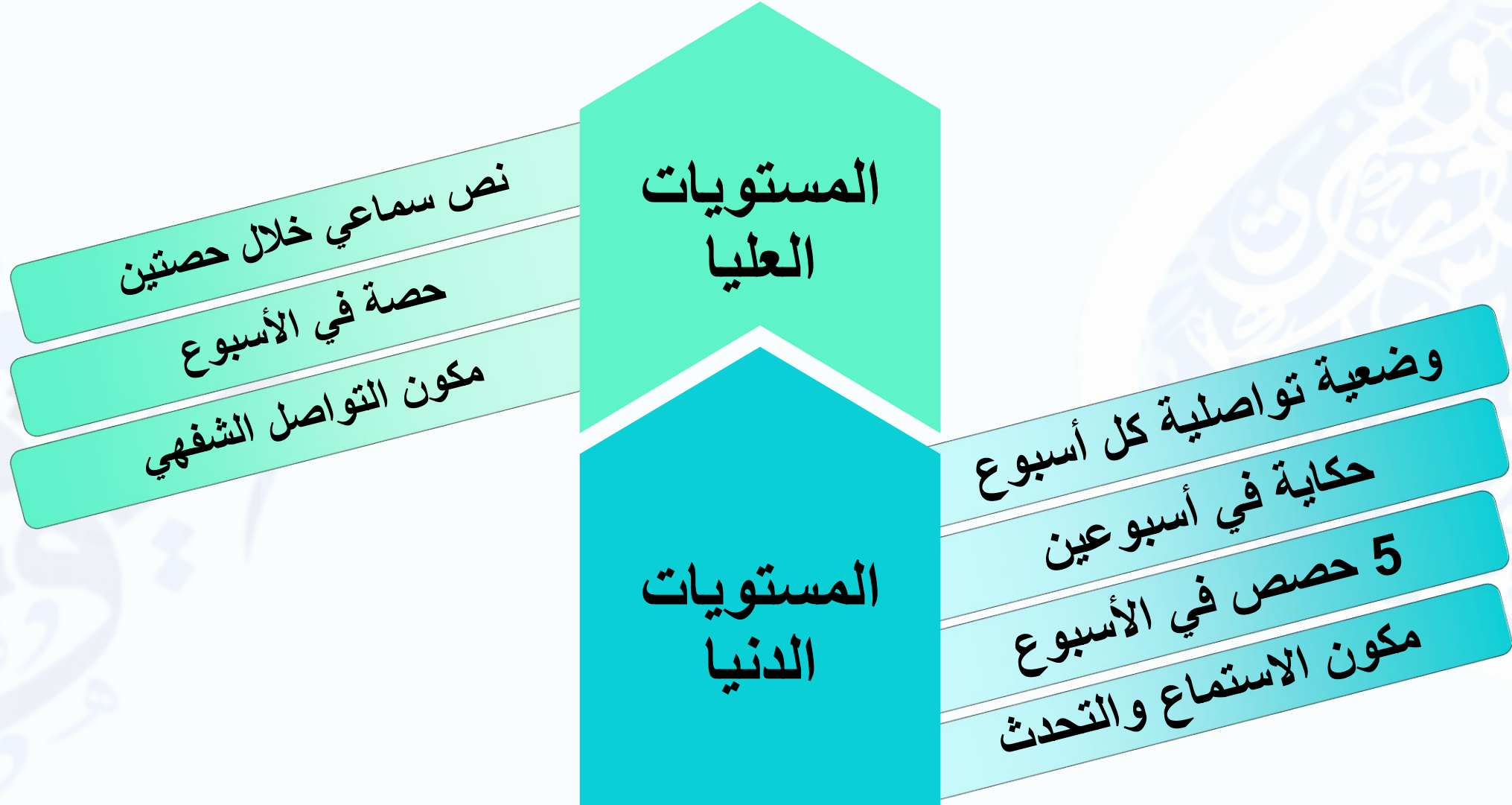
أداة لتعلم باقي
مكونات اللغة العربية

مكون مستقل

هدف في
حد ذاته

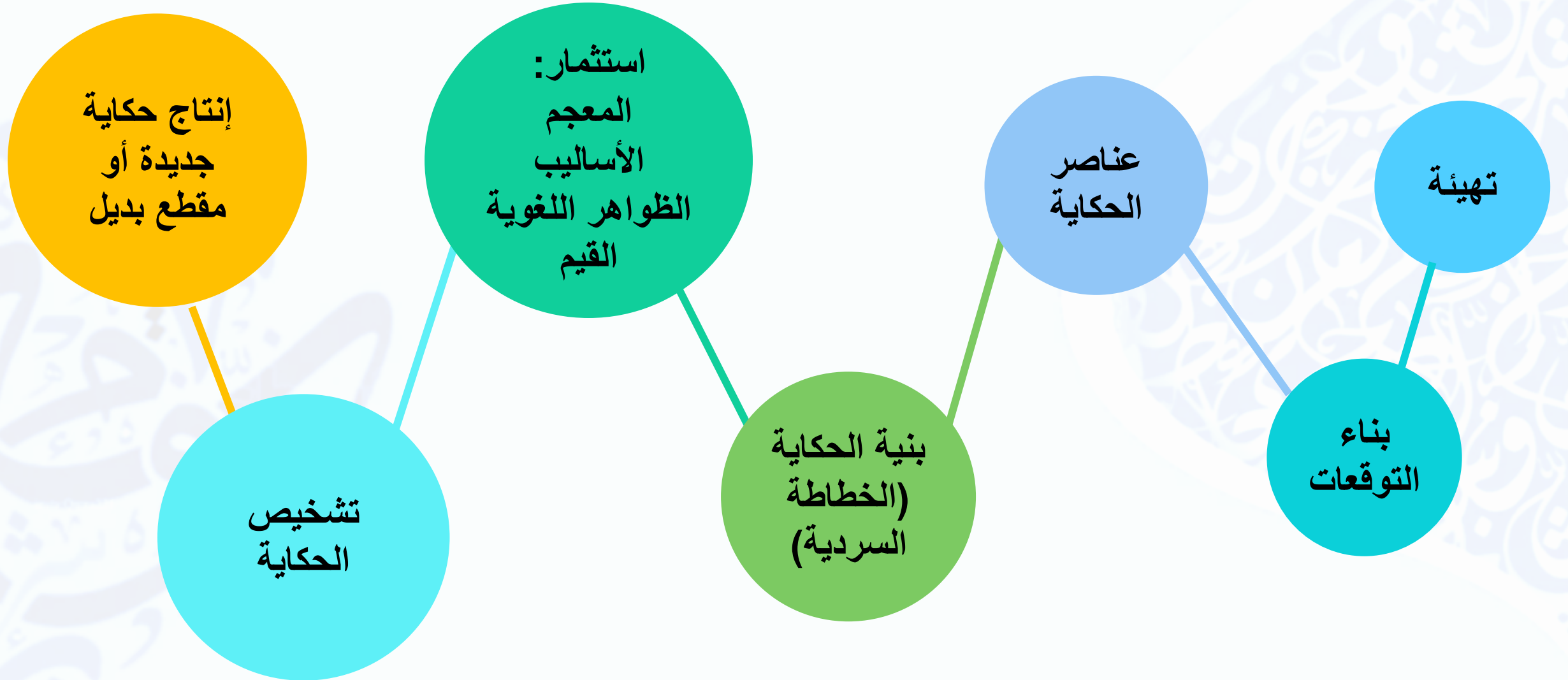
— مكون الاستماع والتحدث / التواصل الشفهي

هيكله مكون الاستماع والتحدث / التواصل الشفهي بالتعليم الابتدائي



— مكون الاستماع والتحدث / التواصل الشفهي

المراحل الكبرى لتقديم الحكاية



— مكون الاستماع والتحدث / التواصل الشفهي

تهيئة

ملاحظة واكتشاف

استعمال الفعل الكلامي

توظيف الفعل الكلامي في وضعيات جديدة

المراحل
الكبرى
لتقديم
الوضعية
التواصلية

— مكون الاستماع والتحدث / التواصل الشفهي

موجهات تقديم مكون الاستماع والتحدث بالمستويين الأول والثاني

الوحدة 5	الوحدة 4	الوحدة 3	الوحدة 2	الوحدة 1	الأسبوع الأول	الحكاية
- تذكير وربط - سرد - استثمار الأساليب والظواهر اللغوية	- تذكير وربط - سرد - استثمار المعجم	- تذكير وربط - تسميع - استثمار بنية الحكاية	- تذكير وربط - تسميع - استثمار عناصر الحكاية	- بناء التوقعات - تسميع - التحقق من التوقعات		
- تذكير وربط - سرد - إنتاج تنمة الحكاية	- تذكير وربط - سرد - إنتاج حكاية جديدة	- تذكير وربط - سرد - تشخيص الحكاية	- تذكير وربط - سرد - تشخيص الحكاية	- تذكير وربط - سرد - استثمار القيم		
- تذكير وربط - استثمار وتوظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة	- تذكير وربط - استثمار وتوظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة	- تذكير وربط - استعمال الفعل الكلامي	- تذكير وربط - استعمال الفعل الكلامي	- الانطلاق - ملاحظة واكتشاف	الأسبوع الثاني	الوضعية التواصلية 1 و 2

— مكون الاستماع والتحدث / التواصل الشفهي

موجهات تقديم مكون الاستماع والتحدث بالمستوى الثالث

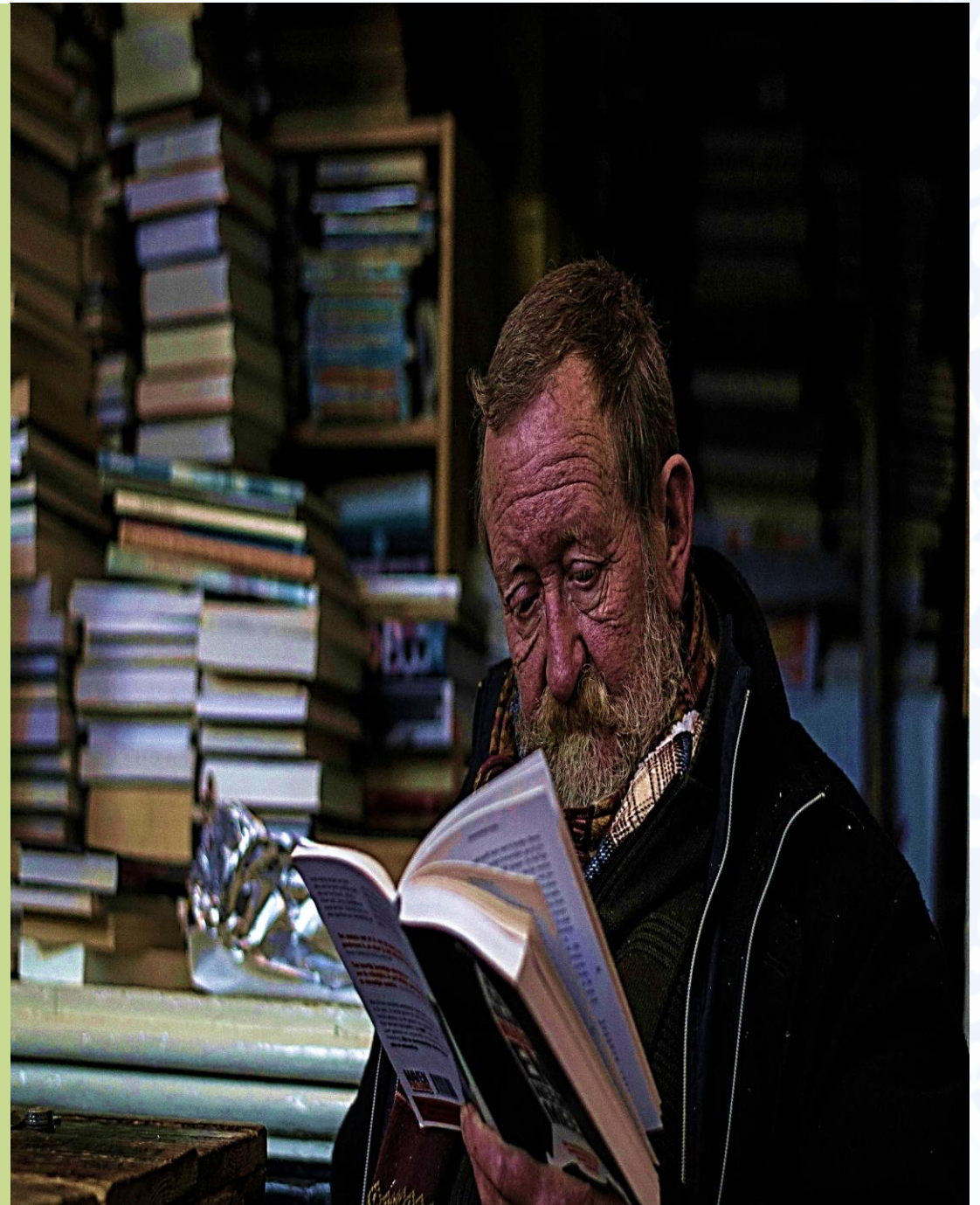
العناصر	الحصص	المراحل والعمليات
الأسبوع الأول	الحصة 1	التهيئة - الملاحظة والتوقع - التسميع - التحقق من التوقعات - التقويم والدعم.
	الحصة 2	التهيئة - التسميع - تحديد عناصر الحكاية - التقويم والدعم.
	الحصة 3	التهيئة - التسميع - تحديد بنية الحكاية - التقويم والدعم.
	الحصة 1	التهيئة - الملاحظة - التسميع - التقويم والدعم
	الحصة 2	التهيئة - التشخيص - المحاكاة - التقويم والدعم.
	الحصة 4	التهيئة - التسميع - استثمار الرصيد المعجمي - استثمار الصرف والتحويل والتراكيب والأساليب - التقويم والدعم.
الأسبوع الثاني	الحصة 5	التهيئة - السرد - التشخيص - استثمار القيم - التقويم والدعم.
	الحصة 6	التهيئة - الإنتاج - التقويم والدعم.
	الوضعية التواصلية 2	

— مكون الاستماع والتحدث / التواصل الشفهي

موجهات تقديم مكون التواصل الشفهي

الخصص	المراحل	أهداف كل مرحلة
النص السماعي	تهيئة	إعداد المتعلمين للاستماع للنص السماعي
	بناء التوقعات	توقع مضمون النص انطلاقاً من دراسة الصورة والعنوان
	التسميع	تعرف المضمون العام للنص
	الفهم	تعرف المعجم عبر استراتيجيات المفردات والفهم الصريح للنص
	التحليل والاستثمار	تحليل النص واستثماره واستخلاص القيم
الخصص الثانية	إعادة الإنتاج	إعادة إنتاج النص بأسلوب خاص

الفرأءه مفأاح للنعلم
وآحصل مآأاف العلوم
والمعارف اللى بطلأها
مآمع المعرفة.



تعريفها

القراءة عملية تفكير مركبة، تشمل فك الرموز المكتوبة (الكلمات والجمل والنصوص) وفهم معانيها الصريحة والضمنية من خلال مهارات التحليل والتركيب والاستنتاج واستثمار المقروء وفحصه وتذوقه وإبداء الرأي فيه.

أهميتها

القراءة لبنة أساسية في مسار التعلم؛

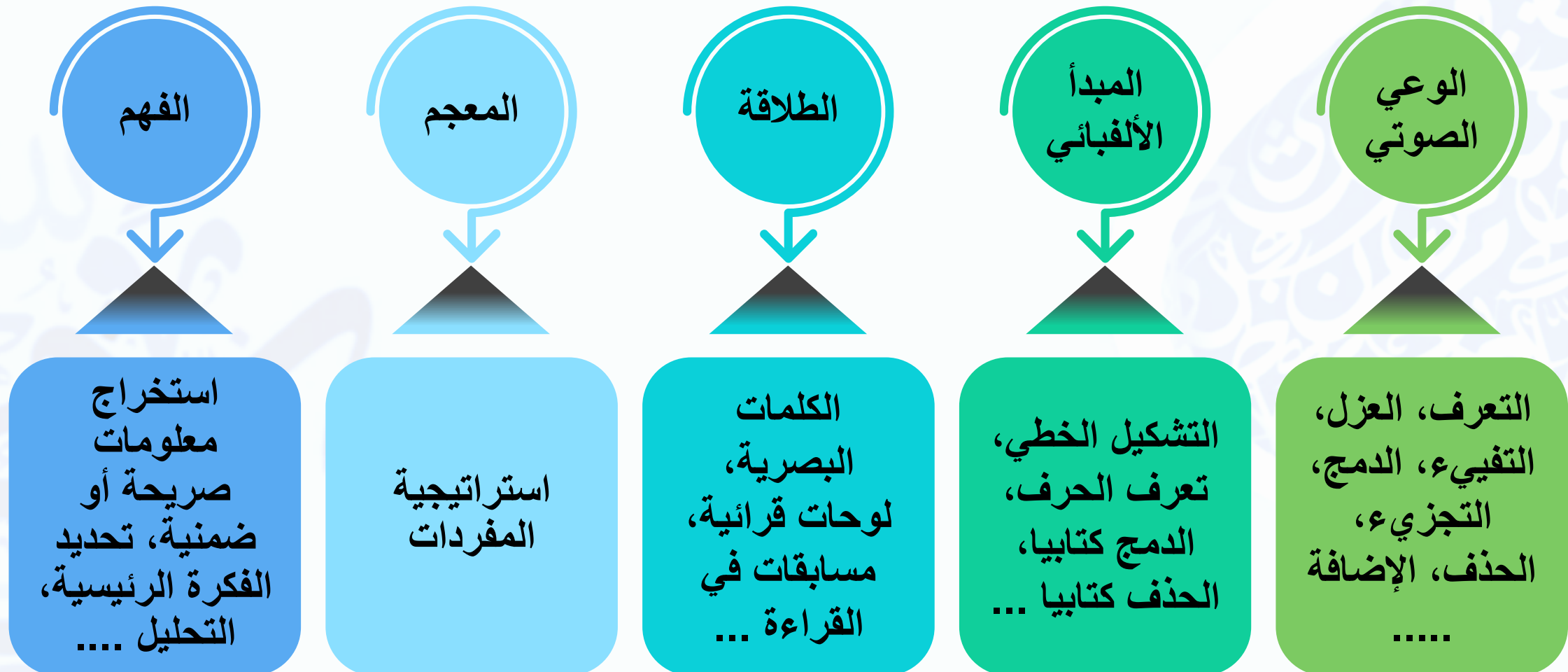
هي مفتاح تحصيل مختلف العلوم والمعارف التي يتطلبها مجتمع المعرفة؛

هي أساس النجاح الدراسي

التوزيع الزمني الأسبوعي لحصص القراءة

الحصص					المستوى
5	4	3	2	1	
تقويم ودعم	حرف واحد (الوحدات 1 و 2 و 3)				الأول
	حرفان (الوحدتين 4 و 5)				
ن. شعري	نص وظيفي				الثاني
ن. وظيفي (أس 1 و 2 و 3)					الثالث
ن. شعري أس 4					
نص مسترسل	ن. وظيفي (أس 1 و 2 و 3)				الرابع
	ن. شعري أس 4				
	نص مسترسل	ن. وظيفي (أس 1 و 2 و 3)			الخامس والسادس
		ن. شعري أس 4			

مبادئ التعليم المبكر للقراءة



مكون القراءة

موجهات
تقديم درس
قرائي بالسنة
الأولى
الابتدائية
**حرف واحد
في الأسبوع**

الحصّة 1
تقديم الصوت / الحرف
• كلمات بصرية • وضعية الانطلاق • بناء التعلّيمات ○ الوعي الصوتي ○ المبدأ الألفبائي • تطبيق • تقويم ودعم

الحصّة 2
تعرف الصوت / الحرف مع الحركات القصيرة
• كلمات بصرية • وضعية الانطلاق • بناء التعلّيمات ○ الوعي الصوتي ○ المبدأ الألفبائي ○ الطلاقة • تطبيق • تقويم ودعم

الحصّة 3
تعرف الصوت / الحرف مع الحركات الطويلة
• كلمات بصرية • وضعية الانطلاق • بناء التعلّيمات ○ الوعي الصوتي ○ المبدأ الألفبائي ○ الطلاقة • تطبيق • تقويم ودعم

الحصّة 4
تعرف الصوت / الحرف مع التنوين
• كلمات بصرية • وضعية - الانطلاق • تقويم • دعم وإغناء • معالجة مركزة

الحصّة 5
تقويم ودعم الصوت / الحرف
• كلمات بصرية • وضعية - الانطلاق • تقويم • دعم وإغناء • معالجة مركزة

مكون القراءة

الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
الصوت/الحرف -1 -تقديمه، وتعرفه مع الحركات القصيرة	الصوت/الحرف -1 مع الحركات الطويلة والتتوين	الصوت/الحرف -2 -تقديمه، وتعرفه مع الحركات القصيرة	الصوت/الحرف -2 مع الحركات الطويلة والتتوين	تقويم ودعم الصوت / الحرف 1 و2
• كلمات بصرية • وضعية الانطلاق • بناء التعلّيمات ○ الوعي الصوتي ○ المبدأ الألفبائي ○ الطلاقة • تطبيق • تقويم ودعم	• كلمات بصرية • وضعية الانطلاق • بناء التعلّيمات ○ الوعي الصوتي ○ المبدأ الألفبائي ○ الطلاقة • تطبيق • تقويم ودعم	• كلمات بصرية • وضعية الانطلاق • بناء التعلّيمات ○ الوعي الصوتي ○ المبدأ الألفبائي ○ الطلاقة • تطبيق • تقويم ودعم	• كلمات بصرية • وضعية الانطلاق • تقويم • دعم وإغناء • معالجة مركزة	

موجهات
تقديم درس
قرائي بالسنة
الأولى
الابتدائية
حرفين
في الأسبوع

موجهات تقديم نص وظيفي

المراحل	أهداف المرحلة
تهئية	تهييء المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص
بناء التوقعات	توقع مضمون النص من خلال الصور والعنوان
التسميع	فحص أولي للتوقعات
قراءة النص	قراءة النص بطلاقة
المعجم (استراتيجيات المفردات)	توظيف استراتيجية المفردات في شرح المفردات
الفهم	الفهم الصريح والضمني للنص
التحليل	تحليل النص واستنتاج العلاقات بين الجمل
الاستثمار	استثمار الأساليب والظواهر اللغوية والقيم المروجة بالنص
التركيب	إعادة إنتاج النص بطرق خاصة
التقويم	إبداء الرأي في المقروء

ما قبل القراءة

أثناء القراءة

ما بعد القراءة



النص الشعري

يقدم بنفس طريقة تقديم النص الوظيفي مع اختلاف طفيف

- تعويض القراءة بالإنشاد

- مرحلة ما بعد الإنشاد:

- التحفيظ
- الاستظهار
- التذوق
- التقويم

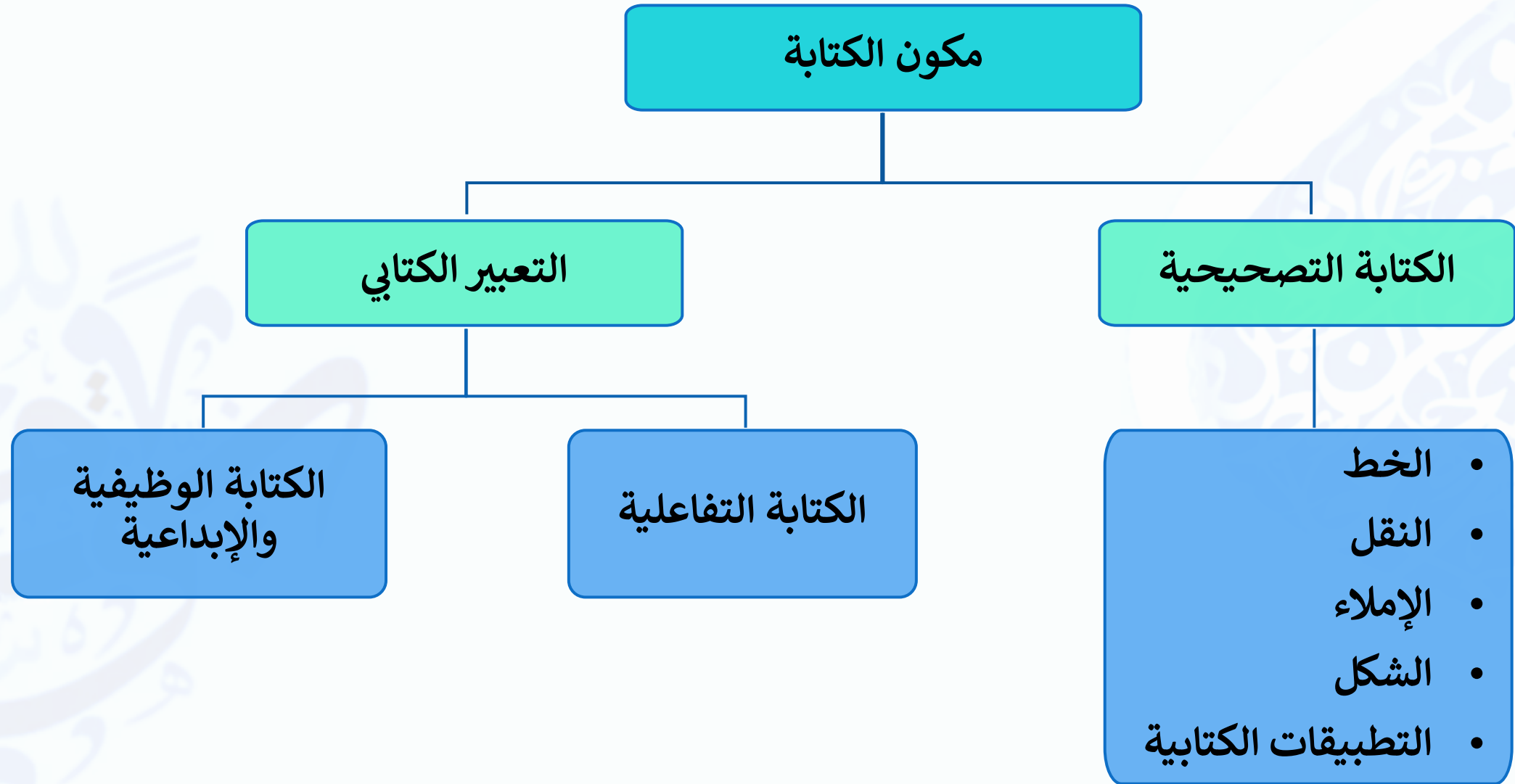
النص المسترسل

يقدم في أربع حصص

- حصة في كل أسبوع
- يقدم نص مسترسل في كل وحدة

مراحل تقديمه

- التهيئة
- الملاحظة والتوقع (الحصة الأولى) / التذكر (الحصص المتبقية)
- القراءة
- الفهم والتحليل
- التركيب والتقويم



توزيع حصص الكتابة

الحصص					المستوى
5	4	3	2	1	
تعبير كتابي	إملاء	نقل	خط	خط	الأول
	إملاء	خط	نقل	خط	
تعبير كتابي	تعبير كتابي	إملاء	إملاء	خط	الثاني
		تعبير كتابي	إملاء	تطبيقات كتابية	الثالث
			تعبير كتابي	شكل وتطبيقات كتابية	الرابع الخامس السادس

موجهات تدبير حصص الكتابة بالمستوى الأول

الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5	
خط	خط	نقل	إملاء	تعبير كتابي	حرف في الأسبوع
خط	نقل	خط	إملاء	تعبير كتابي	حرفين في الأسبوع
خط ونقل	إملاء	خط ونقل	إملاء		
- وضعية الانطلاق					مراحل تقديم الكتابة التصحيحية
- إعداد					
- إنجاز					
- تصحيح					
- نشاط منزلي					
الكتابة التفاعلية					

مراحل تدبير الكتابة التفاعلية

تهدف إلى إكساب المتعلم الجرأة على اقتحام عالم الكتابة في زمن مبكر

التخطيط	الحصة 1	مراحل التقديم
المسودة	الحصة 2	
المراجعة	الحصة 3	
العرض	الحصة 4	

يتم التدرج انطلاقاً من كتابة مقاطع، كلمات، جمل، ثم نصوص قصيرة

موجهات تدبير حصص الشكل والتطبيقات الكتابية

نص قصير مرتبط بالمجال المدروس

تدرج أنشطة المعجم والفهم

مبدأ التدرج في ضبط الكلمات والجمل بالشكل

الحصة 1
- الشكل -

استثمار الظواهر اللغوية المدروسة

التركيز على البعد الوظيفي أكثر من الجانب الشكلي للغة

التدرب على الإنتاج باعتماد الظواهر المدروسة

الحصة 2
- تطبيقات كتابية -

موجهات تدبير التعبير الكتابي باعتماد الكتابة الوظيفية والإبداعية

تهدف إلى تمرين المتعلم على مهارات الكتابة الوظيفية والإبداعية

الحصة 1	تقديم – نمذجة – تخطيط – إعداد
الحصة 2	إنجاز
الحصة 3	مراجعة – تنمة الإنجاز
الحصة 4	تصحيح - عرض
- مهارتين في كل وحدة؛ - حصتين في الأسبوع.	

تراعى المزاوجة بين التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعية

موجهات تدبير الظواهر اللغوية

تعرف القواعد والظواهر اللغوية التي تحكم النسق اللغوي الفصيح	الأهمية
استثمار القواعد اللغوية بشكل صحيح في التعبير الشفوي والكتابي.	
اعتماد مبدأ الإضمار والتصريح	التداول
وضعية الانطلاق – الملاحظة والاكتشاف – الاستنتاج – التطبيق – التصحيح	الوحدة 1 تقديم
وضعية الانطلاق – الإنجاز – التصحيح	الوحدة 2 تثبيت
وسيلة لإدراك الغاية الكبرى وهي تمكين المتعلم من الإنتاج اللغوي الصحيح سواء الشفوي والكتابي.	

أهميته

- ❖ إطار بيداغوجي للارتقاء بالمتعلم وجدانيا ومعرفيا ومهاريا
- ❖ آلية لخدمة التكامل بين مختلف المواد
- ❖ فرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها شفويا وكتابيا
- ❖ آلية لاستدماج مختلف الأنشطة المنجزة والتعلمات المكتسبة

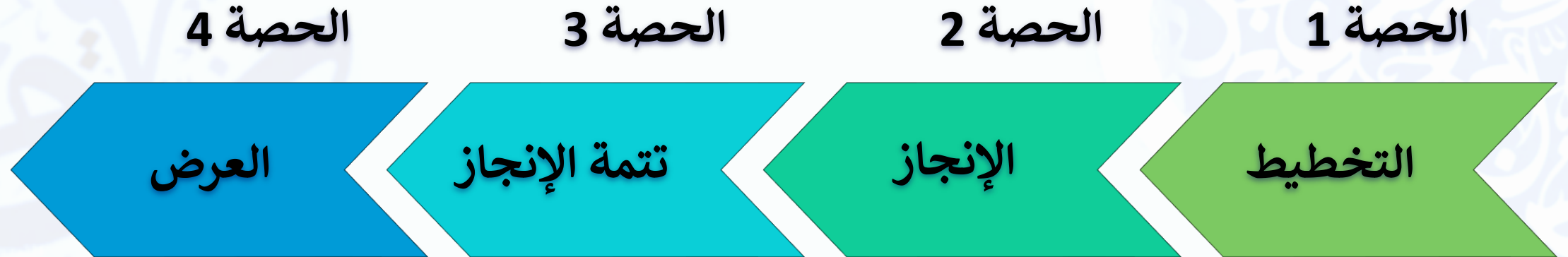
أهدافه

- ❖ تنمية قدرات المتعلمين على الاختيار والتخطيط وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها في انجاز نهائي
- ❖ تنمية الكفايات اللغوية من خلال الفهم والإنتاج كتابيا وشفويا
- ❖ إذكاء الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والبحث
- ❖ تفعيل أدوار الحياة المدرسية واستدماج أنشطتها في قلب الصف الدراسي

موجهات تدبير مشروع الوحدة

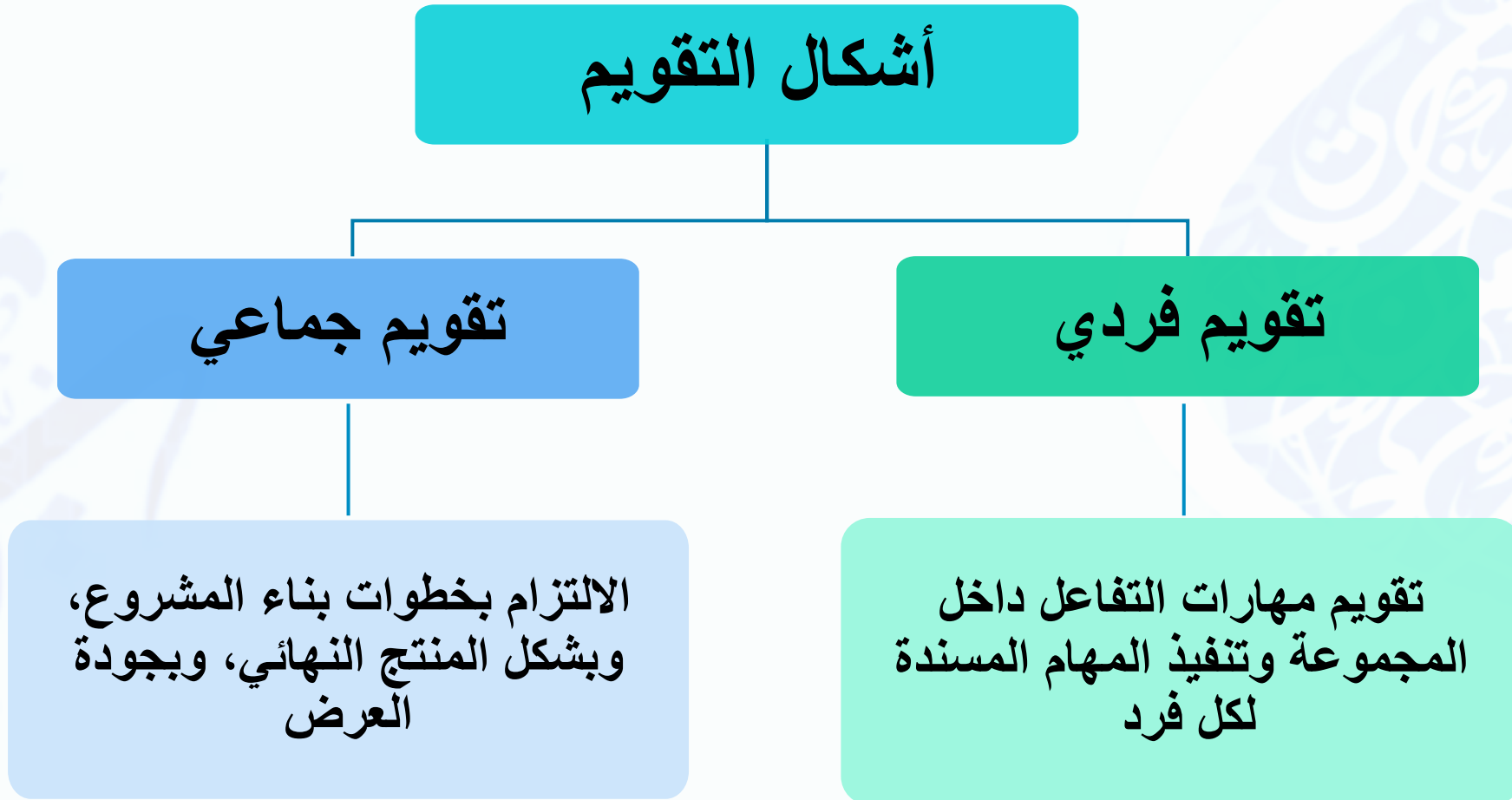
يقدم مشروع واحد خلال الوحدة؛

تخصص له حصة واحدة في الأسبوع.



تقويم مشروع الوحدة

أشكال التقويم



```
graph TD; A[أشكال التقويم] --> B[تقويم جماعي]; A --> C[تقويم فردي]; B --> D[الالتزام بخطوات بناء المشروع، وبشكل المنتج النهائي، وبجودة العرض]; C --> E[تقويم مهارات التفاعل داخل المجموعة وتنفيذ المهام المسندة لكل فرد];
```

تقويم جماعي

الالتزام بخطوات بناء المشروع،
وبشكل المنتج النهائي، وبجودة
العرض

تقويم فردي

تقويم مهارات التفاعل داخل
المجموعة وتنفيذ المهام المسندة
لكل فرد

موجهات لتخطيط التعلميات

المستوى - المكون - الموضوع - الحصة - المدة الزمنية

المكتسبات السابقة - الامتدادات

المعينات اليداكتيكية - أشكال العمل

الانطلاق من وضعيات مرتبطة بواقع المتعلم

التمكن من أنواع الوضعيات التعليمية التعليمية

اختتام الحصة بتقويم لتحديد مدى تحقق الاهداف

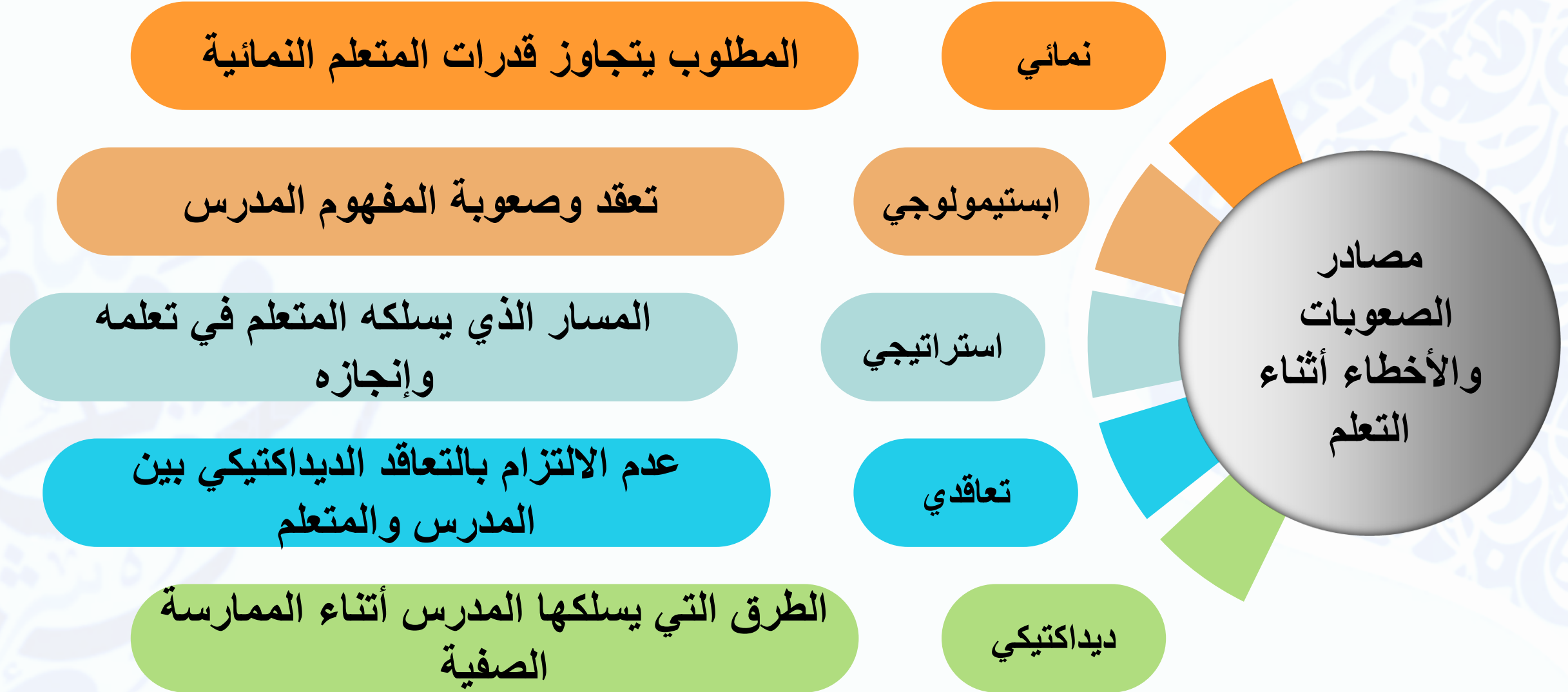
وظيفة توجيهية	التقويم التشخيصي	أنواع التقويم
وظيفة تعديلية	التقويم التكويني	
وظيفة جزائية / تكوينية / إرشادية	التقويم الإجمالي	
معايير الحد الأدنى / معايير الإتقان	المعايير	شبكات التقويم
علامات جزئية للمعيار	المؤشرات	
نقط عددية - حكم نوعي حول درجة التحكم	درجة التحقق	

ملاحظات	درجة التحقق			المؤشرات	المعايير
	3	2	1		
				يتناول الكلمة	أخذ الكلمة أمام جماعة الفصل
				يتحدث بصوت واضح وبإيقاع سليم	
				يحترم التعليم في الإنجاز	
				يحترم مخارج الحروف	سلامة النطق
				يتكلم بسلاسة	
				يقوم بتعديل نطقه بما يتيح الفهم	
				المعجم متنوع وملائم للمطلوب	غنى المعجم وانسجام الخطاب
				ينتج جملا سليمة ومتماسكة	
				ينتج نصا بأسلوبه الخاص	

ملاحظات	درجة التحقق			المؤشرات	المعايير / المستويات
	3	2	1		
				يتعرف الظاهرة اللغوية	المعرفة
				يميز/يحدد الظاهرة اللغوية	الفهم
				يطبق بشكل سليم قاعدة الظاهرة اللغوية	التطبيق
				يُعرّب بشكل صحيح كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة اللغوية	التحليل
				ينتج جملا متضمنة للظاهرة اللغوية	التركيب
				يكشف/يصحح أخطاء تتعلق بالظاهرة اللغوية	التقويم

— نماذج شبكات التقويم

الدرجة النهائية		على المستوى الفردي				على المستوى الجماعي				على مستوى تنفيذ المشروع					
للمتعلم	للمجموعة	التواصل باللغة العربية	القيام بالمهام المسندة	الالتزام والمسؤولية والجدية في التنفيذ	القدرة على الاندماج في العمل الجماعي	حل الصراعات عبر التفاوض والتفاوض	القدرة على تشخيص الصعوبات وتخطيطها	فعالية التنسيق والانسجام بين أعضاء المجموعة	حضور الحس التعاوني	توافق المنتج مع المجال	جودة العرض النهائي والإلقاء	الالتزام بالشكل النهائي للمنتج	الالتزام بخطوات بناء المشروع	التلاميذ	المجموعات
														01	المجموعة : :
														02	
														03	
														..	



نمائي

ابستمولوجي

استراتيجي

تعاقدي

ديداكتيكي

لا يتمكن متعلم
المستوى الأول
من دمج
المقاطع لقراءة
كلمة

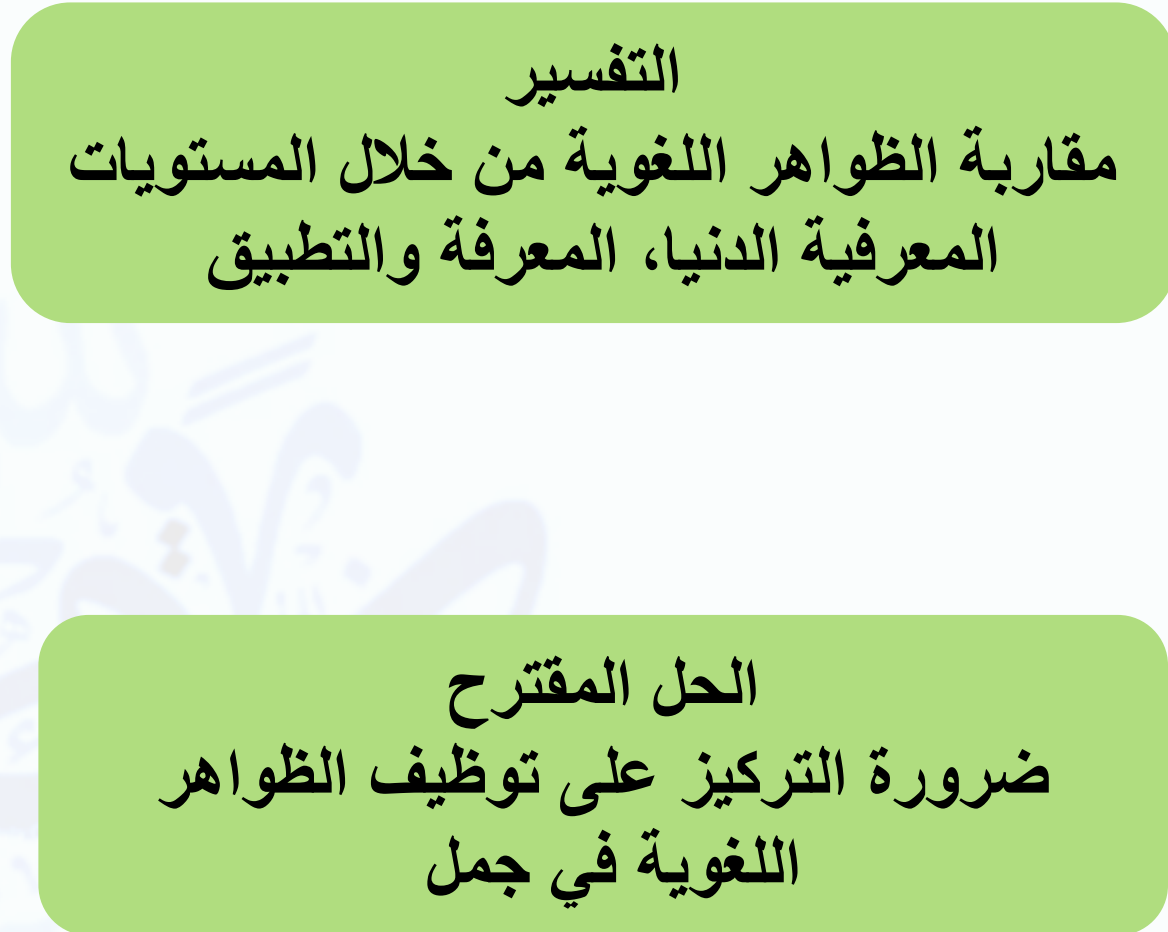
التفسير

لا يتم تدريب المتعلم على مهارة الدمج خلال
مرحلة الوعي الصوتي

الحل المقترح

التدريب على دمج مقاطع لتركيب كلمات
خلال مرحلة الوعي الصوتي







شكرا
على حسن
تتبعكم

وفقكم الله