

مشروع مادة الإعلاميات

تقديم

انطلاقا من مواصفات المتخرج من السلك التاهيلي، وخصوصا تلك التي تهم الإعلاميات، أن يكون المتعلم متمكنا من الاستعمالات المتعددة للإعلاميات والوسائل السمعية البصرية المرتبطة بالمناهج التربوية ومن طرق البحث عن المعطيات ومعالجتها إعلاميا – واهتداء بالاهداف الإجرائية المتعلقة بها تم تحديد المحاور الأساسية لمادة الإعلاميات في ما يلي :

- Initiation à la microinformatique
- Techniques de programmation
- Logiciles-outils
- Les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTCI) et Multimédia.

بالنسبة لكل شعب قطب الفنون تبين الجداول نفس المصوغات بكل مكوناتها. كما تم التركيز على الكفايات التواصلية والاستراتيجية والتكنولوجية والمنهجية. الجداول التقنية تعتبر نموذجا يطرح بالنسبة لكل مصوغة الأهداف الخاصة والمضمون وطرق التنشيط والتقويم والوسائل الديداكتيكية المصاحبة.

النموذج

القطب :
الشعب :

المحور	درس نموذجي	عروض	أشغال توجيهية	أشغال تطبيقية	التعلم الذاتي	التقويم	مجموع عدد الساعات
Initiation à la micro-informatique	Possibilités des ordinateurs et leurs domaines d'application						
	Fonctionnement des ordinateurs et technologies utilisées						
Techniques de programmation	Logique de programmation						
	Réalisation de pages Web						
Logiciels Outils	Bureautique						
	Outils de gestion et de conception						
NTIC et Multimédia	NTIC et enjeux économiques et culturels						
المجموع							

Tous les Pôles : Toutes les Sections (tronc commun pour toutes les filières) Semestre n°1
Module : Introduction à l'informatique (tronc commun pour toutes les filières)

Unités du module	Contenu	Horaires					Horaire total	Compétences à développer	Remarques
		Cours	Exposé	TD	TP	Auto-apprentissage			
Matériel informatique	- définir les concepts de bases de l'informatique (information, traitement...) - Citer les différentes unités fonctionnelles - Connaître les principales touches du clavier.	-					2 h	- Identifier les principales composantes d'un système informatique	
Utilisation d'un système d'exploitation	- Démarrer et arrêter un ordinateur - Utiliser les boutons gauche et droit de la souris - Identifier les différentes commandes d'un menu - Décrire quelques barres d'outil - Démarrer un programme - Enregistrer/ouvrir un document - Supprimer un fichier - Créer un dossier - Renommer un document ou un dossier - Copier/déplacer des fichiers - Créer des fichiers	-			-		6 h	- Utiliser l'environnement graphique d'un système d'exploitation - Mettre en route l'ordinateur - Reconnaître et manipuler les éléments de l'interface utilisateur - Gérer les fichiers et les dossiers et se repérer dans l'arborescence des disques.	
Utilisation d'un traitement de texte	- Connaître les fonctions d'édition d'un texte : corriger, rechercher, remplacer, copier, couper, coller. - Saisir et mettre en forme des caractères, des paragraphes, des pages. - Utiliser les listes - Créer et mettre en forme un tableau - Supprimer un document	-			-		9 h	- Utiliser les principales fonctions d'un traitement de texte - Etre capable d'élaborer un document simple	
Utilisation d'un tableur	- Décrire l'environnement d'une feuille de calcul - Saisir des données de différents types - Présenter et organiser les données d'un tableau - Calculer en utilisant quelques fonctions d'un tableur - Représenter et manipuler un graphique.	-			-		7 h	- Comprendre le rôle d'un tableur - Concevoir une feuille de calcul simple.	

Unités du module	Contenu	Horaires					Horaire total	Compétences à développer	Remarques
		Cours	Exposé	TD	TP	Auto-apprentissage			
Utilisation des outils Multimédia	- Exploiter des CD-ROM (encyclopédiques) pour une recherche d'information simple.	-			-		2 h	- Utiliser les outils multimédia	
Questions sociales et éthiques	- Les avantages et les inconvénients de l'ordinateur en général		-				2h	- Avoir un aperçu sur les enjeux économiques, sociaux de l'informatique.	
Evaluation							2 h		

القطب : الفنون
الشعب : التربية الموسيقية – الفنون التشكيلية – الفنون السمعية البصرية والوسائطية

المحور	درس نموذجي	عروض	أشغال توجيهية	أشغال تطبيقية	التعلم الذاتي	التقويم	مجموع عدد الساعات
Initiation à la micro informatique	Possibilités des ordinateurs et leurs domaines d'application	10h	-	-	02h	02h	20h
	Fonctionnement des ordinateurs et technologies utilisées	04h	-	04h	02h	-	10h
Techniques de programmation	Logique de programmation	06h	-	08h	-	04h	30h
	Réalisation de pages Web	-	-	-	-	-	-
Logiciels Outils	Bureautique	04h (2hx2)	-	24h	-	02h	30h
	Outils de gestion et de conception	2	-	-	12	1	15
NTIC et Multimédia	Multimédia Internet	04h	-	20h	04h	02h	30h
	NTIC et enjeux économiques et culturels	02h	-	8h	-	-	15h
المجموع							
	32h	11h	08h	68	20	11h	150h

Pôle Arts : Sections "Musique – Arts plastiques – Arts visuels et médiatiques "

Semestre n°2
Module : Initiation à la micro-informatique

Unités du module	Contenu	Horaires						Horaire total	Remarques
		Cours	Exposé	TD	TP	Auto-apprentissage	Evaluation		
Possibilités des ordinateurs et leurs domaines d'application	- Définition de l'informatique - Historique de l'informatique - Première présentation d'un ordinateur (matériel/logiciel) - Exemples d'utilisation de l'informatique	10 h	2h*3 =6h	---	---	2 h	-----	18 h	
Fonctionnement des ordinateurs et technologies utilisées	- Présentation de l'information - Système de numération - Opérateurs logiques - Constituants de l'ordinateurs et leurs fonctions - Les différents types de langage de programmation et les différents types d'applications	4 h	----- ---	---	4 h	2 h	2 h	12 h	

Pôle Arts : Sections "Musique – Arts plastiques – Arts visuels et médiatiques "**Semestre n°3 : Module : Logiciels Outils "Bureautique"**

Unités du module	Contenu	Horaires					Evaluation	Horair e total	Remarques
		Cours	Exposé	TD	TP	Auto- apprentissage			
Rappels sur le système d'exploitation	- Personnalisation du système d'exploitation - Configuration des différents périphériques - Manipulation des outils systèmes	30 min	----- -	---	3h30'	----- --	20 min	4h 20'	
Traitement de texte	- Création, mise en forme et mise en page d'un document - Manipulation d'objets dans un document (Tableaux, Images, Dessins, etc.) - Manipulation automatique dans un document (Recherche, Remplacement, Insertion automatique, etc.)	1 h	----- --	---	6 h	----- --	30 min	7h 30'	
Tableur	- Création, mise en forme et mise en page d'une feuille de calcul - Utilisation des fonctions dans des formules - Manipulation de graphiques - Manipulation des données d'une feuille de calcul (Tri, Filtrage, etc.)	1 h	----- -	---	6 h	----- --	30 min	7h 30'	L'évaluation globale de ce module est de deux heures
Bases de données	- Manipulation des tables dans une base de données - Manipulation des requêtes - Réalisation des formulaires et des états	1 h	----- -	---	5 h	----- -	20 min	6h 20'	
Logiciel de présentation PréAO	- Création de diapositives - Gestion des Diaporama (Transition et Animation) - Echange de données entre applications	½ h	----- -	---	3h30'	-----	20 min	4h 20'	

Pôle Arts : Sections "Musique – Arts plastiques – Arts visuels et médiatiques"

**Semestre n°4
Module : Multimédia et Internet**

Unités du module	Contenu	Horaires						Horair e total	Remarques
		Cours	Exposé	T D	TP	Auto- apprentissage	Evaluati on		
Multimédia	- Définition du multimédia - Technique de numérisation du son et de l'image (fixe et animée)	2 h	----- -	---	10h	2 h	1 h	15 h	
	Traitement du son, de l'image et des séquences vidéo numérisées								
Internet	- Définition et historique de l'Internet - Fonctionnement de l'Internet	2 h	----- -	---	10h	2 h	1 h	15 h	
	Principaux services de l'Internet								

Pôle Arts : Sections "Musique – Arts plastiques – Arts visuels et médiatiques "

Semestre n°5
Module : Logiciels Outils et NTIC

Unités du module	Contenu	Horaires					Evaluation	Horaire total	Remarques
		Cours	Exposé	TD	TP	Auto-apprentissage			
Logiciels Outils		02h	----- -	----	12h	----- -----		15 h	Le logiciels sont spécifiques pour chaque section
Nouvelles techniques de recherche	- Définition et évolution des NTIC - Techniques de recherche de l'information - Exploitation de l'information - Méthodologie de travail pour l'élaboration des exposés	2 h	1h*5= 5h	----	08h	----- -----	-----	15 h	L'évaluation portera sur les exposés présentés par les élèves

Pôle Arts : Sections "Musique – Arts plastiques – Arts visuels et médiatiques "

Semestre n°6
Module : Logique de programmation

Unités du module	Contenu	Horaires						Horaire total	Remarques
		Cours	Exposé	TD	TP	Auto-apprentissage	Evaluation		
Algorithmique et Structures de données	- Définition d'un algorithme - Données et actions simples - Structure de contrôles alternatives et répétitives - Procédures et fonctions	6 h	----- ---	8 h	---	----- -----	2 h	16 h	
Langage de programmation		----- -	----- ---	---	12 h	----- -----	2 h	14 h	

FICHE TECHNIQUE N° 1

Intitulé	Possibilités des ordinateurs et leurs domaines d'application
Objectifs spécifiques	1. Connaître les possibilités de l'ordinateur 2. Connaître les différents domaines d'applications
Contenu	• Définition de l'informatique • Historique de l'informatique • Première présentation d'un ordinateur (Matériel et logiciel) • Exemples d'utilisation de l'informatique
Modalités d'animation	Cours Exposés Auto-apprentissage
Modes d'évaluation (formative)	Exposés
Ressources matérielles	• Un ordinateur + vidéo projecteur • Logiciels de démonstration dans différents domaines
Ressources humaines	Professeur capable d'enseigner l'informatique

FICHE TECHNIQUE N° 2

Intitulé	Fonctionnement des ordinateurs et Technologies utilisées
Objectifs spécifiques	1. Connaître l'architecture des ordinateurs. 2. Connaître les technologies des ordinateurs. 3. Connaître le fonctionnement des ordinateurs. 4. Connaître les différents types de systèmes d'exploitation.
Contenu	• Représentation de l'information. • Systèmes de numération. • Opérateurs logiques. • Constituants de l'ordinateur et leurs fonctions. • Les différents types de langages de programmation et les différents types d'applications.
Modalités d'animation	Cours Travaux pratiques Travaux dirigés /Auto-apprentissage
Modes d'évaluation (formative)	Épreuves écrites
Ressources matérielles	• Une salle machines. • Matériel informatique nécessaire pour les travaux pratiques (composants électroniques) • Logiciels d'auto-formation. • Tableau blanc.
Ressources humaines	Professeur capable d'enseigner l'informatique

FICHE TECHNIQUE N° 3

Intitulé	Logique de programmation
Objectifs spécifiques	1. Maîtriser l'algorithmique et les structures de données. 2. S'initier à un langage de programmation.
Contenu	• Définition d'un algorithme. • Données et actions simples. • Structures de contrôles alternatives et répétitives. • Procédures et fonctions.
Modalités d'animation	Cours Travaux pratiques Travaux dirigés
Modes d'évaluation (formative)	Épreuves écrites et pratiques
Ressources matérielles	• Une salle machines. • Logiciels de programmation. • Tableau blanc.
Ressources humaines	Professeur capable d'enseigner l'informatique

FICHE TECHNIQUE N° 4

Intitulé	Réalisation de pages Web
Objectifs spécifiques	1. Structurer l'information à mettre dans une page Web. 2. Comprendre les étapes de conception et de réalisation de pages Web. 3. Utiliser les outils de production de pages Web. 4. Créer des pages Web à l'aide du langage HTML.
Contenu	• Structure d'un programme HTML. • Listes d'éléments. • Intégration d'images, de sons et de séquences vidéo dans une page Web. • Liens hypertextes. • Couleurs. • Tableaux. • Formulaires. • Cadres (Frames). • Création, Test, Hébergement et Maintenance d'un Site Web.
Modalités d'animation	Cours Exposés Démonstrations et Ateliers dirigés
Modes d'évaluation (formative)	Exposés (Mini-projets)
Ressources matérielles	• Ordinateurs avec Kits Multimédias. • Carte d'acquisition vidéo. • Appareil photo numérique. • Connexion Internet. • Logiciels nécessaires. • Tableau blanc.
Ressources humaines	Professeur capable d'enseigner l'informatique

FICHE TECHNIQUE N° 5

Intitulé	Bureautique
Objectifs spécifiques	1- Approfondir la connaissance du système d'exploitation utilisé. 2- Produire des documents à l'aide d'un logiciel de traitement de texte. 3- Maîtriser l'utilisation d'un tableur. 4- S'initier à un Système de Gestion de Bases de Données. 5- Manipulation d'un logiciel de présentation assistée par Ordinateur (PréAO).
Contenu	1. ● Personnalisation du système d'exploitation ● Configuration des différents périphériques. ● Manipulation des outils système. 2. ● Création, Mise en forme et Mise en page d'un document. ● Manipulation d'objets dans un document (Tableaux, Images, Dessins, etc.). ● Manipulations automatiques dans un document (Recherche, Remplacement, Insertion automatique, etc.). 3. ● Création, Mise en forme et Mise en page d'une Feuille de calcul. ● Utilisation des fonctions dans des formules. ● Manipulations de Graphiques. ● Manipulations des données d'une Feuille de calcul (Tri, Filtrage, etc.). 4. ● Manipulations des Tables dans une Base de données. ● Manipulations des Requêtes. ● Réalisation des Formulaires et des États. 5. ● Création de Diapositives. ● Gestion des Diaporama (Transition et Animation).
Modalités d'animation	Cours et Travaux pratiques
Modes d'évaluation (formative)	Épreuves pratiques
Ressources matérielles	● Salle machines. ● Logiciels nécessaires. ● Tableau blanc.
Ressources humaines	Professeur capable d'enseigner l'informatique

FICHE TECHNIQUE N° 6

Intitulé	Outils de Gestion et de Conception
Objectifs spécifiques	1. Réaliser des fiches de paie pour une entreprise. 2. Réaliser des écritures comptables d'une entreprise. 3. Réaliser une gestion commerciale. 4. Manipuler un logiciel de CAO. 5. Manipuler un logiciel de FAO. 6. Manipuler un logiciel de DAO. 7. Manipuler des logiciels de Musique.
Contenu	1. • Saisie des informations concernant les salariés. • Édition d'un bulletin de paie pour les différents salariés. 2. • Saisie des écritures dans différents journaux. • Édition du grand livre et de la balance pour régulariser les comptes. • Édition du Bilan et du CPC. 3. • Création de différents documents (Bons de commande, bons de livraisons, Factures, etc.). • Gestion de stock et inventaire. 4. , 5. , 6. et 7. • Le contenu sera fourni par des spécialistes.
Modalités d'animation	Cours et travaux pratiques intégrés
Modes d'évaluation (formative)	Épreuves pratiques
Ressources matérielles	• Salle machines. • Logiciels nécessaires. • Tableau blanc.
Ressources humaines	Professeur capable d'enseigner l'informatique

FICHE TECHNIQUE N° 7

Intitulé	Multimédia et Internet
Objectifs spécifiques	1. Produire un document Multimédia. 2. Exploiter les différents services de l'Internet.
Contenu	1. • Définition du Multimédia. • Techniques de numérisation du son et de l'image (fixe et animée). • Traitement du son, de l'image et des séquences vidéo numérisées. 2. • Définition et historique de l'Internet. • Fonctionnement de l'Internet. • Principaux services de l'Internet.
Modalités d'animation	Cours Travaux pratiques Auto-apprentissage
Modes d'évaluation (formative)	Épreuves écrites Mini-projets en Multimédia
Ressources matérielles	• Ordinateurs avec Kit Multimédia complet. • Scanner • Carte d'acquisition vidéo. • Appareil photo numérique. • Connexion Internet. • Imprimante • Logiciels nécessaires. • Tableau blanc.
Ressources humaines	Professeur capable d'enseigner l'informatique

FICHE TECHNIQUE N° 8

Intitulé	NTIC et enjeux économiques et culturels
Objectifs spécifiques	1. Maîtriser les nouvelles techniques de recherche. 2. Etre conscient des problèmes socio-culturels liés aux NTIC.
Contenu	• Définition et évolution des NTIC. • Techniques de recherche de l'information. • Méthodologie de travail pour l'élaboration des exposés.
Modalités d'animation	Cours Travaux pratiques Exposés
Modes d'évaluation (formative)	Exposés
Ressources matérielles	• Salle machines. • Connexion Internet. • Imprimante • CD_Thèque. • Tableau blanc.
Ressources humaines	Professeur capable d'enseigner l'informatique

مادة الفيزياء

تقديم :

تتميز محاور هذا المنهاج بكل ما له علاقة بالمواد التخصصية الأخرى حيث تتناول هذه المحاور ما يلي:

- كيمياء المواد؛
- كيمياء الألوان (الملوانية)؛
- التجاذب الكوني؛
- البصريّات؛
- الصوت؛
- مفاهيم أساسية في الكهرباء.

الجذع المشترك

مجزوءة فيزياء كيمياء 1

القياسات في علوم الفيزياء والكيمياء : (04 س)

استعمال الأجهزة : الامبيرمتر، الفولتمتر، دينامومتر...

المادة و مكوناتها (09 س)

- الكيمياء في الكون (ثقافة)
- نموذج الذرة
- العنصر الكيميائي
- النموذج الكمي
- قواعد استقرار المادة
- هندسة بعض الجزيئات
- الترتيب الدوري
- استعمال الترتيب الدوري
- المجموعات الكيميائية
- الصيغ الكيميائية

الكهرباء والمغناطيس (8 س)

- مفهوم كمية الكهرباء
- قانون أوم
- قانون العقد
- المجال المغناطيسي الأرضي
- المجال المغناطيسي

الميكانيك (09 س)

- التأثيرات البيئية التجاذبية والكهربائية
- الكتلة - التأثير الجاذبي - الوزن - الشحنة - التأثير الكهربائي
- أمثلة لتأثيرات ميكانيكية
- قوة التماس - العلاقة بين القوة المطبقة و إطالة النابض .
- التطرق للقوى الضاغطة ومفهوم الضغط
- الحركة
- نسبية الحركة، متجهة السرعة، حركة الأجسام في الكون (حركة بعض الأجرام السماوية)

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة :	فيزياء وكيمياء 1	الرمز :
الشعبة المناسبة :	- الجذع المشترك (جميع الشعب باستثناء قطب التعليم الأصلي)	
طبيعة المجزوءة :	- مكون إجباري	

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :
- مجزوءات من نفس المادة : محتوى برنامج التعليم الإعدادي
- مجزوءات معادلة مواد قريبة :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

- القياسات في علوم الفيزياء والكيمياء
- المادة ومكوناتها :
- الكهرباء والمغناطيس
- الميكانيك

3. عناصر من المنهجية :

4. الوسائل الديداكتيكية :

شعبة التربية الموسيقية

مجزوءة فيزياء كيمياء 20
التجاذب الكوني

مجزوءة فيزياء كيمياء 21
البصريات

مجزوءة فيزياء كيمياء 22
الصوتيات 1

مجزوءة فيزياء كيمياء 23
البصريات 2

مجزوءة فيزياء كيمياء 24
مفاهيم أساسية في الكهرباء
تراكيب كهربائية وإلكترونية

شعبة الفنون التشكيلية

مجزوءة فيزياء كيمياء 15
التجاذب الكوني

مجزوءة فيزياء كيمياء 16
البصريات

مجزوءة فيزياء كيمياء 17
كيمياء المواد

مجزوءة فيزياء كيمياء 18
الصوتيات 1

مجزوءة فيزياء كيمياء 19
كيمياء الألوان (الملوانية)

مادة الرياضيات

برنامج الجذع المشترك العام

تعتبر الدورة الأولى من التعليم التأهيلي دورة متميزة لكونها جذعا مشتركا يلجه جميع التلاميذ الوافدين من السلك الإعدادي. وهي دورة حاسمة يتم على إثرها توجيه التلاميذ إلى التعليم التأهيلي بمختلف شعبه وعليه فإن القضايا المتعلقة بالتوجيه تحتل مكانة متميزة خلال هذه الدورة الأمر الذي يتطلب من الأساتذة العمل على ملاحظة تلاميذهم والتعرف على ميولاتهم وقدراتهم وإمكاناتهم قصد تمكينهم من اختيار توجيه مناسب لهم ويتناسب مع مؤهلاتهم. وانطلاقا من ذلك ينبغي العمل خلال هذه الدورة على:

- الأخذ بعين الاعتبار مكتسبات التلاميذ السابقة والعمل على تنميتها والسمو بها وتنظيمها وتدعيمها عن طريق فهم وممارسة العمليات على الأعداد الحقيقية واستعمال مناسب للأدوات الهندسية.
- تنمية قدرات التلميذ على الملاحظة والتحليل عن طريق التعرف على النتائج الجزئية والعناصر المبسطة التي تدخل في تكوين وضعية ما والتمييز بين العلاقات التي توحيها.
- طرح التساؤلات والتعبير شفويا وكتابيا باستعمال مفردات بسيطة وذلك لوصف شكل هندسي أو جدول معطيات أو لعرض وتنظيم استدلال.
- البحث عن المعلومات وتنظيمها وعرضها شفويا أو كتابيا.

وتأسيسا على ذلك تم تهيئ برنامج هذه الدورة والذي يتمحور حول أربعة أجزاء : الحساب العددي والجبري والدوال العددية والهندسة المستوية والإحصاء. ولضمان إنجاز البرنامج على الوجه المطلوب على الأستاذ أن :

- يكون مطلعاً على برنامج السلك الإعدادي ككل وخاصة برنامج السنة الثالثة؛
- يكون متحريراً البساطة في التقديم والدقة في التعبير والتركيز في كل فصل على الكفايات المستهدفة؛
- يعي بأن برنامج الرياضيات جزء لا يتجزأ وأن كل ما اكتسب أو في طريق الإكتساب يستعمل ويوظف في كل الدورات الموالية أو المجزوءات التي تدرس بعد ذلك ويستغل في التقويم على أن لا يكون جزءاً أساسياً فيه.

المجزوءات

المجزوءة	القطب	الشعبة	الدورة
S1	الجزع المشترك		الأولى
المحتوى	الكفايات	ملاحظات	
الأنشطة العددية : 1. الحساب العددي : العمليات في المجموعة IR, الجدور المربعة, القوى, التناسب - المعادلات - التعميل والنشر. - القسمة الإقليدية. - أنظمة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين 2. الترتيب في IR - القيمة المطلقة - التأطير وخاصياته. - المتراجحات	- إنجاز عمليات حسابية حول الأعداد. - حساب قيم مقربة لبعض الأعداد باستعمال المحسبة. - تعميل و نشر حدوديات من الدرجة 2 و 3 و 4. - توظيف المتطابقات الهامة الاعتيادية في نشر وتعميل بعض التعابير وفي حل بعض المعادلات والمتراجحات. - إنجاز وتوظيف القسمة الإقليدية لحدوديات على (x-a) - حل معادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد ومعادلات تؤول في حلها إلى معادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد - حل نظمات لمعادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين ونظمات تؤول في حلها إلى أنظمة لمعادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين. - توظيف القيمة المطلقة. - تأطير مجموع وجداء وفرق ومربع وجذر مربع - حل متراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد ومتراجحات تؤول في حلها إلى متراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد.	- تقديم المفاهيم على شكل أنشطة وتمارين. - تقديم الرموز الخاصة بالمجموعات: IN, Z, Q, IR - استعمال مفردة حدودية ودرجتها انطلاقا من أمثلة . - تقديم معادلات حدودية ومعادلات جذرية - ربط النظمات مع تقاطع مستقيمين في الهندسة التحليلية. - المعادلات اللاجذرية تعتبر خارج المقرر. - تقترح أنشطة وتمارين توليفية يتطلب حلها توظيف مجموعة من المفاهيم التي تم التطرق إليها	

-
- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- يقدم مفهوم القيمة المطلقة انطلاقا من أنشطة ويعتبر مفهوما جديدا بالنسبة للتلاميذ.- تنوع التمارين اعتمادا على وضعيات مختلفة مع عدم الإفراط في استعمال نفس الوضعية.- تقدم بعض المعادلات والمتراجحات من الدرجة الأولى بمجهولين.- يمكن التطرق إلى الشكل القانوني أثناء تقديم فقرتي الأنشطة العددية والترتيب. | <ul style="list-style-type: none">- حل معادلات ومتراجحات من الدرجة الثانية بمجهول واحد باستعمال المميز.- تحديد إشارة ثلاثية الحدود واستنتاج حلول متراجحة من الدرجة الثانية.- تربيض وضعيات تتطلب استعمال المعادلات والمتراجحات.- حل معادلات ومتراجحات تؤول في حلها إلى حل معادلات ومتراجحات من الدرجة الثانية بمجهول واحد |
|--|---|
-

المجزوءة	القطب	الشعبة	الدورة
S2	الجزع المشترك		الأولى
المحتوى	الكفايات	ملاحظات	
1. الهندسة المستوية 1.1. الحساب المتجهي: تساوي متجهتين, جمع متجهتين, علاقة شال, ضرب متجهة في عدد حقيقي. منتصف قطعة. مركز ثقل مثلث.	- التعرف على أهمية كل من الأدوات التحليلية والمتجهية. - التعبير متجهيا عن استقامية متجهتين أو استقامية ثلاث نقط.	يتم التذكير بالمكتسبات السابقة من خلال أمثلة وتمارين. - تطبيق الحساب المتجهي في حل مسائل هندسية. - ضرب متجهة في عدد حقيقي يعتبر في طور البناء ويجب أن يقدم انطلاقا من هذا المنظور.	
2. الهندسة التحليلية في المستوى - المستقيم في المستوى : المعلم والأساس, المعامل الموجه. - إحداثيتي كل من نقطة ومتجهة ومنتصف قطعة ومركز ثقل مثلث.	- تحديد إحداثيتي نقطة من المستوى مبيانيا. - تمثيل نقطة انطلاقا من إحداثيتها. - التعبير متجهيا وتحليلا عن مستقيم : معادلة ديكارتية لمستقيم. - تحديد مستقيم بنقطة ومتجهة موجهة . - تمثيل بارامتري لمستقيم. - تحديد مستقيم بنقطة ومتجهة موجهة - التعرف والتعبير عن الأوضاع النسبية لمستقيمين (التوازي والتعامد والتقاطع). - حل أنظمة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين مبيانيا.	- التذكير بمركز ثقل مثلث والمرور إلى كتابة علاقة متجهة تربط أحد رؤوس المثلث ومركز ثقله ومنتصف الضلع المقابل .	
2. الدوال العددية - تغيرات دالة, معدل التغير, الدالة التزايدية, الدالة التناقصية, الدالة الرتيبة. - دراسة الدوال :	- تحديد صورة أو سابق عدد من خلال التمثيل المبياني. - التعرف على المتغير أو مجموعة تعريف دالة معرفة بواسطة تمثيل مبياني أو جدول معطيات. - رسم تمثيل مبياني ينسجم مع جدول تغيرات دالة. - استنتاج تغيرات دالة انطلاقا من تمثيلها المبياني. - حل معادلات و متراجحات مبيانيا	- البحث عن مجموعة تعريف دالة ليس كفاية أساسية وتمكن طالبة التلميذ, عند حل بعض التمارين, من التأكد من مجموعة التعريف المقترحة. - تقديم المصطلحات : هذلول, شلجم, رأس الشلجم, مركز و مقاربا الهذلول.	
3. الإحصاء - دراسة وإنشاء جداول إحصائية, الحصيص, الحصيص المتراكم, النسب المئوية, التردد, الترددات المتراكمة, التمثيلات المبيانية, المدرج, المعدل الحسابي - دراسة وسيطات التشتت.	- قراءة وإنشاء جداول إحصائية. - إنشاء وقراءة تمثيلات مبيانية. - حساب وتأويل بعض الوسيطات الإحصائية.	- التذكير ببرنامج السلك الإحصائي ودراسة وسيطات التشتت من خلال أمثلة توظف فيها المكتسبات السابقة.	

المجزوءة	القطب	الشعبة	الدورة
L1	الآداب والإنسانيات- التعليم الأصيل-الفنون	اللغة العربية- الآداب و اللغات-العلوم الشرعية- العلوم الإنسانية - التربية الموسيقية	الثانية
فقرات البرنامج	الكفايات	ملاحظات	
1. أنشطة عديدة	- إنجاز عمليات حسابية حول الأعداد الكسرية والعشرية والجذور المربعة. - حساب قيم مقربة لبعض الأعداد باستعمال المحسبة. - توظيف المتطابقات الهامة في نشر وتعميل بعض التعابير، أو في حل المعادلات من الدرجة الأولى أو الثانية. - تحديد إشارة ثلاثية الحدود واستنتاج حلول متراجحة من الدرجة الثانية. - حل أنظمة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين.	- الاكتفاء بالمتطابقات : $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ - أما المعادلات والمتراجحات من الدرجة الثانية بمجهول واحد فإن تقديمها ينبغي أن يكون مبسطا ومركزا. - تقديم وضعيات تتطلب دراستها استعمال معادلات أو متراجحات أو نظمات. - توظيف الآلة الحاسبة في تقديم تقريبات للجذور المربعة.	
2. مبادئ في المنطق	- التعرف على مبادئ في المنطق. - التعرف على بعض أنواع الاستدلال الرياضي.	- تقديم بعض مبادئ المنطق والاستدلال الرياضي من خلال وضعيات وأمثلة تناسب الشعبة.	
3. التناسبية	- استعمال التناسبية في مسائل مختلفة.	- تقديم أنشطة عديدة متنوعة لها علاقة بالمسائل المتعلقة بالحياة المعاشة.	
المجزوءة	القطب	الشعبة	الدورة
L2	الآداب والإنسانيات - التعليم الأصيل-الفنون	اللغة العربية- الآداب و اللغات-العلوم الشرعية- العلوم الإنسانية - التربية الموسيقية	الثالثة
فقرات البرنامج	الكفايات	ملاحظات	
الدوال العددية	- قراءة وتأويل التمثيلات المبيانية. - التعرف على رتابة دالة من خلال إشارة الدالة المشتقة	- يمكن مقارنة مفهوم النهاية انطلاقا من أمثلة وجداول باستعمال الآلة الحاسبة. - يتم تعريف العدد المشتق لدالة عند نقطة وتأويله هندسيا انطلاقا من معدل التغير. - تحديد معادلة ديكارتية للمستقيم المماس لمنحنى دالة. - التركيز على تقنيات حساب المشتقات والتعرف على رتابة دالة من خلال تحديد إشارة الدالة المشتقة.	
- النهايات			
- الاشتقاق			
- دراسة وتمثيل الدوال التالية:			
$x \rightarrow ax+b/cx+d$; $x \rightarrow ax^2+bx+c$			

المجزوءة	القطب	الشعبة	الدورة	
L3	الآداب والإنسانيات- التعليم الأصيل- الفنون	اللغة العربية-- الآداب واللغات-العلوم الشرعية- العلوم الإنسانية- التربية الموسيقية	الرابعة	
فقرات البرنامج				
الكفايات				
ملاحظات				
1. الإحصاء				
- اكتساب تقنيات حساب وتحديد النسب المئوية والوسيطات . - إدراك وتأويل معلومات حول طبيعة الظاهرة المراد دراستها. - التمكن من تحليل المعطيات من خلال : قراءة و إنشاء جداول إحصائية. - إنشاء وقراءة تمثيلات مبيانية. - حساب وتأويل بعض الوسيطات الإحصائية.				- دراسة وسيطات الوضع التي تعبر عن بعض خاصيات المتسلسلات الإحصائية.
- التردد- النسبة المئوية. - واسطات الوضع: المعدل الحسابي-المئوال-القيمة الوسطية. - وسيطات التشتت لمتسلسلة إحصائية ذات متغير واحد : الانحراف المتوسط-المغايرة-الانحراف الطرازي.				- يعتبر هذا الفصل امتدادا لدراسة المتسلسلات الإحصائية من خلال تقديم وسيطات التشتت .
2. المتتاليات				
- التعرف على الشكل العام لمتتالية حسابية . - استعمال العلاقة بين حدين متتابعين. - حساب الأساس والحد الأول والحد من الرتبة n ومجموع n حدا متتابعة لهذه المتتاليات.				- تقدم هذه المفردات والتعاريف انطلاقا من أمثلة على الشكل: $u_{n+1} = u_n + r$ - يمكن تحسيس التلميذ بالاستدلال بالترجع.
المتتاليات الحسابية.				
المجزوءة	القطب	الشعبة	الدورة	
L4	الآداب والإنسانيات- التعليم الأصيل- الفنون	اللغة العربية-- الآداب واللغات-العلوم الشرعية- العلوم الإنسانية - التربية الموسيقية	الخامسة	
فقرات البرنامج				
الكفايات				
ملاحظات				
المتتاليات				
- التعرف على الشكل العام لمتتالية هندسية. - استعمال العلاقة بين حدين متتابعين. - حساب الأساس والحد الأول والحد من الرتبة n ومجموع n حدا متتابعة لهذه المتتاليات.				- تقدم هذه المفردات والتعاريف انطلاقا من أمثلة على الشكل : $u_{n+1}=qu_n$
- المتتاليات الهندسية.				- يمكن تحسيس التلميذ بالاستدلال بالترجع.
الاحتمالات				
- التمييز بين مختلف أنواع السحب. - حساب احتمال حدث. - وصف تجارب عشوائية باستعمال لغة الاحتمالات. - استعمال شجرة الإمكانات في حساب الاحتمال.				- يعتمد في تقديم المفردات والمفاهيم على وضعيات بسيطة ولمموسة. - يتم تقديم الصيغ المرتبطة بالتعداد انطلاقا من أمثلة.
- الاحتمال على فضاء منته.				

المجزوءة	القطب	الشعبة	الدورة
L5	الآداب والإنسانيات- التعليم الأصيل- الفنون	اللغة العربية-- الآداب واللغات-العلوم الشرعية- العلوم الإنسانية - التربية الموسيقية	السادسة
فقرات البرنامج	الكفايات	ملاحظات	
الدوال العددية - الدالة الأسية النبيرية - الدالة اللوغاريتمية النبيرية - اللوغاريتم العشري.	- دراسة الدوال الأسية واللوغاريتمية. - توظيف نتائج هذه الدراسة في وضعيات مختلفة.	- تقدم الدوال اللوغاريتمية انطلاقا من الدوال الأسية. - إبراز أهمية هذه الدوال في دراسة بعض الظواهر.	

منهاج التاريخ والجغرافيا

1. مقدمة عامة

يندرج منهاج مواد التاريخ والجغرافيا في سياق المقاربة الجديدة التي اعتمدها إصلاح نظام التربية والتكوين والتي تم بمقتضاها إعادة تحديد مهام المدرسة، ومكانة المتعلم، ووظيفة المواد اجتماعيا وتربويا. إن الإصلاح الجاري الذي يوطره في العالية الميثاق الوطني للتربية والتكوين، والوثيقة الإطار الصادرة عن لجنة الاختيارات والتوجهات واللجنة البيسلكية متعددة التخصصات يستحضر في عمقه الحاجيات الفردية والجماعية لجيل جديد من المغاربة والمغربيات، ومتطلبات التنمية المستدامة لبلادنا لتحل مكانتها في عالم سريع التطور. لكن هذا الإصلاح لا يكتمل بمجرد رسم توجهاته الكبرى، ذلك لأن المحك الحقيقي لمدى تفعيل الاختيارات التربوية الجديدة هو ما سيجري في كل لحظة بمدارسنا، بالمدن والأرياف، على امتداد التراب المغربي. في هذا السياق يكتسي منهاج مواد التاريخ والجغرافيا أهمية مزدوجة :

- من جهة لأن وضع / إصلاح المناهج بصفة عامة يشكل الأداة الاستراتيجية لجعل أنشطة التعلم كما سيعيشها التلاميذ والتلميذات - بمساعدة مدرسيهم وبمساهمة فاعلين آخرين- تتناسب مع الغايات المرصودة.
- من جهة ثانية لأن تلك المواد تلعب دورا حاسما في التكوين الفكري والمدني للمتعلمين بجعلهم يطورون من خلال هيكله تمثلهم للزمن والمجال وإدراكهم للحقوق والمسؤوليات، ذكاء اجتماعيا يساعدهم في حياتهم اليومية والشخصية والمهنية والاجتماعية.

1.1. طبيعة المنهج المقترح.

بذلت في العقود الأخيرة عدة جهود في مجال تدريس الاجتماعيات وذلك بالرغم من عدة معيقات. وقد مكنت مختلف التقويمات التي طالت البرامج والكتب المدرسية واستثمار تقارير المجالس التعليمية من الوقوف عند العديد من المكتسبات الإيجابية التي تم استحضارها في بناء هذا المنهج. واعتبارا للتوجه الجديد، الذي أتى به الميثاق الوطني للتربية والتكوين، فقد تم الانتقال من اختيار "البرامج" الذي ساد عمليا إلى الآن، إلى اختيار "المناهج" كخطط عمل بيداغوجية متكاملة. في هذا الإطار، وبالإضافة إلى مدخل الكفايات والقيم الذي تم اعتماده، نعتبر أن أهم ما يمكن أن ينهض بتدريس المواد الاجتماعية يتمثل في توظيف عطاء ديداكتيك كل مادة، وفي جعل الموضوعات البرنامجية وكيفية معالجتها من خلال الدعامات البيداغوجية المختلفة، ودور المدرسين.. كلها عناصر تتضافر في جهدها لتنمية استقلالية المتعلمين من خلال جعلهم في وضعيات بناء معرفة واكتساب خبرات وتشبع بقيم وممارستها.

2.1. المبادئ العامة المعتمدة

- استحضار الوثائق المرجعية المتمثلة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين والوثيقة الإطار الصادرة عن لجنة الاختيارات والتوجهات واللجنة البيسلكية بما في ذلك مدخل الكفايات والقيم وكافة التوصيات المتعلقة بمبادئ وضع المنهج.
- استحضار الوظائف والمقومات والأسس الديداكتيكية لكل من التاريخ والجغرافيا سواء في وضع الكفايات الخاصة بكل مادة على حدة، أو في اقتراح الموضوعات وعناصر المضامين.
- استحضار حد أدنى من الترابط والتكامل والتداخل بين المواد الثلاث وبينها وبين المادتين المجاورة من حقول معرفية قريبة، الأمر الذي تجلّى في وضع الكفايات العرضانية المراد تنميتها لدى التلميذ.
- تدقيق مفهوم الكفاية باعتبارها : مجموعة قدرات / نتائج مسار تكويني تتمفصل في إطارها معارف ومهارات فكرية ومنهجية واتجاهات، وتقوم على عنصرين : أولهما القدرة على الفعل بنجاعة في وضعية معينة وثانيهما القدرة على توظيف المكتسبات في وضعيات جديدة.
- استحضار ترجمة كل الكفايات الخاصة والعرضانية، بما في ذلك الكفايات المنهجية، ضمن برامج كل مادة وبشكل مباشر مما يتيح تخصيص حيز من زمن التعلم لتلك الكفايات في حد ذاتها.
- استحضار مستويين من التدرج : الأول عبر المراحل والأسلاك بحيث يراعي المستوى النفسي والثقافي والادراكي للمتعلم. والثاني داخل كل مرحلة بحيث يشكل كل منها وحدة يخضع بناء برنامجها لمنطق معين. هذا مع اعتبار الطابع التصاعدي، والتراكمي للتدرج في اكتساب الكفايات.

الكفايات النهائية	تأهيلي ترسيخ	إعدادي اكتساب	ابتدائي استئناس
	اكتساب	اكتساب	اكتساب
	اكتساب	اكتساب	اكتساب

- استحضار الغلاف الزمني لكل مادة.

3.1. توصيات أساسية بالنسبة للأجراة

- إستشراف المستقبل في تصور أجراة المنهاج الأمر الذي يقتضي الانخراط في ثقافة التجديد التربوي بصفة عامة، وفي تصور وظيفي لمواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة.
- الارتكاز على الخلفية التي تحكمت في اختيار البرامج وخاصة ديداكتيكية كل مادة والكفايات المسطرة لها كما سيتم التذكير بذلك بصدد منهاج كل مادة، وذلك أثناء انتقاء المضامين ومعالجتها. وبهذا الصدد، يتعين الاهتمام :
- بالكفايات الخاصة بكل مادة، بما في ذلك الكفايات المنهجية، كأهداف يتعين تنميتها وكأسلوب لتناول الموضوعات في الدعامات البيداغوجية التي سيتم اعتمادها (كتب، ملفات...)؛
- بالكفايات العرضانية على مستوى المادتين حتى تلعب تلك الكفايات دورها التكويني في إطار التراكمات. ولضمان ذلك يتعين القيام بعمل تنسيقي عند تدقيق المضامين.
- اعتبار التلاميذ والتلميذات فاعلين نشيطين في مسار تعلمهم وذلك بتعبئة المشروع التربوي لكل مادة، والطرق النشطة والاستراتيجيات البيداغوجية المحفزة والدعامات المناسبة وتنظيم الحياة المدرسية، وتكوين واستكمال تكوين الأطر التربوية على كافة المستويات.
- إدماج المستجدات التي تعتبر مواد الاجتماعيات حاملة لها ومن ذلك التربية السكانية والتربية البيئية والشأن المحلي والتربية على حقوق الإنسان. وبهذا الصدد العمل بالمادة 11 من الميثاق الوطني للتربية والتكوين والقاللة: "باحترام جميع مرافق التربية والتكوين والحقوق المصرح بها للطفل والمرأة والإنسان بوجه عام، كما تنص على ذلك المعاهدات والاتفاقيات والمواثيق الدولية المصادق عليها من لدن المملكة المغربية، وتخصيص برامج وحصص تربوية ملائمة للتعريف بها والتمرن على ممارستها وتطبيقها واحترامها".
- اعتبار وسائل التدريس مكونا رئيسيا في مسار وضع المناهج الجديدة مما يتطلب توفير شروط منها :
- تخصيص قاعات لتدريس هذه المواد تتوفر على التجهيزات الضرورية تسير التطورات التقنية الحديثة والعمل على تجديدها باستمرار.
- تخصيص مستودع لحفظ الأجهزة والخرائط بشكل يساعد المدرس على توظيفها عند الحاجة دون أي عناء. مع تعيين قيمين على مستودعات هذه الوسائل على غرار محضري مختبرات المواد العلمية.
- توفير التقنيات التربوية الحديثة.
- تبسيط مساطر تنظيم الرحلات الدراسية وتقديم المساعدات اللازمة للقيام بمثل هذه الأنشطة.
- تحيين ووضع مذكرات وزارية تتعلق بالنقط السابقة الذكر.

4.1. الغلاف الزمني المخصص لمادتي التاريخ والجغرافيا في قطب الفنون :

4.2

الشعب	جذع مشترك	الدورة 2	الدورة 3	الدورة 4	الدورة 5	الدورة 6	المجموع
الفنون التشكيلية		1	1	1	1	1	5
الفنون البصرية والوسائطية	2	1	1	1	1	1	5
المجموع		2	2	2	2	2	10

يتضمن الجدول عدد المجزوءات المخصصة لمادتي التاريخ والجغرافيا دون الفصل بينهما. علما أن الغلاف الزمني لكل مجزوءة محدد في 30 ساعة.

2. منهاج مادة التاريخ

1.2. المنطلقات العامة

يعتبر التاريخ المدرسي مادة أساسية في التكوين الفكري والمعرفي للمتعلم، وذلك بتنمية ذكائه الاجتماعي وحسه النقدي، وتزويده بالأدوات المعرفية والمنهجية لإدراك أهمية الماضي في فهم الحاضر والتطلع إلى المستقبل، وتأهيله لحل المشاكل التي تواجهه.

على مستوى التصور العام لهذا المنهاج تم استحضار :

- المرتكزات الأساسية الواردة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين، والوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية.
- ما راكمته مادة التاريخ من تطور في حقلها العلمي، المعرفي والمنهجي...
- هوية المتعلم، وتعدد انتماءاته، مع التفتح على الآخر.
- المستوى السيكولوجي للمتعلم في بناء المناهج : التدرج من الزمن المعيش إلى الزمن المبني.

1.1.2. السياق الاجتماعي

يستمد التاريخ وظيفته المجتمعية من مساهمته مع العلوم الاجتماعية الأخرى في تكوين إنسان يفهم مجتمعه (الوطني والدولي)، ويتموضع فيه، حتى يصبح فيه مشاركا وفاعلا. فالتاريخ يساهم في التكوين الشخصي للإنسان بتلقيه ذاكرة جماعية تتسع من المجموعة المحلية إلى الأمة ثم إلى الكون، كما يمدّه بالمعالم الأساسية لفهم العالم، والتنظيم المعقلن للماضي والحاضر. يساهم التاريخ كذلك في التكوين الفكري للإنسان بتنمية الحس النقدي بالنسبة للأحداث الاجتماعية، وتكوين العقل لتحليل الوضعيات، وتكوين الرأي.

2.1.2. السياق التربوي.

إن المنهاج الجديد لمادة التاريخ يسير في سياق التوجه الذي جاء به الميثاق الوطني للتربية والتكوين الذي ينص على جعل المدرسة "مفعمة بالحياة بفضل منهاج تربوي نشيط يتجاوز التلقي السلبي والعمل الفردي إلى اعتماد التعلم الذاتي والقدرة على الحوار والمشاركة في الاجتهاد الجماعي" وتنص المادتان 104 و 105 (من الميثاق) على أن الرفع من جودة التعليم من حيث المحتوى والمناهج، يستجيب لأهداف التخفيف والتبسيط والمرونة والتكيف. كما أن مراجعة جميع المكونات البيداغوجية والديداكتيكية لسيرورة التربية والتكوين، تتم قصد إدخال تحسينات جوهرية ترفع من جودة التعليم في جميع مكوناته.

وتؤكد الوثيقة الإطار حول الاختيارات والتوجهات التربوية على مجموعة من القيم والكفايات يمكن تحقيقها من خلال مادة التاريخ :

- قيم الهوية ومبادئها الأخلاقية والثقافية وقيم المواطنة والتي تعد مادة التاريخ حاملة لها.
 - كفايات ثقافية ومنهجية واستراتيجية وتواصلية يساهم التاريخ كمادة في اكتسابها.
 - التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته.
 - إعمال العقل واعتماد الفكر النقدي.
 - الوعي بالزمن والوقت كقيمة في المدرسة والحياة،
 - احترام البيئة الطبيعية والتعامل الإيجابي مع الثقافة الشعبية والتراث الثقافي والحضاري المغربي.
- كما أن الإصلاح يهدف كذلك إلى :

- اعتماد الكفايات كمدخل لبناء المناهج عوض المضامين.
- اعتماد مبدأ الاستمرارية والتكامل والتدرج في الكفايات.
- تنمية مشاركة المتعلم الإيجابية في الشأن المحلي والوطني
- إحداث توازن بين المعرفة والمعرفة الوظيفية
- تجاوز التراكم الكمي للمعلومات واستحضار البعد المنهجي
- تنويع المقاربات في التعامل مع المادة: موضوعاتية، إشكالية، كرونولوجية....
- وانسجاما مع هذه المنطلقات، تم استحضار عدد من المبادئ، في بناء هذا المنهاج :
- وظيفية مادة التاريخ: الفكر النقدي /الماضي لفهم الحاضر/ التكوين المنهجي.
- الانطلاق من مقومات التاريخ كمادة دراسية في وضع الكفايات والبرنامج بكيفية صريحة.
- إستحضار تعقد الكفايات من البسيط إلى المركب.
- تنويع المجالات والفترات، وطنيا وعالميا، مع إعطاء الأولوية للتاريخ الوطني والتاريخ المعاصر.
- استحضار الامتداد التاريخي للمغرب من بدايته إلى الآن.
- إعطاء مكانة داخل البرنامج لوحدة تكوينية /مهارة.

3.1.2. المرجعية الديداكتيكية

لتأطير هذا التوجه الهادف إلى جعل مادة التاريخ تؤدي وظيفتها المجتمعية ومراعاة للمبادئ العامة التي تنص عليها الوثيقة الإطار، كان لا بد من استحضار ديداكتيك المادة الذي يبلور التجديد الابستمولوجي الذي يعرفه التاريخ كمادة عالمية في موضوعه وأدواته ومفاهيمه المهيكلية، مما يستدعي التعامل مع معرفة منظمة يستطيع المتعلم فهمها وامتلاكها وتوظيفها في وضعيات جديدة.

تتطلب هذه المعرفة إعمال العقل وشحذ القدرة على التحكم في آليات التفكير التاريخي وذلك بالتأكيد على مسار إنتاج المعرفة التاريخية أكثر من التركيز على منتوجها، توخيا لاستقلالية المتعلم بجعله يكتسب الأدوات المنهجية لمساءلة التاريخ بفكر نقدي يستدمج نسبيته ويعرف معناه ويثمن الثقل التاريخي لجملة مفرداته، فيصبح مؤهلا للتموضع في الماضي الذي ما زال حاضرا حولنا وفي المجال الذي نعيش فيه.

مقومات مادة التاريخ

موضوع التاريخ : دراسة الماضي البشري بأبعاده المختلفة باستحضار التفاعلات بين الإقتصادي والاجتماعي والسياسي و"الذهني" والديموغرافي... قصد إعطاء معنى للحاضر وربما أيضا للمستقبل.	مجالات التاريخ
- الزمن : في علاقته بالحركة وتوالي الأحداث والتطور والتغيير. التعامل مع الزمن التاريخي يعني الانتقال من زمن معيش (vécu) إلى زمن موضوع (conçu) (اليوميات، التحقيب، الكرونولوجيا...) الماضي - الحاضر - المجال : في ارتباطه بالأحداث والوقائع التاريخية ومن خلال واقع وبنية المجال في الماضي أو كيان داخل المجال. - المجتمع : كل السلوكات والإنتاجات الفردية والجماعية للإنسان في الماضي بما فيها السوسيو اقتصادي (الديموغرافيا) والسوسيو سياسي والسوسيو ثقافي (العقليات).	يحاول المؤرخون تعريف الواقع التاريخي المعقد بمفاهيم أساسية : المفاهيم المهيكلية - الزمن - المجال - المجتمع
- التعريف : إعطاء معنى للمعطيات التاريخية والإحاطة بها - وهذا يساعد على فك الترميزات والفهم. - التفسير : ينطلق من تأويل المعطيات التاريخية المدروسة ويتوخى إبراز : - الانتظامات (التناسقات : Régularités) - الاتجاهات (Les tendances) - الترابطات (Les corrélations) - الحركات العميقة (Les mouvements profonds) - التركيب : - إيجاد العلاقة و الربط بين الجزئي والكل، وبين الكلي والجزئي - الانتقال من الخاص إلى العام/التجريد.	المسار المعتمد في دراسة جزء معين من "واقع" الماضي، ويتم عبر : التعريف - التفسير - التركيب النهج التاريخي
- التعبير اللفظي : استعمال كلمات، مصطلحات أفاهيم ومفاهيم تنتمي للسجل التاريخي. - التعبير العددي : استعمال الأرقام لتقديم معطيات تاريخية. - التعبير الكرافيكي : يتميز باختزال المعطيات التاريخية وتنظيمها للتعبير عنها في: - الخط الزمني... - الخريطة التاريخية - المبيانات/الخطاطات...	في مادة التاريخ نستعمل الأدوات التواصلية التالية : التعبير اللفظي التعبير العددي التعبير الكرافيكي وسائل التعبير في التاريخ
الأحداث التاريخية: يتم تناول الوقائع التاريخية بإعمال العقل (النهج التاريخي) وتتبعها المفاهيم الأساسية للتوصل إلى اقتراحات جديدة. والحدث التاريخي هو كل ما يأخذ المؤرخ مبادرة انتقائه من الواقع التاريخي ويعطيه تماسكا وحدودا تجعله معقولا وبارزا مهما كان حجمه وطبيعته وخاصيته. المفاهيم : المفهوم التاريخي هو في آن واحد هيكل ومادة : الهيكل قار والمادة متطورة (قد يختلف المؤرخون حول "المضمون" في تعريف الدولة خلال حقبة معينة لكنهم يستعملون جميعا الهيكل الصوري، كلهم يتكلمون عن الدولة مهما كانت الحقبة). الاستعمال "الإشكالي" للمفاهيم يفتح أبوابا للبحث لا نهاية لها. الاقتراحات المجردة : الإطارات النظرية المرجعية المستعملة في سياق دراسة وقائع تاريخية.	إنتاجات يتم التوصل إليها من خلال معالجة واقع تاريخي : - الأحداث التاريخية. - المفاهيم. - الاقتراحات المجردة. الإنتاجات في التاريخ

2.2. الأهداف العامة لمادة التاريخ.

أهداف مرتبطة بالمعرفة:

- فهم منظم للعالم ومشاكله المعاصرة بالرجوع إلى الجذور التاريخية.
- فهم السيرورة التاريخية بهدف التموضع في سجل مستقبلي.
- اكتساب المقاربة التاريخية لمعالجة القضايا البشرية المرتبطة بالماضي بأبعاده المختلفة.
- اكتساب مجموعة من المفاهيم التاريخية والقدرة على توظيفها في وضعيات جديدة.
- معرفة أصول الهوية وترسيخ مفهومها.

أهداف مرتبطة بأدوات اكتساب المعرفة:

- تنمية مهارات التفكير النقدي
- الدقة في ملاحظة واستغلال الوثائق عن طريق منهجية صارمة.
- اكتساب الأدوات المنهجية لمساءلة التاريخ.
- القدرة على التحليل والاختيار وتنظيم المعطيات التاريخية.

أهداف مرتبطة بالمواقف:

- فهم واحترام الاختلافات.
- اتخاذ مواقف واعية من القضايا التاريخية.

3.2. الكفايات النهائية:

- اكتساب مفاهيم تاريخية.
- التمكن من طرح إشكالية للمعالجة انطلاقا من وضعية تاريخية معينة وانتقاء المعلومات المناسبة لذلك.
- التمكن من وضع مجموعة محددة من المصادر في سياقها التاريخي وتحليلها وانتقادها من خلال تساؤل معين.
- التمكن من إعمال النهج التاريخي في دراسة أحداث تاريخية من زاوية المفاهيم المهيكلية للمادة.

قطب الفنون

ترافق الكفايات الخاصة بهذا القطب كل مجزوءة على حدة.

4.2. مجزوءات التاريخ في قطب الفنون

تقديم

لن يقتصر السلك التأهيلي على تعميق ما اكتسبه التلميذ من كفايات في الإعدادي فحسب، بل سيتم إكسابه تدريجيا كفايات خاصة بالتأهيلي، اعتمادا على مقاربات جديدة تنبني أساسا على النسقية والأشكلة. لقد تم بناء مجزوءات هذا السلك، انطلاقا من اختيار محاور متكاملة ومنسجمة تسعى كلها إلى إكساب المتعلم مفاتيح تساعد على إدراك العالم الذي يعيش فيه، وذلك بالوقوف على محطات تاريخية حاسمة ساهمت في بناء الواقع الحالي، وذلك بهدف :

- تحفيز المتعلم للاهتمام بقضايا وظواهر وتطورات عرقتها المجتمعات البشرية عموما، ومجتمعه المغربي العربي الإسلامي خصوصا، وما زالت لها تأثيرات في العالم المعاصر.
- اتخاذ مواقف تنمي الاعتزاز بالهوية الحضارية و تساهم في إشعاعها وتسمح بفهم الحضارات الأخرى والتفاعل معها.
- تنمية التربية على مبادئ التسامح والانفتاح واحترام الآخر.
- إكساب المتعلم منهجية للتفكير والعمل المنظم تصورا و تخطيطا وإنجازا.
- تمكين المتعلم من الوسائل والأدوات التي تساعد على بناء رصيده الثقافي وتوسيع دائرة تصورات وروايته للحضارة الإنسانية.

وتجدر الإشارة إلى أن التداخل والتكامل بين التاريخ والجغرافيا كانا من المنطلقات الرئيسية التي وجهت هذا البرنامج، حتى يتمكن المتعلم من بناء صورة واضحة عن العالم الذي يعيش فيه، مع التأكيد على أن هذه الصورة سوف لن تقترب من الاكتمال إلا بالانفتاح على مساهمات الفلسفة والعلوم والتقنيات الحديثة واللغات الحية .

بطاقة وصفية للمجزوءة

الرمز /././././	عنوان المجزوءة : (د 1) تطور النضال من أجل الديمقراطية و الحرية
الغلاف الزمني : 30 ساعة	الشعب المناسبة : الجذع المشترك
1. الكفايات / القدرات: أ - اكتساب مفاهيم تاريخية: - معرفة التطور الذي عرفته مفاهيم : الديمقراطية، الشورى، الحرية، حقوق الإنسان عبر التاريخ. - استعمال مفاهيم في وضعيات جديدة. ب - اكتساب الأدوات المنهجية المعتمدة في التاريخ : - تحليل نصوص/ وثائق تاريخية. - اكتساب منهجية تكوين ملفات .	
2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة : المحور الأول : أثينا : المواطن الأثيني وممارسة الديمقراطية. المحور الثاني : الحرية والشورى في الحضارة الإسلامية خلال العصر الوسيط. المحور الثالث : عصر الأنوار وقيم الحرية والديمقراطية، وتجسيدها من خلال الثورة الفرنسية. المحور الرابع : العالم المعاصر وقضايا حقوق الإنسان ملف : جهود المغرب في مجال حقوق الإنسان	
3. عناصر المنهجية : - تنويع المقاربات مع التركيز أساسا على التعلم الذاتي للتعلم عن طريق الاشتغال على وثائق ودعامات ديداكتيكية مناسبة للمجزوءة. - الاشتغال على الكفايات : - المعرفة (أحداث، مفاهيم مرتبطة بموضوع المجزوءة....) - المنهجية (نهج المادة) - المهارية (التعامل مع وسائل التعبير في التاريخ) - استهداف المواقف: ترسيخ قيم حرية الاختيار (في أفق تهيئ التلميذ للتوجيه)	
4. الوسائل الديداكتيكية: - استعمال الخرائط المناسبة للمجزوءة - استعمال الوسائل الديداكتيكية المناسبة للمجزوءة. - الوسائل السمعية-البصرية والوسائط المتعددة الاتصال.	

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة (د 2) العالم الغربي في العصر الحديث_ الانبعاث والانطلاق الرمز : / / / /
للسيطرة على العالم

الغلاف الزمني : 15 ساعة

الشعب المناسبة :

شعبة الفنون التشكيلية – شعبة الفنون البصرية والوسائطية

1. الكفايات / القدرات

أ- اكتساب مفاهيم:

- ترسيخ المفاهيم المكتسبة سابقا، والتي لها علاقة بالمجزوءة
- استعمال مفاهيم : النهضة، الإمبريالية، الرأسمالية....
- ب- تعميق اكتساب الأدوات المنهجية المعتمدة في التاريخ.
- اكتساب القدرات السابقة
- اكتساب منهجية قراءة الصورة وتحليلها.
- قراءة وتحليل مختلف أشكال التمثيل المبياني.

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

المحور الأول : النهضة وعصر الأنوار : رؤية جديدة للإنسان والكون.

المحور الثاني : التحولات الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية في العالم الغربي خلال القرن التاسع عشر.

المحور الرابع : تطور الرأسمالية والانطلاق للسيطرة على العالم.

3. عناصر المنهجية.

- التركيز على التعلم مع تنويع الوضعيات الديداكتيكية.
- التركيز على الوثائق والدعائم البيداغوجية.
- تنويع أساليب تناول المواضيع.
- الاشتغال على الكفايات : المعرفية/ المنهجية/ المهارية.

4. الوسائل الديداكتيكية:

- استعمال الخرائط المناسبة للمجزوءة.
- استعمال الوسائل الديداكتيكية المناسبة للمجزوءة.
- الوسائل السمعية-البصرية والوسائط المتعددة الاتصال.

بطاقة وصفية للمجزوءة

الرمز : /.../.../	عنوان المجزوءة (3د) : المغرب في مواجهة الأطماع الأجنبية 1415/1912
الغلاف الزمني : 15 ساعة	الشعب المناسبة : شعبة الفنون التشكيلية – شعبة الفنون البصرية والوسائطية
	1. الكفايات:
	أ- اكتساب مفاهيم:
	- ترسيخ المفاهيم المكتسبة سابقا، والتي لها علاقة بالمجزوءة
	- القدرة على استعمال مفاهيم : المخزن، الزاوية، القبيلة، الجهاد،...
	ب – اكتساب الأدوات المنهجية المعتمدة في التاريخ:
	- اكتساب القدرات السابقة
	- اكتساب منهجية التعامل مع الخطاطات.
	- الاستئناس بمنهجية التعامل مع موضوع مقالتي انطلاقا من إشكالية محددة.
	2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :
	المحور الأول: مواجهة التدخل الأجنبي على المستوى الرسمي وغير الرسمي.
	المحور الثاني: محاولات الإصلاح كشكل من أشكال المواجهة.
	المحور الثالث: الضغط الإمبريالي على المغرب وفرض الحماية.
	3. عناصر المنهجية :
	- الاشتغال على الكفايات: المعرفية/ المنهجية / المهارية.
	- خلق فرص للإبداع والمبادرة لدى التلاميذ.
	4 الوسائل الديداكتيكية.
	- استعمال الخرائط المناسبة للمجزوءة.
	- استعمال الوسائل الديداكتيكية المناسبة للمجزوءة.
	- الوسائل السمعية-البصرية والوسائط المتعددة الاتصال.

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة (4)	العالم المعاصر: الأزمات الكبرى	الرمز : /.../.../
الشعب المناسبة :	شعبة الفنون التشكيلية – شعبة الفنون البصرية والوسائطية	الغلاف الزمني : 15 ساعة
1. الكفايات/ القدرات:		
أ - اكتساب مفاهيم:		
- ترسيخ المفاهيم المكتسبة سابقا والتي لها علاقة بالمجزوءة		
- القدرة على استعمال مفاهيم : الحرب الباردة- النظام العالمي الجديد....		
ب - اكتساب الأدوات المنهجية المعتمدة في التاريخ:		
- اكتساب القدرات السابقة		
- قراءة الصور والملصقات وتحليلها وتأويل معانيها.		
- التمكن من وضع المعطيات التاريخية في سياقها التاريخي.		
2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :		
المحور الأول : الحربان العالميتان الأولى و الثانية .		
المحور الثاني : الحرب الباردة وصراع الإيديولوجيات		
المحور الثالث : انهيار حائط برلين وبداية النظام العالمي الجديد.		
3. عناصر المنهجية :		
- التركيز على التعلم والتعلم الذاتي قصد تزويد التلاميذ بالأدوات المعرفية والمنهجية والمهارية لتحقيق الكفايات المطلوبة.		
- تنويع الوضعيات الديداكتيكية.		
4. الوسائل الديداكتيكية :		
- استعمال الخرائط المناسبة للمجزوءة		
- استعمال الوسائل الديداكتيكية المناسبة للمجزوءة.		
- الوسائل السمعية- البصرية والوسائط المتعددة الاتصال.		

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : (5د) العالم المعاصر: تحرر العالم الثالث وأهم القضايا	
الرمز : /.../.../	
الشعب المناسبة :	
شعبة الفنون التشكيلية – شعبة الفنون البصرية والوسائطية	
1 الكفايات:	
أ - اكتساب مفاهيم:	
- القدرة على استعمال مفاهيم : الاستعمار، الميز العنصري، العولمة...	
ب - توظيف الأدوات المنهجية المكتسبة سابقا في وضعيات جديدة.	
- التمكن من وضع المعطيات التاريخية في سياقها التاريخي.	
- الاستئناس بكتابة موضوع تركيبي.	
2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :	
المحور الأول: المقاومة في المغرب العربي (الجزائر، تونس، ليبيا، دراسة أفقية).	
المحور الثاني: حركات التحرر و بروز العالم الثالث (الخصائص العامة)	
المحور الثالث: القضية الفلسطينية.	
ملف: العولمة والتحديات الراهنة.	
3. عناصر المنهجية :	
- التركيز على التعلم والتعلم الذاتي في تزويد التلميذ بالأدوات المعرفية والمنهجية والمهارية لتحقيق الكفايات المطلوبة.	
- تشجيع التلميذ للتعبير عن مواقفه تجاه القضايا المتناولة.	
- استغلال فضاء الانترنت لمقاربة مفهوم العولمة بشكل عملي.	
4. الوسائل الديداكتيكية :	
- استعمال الخرائط المناسبة للمجزوءة :	
- الوسائل السمعية –البصرية والوسائط المتعددة الاتصال.	
- استعمال الوسائل الديداكتيكية المناسبة للمجزوءة.	

بطاقة وصفية للمجزوءة

الرمز : /././././	عنوان المجزوءة 6 : المغرب من الحماية إلى بناء دولة ما بعد الاستقلال
الغلاف الزمني : 15 ساعة	الشعب المناسبة : شعبة الفنون التشكيلية – شعبة الفنون البصرية والوسائطية
	1. الكفايات/ القدرات: أ - ترسيخ اكتساب مفاهيم تاريخية. ب - توظيف الأدوات المنهجية المعتمدة في التاريخ : - ترسيخ القدرات السابقة - التمكن من تحليل رسوم مبيانية، خرائط، صور، خطاطات... - تعميق اكتساب منهجية تحليل نصوص تاريخية.
	2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة : المحور الأول: المغرب في عهد الحماية: - المقاومة المغربية للاحتلال العسكري. - ثورة الملك والشعب ، والتوجه نحو الاستقلال. المحور الثاني : المغرب بعد الاستقلال - التحولات والتحديات الداخلية والخارجية. - استكمال الوحدة الترابية.
	3. عناصر المنهجية - التركيز على التعلم والتعلم الذاتي في اكتساب التلميذ الأدوات المنهجية والمعرفية المناسبة لتحقيق وترسيخ الكفايات المحددة. - تشجيع التلميذ في اتخاذ مواقف من القضايا الوطنية والتعبير عنها. - استغلال فضاء الوسائط المتعددة الاتصال .
	4-الوسائل الديداكتية: - استعمال الخرائط المناسبة للمجزوءة - الوسائل السمعية-البصرية والوسائط المتعددة الاتصال. - قاعات مختصة داخل جناح خاص يتوفر على مخدع للوسائل التعليمية من خرائط وشفافات وآلات الاستنساخ.

5.2. مبادئ حول استراتيجية التعليم/التعلم :

- التركيز على التعلم والتعلم الذاتي.
- استثمار التقاطع الموجود بين الحقول المعرفية للمواد المتأخية مع التاريخ.
- إرساء مكتسبات المتعلم في مادة التاريخ بالتعامل مع البيئة المحلية بالنسبة للمستويات التعليمية الأولى، ثم الانتقال بعد ذلك إلى تعميق وتثبيت مكتسباته من خلال التعامل مع التاريخ الوطني والعالمي في السلكين الإعدادي والتأهيلي،
- إلى جانب الكفايات الخاصة بالتاريخ، يتم استحضار الكفايات العرضانية، لتعمل مختلف المواد الدراسية، وبأسلوب تنسيقي في البناء الفكري والمجتمعي للمتعلم.

الطرائق

- ضرورة التخطيط للنشاط التعليمي/التعلمي، بتحديد وضعيات التعلم، والأنشطة التي سيقوم بها المتعلم حتى يتمكن من الاستئناس أو اكتساب أو تعميق أو ترسيخ الكفايات المحددة.
- تبني منهجية التعلم والتعلم الذاتي بتوظيف الطرائق النشيطة والمقاربات التشاركية التي تجعل من المتعلم عنصرا فاعلا، يوظف مكتسباته داخل وخارج الفصل، مما يقوي تكوينه الفكري .
- تبني التدرج في بناء المعرفة لدى المتعلم باعتماد التحسيس والاستئناس أولا ثم الاكتساب ثانيا وأخيرا تعميق وتعزيز الاكتساب، والقدرة على توظيفه في مجالات أخرى.
- تحفيز المتعلم للبحث في مواضيع وقضايا لها علاقة بعناصر البرنامج، ومناقشتها واتخاذ مواقف منها حسب المستويات، مع إمكانية تكوين ملفات.

الدعامات البيداغوجية والأدوات

- ضرورة توفير الوسائل الديداكتيكية حسب طبيعة البرنامج المقترح كالخرائط وآلات الاستئناس النصوص التاريخية والوسائل الكفيلة بتوفير الدعامات الأخرى الضرورية.
- التعامل مع الشواهد المتواجدة في محيط التلميذ كلما كان ذلك ممكنا ومفيدا للتعلم والتعلم الذاتي.
- اعتماد ملفات تربوية / كتب مدرسية... تساعد على تحقيق الكفايات المنتظرة من المادة.
- توفير مختلف الأدوات والأجهزة، والوسائط المتعددة الاتصال ، التي من شأنها أن تساعد المدرس والمتعلم على تطوير الأداء داخل الفصل.

التقويم

- التخطيط للتقويم في مختلف مراحل العملية التعليمية/التعليمية بمفهومه التكويني.
- تفعيل مبدأ تعزيز المكتسبات وتجاوز التعثرات في العملية التقويمية حتى يؤدي التقويم دوره وفعالته في سيرورة العمل التربوي.
- تنوع الجوانب التي ينصب عليها التقويم : منهجية، معرفية....
- التخطيط لأنشطة داعمة قصد تجاوز الفروق بين المتعلمين والتي تبرزها عملية التقويم.

6.2. المراجع (تاريخ)

1. العروي عبد الله، 1992، مفهوم التاريخ، الجزء 1 و2، المركز الثقافي العربي، بيروت .
2. واهمي خديجة، 1999، محاولة وضع نموذج ديداكتيكي في التاريخ. دراسة : مركز اللغة والحضارة، معهد العالم العربي، باريس.

- Barth (B.M), 1987, L'apprentissage de l'abstraction, Edition RETZ
- Flonneau (M), 1996, De la découverte du monde à l'histoire aux cycles II et III Edition Nathan?
- Johnson (M), 1979, L'histoire apprivoisée, Ed. Boréal express.
- Le Pellec (J) et Marcos-Alvares (V) 1991, Enseigner l'histoire : un métier qui s'apprend, Ed Hachette, Paris .
- Moniot (H.), 1993, Didactique de l'histoire, Edition Nathan, Paris.

3. منهاج مادة الجغرافيا

1.3. المنطلقات

تشكل الجغرافيا ركنا أساسيا في التكوين الفكري والمدني والاجتماعي للناشئة، لتكون على بينة من ميكانيزمات المجال الجغرافي ودور الإنسان كفاعل فيه، ولتحقق لديها تربية مجالية مسؤولة. إن السير في خطى هذا البرنامج الإصلاحي لمنهاج مادة الجغرافيا يجعلنا ننطلق من منصوص وثيقتين:

الميثاق الوطني للتربية والتكوين الذي أكد على السير بالمدرسة نحو وضع جديد "تكون مفعمة بالحياة، بفضل نهج تربوي نشيط، يتجاوز التلقي السلبي والعمل الفردي إلى اعتماد التعلم الذاتي، والقدرة على الحوار والمشاركة في الاجتهاد الجماعي..."¹ ومن الشروط اللازمة لتحقيق هذا الوضع "الرفع من جودة التعليم من حيث المحتوى والمناهج، لأهداف التخفيف والتبسيط والمرونة والتكيف"².

الوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية التي تنص على عدد من الاختيارات والتوجهات نذكر منها "استحضار أهم خلاصات البحث التربوي الحديث في مراجعة مناهج التربية والتكوين باعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي التوازن بين البعد الاجتماعي الوجداني، والبعد المهاري، والبعد المعرفي والعلاقة البيداغوجية المتفاعلة..."³

إن منهاج مادة الجغرافيا حاول الانطلاق من ما راكمه تدريسيها من مكتسبات، والسير بها نحو منظور جديد يساير ما عرفه حقلها العلمي من تطورات معرفية ومنهجية، وبالتالي الرقي بتدريسها إلى مستوى هذه التوجهات والطموحات التي تنص عليها الوثيقتين السابقتين.

ولتحقيق هذه الغاية، فقد استحضر هذا المنهاج ابستمولوجية الجغرافيا وأسسها اليداكتيكية والمتطلبات البيداغوجية التي تيسر تعلمها، وهي منطلقات يتعين مراعاتها عند أجراء المنهاج.

يتسم هذا المنهاج على مستوى التصور العام، بثلاث محددات :

الأول : توظيف مقومات المادة المعرفية والمنهجية كمعطي أساسي في بناء منهاج المادة، والربط بين أبعاد التكوين المعرفية والمهارية والوجدانية والحرص على وظيفية المادة وتعزيز دورها في بناء استقلالية المتعلم في إدراكه وتعامله مع المجال.

الثاني : انتقاء وتنظيم عناصر البرنامج بحيث يتم تنويع الإشكاليات المجالية وربطها بالمجال الجغرافي القريب والبعيد من المتعلم في مختلف المراحل الدراسية كمجال مدروس أو مجال للأنشطة التطبيقية. حيث تخصص حصص للجانب المنهجي والتطبيقي حتى تكون الجغرافيا مادة للتفتح الفكري ومجالا للتعلم الذاتي.

الثالث : جعل البرامج تستقي موضوعاتها من مجموع القضايا الجغرافية بما في ذلك ما يتعلق بحصر الموارد، وإعداد المجال وتتبع التوازنات البيئية.

1.1.3. السياق الاجتماعي

إن مختلف التطورات التي عرفت العلوم الإنسانية أكدت على وظيفية المادة العلمية داخل المجتمع كمقياس لإبراز أهميتها. وبالتالي لم تعد المعرفة العلمية هدفا لذاتها، بل وسيلة لخدمة الإنسان ومتطلباته في محيطه، لتصبح مهمة العلم تكمن في تحسين نوعية الحياة الإنسانية.

ومن خلال هذا التوجه تظهر الجغرافيا رائدة في هذا المجال، إذ أصبحت تركز على الواقع المعيش للفرد والجماعة لتعالج المكونات المجالية بمختلف المقاييس وتساعد على إعداد المجال والتخطيط واتخاذ القرار في شأن قضاياها، وبالتالي اعتبار الجغرافيا منهجا للتفكير المجالي « *savoir penser l'espace* ». وفي هذا السياق تتحتم مساءلة الجغرافيا كمادة مدرسة حول طبيعة العمل التربوي الذي تمارسه على الناشئة، وذلك في سياق ترشيد منظومتها التربوية وتأهيلها لرفع وتيرة التطور مما يدعم قدرات بلادنا على كسب رهانات العصر.

وإن اندراج الجغرافيا المدرسية في هذا السياق الاجتماعي خيار حتمي لتكريس الهوية والمواطنة والتحكم في آليات التنمية المستدامة والتخطيط لها، وبالتالي تجاوز اعتبار الجغرافيا كمادة إخبارية عن الظواهر المجالية. وهذا الوضع يفرض استحضار معادلة يقتضي حلها وضع تصور جديد للجغرافيا كمادة مدرسية لتساهم فعليا في تطوير خبرة المتعلم عن طريق إثرائه بنتائج تكويني متعدد الأبعاد.

الميثاق الوطني للتربية والتكوين ص 11¹

الميثاق الوطني للتربية والتكوين ص 47²

الوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية وبرامج تكوين الأطر، ص 22³

2.1.3. السياق التربوي

إن مراجعة برامج الجغرافيا تستمد مشروعيّتها ومرجعيتها التربوية من عدة منطلقات نلخصها في الجدول التالي :

الميثاق الوطني للتربية والتكوين	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
الميثاق الوطني للتربية والتكوين	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

التمكن من المفاهيم ومناهج التفكير والتعبير والتواصل والفعل والتكيف، مما يجعل من الناشئة أشخاصا نافعين، قادرين على التطور مع محيطهم المحلي والوطني والعالمي.	ا	
اكتشاف المفاهيم والنظم التي تنطبق على البيئة الطبيعية والاجتماعية... بما في ذلك الشأن المحلي.	ل	
	ت	
	ن	
	ظ	
	ي	
	م	
	ا	
	ل	
	ب	
	ي	
	د	
	ا	
	غ	
	و	
	ج	
	ي	
إدخال تحسينات جوهرية ترفع من جودة التعليم في جميع مستوياته. تجزيء المقررات إلى وحدات تعليمية يمكن التحكم فيها.	مراجعة البرامج	
على مستوى المقاربة المنهجية : استحضار أهم خلاصات البحث التربوي في مراجعة المناهج باعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي التوازن بين البعد الاجتماعي الوجداني، البعد المهاري والبعد المعرفي. متجاوزة سلبيات التراكم الكمي للمعارف.	الاختيارات والتوجهات التربوية العامة	الكتاب البرامج البيداغوجية
على مستوى القيم : القدرة على المساهمة الفعلية في الشأن المحلي والوطني. احترام البيئة الطبيعية والتراث الحضاري.		
على مستوى المضامين : الاهتمام بالبعد المحلي والوطني مع تنويع المقاربات واستحضار البعد المنهجي والروح النقدية.		

3.1.3. المرجعية الديداكتيكية

إن كل مشروع تربوي يسعى إلى الفعالية والمصادقية لابد أن يتمحور حول التكوين الفكري والمجتمعي للمتعلم من خلال عدد من الحقول المعرفية. وإن كل حقل معرفي يترجم إلى مادة مدرسة، إلا ويجب أن يعمل على تكوين هذه الناشئة وفق مقوماته الإستمولوجية لتبرز مصادقيته، وبالتالي فائدته المجتمعية. فكل حقل معرفي كل متكامل لا يجوز تفكيكه واستبدال عناصره حتى لا يفقد مناعته العلمية وخصوبته التربوية.

إن تجاوز الوضع الحالي للجغرافيا المدرسية معرفة ومنهجيا، يقتضي اعتماد المقومات الإستمولوجية للمادة، ومسايرة مستجدات البحث الأكاديمي والبيداغوجي، لتتبنى الجغرافيا دورها بشكل فعال في تنمية الفكر وحصر الموارد المجالية والمساهمة في بناء مخططات إعداد التراب وتتبع التوازنات البيئية، الأمر الذي سيمكن المادة من استرجاع وظيفتها الفكرية والمجتمعية. وفي هذا السياق نقترح اعتماد النموذج التالي :

الجغرافيا والتكوين الفكري: مقومات مادة الجغرافيا

مجالات الجغرافيا	يجمع بين الخدمة المجتمعية للجغرافيا والمجالات التي تهتم بدراستها	مجموع الميادين التي تهتم بها الجغرافيا(الطبيعية، البشرية، الإقليمية...) تشكل "سجلات تحمل مميزات المجال على شكل خامات يتم توظيفها في سياق تصور معالم المجال الجغرافي..." وتعرف هذه الميادين تفرعات (جغرافيا بشرية، جغرافيا حضرية...) كما تعيش تطورا تساير عبره الحاجيات المتجددة للمجتمع بقدر ما تتطور الآليات الفكرية التي توظفها.
النتائج الجغرافية	يشمل العمليات التي يتم من خلالها الكشف عن الكيان الجغرافي موضوع الدراسة. وهي ثلاث: الوصف التفسير التعميم	الوصف : عملية فكرية تهدف إلى تحديد وتقديم الكيان المدروس وبالتالي الإفصاح عن هوية هذا الكيان وتحديد مواصفاته. التفسير : عملية فكرية تهدف إلى إبراز الأسباب التي تفسر مواصفات الكيان المدروس، والتي تم وصفها سابقا. وهو بذلك يقتضي الجمع بين ظواهر مفسرة وأخرى مفسرة وإبراز تفاعلاتها. التعميم : عملية فكرية تهدف إلى تقنين تجربة من خلال صياغة مبادئ أو اقتراحات مجردة تترجم الانتقال من الحالات الخاصة إلى ما هو عام أو كوني. والتعميم يقوم بوظيفتين: العناية بصقل المفاهيم لفائدة الوصف. سبك المبادئ والقوانين لفائدة التفسير. ويتم هذا السبك من خلال تتبع حالات ورصد العلاقات وتقنينها وبلورتها في شكل تعبير وجيز.
المفاهيم الهيكلية	تدل على الواجهات التي تخضع للمعالجة من حيث الوصف والتفسير والتعميم. وهي ثلاث واجهات: المرفولوجية التوطين الحركة	المرفولوجية : تعني الخاصيات المتعلقة بهيئة الكيان المدروس. ويختزل هذا المفهوم شبكة من المفاهيم الفرعية توظف تبعا للموضوع المدروس ومقياس الدراسة وهي : الشكل، البنية، الأبعاد. التوطين : يدل على المرجعيات المعتمدة في تحديد الموقع ورصد التوزيعات الجغرافية. ويعتمد مفهوم التوطين حسب الحاجيات على مرجعية مطلقة (الإحداثيات) وأخرى نسبية (توطين كيان جغرافي بالنسبة لكيانات أخرى). الحركة : تدل على انتقال كيانات جغرافية عبر المكان، وذلك من حيث الاتجاه، الحدة، وثيرة التنقل. كما يشمل مفهوم الحركة تطور الكيانات عبر الزمان من خلال مساءلة تاريخها بهدف يرتبط بانشغال جغرافي.
وسائل التعبير الجغرافي	قنوات التواصل المستعملة في الخطاب الجغرافي دون أن تكون حكرًا عليه: التعبير اللفظي التعبير العددي التعبير المبياني	التعبير اللفظي : يعتمد الكلمة في تقديم الكيانات الجغرافية وذلك بإبراز صفاتها النوعية والقيم المرتبة لها. التعبير العددي : يوظف الأرقام في إبراز الجوانب الكمية والقيم المرتبة. التعبير المبياني : ينقسم إلى قسمين : رسوم بيانية وأشكال كرتوغرافية، علما بأن هذه الأخيرة تمتاز بطاقات كبيرة في اختزال المعلومات النوعية والكمية مع توطينها.
الإنجازات الجغرافية	الحصيلة المعرفية التي حققتها الجغرافيا من خلال الدراسات المجالية وتتضمن: الأحداث المفاهيم اقتراحات مجردة	الأحداث الجغرافية : تعني الأوضاع التي يوجد عليها المجال المدروس. ويتم الكشف عنها من خلال مقياس محدد ومرجعية نظرية. المفاهيم الجغرافية : وهي موضوعاتية تشمل المفردات الاصطلاحية التي تستعمل في تحديد هوية الكيانات المجالية حسب المرجعية المعتمدة. وتؤدي هذه المفاهيم دورا كبيرا في التواصل العلمي الشفاف. الاقتراحات المجردة : تعني الإطارات النظرية المجردة المصاغة أو المطبقة في سياق دراسة الظواهر المجالية، وتشمل المبادئ والقوانين والنظريات. وتقدم هذه الإطارات النظرية نماذج تفسيرية تنير طريق الدراسة.

جدول يختزل النموذج اليداكتيكي المقترح

M. ZGOR. Géographie et formation intellectuelle. Contribution à l'élaboration d'un modèle didactique et à son application au niveau de l'évaluation de licenciés marocains au seuil de la profession d'enseignants. Thèse présentée en vue de l'obtention du grade de docteur en sciences de l'éducation. 1990

2.3. الأهداف العامة للمنهاج

إن منهاج مادة الجغرافيا يهدف إلى تنمية خبرات المتعلم عن طريق إثرائه بنتائج تكوينه ذي أبعاد فكرية ووظيفية/منهجية/مهارة وقيمة وفق طموحات منظومتنا التعليمية أولا وحاجيات مجتمعنا ثانيا.

المستوى المعرفي	المستوى المنهجي/المهاري	مستوى الاتجاهات
اكتساب رصيد مفاهيمي ومعرفي حول القضايا المحلية والوطنية والعالمية.	تقوية القدرات المنهجية والتعبيرية الخاصة بالجغرافيا تمكنه من توظيف مكتسباته في معالجة مكونات المجال الجغرافي واستيعاب إشكالاته والانخراط في اقتراح الحلول المناسبة.	اكتساب تربية مجالية تمكنه من الاندماج وتبني مواقف وسلوكات إيجابية اتجاه محيطه الجغرافي بمختلف أبعاده.
استقلالية المتعلم في تعامله مع المجال		

3.3. الكفايات الخاصة بالجغرافيا كفايات التأهيلي (الكفايات النهائية)

يكتسب التلاميذ والتلميذات الكفايات المقررة في جميع المراحل الدراسية بطريقتين :
الأولى ضمنية : من خلال تفعيل مقومات المادة بما في ذلك نهجها في معالجة الظواهر الجغرافية المدروسة من خلال أجراء المنهاج وإنجاز الدعامات البيداغوجية.
الثانية مباشرة : من خلال تعلمات تستهدف الكفايات المعنية، مما يستدعي تخصيص الوقت اللازم لها والمثابرة على تمرين التلاميذ عليها.

التمكن من إعمال النهج الجغرافي من وصف، تفسير وتعميم في دراسة ظواهر جغرافية من زاوية المفاهيم الهيكلية للمادة.	
التمكن من استعمال وسائل التعبير الجغرافي بما في ذلك التعبير الكرافيكي والكرطغرافي	كفايات منهجية مرتبطة بالمادة
التمكن من دراسة وثائق جغرافية أو موظفة في الجغرافيا من نصوص ومبيانات وخرائط تحليلية وتركيبية وصور أرضية وجوية مع الاستئناس بصور الأقمار الاصطناعية.	
التمكن من معالجة قضايا وإشكالات جغرافية حسب خصوصية المجالات التي تندرج ضمنها (جغرافيا بشرية، اقتصادية، حضرية، جغرافيا الأرياف، جغرافيا إقليمية...).	كفايات معرفية مرتبطة بالمادة
التمكن من أهم الأحداث / علاقات / تفاعلات... المرتبطة بموضوع المجزوءات المقررة وبالمجالات الجغرافية الكبرى التي تؤطرها.	
التمكن من المصطلحات والمفاهيم الموضوعاتية الأساسية المرتبطة بموضوع المجزوءات المقررة وبالمجالات الجغرافية الكبرى التي تؤطرها.	كفايات مهارة / عرضانية
(ملحوظة : يتم تدقيق هذه الكفايات عند معالجة الموضوعات المقترحة في المجزوءات).	
استعمال أدوات البحث الشخصي في أفق تجميع وانتقاء معطيات وتنظيمها وتقديمها عبر ملفات أو دعامات أخرى بما في ذلك الإلقاء الشفوي.	كفايات مرتبطة بالاتجاهات
طرح إشكالية انطلاقا من المقرر أو من البيئة الوطنية والمحلية ومعالجتها بتوظيف وسائل متعددة واقتراح حلول مرفقة ببرهنة.	
تناول كتابي لمواضيع جغرافية مقالية وتطبيقية وفق منهجية وتصميم مناسبين.	التحويل
التعبير عن اتجاهات إيجابية اتجاه المحيط.	
التعبير عن إدراك وظيفية المادة في الحياة اليومية.	
التمكن من توظيف المعارف الحديثة والمفاهيمية والأدوات المنهجية المكتسبة في وضعيات جديدة.	

تذكير : يراعى في عملية تدقيق الكفايات المتعلقة بالجغرافيا على مستوى كل المراحل 3 عناصر أساسية :

1. المرجعية اليداكتيكية للمادة
2. طبيعة الموضوعات المقترحة بارتباط مع الفروع المعرفية التي تنتمي إليها (جغرافيا حضرية، إقليمية...)
3. ضرورة التدرج من الابتدائي إلى نهاية التأهيلي دون الإخلال بمنطق وسلامة المادة.

4.3. مجزوعات الجغرافيا في قطب الفنون

تقديم

إذا كان المتعلم قد اكتسب في الإعدادي من خلال دراسته للجغرافيا مجموعة من الكفايات، الثقافية والمنهجية والمهارية. فلن يقتصر السلك التأهيلي على تعميق ما اكتسبه في سلك الإعدادي فحسب، بل سيتم إكسابه تدريجيا كفايات خاصة بالتأهيلي - أنظر لائحة الكفايات الخاصة بهذا السلك- اعتمادا على مقاربات جديدة تنبني أساسا على النسقية والأشكلة، عوض الاهتمام بالتفاصيل المعرفية التي تشحن الأذهان وتركز على الجزئيات. وحيث أن التنظيم المجزوءاتي كان حاضرا في صياغة برنامج السلك المذكور، فقد تم بناء مجزوءاته انطلاقا من اختيار محاور وموضوعات متنوعة ومنسجمة تسعى كلها إلى إكساب المتعلم مفاتيح تساعد على إدراك العالم المتحول الذي يعيش فيه بمختلف مقاييسه وأبعاده.

وتجدر الإشارة إلى أن التداخل والتكامل بين التاريخ والجغرافيا كانا من المنطلقات الرئيسية التي وجهت هذا البرنامج، حتى يتمكن المتعلم من بناء صورة واضحة ما أمكن عن محيطه وعن قضايا اقتصادية وسوسيو-مجالية راهنة. مع التأكيد على أن هذه الصورة سوف لن تقترب من الاكتمال إذا لم يتم الانفتاح على مساهمات حقول معرفية أخرى . وفي الأخير نشير إلى أن المجزوعات المقترحة في قطب العلوم الإنسانية والاقتصاد يمكن العمل بها في باقي الأقطاب الأخرى شريطة مراعاة :

- بنية المجزوءة.
- خصوصيات القطب أو الشعب المكونة له.
- الحيز الزمني المخصص للمجزوءة.

قطب الفنون

رقم المجزوءة	عنوان المجزوءة
1	الإنسان والأرض (جذع مشترك)
2	البيئة بين التوازن والاختلال
3	جغرافيا المغرب / إعداد التراب الوطني
4	العالم العربي/التحولات والرهانات
5	العالم-دراسة اقتصادية
6	العالم-دراسة سوسيو-مجالية

بطاقة وصفية للمجزوعة رقم 1 (جذع مشترك)

عنوان المجزوعة :	الإنسان والأرض
الشعب المناسبة :	الرمز : / / / /
- جميع الشعب	

1- المكتسبات القبلية للمجزوعة :

الاشتغال على الكفايات :

- المعرفية : (أحداث , مفاهيم مرتبطة بموضوع المجزوعة.....).
- المنهجية : (نهج المادة).
- المهارية : (تقنيات التعامل مع الوسائل الديداكتيكية).

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوعة :

- تقديم عام. الجغرافيا : الموضوع الوظيفة والأدوات.

- المحور الأول : الأرض أبعادها ومكوناتها الطبيعية.

- كوكب الأرض : الخصائص العامة (الشكل، البنية، الحركات)
- كوكب الأرض: طرق التمثيل
- كوكب الأرض : مكونات الوسط الطبيعي (البنية، التضاريس، التربة، الغطاء النباتي، المناخ، المياه).
- التدرب على قراءة الخريطة الطبغرافية مع إنجاز مقطع طبغرافي, رسم مبيانات مناخية مع تمارين حسابية حول المقياس, المدى الحراري

- المحور الثاني : الإنسان واستغلال المجال.

1. السكان : الدينامية والتوزيع
2. أشكال تنظيم واستغلال الإنسان للبيئة في الأرياف
3. أشكال تنظيم واستغلال الإنسان للبيئة في المدن.
4. تقنيات رسم خرائط تنظيم المجال, الريفي/ الحضري.

3- عناصر المنهجية :

تنويع المقاربات مع التركيز أساسا على التعلم الذاتي للمتعلم عن طريق الاشتغال على وثائق ودعامات ديداكتيكية مناسبة للمجزوعة.

4 - الوسائل الديداكتيكية :

مجسمات للكرة الأرضية, خرائط جغرافية بجميع أنواعها, مبيانات, جداول إحصائية, تصاميم, خطاطات, خرجات ورحلات دراسية, مع التركيز خاصة على استعمال التقنيات التربوية الحديثة (الانترنت واستعمال الحاسوب والأشرطة السمعية البصرية).

بطاقة وصفية للمجزوءة رقم 2

الرمز : / / /	عنوان المجزوءة : البيئة بين التوازن والاختلال الشعب المناسبة : - شعبة العلوم الإنسانية. - شعبة العلوم الاقتصادية. - شعبة الآداب واللغات
	1- المكتسبات القبلية للمجزوءة الاشتغال على الكفايات : المعرفية : (أحداث ، مفاهيم مرتبطة بموضوع المجزوءة.....). المنهجية : (نهج المادة). المهارية : (تقنيات التعامل مع الوسائل الديدانكتيكية).
	2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة : تقديم عام. المحور الأول : المنظومة البيئية: 1. المنظومة البيئية: مفهومها وأسس توازنها . 2. المنظومة البيئية: أنواعها وخصائصها. المحور الثاني: الاختلالات الطبيعية والبيئية. 1. الكوارث الطبيعية : تعريفها وأنواعها 2. إنجاز ملف حول كارثة طبيعية (الجفاف في المغرب) 3. الكوارث البيئية تعريفها وأنواعها. 4. دراسة نموذج كارثة بيئية. المحور الثالث : جهود الإنسان من أجل إعادة التوازن البيئي وتحقيق التنمية المستدامة. 1. الإجراءات والتدابير التقنية 2. الإجراءات والتدابير التشريعية 3. الإجراءات والتدابير الاقتصادية 4. الإجراءات والتدابير التربوية 5. ملف حول دور الجمعيات والمنظمات غير الحكومية.
	3- عناصر المنهجية : تنويع المقاربات مع التركيز أساسا على التعلم الذاتي للمتعلّم عن طريق الاشتغال على وثائق ودعامات ديدانكتيكية مناسبة للمجزوءة.
	4 - الوسائل الديدانكتيكية : مجسمات للكرة الأرضية، خرائط جغرافية بجميع أنواعها، مبيانات، جداول إحصائية، تصاميم، خطاطات، خرجات ورحلات دراسية، مع التركيز خاصة على استعمال التقنيات التربوية الحديثة (الانترنت واستعمال الحاسوب والأشرطة السمعية البصرية).

بطاقة وصفية للمجزوءة رقم 3

الرمز : / / /	عنوان المجزوءة : جغرافيا المغرب/إعداد التراب الوطني
	الشعب المناسبة :
- شعبا العلوم الإنسانية . - شعبا العلوم الاقتصادية . - شعبا الآداب واللغات	
	1 -المكتسبات القبلية للمجزوءة
	الاشتغال على الكفايات :
	المعرفية : (أحداث ، مفاهيم مرتبطة بموضوع المجزوءة.....).
	المنهجية: (نهج المادة).
	المهارية : (تقنيات التعامل مع الوسائل اليداكتيكية).
	2-تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :
	تقديم عام.
	المحور الأول: المظاهر العامة للتباينات والتفاوتات المجالية بالمغرب.
	1. تشخيص على مستوى الموارد الطبيعية والبشرية.
	2. التقسيمات المجالية الكبرى.
	المحور الثاني: إعداد التراب الوطني.
	1. التهيئة الحضرية :
	1.1. تشخيص الوضعية : أزمة المدينة
	2.1. أشكال التدخل
	3.1. إعداد ملف حول المشاكل الكبرى للمدينة التي ينتمي إليها المتعلم.
	2. التهيئة الريفية :
	1.2. تشخيص الوضعية : أزمة الريف
	2.2. أشكال التدخل
	3.2. إعداد ملف حول المشاكل الكبرى للمنطقة الريفية التي ينتمي إليها المتعلم
	المحور الثالث: التخطيط الجهوي.
	1. الأهداف والوسائل.
	2. تشخيص وضعية الجهة التي ينتمي إليها المتعلم.
	3. محددات التخطيط الجهوي من خلال دراسة وثائق.
	المحور الرابع: الاختيارات الكبرى لسياسة إعداد التراب الوطني :
	3-عناصر المنهجية :
	تنويع المقاربات مع التركيز أساسا على التعلم الذاتي للمتعلم عن طريق الاشتغال على وثائق ودعمات يداكتيكية مناسبة للمجزوءة.
	4 - الوسائل اليداكتيكية :
	-مجسمات للكرة الأرضية، خرائط جغرافية بجميع أنواعها، مبيانات، جداول إحصائية، تصاميم، خطاطات، خرجات ورحلات دراسية، مع التركيز خاصة على استعمال التقنيات التربوية الحديثة (الانترنت واستعمال الحاسوب والأشرطة السمعية البصرية).

قضايا واشكالات مجالية جهوية يمكن دراستها حسب الجهات ضمن
مجزوءة إعداد التراب الوطني

الجهة	مثال
فاس بولمان	الهجرة وتأثيرها على المجال الجهوي
مراكش- تنسيفت – الحوز	المضاربة العقارية والسكن العشوائي
الشرق	إغلاق منجم جرداة وانعكاساته السوسيو-مجالية
الغرب- شراردة- بني احسن	التنمية الفلاحية في ظل العولمة
وادي الذهب لكويرة	الاستغلال المفرط للموارد البحرية
كلكيم- سمارة	تدبير الماء بالمناطق الجافة
البيضاء الكبرى	التهينة الحضرية في أفق قطب حضري " الميتروبول"
طنجة- تطوان	تشنت السكن والتجهيزات الأساسية
تادلة- أزيلال	الغابة والضغط الديمغرافي
الشاوية ورديغة	صعوبات الفلاحة البورية
تازة- تاونات- الحسيمة	الاكتضاض السكاني وأثره على المجال
مكناس- تافيلالت	عزلة القرى بالأطلس وتدهور الساحل
دكالة- عبدة	البنيات الفلاحية وتقنيات السقي- الاستغلال المفرط للساحل
العيون- بوجدور- الساقية الحمراء	زحف الرمال – ضعف الموارد المائية
الرباط – سلا- زمور- زعير	التلوث الناتج عن النفايات المنزلية – تدهور الغابة
سوس ماسة- درعة	التحولات المجالية الريفية

موضوعات منتقاة من سلسلة الحوار حول إعداد التراب الوطني، وزارة إعداد التراب الوطني والبيئة والتعمير والاسكان، 2000.

بطاقة وصفية للمجزوءة رقم 4

الرمز : / / /

عنوان المجزوءة : العالم العربي / التحولات والرهانات
الشعب المناسبة :

- شعبة العلوم الإنسانية. - شعبة العلوم الاقتصادية. - شعبة الآداب واللغات

1- المكتسبات القبلية للمجزوءة

الاشتغال على الكفايات :

المعرفية : (أحداث ، مفاهيم مرتبطة بموضوع المجزوءة.....).
المنهجية : (نهج المادة).
المهارية : (تقنيات التعامل مع الوسائل الديداكتيكية).

2-تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

المحور الأول : التحولات السوسيوإقليمية.

1. المغرب العربي:

1.1. ظاهرة التصحر.

2.1. النقل الحضري – مثال الدار البيضاء والجزائر العاصمة.

3.1. العلاقة بين المدن والأرياف: تريفيف المدن.

2. المشرق العربي:

1.2. مشكل الماء .

2.2. الصناعة النفطية وانعساكاتهما على تنظيم المجال.

3.2. السكان النشيطون والعمالة الأجنبية.

المحور الثاني : رهانات التكامل الأقليمي.

1. نموذج اتحاد المغرب العربي

2. نموذج مجلس التعاون الخليجي

ملف حول التكامل العربي : أي دور للجامعة العربية ؟

3- عناصر المنهجية :

تنويع المقاربات مع التركيز أساسا على التعلم الذاتي للمتعلّم عن طريق الاشتغال على وثائق ودعائمات ديداكتيكية مناسبة للمجزوءة.

4 - الوسائل الديداكتيكية :

مجسمات للكرة الأرضية، خرائط جغرافية بجميع أنواعها، مبيانات، جداول إحصائية، تصاميم، خطاطات، خرجات ورحلات دراسية، مع التركيز خاصة على استعمال التقنيات التربوية الحديثة (الأنترنيت واستعمال الحاسوب والأشرطة السمعية البصرية).

بطاقة وصفية للمجزوءة رقم 5

الرمز : / / /

عنوان المجزوءة : العالم/دراسة اقتصادية

الشعب المناسبة :

- شعبة العلوم الإنسانية. - شعبة العلوم الاقتصادية. - شعبة الآداب واللغات

1-المكتسبات القبلية للمجزوءة :

الاشتغال على الكفايات :

المعرفية : (أحداث ، مفاهيم مرتبطة بموضوع المجزوءة.....).

المنهجية: (نهج المادة).

المهارية : (تقنيات التعامل مع الوسائل الديداكتيكية).

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

تقديم عام:

1. مفهوم التنمية : تعدد المقاربات.

2. التقسيمات الكبرى للعالم : خريطة التنمية.

3. العالم في ظل التجمعات الاقتصادية : آليات الاندماج والحصيلة.

الاتحاد الأوروبي (UE).

- الفلاحة والصيد البحري في الاتحاد الأوروبي.

اتفاقيات التبادل الحر لأمريكا الشمالية (ALENA) .

- بورصة نيويورك وحركة الرساميل.

جمعية أمم الجنوب الشرقي الآسيوي (ANESA) .

- أندونيسيا : إشكالية تدبير المديونية.

- اتحاد المغرب العربي.

- رهانات الشراكة مع أوروبا والعالم.

ملف (1) حول الثروة السمكية بالمغرب (من تدبير الآخر إلى التدبير الذاتي).

ملف (2) العولمة بين التأييد والمعارضة.

3- عناصر المنهجية :

تنويع المقاربات مع التركيز أساسا على التعلم الذاتي للمتلم عن طريق الاشتغال على وثائق ودعامات ديداكتيكية مناسبة للمجزوءة.

4 - الوسائل الديداكتيكية :

-مجسمات للكرة الأرضية، خرائط جغرافية بجميع أنواعها، مبيانات، جداول إحصائية، تصاميم، خطاطات، خرجات ورحلات دراسية، مع التركيز خاصة على استعمال التقنيات التربوية الحديثة (الانترنت واستعمال الحاسوب والأشرطة السمعية البصرية).

بطاقة وصفية للمجزوءة رقم 6

الرمز : / / /

عنوان المجزوءة : العالم/دراسة سوسيومجالية
الشعب المناسبة :

- شعبة العلوم الإنسانية. - شعبة العلوم الاقتصادية. - شعبة الآداب واللغات

1-المكتسبات القبلية للمجزوءة

الاشتغال على الكفايات :

المعرفية : (أحداث ، مفاهيم مرتبطة بموضوع المجزوءة.....).

المنهجية : (نهج المادة).

المهارية : (تقنيات التعامل مع الوسائل الديدكيتيكية).

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

تقديم عام.

المحور الأول: العالم وقضايا سوسيومجالية/مقارنة بين دول الشمال والجنوب.

1. الإشكالية الديمغرافية في العالم.

2. الشبكات الحضرية/ دراسة مقارنة

3. أنماط إعداد المجال الريفي/ دراسة مقارنة.

4. الفلاحة في الدول النامية وتحديات العولمة، نموذج أمريكا اللاتينية.

5. السياحة الإكولوجية (نماذج).

6. الهجرة السرية عبر البحر الأبيض المتوسط.

ملف : الخريطة الصحية بالمغرب

ملف : المدن العتيقة : نموذج القدس.

المحور الثاني : نماذج لتجارب بعض الدول النامية في إعداد التراب.

1. كوريا الجنوبية

2. جنوب افريقيا

3. البرازيل

3- عناصر المنهجية:

تنويع المقاربات مع التركيز أساسا علالتعلم الذاتي للمتعلم عن طريق الاشتغال على وثائق ودعامات ديداكتيكية مناسبة للمجزوءة.

4- الوسائل الديدكيتيكية :

مجسمات للكرة الأرضية، خرائط جغرافية بجميع أنواعها، مبيانات، جداول إحصائية، تصاميم، خطاطات، خرجات ورحلات دراسية، مع التركيز خاصة على استعمال التقنيات التربوية الحديثة (الأنترنيت واستعمال الحاسوب والأشرطة السمعية البصرية).

5.3. مبادئ حول استراتيجية التعليم/التعلم

مبادئ عامة	استثمار التقاطع المتواجد بين الحقل المعرفي للجغرافيا وباقي الحقول المعرفية كالتاريخ، التربية على المواطنة، الفيزياء، الرياضيات...
	ربط مكتسبات المتعلم في مادة الجغرافيا بالواقع المعيش والمحيط المحلي بالنسبة للمستويات التعليمية الأولى ثم الجهوي/الوطني/العالمي للمستويين الإعدادي والتأهيلي.
	يتم استحضار الكفايات العرضانية، إلى جانب الكفايات الخاصة بالجغرافيا، لتعمل مختلف المواد الدراسية، وبأسلوب تنسيقي في البناء الفكري والمجتمعي للمتعلم.
الطرق	ضرورة التخطيط للنشاط التعليمي/التعلمي لتكون الكفايات منطلقا والمتعلم هدفا يتمحور حوله هذا النشاط.
	تبني منهجية التعلم الذاتي للمتعلم بتوظيف الطرق النشيطة والمقاربات التشاركية لنجعل منه عنصرا فاعلا، موظفا لمكتسباته داخل وخارج الفصل مما يقوي تكوينه الفكري ويبعده عن التلقي السلبي.
	تبني التدرج في بناء المعرفة لدى المتعلم باعتماد التحسيس والاستئناس ثم الاكتساب والقدرة على توظيفها في مجاله الجغرافي المباشر أوفي شكل منتج فكري.
المعينات البيداغوجية والأدوات	اعتماد المجال الجغرافي المحيط فضاء للتعلم بإثارة قضاياها الجغرافية وتحفيز المتعلم للبحث فيها ومناقشتها واقتراح حلول لإشكالاتها.
	1 ضرورة توفير الوسائل الديداكتيكية حسب طبيعة البرنامج المقترح كالخرائط والرسوم التجسيدية ...
	2 اعتماد مكونات المجال الجغرافي المحيط كمختبر للتعلم الذاتي للتلاميذ.
التقويم	3 اعتماد ملفات تربوية / كتب مدرسية ... تساعد على تحقيق الكفايات المنتظرة من المادة.
	4 توفير مختلف الأدوات والأجهزة التي من شأنها أن تساعد المدرس والمتعلم على تطوير الأداء داخل الفصل.
	1 التخطيط للتقويم في مختلف مراحل العملية التعليمية/التعلمية بمفهومه التكويني.
التقويم	2 تفعيل مبدأ تعزيز المكتسبات وتجاوز الثغرات في العملية التقويمية ليؤدي التقويم دوره وفعاليته في سيرورة العمل التربوي.
	3 تنويع الجوانب التي ينصب عليها التقويم حتى لا يبقى أحادي التوجه بتركيزه على الجانب المعرفي الجاهز مسبقا.
	4 التخطيط لأنشطة داعمة قصد تجاوز الفروق بين المتعلمين التي تبرزها عملية التقويم.

6.3. المراجع

- المجال المغربي: واقع الحال. وزارة إعداد التراب الوطني والبيئة والتعمير والإسكان. مديرية إعداد التراب الوطني. 2000
- سلسلة الحوار الوطني حول إعداد التراب الوطني. عناصر تمهيدية. وزارة إعداد التراب الوطني والبيئة والتعمير والإسكان. مديرية إعداد التراب 2000.
- BAILLY J.-M., et SCHILS J., 1988, **Trois niveaux d'interdisciplinarité dans l'enseignement secondaire**, FNEC, journée pédagogique, Bruxelles.
- BAKIS Henri, BONIN Muriel. 2000, **La photographie aérienne et spatiale** – Paris : PUF, coll. Que sais-je ?
- BENKO G. et A.LIPIEZ A. (dir), 2000, **La richesse des régions. La nouvelle géographie socio-économique** – Paris : PUF.
- BRIEN, R. (1994) **Science cognitive et formation**, Presses de l'Université du Québec, Québec, 2e édition.
- GIORDAN A., et SOUCHON C., 1992, **Une éducation pour l'environnement**, Z'Editions, Paris.
- KLEIN J-L., LAURIN S., 1999, **L'éducation géographique. Formation du citoyen et conscience territoriale** - Presses de l'Université du Québec, 258 p
- MARTON, Ph. (1994). **Formation des enseignants aux possibilités pédagogiques du multimédia par le multimédia (SAMIFE)**. Actes de l'AQUOPS, Québec.
- MASSON M., 1994, **Vous avez dit GEOGRAPHIE ? Didactique d'une géographie plurielle**, ARMOND COLIN ? Paris.
- MORIN E., 1977, **La méthode, 1. La Nature de la Nature**, Paris, Le Seuil.
- RECHATIN C., THEYS J. (1997) **Indicateurs de Développement Durable: Bilan des Travaux Etrangers et Eléments de Réflexion, Notes de méthode 8**, Orléans: Institut Français de l'Environnement, 73 p.
- SIGNOLES P., EL KADI G., SIDI BOUMEDINE R.(dir), 1999, **L'urbain dans le monde arabe. Politique, Instruments et acteurs** - Paris : Editions du CNRS.
- SMEETS E., WETERINGS R. (1999) **Environmental indicators: typology and overview, Technical Report 25**, Copenhagen: European Environmental Agency, 19 p.
- ZGOR.M., 1990 **Géographie et formation intellectuelle. Contribution à l'élaboration d'un model didactique et à son application au niveau de l'évaluation de licenciés marocains au seuil de la profession d'enseignants. Thèse présentée en vue de l'obtention du grade de docteur en sciences de l'éducation. ULB, Bruxelles .**

أعضاء لجان مراجعة المناهج التربوية المغربية للتعليم الإبتدائي والثانوي بسلكيه الإعدادي والتأهيلي

1- أعضاء لجنة الاختيارات والتوجهات التربوية

احمد الريسوني.. احمد السطاتي.. احمد بوكوس.. احمد ساكو.. امينة لمريني الوهابي.. حسن أمزيل.. الحسين سبحان.. حماني أفلقي.. حورية بنيس.. خلا السعيد.. رضا احمد الشامي.. سعاد الكرافس.. سليم رضوان.. الطيب الشكيلي.. الطيب بناني.. عبد الرحيم السجلماسي.. عبد الرحيم الهاروشي.. عبد السلام الشادي- عبد القادر سرسي.. عبد الكبير الخطيبي.. عبد اللطيف بنشريفة.. عبد اللطيف حرتوت.. عبد اللطيف كمال.. عبد الوهاب بنعجيبة.. عثمان بنجلون.. العربي المساري.. عمر بن بادا.. كريم الزاز.. لحسن مادي.. مبارك ربيع.. محمد أمين النازاري.. محمد ابريك.. محمد الرزكي.. محمد الطوزي.. محمد القاسمي.. محمد الناصري.. محمد برحيل.. محمد بنيس.. محمد جسوس.. محمد شعبة.. محمد عباد.. محمد علال سيناصر.. محمد يسف.. محمود بالحسين.. المختار عقا الادريسي.. منير عبد الحق.. نور الدين الصايل.. نور الدين العوفي.

2- أعضاء اللجنة البيسلكية متعددة التخصصات

أحمد اللويزي.. أحمد ضعيف.. أحمد فرتات.. أحمد موساوي.. إدريس البوشاري.. أمينة لمريني.. ابن يوسف آيت لمقدم.. ادريس الحاجي.. امحمد الكراوي.. بنعيسى بوحالة.. بوشة الحياتي.. التهامي بن جدي.. حسن المجذوبي.. حسن النبلي.. الحسن أبو عبد القادر.. الحسين آيت أنجار.. الحسين جراد.. الحسين سبحان.. الحسين لعناية.. حميد لحنيكات.. خالد الصمدي.. خديجة زعيم الإدريسي.. خديجة واهمي.. الخمار العلمي.. خيرة أداكو.. رجال بغور.. رشيد صدقة.. سعيد حليم.. سميرة الدليمي.. الطاهر الفائز.. عبد الجليل الطليمات.. عبد الحق السريغني.. عبد الحق بلخضر.. عبد الحليم سحنون.. عبد السلام اليعقوبي.. عبد السلام ميلي.. عبد القادر أحكيك.. عبد القادر عواد.. عبد الكريم المراكشي.. عبد اللطيف بنسعيد.. عبد اللطيف حرتوت.. عبد الله أعماء.. عبد الله الإدريسي.. عبد المالك بنزكور.. عبد المجيد المزوراري.. عبد الواحد بنصبيح.. العربي اكننج.. عز الدين الخطابي.. عزوز لعرج.. عمر المراكشي.. العياشي الصرحاني.. فؤاد بلامين.. فؤاد شفيقي.. فاطمة صلاح.. فاطمة عديلة.. لطيفة السريغني.. مبارك بور.. محمد الخمري.. محمد الرملي.. محمد المسعودي.. محمد اليوفي.. محمد باحو.. محمد بصراوي.. محمد بواب.. محمد ستيو.. محمد غوات.. محمد فارودي.. محمد مخشان.. محمد نايت الحاج.. مصطفى الدردابي.. مصطفى الراصي.. مصطفى ضلي.. المصطفى فضي.. مصطفى يعقوبي.. المعطي العكاري.. المهدي بوجمال.. مولود عشوري.. نزيه الدمناتي.. نعيمة الشرايبي.. نعيمة المذكوري.. نور الدين الطاهري.. هبة الشبيهي.. يونس الشامي.. احمد الحمومي.. محمد شبيب.. الحسن حاسين.. محمد غوات.. محمد مبروك.. مصطفى حاتمي.

3- أعضاء المجموعات المتخصصة

جهة الرباط سلا زمامور زعيم : اللجنة المكلفة باللغة الأمازيغية : احمد بوكوس .. بن يوسف آيت المقدم .. جيلالي السايب .. الحسين مجاهد .. سعاد وسيكوم .. عشة بوحجار .. فاطمة بوخريص .. فاطمة صديقي .. محمد الطايبي .. محمد سغوال .. موحى الناجي .. ميلود الطايبي .. احمد حداشي .. احمد عصيد .. ادريس المو .. بلعيد بودريس .. الحسين آيت باحسين .. الحسين المنظور .. الحسين سبحان .. حماني أفلقي .. حوسي يعقوبي .. سعيد كمال .. عبد الرحمان بلوش .. علي حسني .. فاطمة اكناو .. محمد اودادس .. محمد بودهان .. محمد مخلص .. مريم الدمناتي .. مولاي الحسن أبو عبد القادر .. هنو لعرج بوكرين .. **التربية الموسيقية :** طروب السريغني .. محمد بنعدو .. مصطفى بنريسل .. **التربية التشكيلية :** بوشة الحياتي .. عبد الرحمن الملياني .. فؤاد بلامين .. محمد علي عالم .. مصطفى بوجعلاوي .. **الفنون السمعية والوسائطية :** حمادي كيروم .. احمد فرتات .. محمد باكرام .. محمد بلقيث .. محمد عربوس .. المختار ايت عمي .. **اللغة الإنجليزية :** خيرة أداكو .. صباح المهدي .. فاطمة صلاح .. فتحة الرفاص .. فوزية العلوي الركبي .. محمد نجبي .. **اللغة الفرنسية :** احمد البختي .. بن يوسف ايت المقدم .. التهامي بن جدي .. حفيدة مدرصي .. فتحة طه .. مبارك قدوري .. محمد أملال .. يمينة الجابري .. **اللغة العربية :**

التهامي شهبي .. جلال الدين العبودي .. حبيبة المذكوري .. حميد احمد .. عبد السلام الطاهري .. عبد الله ابو السعود .. عمر المراكشي .. محمد البوري .. محمد اليملاحي .. مصطفى باخالا .. مولاي الحسن المرادي .. رشيد بنتيمية .. اللغة الإيطالية : سميرة الدليمي .. عبد اللطيف النحلي .. مريم بوسعيد .. مليكة الداخش .. نجية بلخيري .. اللغة الألمانية : خالغ الخروبي .. سعيد العراقي .. مصطفى مبروك .. محمد الجامعي .. عبد الناصر الطويل .. نزهة العلوي .. محمد زوكار .. محمد برباش .. عبد الرزاق القادري .. محمد النصير .. احمد الراشدي .. فاروق الشرايبي .. الرياضيات : أمينة الناصري .. الحبيب أبي .. رشيد صدقة .. عبد المومن الغزالي .. كريم حمادي .. محمد وانجين .. مولاي محمد واحدي .. الإعلاميات : ابراهيم المحرشي .. الحسين جراد .. سعد ميارة .. عبد الحفيظ بنموسى .. محمد آيت عمي .. محمد الوزكاني .. مينة مطرون .. العلوم الفيزيائية : احمد السرغيني .. ادريس الوردي .. بيلال بالي .. جميلة ميراوي .. الحسين لعنايت .. حميد لمعلوي .. خديجة العلوي .. زهرة التيجاني .. زهرة الرميقي .. صالح بنداود .. عبد الإلاه العسري .. عبد العزيز القوطي .. عبد الرحيم أوسنان .. عبد الرحيم السباعي .. عبد الغني الرقيوق .. محمد الرملي .. محمد بطيط .. محمد بلعش .. محمد سعيد حجي .. التربية الأسرية : عبد الكبير بوطيسيل .. عزوز لعرج .. لطيفة السرغيني ناجي .. محمد بريك .. نزهة الوعظي .. نعيمة الشرايبي .. الهندسة الميكانيكية : السعيد البكاي الهواري .. عبد العزيز بن الشيخ .. عبد القادر الكوال .. عبد الناصر ناجي .. محمد الخياط .. محمد العيساوي .. نجيب البونصري .. وفاء سرار .. الهندسة الكهربائية : احمد السفاني .. الحسن الميموني .. عبد الرحمان الروغي .. عبد الرحمان بحة .. عبد العزيز العمري .. عبد العزيز بوزيد .. عبد الواحد فهم .. لحبيب عمي .. محمد أمين بن عطة .. محمد ستيتو .. الاجتماعيات : أمينة لمريني الوهابي .. ثورية خلدون .. حسن شكر .. خديجة واهمي .. عبد الإلاه الدحاني .. عبد الحميد عفان .. عبد العزيز باحو .. فاطمة أحضاس .. فوزية الغراري .. نورة الزرهوني .. هيبه الشبيهي .. علوم الحياة والأرض : أسماء عزيان .. ابراهيم العدناني .. احمد ابرانكي .. امحمد برحمة .. خديجة زعيم الإدريسي .. الطاهر الفائز .. عبد الله وتعمي .. فتيحة عزوفي .. لطيفة زريك .. مبارك الوردي .. محمد طريق .. المختار عمي.

جهة طنجة تطوان : التربية التشكيلية : احمد صابر .. عبد السلام الخمال .. عبد العزيز العاطفي .. اللغة الفرنسية : ابراهيم آيت ابراهيم

.. احمد وهبي .. عبد اللطيف حرتوت .. عبد الله اقريز .. مصطفى أشغاف .. نور الدين الحداد .. اللغة العربية : الحسين الغيلاني .. عبد السلام أزيار .. عبد الواحد بنصبيح .. فاطمة اعصيفر .. محمد الفهري .. العلوم الفيزيائية : احمد البوليفي .. علال الحسن محمدي .. محمد ابن يعيش .. محمد الراضي .. محمد خالدي .. المصطفى فضي .. التربية الإسلامية : أحمد الزباخ .. البشير الريسوني .. خالد الصمدي .. عبد الهادي الخليلي .. عبد الواحد مرزوق .. محمد البقالي .. محمد الحضراتي .. محمد الحفياتي .. محمد الكسوري .. محمد المسعودي .. نزيهة مصباح .. نور الدين السوري .. يوسف بن عجيبة .. الترجمة : بوسلهم الميصي .. حفيدة مسعودي .. رشيد برهون .. سعيد امحجور .. عبد الهادي الادريسي .. العياشي الصرحاني .. محمد الرهوني .. محمد اويشى .. محمد سعيد الخلادي .. محمد نايت الحاج .. الاجتماعيات : احمد الفاسي .. احمد الكراوي .. الحسين الخطيب .. حميد لحنيكات .. السعيد ضمير .. الطيب المسكين .. عبد الله العبودي .. محمد الغازي .. اللغة الإسبانية : امال زكري .. بتافري القنايشي .. حسن المجدوبي .. الخدير الازهاري .. عبد العزيز الشعابري .. فاطمة عديلة .. فريدة المصباحي .. المفضل بن ادريس العلمي .. علوم الحياة والأرض : أمال بناني .. احمد بالحاج .. اسية بوزكري .. رشيد الجناتي الادريسي .. سعيد اللوزي .. عبد الرحيم الرويس .. محمد بنجابر .. محمد لكمان .. محمد مخشان .. مصطفى الدردابي .. مصطفى العلوي .. مصطفى خضور .. المصطفى عامري

جهة الحسيمة : التربية البدنية : جمال قنبولي .. رشيد يعقوبي .. عبد الحق مرزوق .. عبد السلام ميلي .. عبد القادر خورطا .. عبد

المجيد الزرهوني .. عدنانني أو المكي .. عزوز الادريسي .. عزوز قريشل .. الكبير بنعبو .. محمد عزوزي .. نور الدين برادة.

جهة سطات وريديغة : مبادئ التكنولوجيا : حمادي الشايطي .. سعيد الزوندي .. عبد الكريم المراكشي .. عبد المجيد المزواري .. عبد

الهادي رضوان .. محمد السعيد .. محمد الشعتاتي .. محمد كرفاص.

جهة مكناس تافيلالت : اللغة الإنجليزية : الحسن أبو عبد القادر .. عبد القادر أوصالح .. اوعسى باحسين .. لحسن رزاق .. محمد

القندوسي .. محمد شكر .. محمد لروز .. مصطفى يعقوبي .. اللغة الفرنسية : ادريس الحاجي .. الحسين المنذور .. عبد الجليل القديم .. عبد الحق بلخضر .. عبد الرحمان الطيبي .. محمد السعيد .. محمد مرتقي .. المهدي بوجمال .. مهدي فؤاد .. نور الدين الشلواطي .. اللغة العربية : احمد فرشوخ .. بنعيسى بوحمال .. بنعيسى معروف .. المحجوب شرجان .. صفية العزري .. محمد أمين .. محمد قصير .. محمد غفط .. محمد

كنوف .. محمد النمار .. نور الدين دنكير .. الترجمة : أمينة نشاد .. احمد بجحيح .. محمد بوعزى .. احمد جوهري .. ادريس البوشاري .. الحسين سهيل .. محمد بوعزي .. محمد حرضيري .. محمد الخلفي .. محمد خزرون .. مولاي احمد موساوي .. مولاي هاشم علوي طيبي .. نجية الذهبي .. الفلسفة : احمد بلحسين .. حسن منوزي .. عبد الحق منصف .. عبد المجيد باعكريم .. محمد عبدلاوي .. محمد فارودي .

جهة فاس بولمان : العلوم الفيزيائية : أحمد حرمة الله .. إيطو بمغزة .. التهامي الرحموني .. صلاح الدين والي علمي .. عبد الإله ضافي .. عبد الكريم الحجامي .. عبد الكريم مجدول .. محمد عالمي .. مصطفى الزكاوي .. مينة بابا احمد .. التربية الإسلامية : عبد السلام الرافي .. عبد .. للطيف باكري .. عبد الله منار .. عبد المجيد بن مسعود .. محمد بن شنوف .. محمد بنزيب .. محمد كوزي .. ربوحي يحيوي .. مصطفى صوان .. الاجتماعيات : احمد الجاي .. احمد بلخير .. ادريس المنصوري .. ادريس مزروب .. بامو بنعيسى .. حسن باجة .. خالد مستقيم .. خديجة ايت احمد .. صالح الرواضي .. عبد الرحمن ملولي .. عبد الكامل بنيس .. عبد المجيد القنديل .. عبد الواحد كروان .. العربي اكينج .. عمر الوجاني .. فريد الزهراوي .. حسن حيرت .. محمد الخالدي .. محمد خالد .. محمد فيصل دادسي .. محمد موساوي .. نزيه الدمناتي .. اللغة الإسبانية : احمد لرحالي .. خالد النجاري .. عبد الحق السرغيني .. عبد العزيز ولد قاضي .. عبد القادر عواد .. عبد الكامل ملوكي .. عبد الله الجرمني .. فاطمة حليم .. محمد العروسي .. محمد عكيوي .. محمد نجيب العدوا .. نعيمة افجاي .. الفلسفة : ادريس كثير .. الخمار العلمي .. عز الدين الخطابي .. محمد مساعد .. مفتاحة مبتسم .. عبد الكريم السكاكي .. المواد الإسلامية للتعليم الأصيل : ابراهيم صبري .. سعيد حليم .. عبد الكريم حميدوش .. عبد الله شريفي .. العربي شاوش .. محمد بصراوي .. محمد كمان .. محمد كايزي .. احمد الوارثي .. رحموش السقسيقي .. رحمة الرانكو .. محمد بنعربية .. ابراهيم بيوض .. محمد حديد .. التعليم الابتدائي : ابراهيم الصقلي حسيني .. احمد عرباوي .. احمد هيتي .. عبد الحق الهيتي .. عبد الفتاح الأزرق .. عبد المالك بنزكور .. محمد بحباح .. مصطفى نجار .. المعطي العكاري .. سالم كويندي .

جهة مراكش تانسيفت : الرياضيات : احمد هلا .. عبد الرحيم مذكور .. عبد الكريم أكمي .. عبد اللطيف الصغير .. عبد الله الإدريسي .. عمر روان .. محمد الكحل .. محمد باحلو .. الإعلاميات : الحسين أيت أنجار .. خديجة الاناضولي .. عبد اللطيف زكرياء .. محمد أجيانان .. محمد بونار .. مصطفى حاتمي .. نور الدين زهد .. نور السلام الكومي .. العلوم الفيزيائية : إلهام شيشاوي .. عبد الرحمان المناوي .. عبد العزيز إشخاخ .. عبد النعيم الفاتحي .. فؤاد شفيقي .. لطيفة بلالي .. محمد الخمري .. محمد بدر الدين .. محمد بنعمارة .. محمد نجيب الوريغلي .. المواد الإسلامية للتعليم الأصيل : حسن قبون .. احمد بحيج .. رحال بغور .. زكية ماجد .. عبد الجليل المعقول .. عبد العزيز بوخيزوا .. عبد العزيز قيروش .. عبد الله حاتم .. عبد الله شكور .. عبد المجيد الناصري .. محمد أولحيان .. محمد المعتصم بالله .. محمد اليوفي .. محمد اولاد عتو .. محمد بلبياض .. نور الدين الصوفي .. التعليم الابتدائي : احمد تسويت .. البيزان رشيدة .. حياة بنعيسى .. عائشة التالي .. عبد العزيز إيزال .. عبد العزيز باسين .. عبد العزيز بنطايح .. عبد المجيد صلك .. عبد الواحد جويد .. العربي بي .. الفاروق الرحالي .. لطيفة كورار .. محمد إيزدي .. محمد بلقاضي .. محمد بن الصغير .. محمد حبية .. محمد فردوس .. محمد كمال .. محمد مفك .. مصطفى الراصي .. مليكة اليعقوبي .. مليكة عبدالي .. مولاي الحسن السبتي .. الاقتصاد : ادريس التيجاني مضار .. ابراهيم سلاق .. حسن لعيتوي .. الطيب العصامي .. عبد الرحمان الهلالي .. عبد اللطيف بنسعيد .. عبد الله اليماني .. عبد الواحد حقوي .. عمر بلمودن .. عيسى يحيى .. محمد الحوزي .. المصطفى ضلي

جهة الدار البيضاء الكبرى : الرياضيات : أحمد ضعيف .. بوسلهام المنصوري .. عبد الحق الأزهرري .. لعبيد المعاشي .. مبارك بور .. محمد بلخيرات .. محمد لعنابي .. محمد مبروك .. العلوم الفيزيائية : الحسن هلال .. سميرة بونادي .. عبد الحليم سحنون .. عبد العزيز الحمدي .. عبد القادر بن عشو .. عبد الله مسافي .. مبارك البويهي .. محمد بولنوار .. محمد بومهمازة .. الفلسفة : احمد امزيل .. الحسين سحبان .. عبد الرحيم ازرويل .. عبد الكريم فديوي .. عبد الله ورد .. علي اعمور .. محمد عبد الوهاب .. المصطفى ادميلود .. نجيب فرطميسي .. نور الدين عبد الرحيم .. التعليم الابتدائي : اسماعيل سرحان .. جمال الدين شكيب .. جمال زعفراني .. جميلة بربيش .. خليفة احريز .. السعدية درنا .. عبد العالي مهير .. عبد اللطيف خماني .. عبد الله فؤادي .. عبد المولى بلعل .. عمر البلغيتي .. لحسين طواو .. محمد الحريري .. محمد الذيب .. محمد باحو .. محمد مديان .. نعيمة أبوتاي .. التربية البدنية : أمينة رامي .. احمد الطناني .. احمد القرفلي .. احمد اللويزي .. احمد بنشكري .. احمد فتح الدين .. بهيجة الجعفاري .. بومديان الرامي .. حسن النبلي .. حميد بنصهري .. رشيد مسلك .. سندس صبري .. صالح متيب .. صبار خديجة .. عائشة بوكار .. عبد الله أعمو .. عبد الله يوس .. العربي البكراوي .. فتحة بلماغار .. المحجوب محاييد .. محمد

الطوبوي .. محمد قرقور .. محمد نوزهي .. مصطفى عاقول .. المكي الصغير .. هندسة التدبير المحاسباتي : احمد الحمومي .. محمد اليزمي
إدريسي .. جمال الأزرق .. محمد مفيد .. محمد المهداوي .. سعيد الغزواني .. ادريس بصري .. محمد علمي الشنتوفي .. عبد الرحمان الهودي
.. علي بنزيان واريثيني .. محمد شهيب .. فاطمة واهمي .. نادية كريم العلوي .. نزيهة كزوز .. فاطمة بوجادي .. فاطمة الزهراء أرهام ..
الحسن التاقي .. مليكة عبادي .. مبارك أقديم .. محمد شاد .. جمال خومري .. محمد ابو طاهر .. يوسف بوعزامة .. عبد الصمد ديبلي .. احمد
حمداش .. خالد سنادرو .. محمد قطفير .. محمدي سفياني .. احسن اوحي .. محمد حدو .. عبد اللطيف سكوك .. محمدي هولاني .. عبد الله
مكوني .. حسن عاطي الله .. احمد لحطاني .. امين الخمار .. وفاء الزويدي .. الحسين الخابو .. نعيمة بامعروف .. نور الدين هجري .. مليكة
كنا .. السعدية العولة .. علي أبرياج .. الهندسة الميكانيكية : الحسين الشهيبيات .. خليفة المنصوري .. ناجي بريشة .. محمد عبيد .. الهندسة
الكهربائية : حسن الوافق .. عبد القادر بقدن .. محمد غوات .. عمر بوعطان .. عبد العزيز باعية .. الهندسة الكيميائية : الحسن حاسين .. عبد
السلام الشغواوي .. المصطفى غريب .. بوشعيب شفيق .. رشيد لياصي .. محمد بويمان