

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية

الكتاب الأبيض

	الجزء
المناهج التربوية لقطب الآداب والإنسانيات	5

© لجان مراجعة المناهج التربوية المغربية للتعليم
الابتدائي والثانوي الإعدادي والتأهيلي
ربيع الأول 1423 يونيو 2002

تقديم

يمكن اعتبار المناهج التربوية في آن واحد مرآة لمشروع المجتمع المغربي، ومحاولة لاستقراء الحاجات الآنية والمستقبلية لهذا المجتمع من الزوايا الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وبالعلاقة مع الأبعاد المحلية والجهوية والوطنية والدولية لهوية مواطن اليوم والغد، المطالب بالتفاعل والتكيف المستمر مع مختلف المتغيرات المجتمعية، ورفع التحديات التي تفرضها، داخلية كانت أم خارجية، على الأفراد وعلى مكونات المجتمع. بهذا المعنى، يتضح أن المناهج التربوية ليست مجرد تشكيلة من المواد الدراسية، بل هي مكون أساسي لاستراتيجية تربوية تروم إصلاح النظام التربوي. ولا شك أن مراجعة المناهج التربوية بهدف تحسين مواءمتها مع المنتظرات الملحة الحالية للمجتمع ليست كافية، لذا تم الحرص على أن تركز هذه الاستراتيجية التربوية على أكبر قدر ممكن من المعطيات حول المجتمع المغربي في كل المجالات، على الأقل خلال العشرية الحالية، وأن يعتمد على تعدد المتدخلين وتنوع مجالات تخصصهم واهتماماتهم لبلورتها، وعلى الاستشارة الواسعة لاختبار نتائج أشغال هؤلاء المتدخلين. وذلك لتوفير ضمانات النجاح لهذه الاستراتيجية، رغم ما يحيط عادة استقراء الحاجات المستقبلية لمجتمع مثل المجتمع المغربي من اختلاف في الرؤى وفي المرجعيات والمقاربات، وبالصعوبات التي يسببها عادة تعدد المتدخلين وتنوع مجالات تخصصهم واهتماماتهم، ورغم ما يمكن أن يحيط بمفهوم الاستشارة من لبس وسوء فهم.

وعلاوة على الصعوبات المرتبطة بتعدد المتدخلين، وتنوع مرجعياتهم الفكرية بخصوص دينامية النظام التربوي، واستيعاب مبادئ المنظمة، لا بد أن يصطدم مخططو المناهج التربوية بصعوبات موضوعية منها صعوبة حصر المتغيرات الداخلية والخارجية التي تتحكم في دينامية تطور المجتمع في مختلف المجالات، وصعوبة التنبؤ بكل ما يمكن أن يحدث من ظواهر مؤثرة على هذه المجالات، وصعوبة تغيير المناهج جملة وتفصيلا في أي وقت لأسباب لا نتحكم فيها لوحدها.

وعندما يتعلق الأمر بثنائية الثابت والمتغير في القيم التي ينبغي أن تؤطر المناهج التربوية، غالبا ما تختلط بعض المرجعيات، التي فرضتها ظروف معينة في زمن معين من طرف مكونات مجتمعية أو هيآت معينة، مع القيم المرجعية الوطنية الثابتة للمجتمع المغربي التي تسمح بتحديد الأولويات وترتيبها، وتؤطر بالتالي استقراءات حاجات المجتمع المستقبلية التي يلزم أن تنبني عليها المناهج التربوية.

وأمام هذه الصعوبات، كان لا بد من اتخاذ احتياطات يمكن إجمالها، من جهة، في توسيع الإشراك إلى مختلف الهيئات التربوية وإلى فعاليات علمية وتكنولوجية وفنية

واقتصادية من داخل النظام التعليمي ومن خارجه بهدف اختبار المرجعيات النظرية، والمقاربات التربوية، ومنهجيات استقراء حاجات المجتمع المستقبلية، وتصورات الاستجابة لها من خلال المناهج التربوية، ثم من جهة أخرى، في عرض مشاريع المناهج التربوية الناتجة عن هذا الإشراف الموسع على متدخلين آخرين من الهيئات التربوية والمستفيدين من الخدمات التعليمية، ومن المجتمع المدني وخاصة الشركاء التقليديين والمحتملين لمصالح وزارة التربية الوطنية والمؤسسات التعليمية بهدف اختبار جدواها وفعاليتها وواقعيتها وقابليتها للإنجاز.

انطلاقاً من هذا التصور للمناهج التربوية في علاقتها بوظائف التعليم ودينامية المجتمع المغربي، ولما يحيط إعدادها أو مراجعتها من صعوبات وإكراهات، وللضمانات التي من شأنها أن تجعلها ثابتة الصلاحية ومستوفية لمختلف المجالات التربوية ومجالات المعرفة والتكنولوجيا ومستجيبة لمنتظرات القطاعين الاجتماعي والاقتصادي، يظهر أن إمكانية التحكم في استمرار مواءمة المناهج التربوية الجديدة مع متطلبات المجتمع في مجال تكوين الرأسمال البشري تستوجب، من جهة، الإبقاء على مراجعة المناهج مفتوحة من خلال إخضاع تنفيذها للتتبع والتقييم بكيفية مستمرة، وإدخال التصحيحات اللازمة كلما دعت الضرورة إلى ذلك، ومن جهة ثانية، توخي اليقظة تجاه تطور المناهج التربوية للدول الشريكة، خاصة في مجال المعرفة والتكنولوجيا والمجالات موضوع الشراكة مع هذه الدول لأن أنظمتها التربوية أصبحت عبارة عن شبكة أنظمة مفتوحة بعضها على بعض، ودائمة التفاعل فيما بينها.

وإذا كانت المناهج التربوية بلورة لاستراتيجية تربوية، فإنها مجرد فرضية للتدخل في الإصلاح التربوي تحتاج إلى إجراءات ممهدة وأخرى مساعدة في مجالات استكمال تكوين الأطر التربوية العاملة، والتكوين الأساسي للأطر التربوية الجديدة، وتجهيز المؤسسات بالوسائل التعليمية والديداكتيكية اللازمة، وتحتاج بالأساس إلى تعبئة كافة الفاعلين التربويين أياً كان موقعهم وانخراطهم في مسيرة الإصلاح.

عبد الله ساعف

وزير التربية الوطنية

تقديم عام

قطب الآداب والإنسانيات مطلع بيداغوجي جديد في منهاج التربية والتكوين يهدف في السلك التأهيلي إلى إعادة بناء ما كان يعرف بالشعبة الأدبية في اتجاهين : في اتجاه إقامة علاقات تكاملية تفاعلية بين المواد التي تجمع تحت اسم "المواد الأدبية" بدلا من العلاقات التجاورية التي كانت تقوم بينها من قبل في ظل "الشعبة الأدبية"؛ وفي اتجاه توسيع مجال مفهوم الآداب ليشمل، إضافة إلى المواد التقليدية المعروفة (الأدب بالمعنى الخاص، الفلسفة، التاريخ، الجغرافية...)، مواد إما كانت غائبة، مع أنها ضرورية، مثل العلوم الإنسانية (وخاصة السوسيولوجيا)، أو كانت تشكل شعبة مستقلة (المواد الاقتصادية)، مع أنها ذات ارتباط وثيق بالمواد الأدبية، وأخيرا مواد كانت تعتبر غريبة عن المواد الأدبية مثل العلوم الدقيقة.

إعادة البناء هذه، التي يشير إليها مفهوم قطب الآداب والإنسانيات، تتيح استعادة المواد الأدبية لنبلها "وكرامتها"، والنهوض بدور تثقيفي تكويني لا يقل أهمية وجدوى من التكوين العلمي والتكنولوجي، وتضمن التخلص من النظرة الانحطاطية التي كان ينظر بها إلى الآداب والإنسانيات.

إن المواد الأدبية هي المجال الممتاز لتنمية الكفايات الاستراتيجية والتواصلية والثقافية والمنهجية:

- **الأدب** ينمي، من خلال علوم اللغة التي يتضمنها، القدرات الخطابية والتواصلية، وينمي من خلال المضامين الإبداعية النثرية والشعرية الحس أو الذوق الجمالي وبطبع الشخصية بطابع اللطف والتعامل المتحضر والراقي؛
- **الفلسفة** تنمي القدرة على التفكير الشمولي المستقل، وتحليل الواقع المعيش بالمماثلة مع تحليلات الفلاسفة لواقعهم عبر تاريخ الفلسفة، كما تعلم التفلسف عن طريق الاتصال المباشر بإنتاجات الفلاسفة الكبار ومعايشة التجارب المذهبية التي قام بها أولئك الفلاسفة؛
- **التاريخ** يصون وينمي ذاكرة الإنسانية التي تختزن تجارب الشعوب والأمم والحضارات، ويتيح إدراك وفهم البشرية وصيرورتها عبر الزمن إلى نقطة الحاضر، وينمي الوعي بالزمن، ويعلم التفكير في الزمن كمعنى لوجود الإنسان وحركة وسيرورة يعطى لهما اتجاه، ويعلم الحس النسبي وحس التوقع والتبصر وروح التسامح والتواضع والانفتاح على الآخر؛
- **الجغرافيا**، باعتبارها موقعة الأحداث في المكان وفهمها أو إدراك التنظيم الفضائي لحياة الإنسانية على سطح الأرض، تنمي القدرة على التوجه ذهنيا في المدن وعلى تحديد مواقع الأحداث وتوزيع الثروات الطبيعية وأنظمة الإنتاج والمبادلات التجارية، وتمكن من إدراك التشابهات والاختلافات بين التنظيمات المدنية.

هناك، بالطبع، قدرات وكفايات منسجمة في كل هذه المواد ولكن المهم هو أنها مواد تتلاقى كلها حول الإنسان ومنتوجاته وأشكال حياته وتنظيماتها في الزمن والمكان، وما يطرحه وجوده من قضايا وإشكالات نظرية.

تأتي المواد المكملة على مستويين: (1) مستوى العلوم الإنسانية، وخاصة منها السوسيولوجيا والسيكولوجيا، والتي تكمل المواد الأولى في إبراز البعد الاجتماعي والفرداني للإنسان، وتمكن من تفسير الظواهر الاجتماعية والفنية وفهمها، ومن ثم التعامل معها بشكل مناسب؛ (2) ومستوى العلوم الاقتصادية (وهي أيضا علوم إنسانية، ولكن صياغتها العلمية الدقيقة المتزايدة تجعلها تنزع إلى التميز عن بقية العلوم الإنسانية التي لا تزال صياغتها العلمية محدودة الدقة) التي تكمل المواد الأولى في ترسيخ تفكير على أرضية واقعية تسمح بإدراك العوامل المتحركة في الحياة السياسية والاجتماعية للمجتمع.

إذا أضفنا إلى ذلك كله اللغات الأجنبية وآدابها وبعض المواد العلمية المعاصرة المرتبطة بأحداث التطورات المعرفية والتكنولوجية الإعلامية، أمكننا القول إن قطب الآداب والإنسانيات يرقى بالمواد الأدبية وبالتكوين الأدبي إلى مستوى يستطيع فيه أن يلبي حاجات المجتمع المغربي (وخاصة من خلال شعبة اللغات والآداب وشعبة العلوم الإنسانية) إلى صنف من الأطر المبدعين والمؤهلين لأعمال ومهن تشكل مكونا أساسيا من النسيج الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي للمجتمع المغربي (الأستاذ، الأديب، الشاعر، القاضي، المحامي، المسير، المثقف، الكاتب، الإعلامي، الصحفي، الخ).

الفهرس

المحتويات	صفحة
تنظيم الدراسة في قطب الآداب والإنسانيات ومواصفات نهاية السلك في شعب القطب.....	1
منهاج مادة اللغة العربية.....	6
منهاج مادة الفلسفة.....	30
منهاج مادة التربية الإسلامية ومادة الحضارة الإسلامية.....	46
منهاج مادة التربية البدنية والرياضية.....	66
منهاج مادة اللغة الفرنسية.....	77
منهاج مادة اللغة الإسبانية.....	94
منهاج مادة اللغة الإنجليزية.....	126
منهاج مادة اللغة الألمانية.....	150
منهاج مادة اللغة الإيطالية.....	168
منهاج مادة الإعلاميات.....	180
منهاج المواد المتخصصة لشعبة العلوم الإقتصادية.....	200
منهاج مادة علوم الحياة والأرض.....	227
منهاج مادتي التاريخ والجغرافيا.....	238
منهاج مادة الرياضيات.....	265

تنظيم الدراسة في قطب الآداب والإنسانيات ومواصفات نهاية السلك في شعب القطب

تقديم

يشكل قطب الآداب والإنسانيات، في التصور الجديد للمناهج التربوية، تحولا نوعيا فيما كان يعرف بالشعبة الأدبية العصرية على مستوى البناء والأهداف الإستراتيجية والأفاق.

على مستوى البناء

لا يعتبر القطب مجرد تجميع لشعب سواء ما كان منها ينتمي إلى حقول معرفية ومجالية متباينة، أدبية كما هو حال شعبي الآداب العصرية واللغات، وعلمية – تكنولوجية مثل الشعبة الاقتصادية أو ما استحدثت من رحم شعب أخرى كشعبة العلوم الإنسانية إنه إعادة بناء جديدة تتجاوز وضعية علاقات الانفصال بين الشعب والتجاور بين المواد المكونة لها في المناهج التربوية السابقة إلى وضعية علاقات التكامل والتفاعل والتناسق بين الشعب وبين موادها؛ كوضعية يستوجبها ما يحصل من تحول في مجتمع المعرفة والتواصل ومن تجديد في الحقول المعرفية والإنسانية وما يواكب ذلك كله من توزيع جديد للعمل وللوظائف الاجتماعية، ومن تنوع في الإنتاج والمهن وخاصة في مجالات الإبداع والاجتماع والاقتصاد والسياسة. وهكذا أصبح هذا القطب في تصوره الجديد يتكون من ثلاث شعب تجمع بين الاهتمامات الأدبية واللغوية والاهتمامات الإنسانية والاقتصادية تتميز بالوحدة في الأفق والتنوع في الاختيار وهي: شعبة الآداب واللغات وشعبة العلوم الإنسانية وشعبة العلوم الاقتصادية.

على مستوى الأهداف الإستراتيجية

يتوخى هذا القطب تحقيق مجموعة من الأهداف الأساسية أهمها :

- إعادة النظر في طبيعة الشعب ومكوناتها خاصة على مستوى المواد ومضامينها وتنظيمها في مجزوءات تحقق الوظائف والأدوار الجديدة لهذا القطب، وذلك بالتركيز بشكل أساسي على الكفايات التواصلية والثقافية بدرجة أرقى مما هو عليه الشأن بالنسبة لباقي الأقطاب الأخرى التي تحتل لديها مراتب أدنى، وذلك بغية تلبية حاجات المجتمع الجديدة إلى الإعلام والسياحة والتسيير وإدارة الشأن العام والإنتاج الفكري والأدبي في تكامل وانسجام مع الحاجات الاقتصادية للمجتمع المعاصر؛
- إتاحة فرص الاختيار وتكافؤ فرص اتخاذ القرار بالنسبة للمتعلمين على مستوى اختيار الشعبة والمجزوءات ومرونة الانتقال عبر جسور بين شعب القطب الواحد وشعب الأقطاب الأخرى حسب رغبات المتعلمين وميولهم ودرجة تحصيلهم واستعدادهم؛
- تعميق التكوين بالنسبة للمتعلمين في مجال ثقافة المواطنة وتنويع التكوينات في الأدب واللغة والحضارة والمجتمع والاقتصاد؛
- إعداد المتعلمين للأدوار الجديدة في مجال الفكر والأدب والاجتماع والسياسة والتواصل والتدبير... الخ باعتبارها أدوارا لا تقل أهمية، عن باقي الأدوار الأخرى التي تهتم بها باقي الأقطاب في مجال تنمية المجتمع وتقدمه.
- ربط التكوين في مختلف هذه الشعب باستراتيجيات التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

على مستوى الآفاق المأمولة : يمكن هذا القطب المتعلمين من :

تأهيل الموارد البشرية تأهيلا عسريا يمكنها من ممارسة مختلف الأدوار في مجالات الإنتاج والإبداع الثقافي والفكري (أدباء، شعراء، كتاب، مبدعون... الخ) وفي مجالات التنظيم المالي والتسيير الإداري والتأهيل العقلاني لممارسة وإدارة الشأن العام (أساتذة، قضاة، محامون، إعلاميون، صحفيون، مفاولون، الخ) وذلك بكيفية متشعبة بقيم حقوق الإنسان وبأخلاق مهنية جديدة تقدر الكفاءة والمردودية والالتزام.

تمكين المتعلمين من متابعة الدراسات الجامعية المتخصصة والعليا في مختلف شعب الآداب والعلوم الإنسانية والقانونية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها من المؤسسات والمعاهد الملائمة لخصوصيات القطب.

شعبة اللغات والآداب

تقديم

تم اقتراح تسمية "شعبة اللغات و الآداب" بدل "شعبة الآداب واللغات" لإبراز الأهمية التي ينبغي إيلاؤها للغات باعتبارها الأداة الأساس في التعرف على الثقافة واكتساب المعارف حول أنماطها الأدبية، وكذا نظرا لما تملّيه مستجدات الحياة الاجتماعية التي أصبحت تستلزم إتقان اللغة العربية واللغات الأجنبية لتحقيق تواصل أمثل مع العالم الخارجي في مده الحضاري والعلمي، والنجاح في تسيير مختلف المرافق الحيوية من سياحة وتسيير مؤسسات وتدبير واقتصاد وإعلام وما إلى ذلك.

تهدف شعبة اللغات والآداب إلى تنمية قدرات المتعلمين اللغوية والثقافية والاجتماعية والإنسانية كما تهدف إلى إكساب المتعلمين كفايات تواصلية تمكنهم من استعمال اللغة العربية واللغات الأجنبية الأكثر نفعا وجدوى من حيث العطاء العلمي ويسر التواصل.

مواصفات المتخرج من الشعبة في نهاية السلك التأهيلي:

- التمكن من اللغة العربية والقدرة على التواصل باللغات الأجنبية كتابيا وشفهيا؛
- القدرة على توظيف هذه اللغات توظيفا سليما في مختلف الوضعيات والمجالات المشار إليها آنفا؛
- تملك رصيد معرفي ثقافي وأدبي يؤهل المتعلمين للمساهمة في النهضة الثقافية الأدبية والفنية والإبداعية داخل المجتمع؛
- اكتساب حس نقدي يمكن المتعلم من التفكير في آليات اشتغال اللغة المستعملة بهدف الإنتاج والإبداع باستعمال اللغة طبقا لمبدأ التفاعل بين الثقافات والحضارات الإنسانية.

تنظيم الدراسة في شعبة اللغات و الآداب

المواد الإجبارية	الدورات						المجموع
	د 2	د 3	د 4	د 5	د 6	مجزوءات	
لغة عربية وآدابها	2	2	2	2	2	10	300
لغة أجنبية أولى وآدابها	2	2	2	2	2	10	300
لغة أجنبية ثانية وآدابها	2	2	2	2	2	10	300
إعلاميات وتقنيات التواصل	2	2	2	2	2	10	300
تاريخ وجغرافيا	2	2	2	2	2	10	300
تربية إسلامية	2	2	2	2	2	10	300
فلسفة	2	2	2	2	2	10	300
رياضيات	1	1	1	1	1	5	150
تربية بدنية	1	1	1	1	1	5	150
المجموع	15	15	15	15	15	75	2250

شعبة العلوم الإنسانية

تقديم

أحدثت هذه الشعبة في قطب الآداب والإنسانيات لتلبية الحاجات المتجددة للمجتمع على مستوى سوق الشغل وابتكار الوسائل الجديدة للتواصل والتدبير وتبادل المعارف والمعلومات، واستجابة للتطور السوسيو اقتصادي للمجتمع الذي يتطلب خلق مهن جديدة تحتاج إلى تكوينات وتخصصات ومعارف جديدة. كما تعد هذه الشعبة المتعلمين لمتابعة الدراسة الجامعية بحيث يستأنسون مبكرا بمختلف التخصصات التي كانوا يلجونها سابقا دون إعداد كاف كشعب القانون والعلوم الاجتماعية والإنسانية.

مواصفات المتخرج من الشعبة في نهاية السلك التأهيلي

تتجلى هذه المواصفات في جعل المتعلم:

- قادرا على تحليل الأفكار والقضايا الإنسانية ونقدها وإنتاج خطابات خاصة حولها؛
- متمكنا من اتخاذ مواقف إزاء بعض القضايا الإنسانية والاجتماعية والمصيرية بالنسبة له؛
- قادرا على موضعة الظواهر الإنسانية في مختلف أبعادها الاجتماعية والتاريخية و المجالية والفكرية والقانونية؛
- متمكنا من امتلاك أدوات تحليل الواقع الاجتماعي؛
- متمكنا من اكتساب معارف متوازنة قابلة للتوظيف والاستثمار الإيجابي في مجالات الحياة والمجتمع.

تنظيم الدراسة في شعبة العلوم الإنسانية

المواد الإجبارية	الدورات						المجموع
	د 2	د 3	د 4	د 5	د 6	مجزوعات	
تاريخ وجغرافيا	2	2	2	2	2	10	300
تربية إسلامية	2	2	2	2	2	10	300
فلسفة	2	2	2	2	2	10	300
مبادئ في الاقتصاد والقانون	1	1	1	1	1	5	150
لغة عربية وآدابها	2	2	2	2	2	10	300
لغة أجنبية أولى وآدابها	2	2	2	2	2	10	300
لغة أجنبية ثانية	2	2	2	2	2	10	300
رياضيات وإحصاء	1	1	1	1	1	5	150
إعلاميات	1	1	1	1	1	5	150
تربية بدنية	1	1	1	1	1	5	150
المجموع	15	15	15	15	15	75	2250

شعبة العلوم الاقتصادية

تقديم

أعيدت هذه الشعبة من مجال التكنولوجيا إلى مجالها الطبيعي في قطب الآداب والإنسانيات لارتباطها العضوي بالعلوم الإنسانية، فهي من جهة تشترك معها في الاهتمام بالأبعاد الإنسانية، ومن جهة أخرى تنفتح على العوالم الاقتصادية. وبذلك تتألف معها وتغنيها وتوسع مساحة الانتماء المعرفي إليها. تهدف هذه الشعبة إلى تكوين المتعلمين تكويناً اقتصادياً أولاً يجمع بين العمق الإنساني والفعالية التقنية وتؤهلهم لولوج مختلف التخصصات ذات الطابع الاقتصادي والتسيير المالي في الجامعات والمعاهد العليا المختصة أو لممارسة الحياة المهنية في قطاع الاقتصاد والمال العام والخاص.

مواصفات المتخرج من شعبة العلوم الاقتصادية

من أهم المواصفات التي تتوخاها المناهج التربوية الجديدة ما يلي:

- امتلاك تكوين اقتصادي يمكن المتعلم من المقاربة العلمية لمختلف الظواهر والمستجدات الاقتصادية وطنياً وعالمياً؛
- تمكين المتعلم من معارف ومفاهيم وتكوينات اقتصادية تؤهله للتخصص في قطاعات الإنتاج والمال والأعمال؛
- اكتساب المتعلم ثقافة مقاولاتية كفيلة بتأهيله للانخراط في الحياة العملية؛
- تمكين المتعلم من أدوات تحليل الخطاب الاقتصادي وقراءة معطياته؛
- اكتساب المتعلم أدوات التعامل مع الوثائق الاقتصادية (ميزانيات، محاسبة، فواتير، الخ).

تنظيم الدراسة في شعبة العلوم الاقتصادية

المواد الإجبارية	الدورات						المجموع ساعات
	د 2	د 3	د 4	د 5	د 6	مجزوعات	
اقتصاد عام وإحصاء	2	2	2	2	2	10	300
تاريخ وجغرافيا	2	2	2	2	2	10	300
محاسبة	1	1	1	1	1	5	150
رياضيات ورياضيات مالية	2	2	2	2	2	10	300
تربية إسلامية	2	2	2	2	2	10	300
فلسفة	2	2	2	2	2	10	300
لغة عربية وثقافة	1	1	1	1	1	5	150
لغة أجنبية أولى	1	1	1	1	1	5	150
لغة أجنبية ثانية	2	2	2	2	2	10	300
إعلاميات	1	1	1	1	1	5	150
تربية بدنية	1	1	1	1	1	5	150
المجموع	16	16	16	16	16	80	2400

البرامج التربوية للمواد المدرجة في قطب الآداب والإنسانيات

مادة اللغة العربية

صفحة	المحتويات
6	تقديم عام للسلك التأهيلي.....
7	برنامج الجذع المشترك.....
11	برنامج قطب الآداب والإنسانيات.....
12	المواصفات المميزة لقطب الآداب والإنسانيات.....
13	بطاقات وصفية لمجزوءات برنامج قطب الآداب والإنسانيات.....
23	برنامج شعبة العلوم الاقتصادية.....
29	عناصر المنهجية البيداغوجية.....

1. تقديم عام للسلك التأهيلي :

لقد روعي في بناء منهاج اللغة العربية في التعليم الثانوي بسلكه الإعدادي والتأهيلي التوجهات والمبادئ الأساسية الواردة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين والوثيقة الإطار الصادرة عن لجنة التوجيهات والاختيارات، وهكذا تمخضت الأشغال عن تقديم المشاريع الآتية :

- مشروع برنامج السلك الإعدادي ؛
- مشروع برنامج قطب الآداب والإنسانيات وشعبة العلوم الاقتصادية ؛
- مشروع برنامج قطب العلوم ؛
- مشروع برنامج قطب التكنولوجيات ؛
- مشروع برنامج قطب الفنون.

كما تم الالتزام بالمبادئ الآتية :

- اعتماد مبدأ الكيف بدل الكم ؛
- حضور كل صنف من أصناف القيم والكفايات في السلكين ؛
- مراعاة خصوصيات الأقطاب والشعب ومواصفات ولوج المتعلمين وتخرجهم ؛
- تمثل مفهوم المجزوءة في بناء البرنامج.

كما روعي في بناء المقررات ما يلي :

- بالنسبة للسلك الإعدادي : تطوير المكتسبات المتحصلة في درس اللغة العربية بالسلك الابتدائي وإعداد المتعلمين للسلك التأهيلي، وذلك من خلال مكونات مركزية ثلاثة : (نصوص قرآنية – ظواهر لغوية – تعبير وإنشاء).
- وبالنسبة للسلك التأهيلي : تطوير المكتسبات المتحصلة في درس اللغة العربية بالسلك الإعدادي، وإعداد المتعلمين للتعليم العالي، وذلك عبر تخصيص هذا الدرس وفق طبيعة كل قطب على حدة. أو عندما تقتضي ذلك خصوصية كل شعبة تركيزا على الأبعاد التالية : البعد الأدبي – البعد اللغوي - البعد الثقافي والبعد الفني.

أما بالنسبة للغلاف الزمني المخصص لكل مجزوءة، فقد تم توزيعه على الشكل التالي :

أقسام المجزوءة	حصصها
الوضعيات الديداكتيكية	30 ساعة
التقويم الإجمالي	2 س
الدعم والتقوية	2 س
المجموع	34 ساعة

2. برنامج الجذع المشترك :

تقديم :

إن برنامج الجذع المشترك عبارة عن مداخل عامة تتضمن مفاهيم حول الأدب والثقافة واللغة وأنواع الخطاب الواسف، وذلك من أجل تحقيق العلاقة بينه وبين السلك الإعدادي من جهة وبين السلك التأهيلي بمختلف أقطابه وشعبه من جهة ثانية، وقد تبلور هذا البرنامج في مكونات المجزوءتين التاليتين :

المجزوءة الاولى	المجزوءة الثانية
نصوص قرآنية : مفاهيم أولية : - مفهوم الأدب - مفهوم اللغة - مفهوم الثقافة	نصوص قرآنية : أنواع الخطاب : - الخطاب الأدبي - الخطاب العلمي - الخطاب الإشهاري - الخطاب الحجاجي
الدرس اللغوي : - مدخل إلى البلاغة : المفهوم والوظيفة - مدخل إلى البلاغة : نماذج من التشبيه والمجاز والإنشاء وإخبار	الدرس اللغوي : - مدخل إلى العروض : الكتابة العروضية التفاعلية – الزحافات والعلل – البحور الشعرية من خلال نموذجين : الرجز والطويل - الإشتقاق اللغوي
التعبير والإنشاء : - تدوين رؤوس الأقلام - توسيع فكرة ومناقشتها - تلخيص نص (1)	التعبير والإنشاء : - تلخيص نص (2) - مهارة وصف الشخص (1، 2، 3).

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : مفاهيم أولية	الرمز : * /.../.../.../	(مجزوءة 1 = 30 ساعة)
الشعب المناسبة : الجذع المشترك 1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : - مجزوءات من نفس المادة (رموزها) : - مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :	طبيعة المجزوءة : مكون إجباري	
2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة : ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوعة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين : 1. مفهوم الأدب 2. مفهوم اللغة 3. مفهوم الثقافة - توظيف النصوص في دراسة الظواهر اللغوية؛ - نصوص تطبيقية توظف فيها مهارات التعبير والإنشاء؛ - تقويم قبلي، ومرحلي، وإجمالي.		
3. عناصر من المنهجية : ينبغي توضيح الوضعيات الديدانكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.		
<u>الوضعيات</u> إعداد قبلي موجه بتعيينات تقويم قبلي أشغال توجيهية وتطبيقية تقويم مرحلي، إجمالي	<u>الفضاءات</u> الفصل الدراسي الخزانة أقسام مفوعة للدعم	<u>أنواع التعلم</u> تعلم ذاتي تعلم جماعي
4. الوسائل الديدانكتيكية: المجزوءة التعليمية/ سبورة / مسلاط عاكس وشفافات		
* رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../		

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : أنواع الخطاب (مجزوءة 2 = 30 ساعة) الرمز : /....../

الشعب المناسبة : الجذع المشترك طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :
- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

1. الخطاب الأدبي
2. الخطاب العلمي
3. الخطاب الفكري – الخطاب الحجاجي
 - توظيف النصوص في دراسة الظواهر اللغوية؛
 - نصوص تطبيقية توظف فيها مهارات التعبير والإنشاء؛
 - تقويم قبلي، ومرحلي، وإجمالي.

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

الوضعية	الفضاءات	أنواع التعلم
إعداد قبلي موجه بتعيينات	الفصل الدراسي	تعلم ذاتي
تقويم قبلي	الخزانة	تعلم جماعي
أشغال توجيهية وتطبيقية	أقسام مفوجة للدعم	
تقويم مرحلي، إجمالي		

4. الوسائل الديداكتيكية:

- المجزوءة التعليمية/ سبورة / مسلاط عاكس وشفافات

* رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../

عناصر المنهجية البيداغوجية في درس النصوص

- تحقيقا للاستمرارية بين السلك الإعدادي والجذع المشترك. وإمعانا لجعل المتعلمين يمتلكون القدرة على فهم النصوص باستغلال ما تتوفر عليه من إمكانيات لغوية وتركيبية وتداولية فإن عناصر المنهجية يمكن أن تتلخص فيما يلي :
1. تحديد مجال النص وموضوعه والمعطيات المحيطة به بالنسبة إلى الجوانب الاجتماعية والثقافية والنفسية؛
 2. فهم النص وترجمة محتواه انطلاقا من إبراز مكوناته الأساسية؛
 3. استخلاص القضايا الواردة في النص ووصفها لبيان خصائص النوع الأدبي أو نوع الخطاب من حيث الصياغة والبناء والأبعاد؛
 4. تعميم النتائج المستخلصة ووضع خلاصات مركزة على النوع الذي يمثل النص.

عناصر المنهجية البيداغوجية في الدرس اللغوي

- سعى لجعل الدرس اللغوي وظيفيا بالدرجة الأولى وفي خدمة النصوص القرائية، فإن عناصر المنهجية البيداغوجية المحبذة تتلخص فيما يلي :
1. الانطلاق من النصوص القرائية لرصد الظاهرة والاستعانة بنصوص أخرى منتقاة عند الضرورة للإلمام بأحوال الظاهرة وتحديد خصائصها وأحكامها واستنباط القواعد وبيان وظيفتها في سياق النص.
 2. تعميم النتائج بإجراء تطبيقات متنوعة.

عناصر المنهجية البيداغوجية في التعبير والإنشاء

1. أنشطة الاكتساب : ويتم من خلالها توجيه المتعلمين بتحديد أنشطة معينة يقومون بإنجازها كأعمال فردية أو جماعية خارج حصة الدرس في إطار التعلم الذاتي.
2. أنشطة التطبيق : وتتم اعتمادا على منجزات التلاميذ وقراءاتهم أثناء أنشطة الاكتساب، وتمارس هذه الأنشطة داخل القسم انطلاقا من مساعد أو مقولة مع الحرص على إرشاد التلاميذ إلى التقيد بعناصر المنهجية المرتبطة بالمطلوب وبالمهارة المستهدفة مع تدعيم الآراء والمواقف واستشهادات منطقية وموضوعية.
3. أنشطة الإنتاج : وهذه الأنشطة يتم إنجازها بعد نهاية كل وحدة دراسية باعتبارها منتوجا لما سبق من الأنشطة انطلاقا من موضوع أو نص أو مقولة مع الحرص على إبراز عناصر المنهجية المرتبطة بالمطلوب وبالمهارة المستهدفة، وتوظيف الظواهر اللغوية المدروسة في عرض الأفكار والمواقف بشكل يبرز قدرة المتعلمين على التواصل الكتابي.

3. برنامج قطب الآداب والإنسانيات

- قد بنت اللجنة اختياراتها على جملة من الأمور تتلخص فيما يلي:
- إيلاء الأهمية لتذوق الأدب في هذا القطب وتمثل مفاهيمه على مستوى الإبداع والنقد
 - امتلاك نظرة شمولية ومبسطة حول حركية الأدب بشقيه.
 - تفهم القضايا المنبثقة عن دراسة النصوص الأدبية.
 - امتلاك القدرة على إبداء الرأي البناء.

وهكذا تبلور مشروع برنامج الشعبتين على النحو التالي:

- **الدورة الثانية :** الفنون الأدبية من خلال نماذج؛
- **الدورة الثالثة :** أصول الشعر العربي؛
- الشعر العربي القديم بين المحافظة والتحول
- **الدورة الرابعة :** تجربة التحول في أدب الغرب الإسلامي؛
- أشكال النثر العربي القديم
- **الدورة الخامسة :** الكلاسيكية الجديدة والرومانسية في الشعر العربي
- أشكال سردية حديثة
- **الدورة السادسة :** المعاصرة والتحديث في الشعر العربي؛
- المناهج الحديثة لقراءة النص

وقد حرصت اللجنة على توظيف النصوص المقترحة في دراسة الظواهر اللغوية وممارسة مهارات التعبير والإنشاء استجابة لمقتضيات بناء المجزوءة، كما اتجهت إلى أن تنفذ مختلف إجراءات التقويم بحسب ما تمليه الوضعية الديداكتيكية؛ وذلك اعتبارا لضرورة عدم الفصل بين مكونات مادة اللغة العربية في السلك التأهيلي عموما، وهكذا فقراءة النصوص الأدبية تنصرف إلى المختارات القصيرة والأعمال السردية المتكاملة.

ويوضح الجدول التالي توزيع مقرر الدرس اللغوي والتعبير والإنشاء على الدورات الخمس :

الدورات	الدرس اللغوي	التعبير والإنشاء
الدورة الثانية	البحور الشعرية : الكامل، البسيط، المتقارب، الاستعارة، مدخل إلى البديع، الجناس والطباق، والسجع	- مهارة تنظيم الأفكار والفقرات
الدورة الثالثة	البحور الشعرية : الرمل، السريع، الهزج، الموشح	- تحويل شكل موضوع
الدورة الرابعة	علم المعاني : الاستفهام، الأمر والنهي، التمني والنداء	- مهارة التحقيق
الدورة الخامسة	البحور الشعرية : الخفيف، الوافر، القصر وأحكامه	- الحوار وتشخيص الأدوار والمواقف
الدورة السادسة	ظواهر صوتية : المماثلة شعر التفعيلية، الانزياح، الرمز، الانساق والانسجام.	- المقارنة والموازنة
		- الاستدلال والبرهنة
		- التقويم والحكم

المواصفات المميزة لقطب الآداب والإنسانيات:

1- مواصفات مرتبطة بالقيم والمقاييس الاجتماعية:

- أن يكون المتعلم مقبلا على المعرفة الأدبية على مستوى الوصف والإبداع؛
- أن يكون منفتحاً على القيم الإنسانية كما تقدمها النصوص الأدبية؛
- أن يكون شغوفاً بدرس اللغة العربية وآدابها متذوقاً لجماليتها؛
- أن يصبح واعياً بما تحمله الإبداعات الأدبية من قضايا وأبعاد.

2- مواصفات مرتبطة بالكفايات والمضامين:

- أن يكون التلميذ متمكناً من التعبير باللغة العربية كتابياً وشفهياً؛
- أن يكون متمكناً من مختلف أنواع التواصل المرتبطة بالدرس الأدبي؛
- أن يكون متمكناً من رصيد ثقافي يوسع مداركه ويؤهله للانخراط في التعليم العالي؛
- أن يكون ممتلكاً للأدوات المنهجية التي تجعله قادراً على مقارنة النص الأدبي؛
- أن يكون مكتسباً لمنهجية التفكير السليم قصد تطوير إمكانياته وقدراته الذاتية.

الدورة الثانية

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : الفنون الأدبية (1) (مجزوءة 1 = 30 ساعة) الرمز* : /.../.../.../

الشعب المناسبة : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

قطب اللغات والآداب

شعبة العلوم الإنسانية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

1. الشعر = (نموذج من الشعر العمودي)

2. الخطبة

3. المقامة

4. المقالة

- توظيف النصوص في دراسة الظواهر اللغوية؛
- نصوص تطبيقية توظف فيها مهارات التعبير والإنشاء؛
- تقويم قبلي، ومرحلي، وإجمالي.

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

أنواع التعلم

تعلم ذاتي

تعلم جماعي

الفضاءات

الفصل الدراسي

الخزانة

أقسام مفوجة للدعم

الوضعيات

إعداد قبلي موجه بتعيينات

تقويم قبلي

أشغال توجيهية وتطبيقية

تقويم مرحلي، إجمالي

4. الوسائل الديداكتيكية:

- المجزوءة التعليمية/ سبورة / مسلاط عاكس وشفافات

* رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../

الدورة الثانية

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : الفنون الأدبية (2) (مجزوءة 2 = 30 ساعة) الرمز* : /.../.../.../

الشعب المناسبة :
قطب اللغات والآداب
شعبة العلوم الإنسانية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :
- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

1. فن الرحلة من خلال مؤلف

2. فن الرسالة من خلال مؤلف

- توظيف النصوص في دراسة الظواهر اللغوية؛
- نصوص تطبيقية توظف فيها مهارات التعبير والإنشاء؛
- تقويم قبلي، ومرحلي، وإجمالي.

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

أنواع التعلم

تعلم ذاتي
تعلم جماعي

الفضاءات

الفصل الدراسي
الخزانة
أقسام مفوجة للدعم

الوضعيات

إعداد قبلي موجه بتعيينات
تقويم قبلي
أشغال توجيهية وتطبيقية
تقويم مرحلي، إجمالي

4. الوسائل الديداكتيكية:

- المجزوءة التعليمية/ سبورة / مسلاط عاكس وشفافات

* رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../

الدورة الثالثة

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة 1 : أصول الشعر العربي (مجزوءة 2 = 30 ساعة) الرمز : /....//....//..../

الشعب المناسبة : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

قطب اللغات والآداب
شعبة العلوم الإنسانية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :
- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهاي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- نص من الشعر الجاهلي
- نص من شعر صدر الإسلام
- نص من الشعر الأموي
- قراءة النقد الحديث للشعر القديم
- توظيف الدرس اللغوي في دراسة بناء القصيدة القديمة
- تطبيقات على نصوص مختارة توظف فيها مهارة التعبير
- تقويم قبلي، مرحلي، إجمالي.

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

الوضعية	الفضاءات	أنواع التعلم
إعداد قبلي موجه بتعيينات	الفصل الدراسي	تعلم ذاتي
تقويم قبلي	الخزانة	تعلم جماعي
دروس نظرية مركزة وأشغال وتطبيقية	أقسام مفوجة للدعم	
تقويم مرحلي، إجمالي		

4. الوسائل الديداكتيكية:

- المجزوءة التعليمية/ سيورة / مسلاط عاكس وشفافات / أشرطة سمعية

* رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../

الدورة الثالثة

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة 2 : الشعر العربي القديم بين المحافظة والتحول الرمز* : /.../.../.../

الشعب المناسبة : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

قطب اللغات والآداب

شعبة العلوم الإنسانية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- نموذج من شعر الطبع ونموذج من شعر الصنعة
- نص نقدي لكل من الأمدي والمرزوقي
- توظيف الدرس اللغوي في دراسة النصوص بلاغيا
- تطبيقات على نصوص مختارة توظف فيها مهارة التعبير
- تقويم قبلي، مرحلي، إجمالي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

أنواع التعلم

تعلم ذاتي
تعلم جماعي

الفضاءات

الفصل الدراسي
الخزانة
أقسام مفوجة للدعم

الوضعيات

إعداد قبلي موجه بتعيينات
تقويم قبلي
أشغال توجيهية وتطبيقية
تقويم مرحلي، إجمالي

4. الوسائل الديداكتيكية:

- المجزوءة / سبورة / وثائق مختارة

* رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../

الدورة الرابعة

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة 1 : تجربة التحول في أدب الغرب الإسلامي الرمز* : /..../..../..../

الشعب المناسبة :
قطب اللغات والآداب
شعبة العلوم الإنسانية

طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- نموذج من شعر الطبيعة
- نموذج من شعر الموشحات
- نصان نقديان حول الشعر في الأندلس والمغرب
- توظيف الدرس اللغوي في دراسة النصوص بلاغيا وعروضا
- تطبيقات على نصوص مختارة توظف فيها مهارة التعبير والإنشاء
- تقويم قبلي، مرحلي، إجمالي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديدكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

أنواع التعلم

تعلم ذاتي
تعلم جماعي

الفضاءات

الفصل الدراسي
الخزانة
أقسام مفوجة للدعم

الوضعيات

إعداد قبلي موجه بتعيينات
تقويم قبلي
أشغال توجيهية وتطبيقية
تقويم مرحلي، إجمالي

4. الوسائل الديدكتيكية:

- المجزوءة / السبورة / وثائق مختارة

* رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../

الدورة الرابعة

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة 2 : أشكال النثر العربي القديم الرمز * : /..../..../..../

الشعب المناسبة : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

قطب اللغات والآداب

شعبة العلوم الإنسانية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- نموذجان من الحكى (المقامة والمثل)
- نموذجان من الحجاج (الخطبة والمناظرة)
- توظيف الدرس اللغوي في دراسة النصوص المختارة
- تطبيقات على نصوص مختارة توظف فيها مهارة التعبير والإنشاء
- تقويم قبلي، مرحلي، إجمالي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات اليداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

أنواع التعلم

تعلم ذاتي

تعلم جماعي

الفضاءات

الفصل الدراسي

الخزانة

أقسام مفوجة للدعم

الوضعيات

إعداد قبلي موجه بتعيينات

تقويم قبلي

أشغال توجيهية وتطبيقية

تقويم مرحلي، إجمالي

4. الوسائل اليداكتيكية:

- المجزوءة / سبورة / وثائق مختارة

* رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../

الدورة الخامسة

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة 1 : الكلاسيكية الجديدة والرومانسية في الشعر العربي الرمز * : /..../..../..../

طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة :

قطب اللغات والآداب

شعبة العلوم الإنسانية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- نموذجان من المشرق والمغرب (الكلاسيكية)
- نموذجان من المشرق والمغرب (الرومانسية)
- نص نقدي حول الكلاسيكية والرومانسية
- توظيف الدرس اللغوي في دراسة النصوص المختارة على مستوى البلاغة والأسلوبية
- تطبيقات على نصوص مختارة توظف فيها مهارة التعبير والإنشاء
- تقويم قبلي، مرحلي، إجمالي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

أنواع التعلم

تعلم ذاتي
تعلم جماعي

الفضاءات

الفصل الدراسي
الخزانة
أقسام مفوجة للدعم

الوضعيات

إعداد قبلي موجه بتعيينات
تقويم قبلي
أشغال توجيهية وتطبيقية
تقويم مرحلي، إجمالي

4. الوسائل الديداكتيكية:

- المجزوءة / السبورة / وثائق مختارة

* رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../

الدورة الخامسة

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة 2 : أشكال سردية حديثة الرمز* : /..../..../..../

الشعب المناسبة : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

قطب اللغات والآداب
شعبة العلوم الإنسانية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- مقومات الأعمال السردية من خلال نماذج مشرقية ومغربية
- توظيف الدرس اللغوي في دراسة خصائص الكتابة السردية
- تطبيقات على نصوص مختارة توظف فيها مهارة التعبير والإنشاء
- تقويم قبلي، مرحلي، إجمالي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات اليداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

أنواع التعلم

تعلم ذاتي
تعلم جماعي

الفضاءات

الفصل الدراسي
الخزانة
أقسام مفوجة للدعم

الوضعيات

إعداد قبلي موجه بتعيينات
تقويم قبلي
أشغال توجيهية وتطبيقية
تقويم مرحلي، إجمالي

4. الوسائل اليداكتيكية:

- المجزوءة / السبورة / وثائق مختلفة

* رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة 1 : المعاصرة والتحديث في الشعر العربي الرمز* : /....//....//....//..../

الشعب المناسبة :
قطب اللغات والآداب
شعبة العلوم الإنسانية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- نماذج شعرية من المغرب والمشرق
- نصوص نقدية حول الظاهرة
- توظيف الدرس اللغوي في دراسة النصوص المختارة أسلوبيا على مستوى بناء القصيدة الحديثة.
- تطبيقات على نصوص مختارة توظف فيها مهارة التعبير والإنشاء
- تقويم قبلي، مرحلي، إجمالي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

الوضعية	الفضاءات	أنواع التعلم
إعداد قبلي موجه بتعيينات	الفصل الدراسي	تعلم ذاتي
تقويم قبلي	الخزانة	تعلم جماعي
أشغال توجيهية وتطبيقية	أقسام مفوجة للدعم	
تقويم مرحلي، إجمالي		

4. الوسائل الديداكتيكية:

- المجزوءة / السبورة / وثائق مختلفة

* رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../

بطاقة وصفية للمجزوءة

الرمز * : /....//....//..../

عنوان المجزوءة 2 : المناهج الحديثة لقراءة النص

طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة :

قطب اللغات والآداب

شعبة العلوم الإنسانية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- نموذج نقدي عربي
- قراءة عمل إبداعي
- دراسة مؤلف نقدي تطبيقي حول الشعر
- توظيف الدرس اللغوي في دراسة بناء النص الواصف
- تطبيقات على نصوص مختارة توظف فيها مهارة التعبير والإنشاء
- تقويم قبلي، مرحلي، إجمالي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

أنواع التعلم

تعلم ذاتي
تعلم جماعي

الفضاءات

الفصل الدراسي
الخزانة
أقسام مفوجة للدعم

الوضعيات

إعداد قبلي موجه بتعيينات
تقويم قبلي
أشغال توجيهية وتطبيقية
تقويم مرحلي، إجمالي

4. الوسائل الديداكتيكية:

- المجزوءة / السبورة / وثائق مختلفة

* رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../

برنامج شعبة العلوم الاقتصادية

يستهدف هذا البرنامج تمكين التلاميذ من الإطلاع على تراث الثقافة العربية من أجل تنمية الهوية الوطنية والقومية، وعلى القضايا الثقافية المعاصرة التي تواجه الإنسان العربي حتى يحسن التعامل معها، ويتفتح عليها بصورة إيجابية، وكذا تمكينه من التعبير الشفهي والكتابي بلغة عربية سليمة، علماً بأن الأمة لا تتقدم إلا بلغتها، ولا تفرض وجودها بين الأمم بلغة غيرها.

ولقد روعي في ذلك خصوصية القطب مع تحقيق القيم والكفايات المسطرة في الوثيقة الإطار من خلال اختيار مضامين النصوص وتوظيف مناهج حديثة في قراءتها ودراسة الظواهر اللغوية وممارسة مهارات التعبير والأنشاء.

وهكذا تبلور برنامج شعبة العلوم الاقتصادية على النحو التالي :

الدورة الثانية :

1. النصوص القرائية : نظام الأسرة والعشيرة، والأمة، المطعم، المأكّل، الملبس والاعياء؛
2. الدرس اللغوي : النحت، الاقتراض؛
3. التعبير والإنشاء : وصف الحركة ووصف منظر طبيعي.

الدورة الثالثة :

1. النصوص القرائية : العلوم عند العرب؛
2. الدرس اللغوي : التشبيه : أنواعه، وأغراضه؛
3. التعبير والإنشاء : وصف مظهر مكاني، إعداد تقرير.

الدورة الرابعة :

1. النصوص القرائية : الفنون عند العرب؛
2. الدرس اللغوي : المجاز، الاستعارة؛
3. التعبير والإنشاء : كتابة نص متخيل، غنتاج نص حوار.

الدورة الخامسة :

1. النصوص القرائية : الثقافة البصرية الحديثة؛
2. الدرس اللغوي : العدد، الممنوع من الصرف؛
3. التعبير والإنشاء : عرض قضية ومناقشتها، تحويل نص شعري.

الدورة السادسة :

1. النصوص القرائية : قضايا الثقافة العربية المعاصرة؛
2. الدرس اللغوي : الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي؛
3. التعبير والإنشاء : وصف ظاهرة، التدرب على كتابة رسائل.

الدورة الثانية

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : مظاهر مجتمعية عربية		الرمز * : /.../.../.../
الشعب المناسبة : شعبة العلوم الاقتصادية 1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : - مجزوءات من نفس المادة (رموزها) : - مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) : 2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة : ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين : - النصوص : - * نظام الأسرة والعشيرة والأمة - * المطعم، المأكّل، الملبس، الأعياد - توظيف النصوص المقررة في دراسة الظواهر اللغوية - توظيف مهارات التعبير والإنشاء أثناء تناول النصوص التطبيقية - تقويم قبلي ومرحلي وإجمالي 3. عناصر من المنهجية : ينبغي توضيح الوضعيات الديدانكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.		
الوضعيات	الفضاءات	أنواع التعلم
إعداد قبلي للموضوع	القسم	التعليم الجماعي والذاتي
دروس نظرية وتطبيقية	المكتبة	
جمع الوثائق والمعلومات	المختبر	
استعمال وسائل مخبرية	البيت	
إنجاز الأعمال المكملّة للدروس		
التقويم بأنواعه		
4. الوسائل الديدانكتيكية:		
- السبورة / الكتاب المدرسي / المكتبة / الوسائل السمعية والبصرية والإعلامية		

* رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../

الدورة الثالثة

بطاقة وصفية للمجزوءة

الرمز* : /..../.../..../

عنوان المجزوءة : العلوم عند العرب

طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : شعبة العلوم الاقتصادية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

.....

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

.....

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- النصوص : من خلال نماذج من الأعلام العربية

- توظيف النصوص المقررة في دراسة الظواهر اللغوية المقررة

- توظيف مهارات التعبير والإنشاء أثناء تناول النصوص التطبيقية

- تقويم قبيل ومرحلي وإجمالي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

أنواع التعلم
التعليم الجماعي والذاتي

الفضاءات
القسم
المكتبة
المختبر
البيت

الوضعيات
إعداد قبلي للموضوع
دروس نظرية وتطبيقية
جمع الوثائق والمعلومات
استعمال وسائل مخبرية
إنجاز الأعمال الململة للدروس
التقويم بأنواعه

4. الوسائل الديداكتيكية:

- السبورة / الكتاب المدرسي / المكتبة / الوسائل السمعية والبصرية والإعلامية

* رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../

الدورة الرابعة

بطاقة وصفية للمجزوءة

الرمز * : /..../..../..../

عنوان المجزوءة : الفنون عند العرب

طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : شعبة العلوم الاقتصادية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

النصوص : * في الأدب

* في الغناء والموسيقى

* في المعمار والزخرفة والفسيفساء

- توظيف النصوص المقررة في دراسة الظواهر اللغوية المقررة

- توظيف مهارات التعبير والإنشاء أثناء تناول النصوص التطبيقية

- تقويم قبلي ومرحلي وبعدي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديدانكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

أنواع التعلم
التعليم الجماعي والذاتي

الفضاءات

القسم

المكتبة

المختبر

البيت

الوضعيات

إعداد قبلي للموضوع

دروس نظرية وتطبيقية

جمع الوثائق والمعلومات

استعمال وسائل مخبرية

إنجاز الأعمال الململة للدروس

التقويم بأنواعه

4. الوسائل الديدانكتيكية:

- السبورة / الكتاب المدرسي / المكتبة / الوسائل السمعية والبصرية والإعلامية

* رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../

الدورة الخامسة

بطاقة وصفية للمجزوءة

الرمز* : /.../.../.../

عنوان المجزوءة : الثقافة البصرية الحديثة

طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : شعبة العلوم الاقتصادية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- النصوص : أ. التشكيل
- ج. المسرح
- ب. التلفزة
- د. السينما
- توظيف النصوص المقررة في دراسة الظواهر اللغوية
- توظيف مهارات التعبير والإنشاء أثناء تناول النصوص التطبيقية
- تقويم قبلي ومرحلي وإجمالي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديدانكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

الوضعية	الفضاءات	أنواع التعلم
إعداد قبلي للموضوع	القسم	التعليم الجماعي والذاتي
دروس نظرية وتطبيقية	المكتبة	
جمع الوثائق والمعلومات	المختبر	
استعمال وسائل مخبرية	البيت	
إنجاز الأعمال المكملة للدروس		
التقويم بأنواعه		

4. الوسائل الديدانكتيكية:

- السبورة / الكتاب المدرسي / المكتبة / الوسائل السمعية والبصرية والإعلامية

* رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../

الدورة السادسة

بطاقة وصفية للمجزوءة

الرمز* : /.../.../.../

عنوان المجزوءة : قضايا الثقافة العربية المعاصرة

طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : شعبة العلوم الاقتصادية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :

- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :

- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى إخراجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :

- النصوص : أ. التكنولوجيا ج. المحافظة على البيئة
- ب. الاتصال د. حقوق الإنسان
- هـ. العولمة

- توظيف النصوص المقررة في دراسة الظواهر اللغوية

- توظيف مهارات التعبير والإنشاء أثناء تناول النصوص التطبيقية

- تقويم قبلي ومرحلي وإجمالي

3. عناصر من المنهجية :

ينبغي توضيح الوضعيات الديدانكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.

الوضعية	الفضاءات	أنواع التعلم
إعداد قبلي للموضوع	القسم	التعليم الجماعي والذاتي
دروس نظرية وتطبيقية	المكتبة	
جمع الوثائق والمعلومات	المختبر	
استعمال وسائل مخبرية	البيت	
إنجاز الأعمال المكملة للدروس		
التقويم بأنواعه		

4. الوسائل الديدانكتيكية:

- السبورة / الكتاب المدرسي / المكتبة / الوسائل السمعية والبصرية والإعلامية

* رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../

عناصر المنهجية البيداغوجية

عناصر المنهجية البيداغوجية لدرس النصوص

يقتضي دخول المتعلمين في مرحلة التخصص اعتماد خطة متميزة لمقاربة النصوص يمثلها ما يعرف بالقراءة المنهجية التي تتكون من المحطات التالية :

1. وضع فرضية للقراءة من خلال ملاحظة العنوان وبعض المؤشرات الواردة في النص.
2. فهم النص بعد قراءة وتمحيص الفرضيات تم ما ورد فيه من أفكار ومعان.
3. تحليل النص باستغلال معجمه وتراكيبه وصوره وما جاء فيه من تداول... لأجل تعميق فهمه واكتشاف خصائصه على مستوى الصياغة والبناء والأبعاد.
4. تركيب وتقييم، وفيه يتم جمع الخلاصات وتعميم النتائج للكشف عن مميزات المدرسة الأدبية أو الاتجاه الأدبي وتم إصدار أحكام على النص منتقاة من مصادر متنوعة.

عناصر المنهجية البيداغوجية في الدرس اللغوي

سعى لجعل الدرس اللغوي وظيفيا بالدرجة الأولى وفي خدمة النصوص القرائية، فإن عناصر المنهجية البيداغوجية المحبذة تتلخص فيما يلي :

1. الانطلاق من النصوص القرائية لرصد الظاهرة والاستعانة بنصوص أخرى منتقاة عند الضرورة للإلمام بأحوال الظاهرة وتحديد خصائصها وأحكامها.
2. وصف الظاهرة وتحديد خصائصها وأحكامها.
3. استنباط القواعد وبيان وظيفتها في سياق النص.
3. تعميم النتائج بإجراء تطبيقات متنوعة.

عناصر المنهجية البيداغوجية في التعبير والإنشاء

1. أنشطة الاكتساب : ويتم من خلالها توجيه المتعلمين بتحديد أنشطة معينة يقومون بإنجازها كأعمال فردية أو جماعية خارج حصة الدرس في إطار التعلم الذاتي.
2. أنشطة التطبيق : وتتم اعتمادا على منجزات التلاميذ وقراءاتهم أثناء أنشطة الاكتساب، وتمارس هذه الأنشطة داخل القسم انطلاقا من مساعد أو مقولة مع الحرص على إرشاد التلاميذ إلى التقيد بعناصر المنهجية المرتبطة بالمطلوب وبالمهارة المستهدفة مع تدعيم الآراء والمواقف واستشهادات منطقية وموضوعية.
3. أنشطة الإنتاج : وهذه الأنشطة يتم إنجازها بعد نهاية كل وحدة دراسية باعتبارها منتوجا لما سبق من الأنشطة انطلاقا من موضوع أو نص أو مقولة مع الحرص على إبراز عناصر المنهجية المرتبطة بالمطلوب وبالمهارة المستهدفة، وتوظيف الطواهر اللغوية المدروسة في عرض الأفكار والمواقف بشكل يبرز قدرة المتعلمين على التواصل الكتابي.

مادة الفلسفة

المحتويات	صفحة
تقديم.....	30
المكونات الإجبارية.....	30
المقاربة المنهجية.....	31
المكونات الاختيارية.....	31
بطاقات وصفية لبرنامج قطب الآداب والإنسانيات.....	32

تقديم:

تأسس برنامج الفلسفة في قطب الآداب والإنسانيات على اعتبار الفلسفة عنصرا أساسيا في برامج التربية والتكوين الخاصة بهذا القطب. ذلك لأن التكوين الفلسفي يمكن أن يساهم بالدور الأكبر في تحقيق مواصفات التخرج من شعب هذا القطب، وأهمها الاستقلال الفكري والأخلاقي. لأن هذه الصفة والصفات الفرعية المتضمنة فيها (الحرية، المبادرة، الصدق، النزاهة، الموضوعية، التسامح، العدل، المساواة، التضامن... إلخ) بالغة الأهمية بالنسبة للأدوار التي يؤهل إليها هذا القطب القيادة السياسية، المساهمة في التنمية الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية للمجتمع المغربي...، فالتكوين الفلسفي، علاوة على ما يمكن أن يساهم به، بصورة مشتركة مع المواد الإنسانية الأخرى المبرمجة في شعب هذا القطب، يتميز بتمكين المتعلمين من فكر تركيبي، نقدي ووعي قيمي كوني من نوع خاص، وذلك من خلال وضعيات تعليمية يمر فيها المتعلمون بتجربة التأمل النظري الشمولي والتحليل النقدي الدقيق للذات ولإنتاجاتها الثقافية وعلاقتها مع العالم ومع الذات الأخرى.

1. المكونات الإجبارية

يتكون برنامج الفلسفة في قطب الآداب والإنسانيات من 14 مجزوءة إجبارية هي : ما الفلسفة؟؛ الذات؛ الحق؛ التواصل؛ السيكولوجيا؛ السوسولوجيا؛ الحجاج؛ العقل؛ الواقع؛ السلطة والعنف؛ الحداثة؛ الإبداع؛ المعنى واللامعنى؛ الشغل. وزعت هذه المجزوءات على مستويات وشعب هذا القطب كما هو مبين في الجدول التالي:

الشعبة	الدورة 2	الدورة 3	الدورة 4	الدورة 5	الدورة 6
علوم إنسانية	ما الفلسفة	السيكولوجيا والعقل	السوسولوجيا والواقع	السلطة والعنف والتواصل	الحق والحداثة
آداب ولغات	ما الفلسفة؟ والذات	السيكولوجيا والعقل	السوسولوجيا والإبداع	السلطة والعنف والتواصل	الحق والمعنى واللامعنى
علوم اقتصادية	ما الفلسفة؟ والذات	السيكولوجيا والعقل	السوسولوجيا والفرد والمجتمع	الحداثة والتواصل	الحق والشغل

تعتبر هذه المجزوءات وسائل لتحقيق غرضين بيداغوجيين، أولهما اكتساب أساسيات التفكير الفلسفي، والثاني امتلاك مضامين فلسفية وتنمية كفايات فلسفية نوعية خاصة. طبقا لذلك صنفنا تلك المجزوءات إلى مجموعتين إحداها تشكل نواة برنامج الفلسفة في قطب الآداب والإنسانيات وهي: التواصل؛ السيكولوجيا؛ السوسولوجيا؛ الحق؛ الحجاج؛ الشغل. والمجموعة الثانية المكونة من باقي المجزوءات، مكملة للمجموعة الأولى من حيث المضامين والكفايات. ارتكز هذا التصنيف على ما تحمله مجزوءات المجموعة الأولى (النواة) من إمكانيات التكامل والتلاؤم مع المواد الإنسانية الأخرى في هذا القطب (اللغات؛ التاريخ؛ الاقتصاد... إلخ) والانفتاح على مختلف مجالات الفكر الفلسفي الكلاسيكية والمعاصرة.

2. المقاربة المنهجية

بني برنامج الفلسفة في قطب الآداب والإنسانيات على التصور (الاختيار) المنهجي الثلاثي التالي : الملاءمة؛ التيسير؛ التشارك والتفاعل.

1.2. الملاءمة :

رتبت مجزوءات البرنامج المذكور وفقا لأفعال تعليمية متدرجة يفترض أن تلائم جدة المادة، وتناسب النمو النفسي والعقلي للمتعلم خلال مستويات السلك التأهيلي:

فعل التعرف : يتم في مستوى الجذع المشترك خاصة من خلال مجزوءة ما الفلسفة ؟ حيث يفترض أن يكتشف المتعلم الفلسفة من خلال مختصر النشأة والتطور، وكيفية الاشتغال المميزة للتفكير الفلسفي.

فعل التمرس : يتم في مستوى السنة الأولى تأهيلي، حيث يدرب المتعلم على ممارسة عمليات التفكير الفلسفي اعتمادا على نصوص فلسفية أصلية تقدم نماذج مجسدة لهذه العمليات (السؤال الفلسفي، التحليل الفلسفي... إلخ).

فعل التفكير الفلسفي : يتم في مستوى السنة الثانية تأهيلي، يبدأ المتعلم في ممارسة التفكير الفلسفي المستقل، بمساعدة نصوص فلسفية أو بشكل حر.

2.2. بيداغوجية التيسير

يفترض في إنجاز برنامج الفلسفة في هذا القطب أن يقوم المدرس بدور المسير والمسهل للتعلم، أي أن يخطط له وينظمه ويوفر وسائله ويحدد للمتعلمين ما سيفعلونه ليتعلموا بأنفسهم.

3.2. بيداغوجية التشارك والتفاعل

يفترض في إنجاز البرنامج المذكور أن يوضع المتعلمون في وضعيات تعليمية تمكنهم من تجربة (تجريب) فعل التفلسف، واكتساب المضامين والكفايات الفلسفية من خلال ممارستها أو إعادة بنائها، وتجسيد قيم الفلسفة في تشاركتهم للمعرفة وتفاعلهم الفكري والوجداني (الإنصات، الاحترام، التعبير، الحجاج، الاقتناع... إلخ).

تفترض هذه المقاربة أن ينظم فضاء القسم ليلانم العمل في مجموعات، وأن يشتمل على وسائل العمل اللازمة في معاجم لغوية وفلسفية وكتب تاريخ الفلسفة، والإعلام ووسائل سمعية بصرية قابلة للتوظيف (أفلام وثائقية علمية، تاريخية، حوارية...)، موسوعات فلسفية... إلخ.

3. المكونات الاختيارية

يشتمل برنامج الفلسفة في قطب الآداب والإنسانيات على مجزوءات اختيارية تتيح للمتعلمين إعادة التوجيه إلى شعب أو أقطاب أخرى، أو تهئية لتعليم عال. وهذه المجزوءات الاختيارية على صنفين :

صنف القضايا : وهي المجزوءات المقررة في شعب الأقطاب الأخرى دون شعب قطب الآداب والإنسانيات : المعرفة العلمية؛ الخيال؛ فلسفة الجمال؛ التقنية ومصير الإنسان؛ الجسد.

صنف المؤلفات : كل واحد من هذه المجزوءات عبارة عن مؤلف فلسفي يتم اختياره ضمن قائمة المؤلفات التالية :

جورجياس	أفلاطون؛
مقال في المنهج	ديكارت؛
فصل المقال	ابن رشد؛
نقد ملكة الحكم	كانط؛
المقدمة	ابن خلدون؛
تفسير الأحلام	فرويد.

تتم دراسة المؤلف الفلسفي المختار من هذه القائمة دراسة فلسفية منظمة وفقا للخطوات التالية :

- وضعه في سياقه الفكري (الفلسفي) العام؛
- ربطه بالنسق الفلسفي لصاحبه، وتحديد موقعه منه؛
- تحليل مضمونه الفلسفي كليا أو جزئيا،
- التعليق عليه ومناقشته.

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : ما الفلسفة ؟

الرمز : 01/.../.../.../... : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : جميع شعب قطب الآداب والإنسانيات الدروة 2

1. المكتسبات القبلية المفترضة :
 - كفايات وقدرات لغوية للتعبير والتواصل، والكتابة.
 - القدرة على قراءة نصوص فكرية وفهمها.
 - كفاية معرفية تاريخية مرتبطة بالحضارة اليونانية القديمة، والحضارة الإسلامية الوسيطة، والحضارة الغربية الحديثة والمعاصرة.
2. الكفايات المستهدفة :
 - إدراك البعد التاريخي والكوني للفلسفة.
 - قراءة نص فلسفي، وفهمه، وتمييزه عن نص غير فلسفي.
 - إدراك أهمية الفلسفة وموقعها في الإنتاجات الثقافية العالمية.
 - تقدير القيم التي ترتبط بممارستها (الحرية، الاستقلال، التسامح، الحوار... إلخ)
3. المجال الإشكالي :
 - لا يتعلق الأمر بالطرح التقليدي لإشكالية تعريف الفلسفة، بل بمجموع القضايا والأسئلة التي يحددها مجال : نشأة الفلسفة، فعل الفلسفة أو منطقها، الخطاب الفلسفي، وعلاقة الفلسفة بالواقع والمعيش.
4. اختيار المضامين :
 - مراعاة للطبيعة التشخيصية أو الافتتاحية لهذه المجزوءة، وللسن المتعلمين المستهدفين ومستواهم الفكري، ينتظر اختيار نصوص فلسفية قليلة العدد نسبيا وذات حجم ومستوى معرفي ومنهجي متكامل، ولغة سهلة.
5. الوضعيات والوسائل الديداكتيكية :
 - الوضعيات :
 - المساعدة على التعلم : تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة واضحة (المدرس)
 - المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس)
 - البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين)
 - تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية.
 - الوسائل :
 - كتاب مدرسي للمادة أو كتاب نصوص فلسفية مختارة
 - معاجم لغوية وفلسفية وتراجم الفلاسفة
 - وثائق سمعية بصرية أو مكتوبة ذات صلة بموضوع المجزوءة.
 - التقويم :
 - تقويم متنوع : شفوي، كتابي، قبلي، مواكب مندمج، بعدي، ذاتي.
 - تقويم اختياري : موضوعات للاختيار (في الامتحانات) : سؤال، قول، نص.

30 ساعة توزع على مراحل الإنجاز حسب مستوى المتعلمين وحاجاتهم وظروف العمل ومحيطه.

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : الذات

الرمز : 02/.../.../.../ : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : جميع شعب قطب الآداب والإنسانيات الدروة 2

1- المكتسبات القبلية المفترضة :

- الكفايات المكتسبة من دراسة المجزوءة 01.

2- الكفايات المستهدفة :

- التعرف على الذات الشخصية كمشكل مفهومي
- ملاحظة الذات كمعطى مباشر، وتحديد مكوناتها وأبعادها
- قراءة نص فلسفي (أو غير فلسفي) يطرح إشكالا نظريا فلسفيا حول الذات، ويقدم حلا (نظرية، رأيا) فلسفيا له.
- تكوين رأي أو اتخاذ موقف من مضمون النص..

3- المجال الإشكالي :

- يتحدد المجال الإشكالي هنا بمجموع الأسئلة التي يمكن أن تطرح حول مفهوم الذات، وأبعادها (الوعي واللاوعي)، وعلاقتها (الأنا والغير)، وإمكاناتها (الحرية).

4- اختيار المضامين :

- يمكن استدعاء مضامين فلسفية (خاصة من فلسفات الذات) وسيكولوجية (التحليل النفسي) وربما سوسيولوجية، مع مراعاة أن تكون متكاملة من حيث طرح الإشكال ومعالجته، بحيث تساعد التلاميذ على تكوين خطاطات منهجية قابلة للنقل.

5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية :

• الوضعيات :

- عرض تأطيري لكيفية العمل
- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي والبيوغرافي
- العمل داخل المجموعات
- لعب أدوار

• التقويم :

- قبلي : شفوي أو كتابي (الاختيار من متعدد)
- مرحلي مدمج : شفوي، ذاتي
- ختامي : في شكل كتابة حرة، تقويم ذاتي

• الوسائل :

- كتاب مدرسي للمادة أو كتاب نصوص فلسفية مختارة
- معاجم لغوية وفلسفية وتراجم الفلاسفة
- مراجع ذات صلة.

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : الحق

الرمز : 03/.../.../... : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : جميع شعب قطب الآداب والإنسانيات الدروة 6

- 1- المكتسبات القبلية المفترضة :
 - التمكن من جميع الكفايات الفلسفية المستهدفة من تعليم الفلسفة في السلك التأهيلي
- 2- الكفايات المستهدفة :
 - صياغة وطرح الإشكالية الفلسفية المرتبطة بالحق
 - معالجة هذه الإشكالية فلسفيا
 - استخلاص واستثمار المضامين الفلسفية (أو غير الفلسفية) الملائمة لهذه المعالجة من مصادر متنوعة : نصوص، مؤلفات، دراسات .. إلخ
 - كتابة فلسفية
 - وعي وتقبل قيم الحق
 - طرح ومناقشة قضايا معيشة مرتبطة بالحق (خاصة في مجال حقوق الإنسان كما هي متعارف عليها عالميا) ..
- 3- المجال الإشكالي :
 - يتحدد المجال الإشكالي لموضوع الحق بالأسئلة الممكنة بالنسبة لمسألة أساس الحق، وعلاقته بالعقل والسلطة أو القوة، وأخيرا بتعدد وتطوره (الحقوق).
- 4- اختيار المضامين :
 - يمكن اختيار مضامين متنوعة فلسفية (النظريات الاجتماعية الفلسفية) قانونية، سياسية .. إلخ، ومن المفيد أن يدرج في هذا المستوى نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ويخضع لتحليل فلسفي يكشف خلفياته الفلسفية.
- 5- الوضعيات والوسائل اليداكتيكية : (ملحوظة : يعالج موضوع المجزوءة في شعب التعليم الأصيل معالجة مناسبة لمستوى المتعلمين)
 - الوضعيات :
 - دراسة فردية للنصوص والوثائق – نقاش داخل مجموعات صغيرة-نقاش جماعي عام
 - عروض : نظريات فلسفية، حقوقية، سياسية .. إلخ
 - التقويم :
 - شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي
 - الوسائل :
 - كتاب مدرسي للمادة أو كتاب نصوص فلسفية مختارة
 - معاجم لغوية وفلسفية وتراجم الفلاسفة
 - وثائق سمعية بصرية أو كتابية ذات صلة
 - مراجع ودراسات ذات صلة
 - نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : العقل

الرمز : 04/.../.../... : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : جميع شعب قطب الآداب والإنسانيات

1- المكتسبات القبلية المفترضة :

- القدرة على قراءة نص فلسفي وفهمه
- القدرة على التفكير فلسفيا انطلاقا من قراءة نص فلسفي
- القدرة على التساؤل الفلسفي

2- الكفايات المستهدفة :

- إدراك الإشكالية الفلسفية للعقل انطلاقا من اكتشاف تعدد تصوراته وحقول اشتغاله وتغير مضمونه تبعا لتغير وتطور الحقول المعرفية
- التعرف على وظائف العقل في المجالين النظري والعملي
- قراءة وفهم نصوص فلسفية (وغير فلسفية) حول العقل وإشكاليته

3- المجال الإشكالي :

- تصاغ إشكالية العقل من خلال الأسئلة الممكنة إثارتها مع المتعلمين حول مفهوم العقل وطبيعته، وعلاقته بالحقبة، وبالاعقل، وبالحدائق.

4- اختيار المضامين :

- يراعى في اختيار المضامين في هذا المجال أن تتيح اكتساب معرفة فلسفية كافية حول إشكالية العقل، والانفتاح على الحقول المعرفية العلمية التي يشتغل فيها العقل، وكذا على التحليلات النقدية للنزعة العقلانية الكلاسيكية.

5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (ملحوظة : اختلاف دورات دراسة هذه المجزوءة يقتضي اختيار وضعيات تعليمية مناسبة)

• الوضعيات :

- المساعدة على التعليم (تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة..).
- (الأستاذ)
- العمل داخل مجموعات صغيرة
- البحث المعجمي والبيوغرافي

• التقويم :

- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي

• الوسائل :

- كتاب مدرسي للمادة أو بديله (كتاب نصوص فلسفية مختارة... إلخ)
- دراسة حالة لممارسة العقل (حل مسألة رياضية مثلا..)
- مراجع ووثائق ذات الصلة

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : الواقع

الرمز : /05/.../.../... : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة :

قطب الآداب والإنسانيات، شعبة العلوم الإنسانية الدورة 4

1- المكتسبات القبلية المفترضة :

- في شعب التعليم الأصيل : التمكن من مجموع كفايات تعلم الفلسفة في الجذع المشترك والدورات الثلاثة التالية.
- في شعبة العلوم الإنسانية : التمكن من مجموع الكفايات الفلسفية المستهدفة من المجزوءات 1 و 2

2- الكفايات المستهدفة :

- القدرة على تركيب معطيات الملاحظة العادية للظواهر الطبيعية والبشرية
- القدرة على التمييز بين بنيات الظواهر ونظامها وقوانينها، وبين طبيعة مكوناتها المادية.
- تكوين مفهوم القانون الطبيعي، والجوهري، والعرضي، والحقيقة والمظهر..
- قراءة نصوص فلسفية (وغير فلسفية) متصلة بإشكالية الواقع، وفهمها.

3- المجال الإشكالي :

- يتم بناء إشكالية الواقع انطلاقا من مجموع الأسئلة الفلسفية الممكن طرحها من خلال التفكير في مفهوم الواقع، ومسألة المظهر والحقيقة، والضرورة والصدفة، والعلاقة بين الفكر والواقع.

4- اختيار المضامين :

- يمكن اختيار المضامين الفلسفية من المجال الأنطولوجي والمنطقي والإبستمولوجي، والسوسيولوجي، مع مراعاة مناسبتها لمستوى المتعلمين، ولاستيفائها لطرح الإشكالية الفلسفية ومعالجتها.

5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (ملحوظة : اختلاف دورات دراسة هذه المجزوءة يقتضي اختيار وضعيات تعليمية مناسبة)

• الوضعيات :

- المساعدة على التعليم (تصميم، تأطير نظري مركزي، أسئلة موجهة..).
- (المدرس)
- العمل داخل مجموعات : قراءة نصوص، استخلاص الأفكار، مناقشتها..
- (المتعلمين)
- استثمار الثقافة المشتركة الوطنية الحاملة لتصورات حول الواقع. (المدرس، المتعلمين)

• التقويم :

- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي

• الوسائل :

- كتاب مدرسي للمادة أو بديله
- معاجم لغوية وفلسفية

- وثائق ثقافية : علمية، ميثولوجية، أدبية، انتروبولوجية .. إلخ

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : التواصل

الرمز : 06/.../.../.../ : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة :

جميع شعب قطب الآداب والإنسانيات، الدورة 5

1- المكتسبات القبلية المفترضة

- التمكن من مختلف الكفايات الفلسفية المستهدفة في الجذع المشترك وفي السنة الأولى تأهيلي
- التمكن من اللغات والقدرة على التعبير والتفكير بها.

2- الكفايات المستهدفة

- القدرة على إدراك طبيعة اللغة ووظائفها.
- القدرة على تمثيل عملية الدلالة اللغوية وآلياتها.
- القدرة على إدراك الإشكالية المرتبطة بعملية التواصل اللغوي في بعدها المادي والرمزي وفي إطار شروطها السيكلوجية والسوسيولوجية والثقافية.
- القدرة على قراءة نصوص فلسفية (ولسانية، وإعلامية) تطرح وتعالج إشكالية التواصل في المجال النظري، وفي مجالات الممارسة الإنسانية.

3- المجال الإشكالي

- يتحدد المجال الإشكالي للمجزوءة في مجموع الأسئلة الممكنة إثارتها من طرف المتعلمين حول مفهوم التواصل، العلاقة بين الدلالة والرمز، والمعنى والتأويل، والتواصل والسلطة.

4- اختيار المضامين :

- يتم اختيار المضامين الفلسفية (وغير الفلسفية) في حقول فلسفة اللغة، واللسانيات، والإعلاميات، وتقنيات الاتصال، مع مراعاة مستوى التلاميذ وقدراتهم وحاجاتهم.

5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية

• الوضعيات :

- تسيير التعليم.
- العمل داخل مجموعات صغيرة.
- استثمار التراث اللساني الوطني في تنوعه واختلافاته

• التقويم :

- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي

• الوسائل :

- كتاب مدرسي للمادة أو بديله
- وثائق لسانية
- معاجم لغوية وفلسفية

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : المعنى واللامعنى

الرمز : 08/.../.../... : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : شعبة اللغات والآداب (قطب الآداب والإنسانيات) الدورة 6

1- المكتسبات القبلية المفترضة :

- التمكن من مجموع الكفايات الفلسفية الثقافية والمنهجية المستهدفة من دراسة المجزوءات المقررة في هذه الشعبة في الدورات الخمس السابقة وخاصة المجزوءة المخصصة للتواصل.

2- الكفايات المستهدفة :

- القدرة على التمييز بين الدال والمدلول، وتصنيف أنواع الدال
- القدرة على فهم إشكالية الدلالة، وصياغتها.
- القدرة على إدراك الطابع الاتفاقي للمحددات المنطقية واللغوية للمعنى، أو للعلاقة بين المعنى والعقل.
- اكتساب معرفة فلسفية، لسانية، وعلمية حول المعنى، واتساع مجاله أو تفسير حدوده وانفتاحه على اللامعنى بوصفه دالا أيضا.

3- المجال الإشكالي :

- يتحدد المجال الإشكالي بما يمكن طرحه من أسئلة فلسفية حول الدلالة، والحقيقة والوهم، والاستعارة والمجاز، والعبث والجنون والخطأ.

4- اختيار المضامين :

- مضامين فلسفية-لسانية، فلسفية-منطقية، فلسفية-انثروبولوجية تساعد على معرفة قواعد إنتاج المعنى، ورسم حدوده، وإقصاء ظواهر تشكل اللامعنى، وتتيح أشكلا هذا الإنتاج، وإعادة النظر في العلاقة بين المعنى واللامعنى، مع مراعاة الكيف والتكامل.

5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية :

• الوضعيات :

- تيسير التعلم : تقديم، توجيه، تأطير..
- العمل داخل مجموعات صغيرة : دراسة نصوص، وثائق علمية سيكولوجية حول الإدراك..
- استثمار منتوجات ثقافية لغوية، فكرية وطنية (أمثال شعبية، أغان، شعر، قصة.. إلخ)

• التقويم :

- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي

• الوسائل :

- كتاب مدرسي للمادة أو بديله
- معاجم لغوية وفلسفية وتراجم الأعلام الفلاسفة، واللسانيين، وعلماء النفس
- وثائق علمية : منطقية، سيكوباتولوجية، انثروبولوجية، أعمال أدبية.. إلخ.

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : الإبداع

الرمز : 10/.../.../...

طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : شعبة اللغات والآداب (قطب الآداب والإنسانيات) الدورة 4

1- المكتسبات القبلية المفترضة :

- التمكن من الكفايات المكتسبة في الدورتين السابقتين في هذه الشعبة.
- التمكن من الكفايات التواصلية بقدر يسمح بالتعبير عن الذات.

2- الكفايات المستهدفة :

- القدرة على تحرير الطاقات الذاتية الإبداعية (التخيل : إعادة بناء واقع).
- القدرة على فهم عملية الإبداع في مجالات متعددة (فكر، علم، أدب، فنون، سينما).
- القدرة على قراءة وتأويل عمل إبداعي (شعر، قصة، مسرحية، فيلم، لوحة..).
- القدرة على تقدير قيمة الإبداع والاهتمام به إنتاجا أو تلقيا.

3- المجال الإشكالي :

- يتحدد المجال الإشكالي للمجزوءة من مجموع الأسئلة الممكن طرحها حول مفهوم الإبداع، والتعبير الجمالي، والخيال والحرية، وعلاقة الإبداع بالحضارة.

4- اختيار المضامين :

- تختار المضامين من مجالات متعددة ومتنوعة : فلسفية (الاستطيق)، سيكولوجية (سيكولوجية الإبداع)، تاريخية (تاريخ الفنون، الاختراعات..)، أنثروبولوجية، أدبية (شعر، قصة.. إلخ)، فنية (تشكيل، موسيقى..).

5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (عناصر منهجية)

• الوضعيات :

- المساعدة على التعلم : تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة واضحة .. (المدرس)
- المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس)
- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين)
- تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية.
- وثائق حول أعمال إبداعية : فنية، علمية، تكنولوجية، صناعة تقليدية (الزربية المغربية، الخزف المغربي، المعمار المغربي.. إلخ).

• التقويم :

- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : الفرد والمجتمع
الرمز : 13/.../.../.../...
طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : شعبة العلوم الاقتصادية الدورة 4
قطب الآداب والإنسانيات

1- المكتسبات القبلية:

- التمكن من معرفة الكفايات الفلسفية المكتسبة من دراسة المجزوءات السابقة.
- القدرة على التواصل اللغوي اللازم للتفكير النظري الشمولي.

2- الكفايات المستهدفة :

- القدرة على التمييز بين الفرد والمجتمع، وإدراك العلاقة بينهما.
- القدرة على إدراك البعد الاجتماعي للوجود الفردي.
- القدرة على تحديد دور الفرد والمجتمع في التنظيم والتغيير الاجتماعي.
- القدرة على تحديد دور الفرد في الإنتاج الجماعي للثروة.
- القدرة على تحديد قيمة الفرد في علاقته بالمؤسسات والنظم السياسية والاقتصادية

3- المجال الإشكالي :

- يتحدد المجال الإشكالي في القضايا الممكن طرحها حول الفرد والوعي الجماعي، والفرد والعقد الاجتماعي، والفرد والتحويلات الاجتماعية، والفرد والإنتاج الاقتصادي.

4- اختيار المضامين :

- تختار المضامين أساسا من السوسيولوجيا السياسية والاقتصادية، والثقافية، بمختلف مقارباتها ونظرياتها في حدود إمكانيات الإنجاز وحاجات المتعلمين.

1- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (عناصر منهجية)

• الوضعيات :

- المساعدة على التعلم : تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة واضحة .. (المدرس)
- المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس)
- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين)
- تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية.
- نصوص ووثائق اقتصادية وسياسية (مؤسسات)

• التقويم :

- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : الشغل

الرمز : 14/.../.../... : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : شعبة العلوم الاقتصادية الدورة 6 - قطب الآداب والإنسانيات

1- المكتسبات القبلية:

- التمكن من الكفايات الفلسفية المكتسبة من دراسة المجزوءات المقررة في الدورات السابقة.
- القدرة على التواصل اللغوي اللازم للتفكير النظري الشمولي.

2- الكفايات المستهدفة :

- القدرة على فهم الشغل كتحويل للطبيعة والسيطرة عليها.
- القدرة على إدراك مختلف أبعاد الشغل (البدني، الفكري، النفسي..)
- القدرة على إدراك قيمة الشغل وأهميته ودوره بالنسبة للحياة البشرية.
- القدرة على وضع الشغل داخل إطار العلاقات والتبادلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية من أجل اكتشاف الإشكالات التي يطرحها.

3- المجال الإشكالي :

- يتحدد المجال الإشكالي للمجزوءة من مجموع الإشكالات الممكن طرحها حول المفهوم، والشغل كعلاقة بين الإنسان والطبيعة، والشغل والاستلاب، والشغل كقيمة.

4- اختيار المضامين :

- تختار المضامين من مجالات الأنثروبولوجيا والسوسيولوجيا وفلسفات الشغل، ومن سوسيولوجيا التنمية، ومن فلسفة التقنية وتطبيقاتها.

2- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (عناصر منهجية)

• الوضعيات :

- المساعدة على التعلم : تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة واضحة .. (المدرس)
- المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس)
- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين)
- تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية.
- أشرطة وثائقية حول الشغل في المجتمع المعاصر، وما يطرحه من مشاكل تمس بحقوق الإنسان وقيمه.

• التقويم :

- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : السلطة والعنف

الرمز : 15/.../.../... : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : شعبة الآداب واللغات الدورة 5 - قطب الآداب والإنسانيات

1- المكتسبات القبلية:

- التمكن من الكفايات الفلسفية المكتسبة سابقا.
- امتلاك معرفة عامة حول مظاهر العنف والسلطة..

2- الكفايات المستهدفة :

- تكوين وبناء مفهوم السلطة من خلال أمثلة ملموسة
- التمييز بين المدلول المحايد والمشحون للسلطة
- القدرة على تكوين مفهوم العنف في علاقته بالسلطة بشكليها المادي والرمزي
- القدرة على اتخاذ موقف من عنف السلطة وسلطة العنف.

3- المجال الإشكالي :

- يتحدد المجال الإشكالي للمجزوءة من مجموع القضايا والإشكالات الممكن طرحها حول مفهوم السلطة ومفهوم العنف، والسلطة والتسلط، والعنف المادي والرمزي، وعلاقة السلطة بالرغبة..

4- اختيار المضامين :

- تختار المضامين من الفلسفة الاجتماعية، ومن الفلسفة المعاصرة، ومن السوسيولوجيا السياسية.

5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (عناصر منهجية)

• الوضعيات :

- المساعدة على التعلم : تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة واضحة .. (المدرس)
- المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس)
- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين)
- تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية.
- نصوص ووثائق ذات صلة

• التقويم :

- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي.

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : السوسيولوجيا

الرمز : 16/.../.../.../ : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة : جميع شعب قطب الآداب والإنسانيات الدورة 4

1- المكتسبات القبلية

- التمكن من الكفايات الفلسفية المكتسبة من دراسة المجزوءات المقررة في الدورات السابقة.
- اكتساب معرفة علمية (دقيقة و/أو إنسانية) تسمح بفهم المعالجة الإستمولوجية المطلوبة في المجزوءة.

2- الكفايات المستهدفة

- القدرة على تمييز السوسيولوجيا كعلم من العلوم الإنسانية.
- القدرة على فهم وطرح الإشكالية الإستمولوجية للسوسيولوجيا.
- اكتساب معرفة سوسيولوجية (نظريات، اتجاهات، وظائف، مناهج).
- القدرة على مقارنة بعض الظواهر الاجتماعية الوطنية (مقاربة ظاهرة اجتماعية صغرى معيشة في المحيط...)

3- المجال الإشكالي

- يتحدد المجال الإشكالي للمجزوءة في منظومة التساؤلات الفلسفية (الإستمولوجية) الممكن طرحها حول كيفية بناء موضوع السوسيولوجيا وإنتاج المعرفة فيها، وحول إشكالية مقارنة الظواهر فيها (الفهم/التفسير)، وحول النظريات السوسيولوجية المتعلقة بالتنظيم والتغيير الاجتماعي.

4- اختيار المضامين

- يتم اختيار المضامين من إستمولوجيا علم الاجتماع، ومن النظريات السوسيولوجية حول المجتمع أو بعض ظواهره (مثل الأسرة، والتبادل، والثقافة... إلخ) ومن فلسفة علم الاجتماع.

5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (عناصر منهجية)

• الوضعيات :

- المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس)
- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين)
- تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية.
- وثائق ووسائل خاصة.

• التقويم :

- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي.

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

عنوان المجزوءة : السيكولوجيا

الرمز : 17/.../.../... : طبيعة المجزوءة : مكون إجباري

الشعب المناسبة :

جميع شعب قطب الآداب والإنسانيات الدورة 3

1- المكتسبات القبلية:

- التمكن من الكفايات الفلسفية التمهيدية المكتسبة في المجزوءتين المقررتين في الدورة السابقة.
- القدرة على التواصل اللغوي شفاهيا وكتابيا.

2- الكفايات المستهدفة :

- القدرة على تمييز السيكولوجيا كعلم من العلوم الإنسانية
- القدرة على فهم وطرح الإشكالية الاستمولوجية للسيكولوجيا.
- اكتساب معرفة سيكولوجية (نظريات، اتجاهات، وظائف، مناهج..)
- القدرة على مقارنة ظاهرة سيكولوجية بسيطة (إنجاز مشروع شخصي بمواصفات علمية سيكولوجية).

3- المجال الإشكالي :

- يتحدد المجال الإشكالي للمجزوءة من مجموع الأسئلة الفلسفية الاستمولوجية الممكن طرحها حول قضايا بناء المعرفة السيكولوجية (الموضوع، المنهج)، وحول خصوصية الظاهرة السيكولوجية وكيفية مقاربتها علميا (الفهم/التفسير)، وحول رسم الحدود بين السوي والمرضي في المجال النفسي.

4- اختيار المضامين :

- يتم اختيار المضامين من استمولوجيا علم النفس، ومن الإنتاج النظري السيكولوجي (النظريات)، وحول الأبعاد السيكولوجية (الحالات النفسية، السلوك، الأمراض، العمليات العقلية..).

5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (عناصر منهجية)

• الوضعيات :

- المساعدة على التعلم : تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة واضحة .. (المدرس)
- المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس)
- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين)
- تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية.
- وثائق خاصة بموضوع المجزوءة (وثائق وأشرطة حول دراسة الظواهر النفسية السوية والمرضية..).

• التقويم :

- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي.

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

بطاقة وصفية للمجزوءة

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم	عنوان المجزوءة : الحداثة الرمز : 18/.../.../... الشعب المناسبة : شعبة العلوم الإنسانية الدورة 6 المكتسبات القبلية: - التمكن من الكفايات الفلسفية المستهدفة من دراسة المجزوءات المقررة في الدورات السابقة. - التمكن من أدوات التفكير النظري الشمولي. 2- الكفايات المستهدفة : - القدرة على التموقع في العصر الراهن من خلال إدراك التصورات والرؤى المعاصرة المستندة على الثورة التكنولوجية (الإعلامية) والتقدم العلمي والتغيرات الكونية الراهنة. - القدرة على تركيب محددات الحداثة وتبعاتها الفكرية وتشخيصها في إنتاجات فكرية محددة. - تقدير قيمة الحداثة والتعامل معها إيجابيا. 3- المجال الإشكالي : - يتحدد المجال الإشكالي للمجزوءة من مجموعة التساؤلات الفلسفية الممكن طرحها حول مفهوم الحداثة وتجلياتها، حول الحداثة والتقليد حول الحداثة وما بعد الحداثة. 4- اختيار المضامين : - تختار المضامين من الفلسفة المعاصرة، ومن تاريخ الأفكار، والعلوم الإنسانية، والآداب المعاصرة. 5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (عناصر منهجية) • الوضعيات : - المساعدة على التعلم : تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة واضحة .. (المدرس) - المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس) - البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين) - تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية. - وثائق مناسبة أكثر لموضوع المجزوءة. • التقويم : - شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي.
---	--

مادة التربية الإسلامية ومادة الحضارة الإسلامية

المحتويات	صفحة
منطلقات عامة.....	46
الكفايات المعتمدة.....	46
بطاقة وصفية لمجزوءة منهاج الجذع المشترك.....	47
تقديم منهاج مادة التربية الإسلامية في قطب الآداب والإنسانيات.....	48
بطاقات وصفية لمجزوءات منهاج مادة التربية الإسلامية.....	49
المنطلقات العامة لمادة الحضارة الإسلامية.....	59
بطاقات وصفية لمجزوءات منهاج مادة الحضارة الإسلامية.....	60

منطلقات عامة لمراجعة برامج التربية الإسلامية في السلك الثانوي

- الانطلاق من القيم والكفايات والمواصفات الواردة في مشروع الوثيقة الإطار؛
- التخفيف من المحتوى، (كثافة المقرر)؛
- مراعاة نمو المتعلم بالتدرج في اختيار المضامين حسب استعدادته وقدراته؛
- إعادة النظر في تسمية وتصنيف المكونات داخل المادة في السلك الثانوي؛
- تكييف المحتويات حسب الأقطاب وحسب حاجات المتعلمين؛
- التركيز على الجانب العملي التطبيقي والتخفيف من الجانب المعرفي؛
- مراعاة الترابط بين المستويات والأسلاك السابقة؛
- إدماج الأنشطة التعليمية في محتويات الدروس؛
- إبراز المعالم الثقافية والعلمية والعمرانية في مادة الحضارة الإسلامية بأبعادها العالمية والوطنية والجهوية؛
- استحضار الجانب الوظيفي للمادة ليتمكن المتعلم من عملية نقل القيم الإسلامية قصد توظيفها في واقعه المعيش؛
- تأصيل المفاهيم التربوية المعاصرة وإدراجها في مقررات المادة بهدف تفعيل وظيفتها.

الكفايات المعتمدة في مراجعة برامج ومناهج التربية الإسلامية بالسلك التأهيلي بالجدع المشترك وقطب الآداب

الاستراتيجية:

أن يستوعب المتعلم التصورات الإسلامية عن الكون والحياة والمصير، ويتمثل ذلك في سلوكه.

التواصلية:

أن يحسن توظيف أدوات التواصل من خلال الأنشطة المختلفة في التعريف بالقيم الإسلامية وتعزيز تفتحها.

المنهجية:

أن يوظف قدرات التحليل والنقد والتعليل والمقارنة في تعميق تصوراته عن الإسلام ومقاصده مقارنة بالتصورات الأخرى.

الثقافية:

أن يعمق المتعلم معارفه الإسلامية في مختلف مجالاتها الثقافية والاقتصادية والاجتماعية ويوظفها في تنمية المجتمع والتفاعل الإيجابي مع الثقافات الأخرى.

التكنولوجية:

أن يتمكن المتعلم من توظيف الوسائل التقنية الحديثة في تعميق مكتسباته للمعارف والقيم الإسلامية والتعريف بها.

مجزوءة : الجذع المشترك
بطاقة وصفية للمجزوءة الأولى (الجزع المشترك لجميع الأقطاب – الدورة الأولى)

الرمز: / / / /

عنوان المجزوءة : الخصائص العامة للإسلام

جميع الأقطاب بمختلف شعبها طبيعة المجزوءة : إجباري في كل شعب الأقطاب المذكورة

1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها

مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

عنوان الدرس	الدروس النظرية	الدروس التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- ربانية المصدر . - الشمولية . - العالمية . - التوازن والاعتدال . - الثبات والتجديد . - رعاية المقاصد . - آيات الله في الأنفس والآفاق - المذاهب الفاسدة وموقف الإسلام منها : (الإلحاد – التشكيك) - محاربة الإسلام للخرافات والشعوذة .	ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان		8 ساعات	4 ساعات
	18 س	0 س	8 س	4 س

3 - عناصر من المنهجية :

الوضعية الديدكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه . التحليل . الاستنباط . الاستدلال . الاستقراء . الاستكشاف . التعليل .	القسم . قاعة الإعلاميات . المكتبة . قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الفردي . التعلم في المجموعات . التعليم عن بعد . التعلم الذاتي .

4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقرص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقرص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقرص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

تقديم منهاج مادة التربية الإسلامية في قطب الآداب والإنسانيات

تتوخى مادة التربية الإسلامية كمكون من مكونات مناج قطب الآداب تعميق المفاهيم التربوية الإسلامية النظرية والتطبيقية التي تلقاها التلميذ في السلك الثانوي الإعدادي مع التوسع في التعارف والمهارات التي تشكل مضامين الوحدات طبقا للتصور اللولبي التصاعدي، مع تأهيل المتعلم للمشاركة في الأنشطة التطبيقية التي أدمجت لأول مرة في مادة لتربية الإسلامية بمختلف شعب قطب الآداب والإنسانيات مما يعطي للمادة بعدا عمليا مؤثرا في تصور المتعلم وسلوكه.

وتتسم المعطيات المدمجة في مقرر المادة بملاءمتها للقطب من حيث ارتباطها بمختلف المواد المكونة للمنهاج العام وتقاطعها مع الكثير من المفاهيم الواردة فيه (مثال الإعجاز البياني في القرآن الكريم في علاقته بالمفاهيم الواردة في مجزوءة اللغة العربية) بالإضافة إلى التربية البيئية والاجتماعية والحقوقية في علاقتها بمواد الاجتماعيات والتربية الصحية والوقائية في علاقتها بالتربية البدنية ، وغير ذلك من التقاطعات مما يجعل المادة مترابطة مع وحدات المنهاج ومساهمة في تعزيز التربية على القيم وتنمية الكفايات.

وقد عززت المادة بمجزوءة اختيارية تحت إسم (الحضارة الإسلامية) تتمم المعارف الإسلامية للمتعم خاصة في شقها التاريخي والحضاري من أجل مد الجسور مع باقي الأقطاب في إطار التربية على الاختيار وفتح آفاق الالتحاق بالتعليم العالي.

قطب الآداب : الدورات ما بعد الجذع المشترك
بطاقة وصفية للمجزوءة الثانية (الدورة الثانية)

الرمز: / / / /

عنوان المجزوءة : التربية التعبدية

الشعب المناسبة : الآداب واللغات - العلوم الإنسانية - العلوم الاقتصادية	طبيعة المجزوءة : إجباري وطني
--	------------------------------

1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها

مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- منهج الإسلام في العبادات - فقه الصلاة - فقه الزكاة - فقه الحج والعمرة - الأيمان والنذور والكفارات - اليسر ورفع الحرج	ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان	ساعة ساعة ساعة ساعة ساعة	8 ساعات	4 ساعات
	12 س	6 س	8 س	4 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3 - عناصر من المنهجية :

الوضعية الديدكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه . التحليل . الاستنباط . الاستدلال . الاستقراء . الاستكشاف . التعليل .	القسم . قاعة الإعلاميات . المكتبة . قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الفردي . التعلم في المجموعات . التعليم عن بعد . التعلم الذاتي .

4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقرص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقرص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقرص خاصة بالتراث الإسلامي .

- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل إلخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

بطاقة وصفية للمجزوءة الثالثة (الدورة الثانية)

عنوان المجزوءة : التربية الحقوقية				
الرمز: / / / /				
الشعب المناسبة : الآداب واللغات - العلوم الإنسانية - العلوم الاقتصادية				
طبيعة المجزوءة : إجباري وطني				
1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:				
مجزوءات من نفس المادة : رموزها				
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها				
2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة				
عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- حفظ الدين في الإسلام .	ساعتان	ساعة	8 ساعات	4 ساعات
- حق الحياة في الإسلام .	ساعتان	ساعة		
- حق التفكير والتعبير في الإسلام .	ساعتان	ساعة		
- حق التملك في الإسلام .	ساعتان	ساعة		
- حفظ العرض في الإسلام .	ساعتان	ساعة		
- شبهات حول التشريع الجنائي في الإسلام (مناقشتها ودحضها).	ساعتان	ساعة		
12 س	6 س	8 س	4 س	

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3 - عناصر من المنهجية :

الوضعية اليداكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه .	القسم .	التعلم الفردي .
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .
الاستنباط .	المكتبة .	التعليم عن بعد .
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .
الاستقراء .		
الاستكشاف .		
التعليل .		

4- الوسائل اليداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ.
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل إلخرايط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

بطاقة وصفية للمجزوءة الرابعة (الدورة الثالثة)

عنوان المجزوءة : التربية الاقتصادية والمالية				
الرمز: / / / /				
الشعب المناسبة : الآداب واللغات- العلوم الإنسانية-العلوم الاقتصادية				
طبيعة المجزوءة :- إجباري وطني				
1-المكتسبات القبلية للمجزوءة:				
مجزوءات من نفس المادة : رموزها				
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها				
2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة				
عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- نظرية الاستخلاف في المال	ساعتان	ساعة	8 ساعات	4 ساعات
- في التصور الإسلامي	ساعتان	ساعة		
- التبرعات المالية وأثرها في تحقيق التكافل الاجتماعي.	ساعتان	ساعة		
- نظام العقود المالية في الإسلام :البيع، القرض ، الرهن	ساعتان	ساعة		
- نظام الإرث في الإسلام (الشروط والأركان والموانع).	ساعتان	ساعة		
- الورثة وأنواعهم .	ساعتان	ساعة		
- تأصيل الفريضة .	ساعتان	ساعة		
	12 س	6 س	8 س	4 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3 - عناصر من المنهجية :

الوضعية اليداكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه.	القسم .	التعلم الفردي .
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .
الاستنباط.	المكتبة .	التعليم عن بعد .
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .
الاستقراء .		
الاستكشاف .		
التعليل .		

4- الوسائل اليداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

بطاقة وصفية للمجزوءة الخامسة (الدورة الثالثة)

عنوان المجزوءة : التربية الإعلامية والتواصلية				
الرمز: / / / / /				
الشعب المناسبة : الآداب واللغات- العلوم الإنسانية-العلوم الاقتصادية				
طبيعة المجزوءة : إجباري وطني				
1-المكتسبات القبلية للمجزوءة:				
مجزوءات من نفس المادة : رموزها				
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها				
2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة				
عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- ضوابط الإعلام في الإسلام .	ساعتان	ساعة	∞	4 ساعات
- أساليب الحوار في القرآن الكريم	ساعتان	ساعة	∞	4 ساعات
- أساليب الحوار في السنة النبوية	ساعتان	ساعة	∞	4 ساعات
- أدب الجدل والمناظرة من خلال التراث الإسلامي .	ساعتان	ساعة	∞	4 ساعات
- أدب الاختلاف في الإسلام .	ساعتان	ساعة	∞	4 ساعات
- كيف نستثمر وسائل التواصل في نشر القيم الإسلامية	ساعتان	ساعة	∞	4 ساعات
	12 س	6 س	8 س	4 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3 - عناصر من المنهجية :

الوضعية الديداكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه .	القسم .	التعلم الفردي .
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .
الاستنباط .	المكتبة .	التعليم عن بعد .
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .
الاستقراء .		
الاستكشاف .		
التعليل .		

4- الوسائل الديداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

بطاقة وصفية للمجزوءة السادسة (الدورة الرابعة)

عنوان المجزوءة : التربية الصحية والوقائية	الرمز: / / / /
الشعب المناسبة : الآداب واللغات- العلوم الإنسانية-العلوم الاقتصادية	طبيعة المجزوءة : - إجباري وطني
1-المكتسبات القبلية للمجزوءة:	
مجزوءات من نفس المادة : رموزها	
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها	

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- الإيمان والصحة النفسية .	ساعتان	ساعة	∞	4
- العفة والصحة البدنية .	ساعتان	ساعة	∞	4
- منهج القرآن في الوقاية الصحية .	ساعتان	ساعة	∞	4
- منهج الرسول (ص) في الوقاية الصحية .	ساعتان	ساعة	∞	4
- صور من الرعاية الصحية في التراث الإسلامي.	ساعتان	ساعة	∞	4
- أخلاقيات مهنة الطب في الإسلام .	ساعتان	ساعة	∞	4
12 س	6 س	8 س	4 س	

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسير النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعلمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3- عناصر من المنهجية :

الوضعية الديداكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه .	القسم .	التعلم الفردي .
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .
الاستنباط .	المكتبة .	التعليم عن بعد .
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .
الاستقراء .		
الاستكشاف .		
التعليل .		

4- الوسائل الديداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسير وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

بطاقة وصفية للمجزوءة السابعة (الدورة الرابعة)

عنوان المجزوءة : التربية البيئية				الرمز: / / / /
الشعب المناسبة : الآداب واللغات- العلوم الإنسانية-العلوم الاقتصادية				طبيعة المجزوءة : - إجباري وطني
1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:				
مجزوءات من نفس المادة : رموزها				
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها				
2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة				
عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- تسخير الكون لخدمة الإنسان .	ساعتان	ساعة	8 ساعات	4 ساعات
- الإسلام والمحافظة على الثروات الطبيعية.	ساعتان	ساعة		
- موقف الإسلام من ظاهرة التلوث .	ساعتان	ساعة		
- حكمة الله تعالى في التوازن البيئي .	ساعتان	ساعة		
- واجب نشر التوعية البيئية	ساعتان	ساعة		
- نظام حماية البيئة بين الإسلام والقوانين الوضعية	ساعتان	ساعة		
	12 س	6 س	8 س	4 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3- عناصر من المنهجية :

الوضعية الديدكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه .	القسم .	التعلم الفردي .
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .
الاستنباط .	المكتبة .	التعليم عن بعد .
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .
الاستقراء .		
الاستكشاف .		
التعليل .		

4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

بطاقة وصفية للمجزوءة الثامنة (الدورة الخامسة)

عنوان المجزوءة : التربية الأسرية والاجتماعية	الرمز: / / / /
الشعب المناسبة : الآداب واللغات- العلوم الإنسانية-العلوم الاقتصادية	طبيعة المجزوءة : - إجباري وطني
1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:	
مجزوءات من نفس المادة : رموزها	
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها	
2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة	

عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
نظام الأسرة في الإسلام : - مكانة المرأة في الإسلام				
- الزواج : حكمه وأحكامه.	ساعتان	ساعة	8 ساعات	4 ساعات
- أسس بناء الأسرة والمحافظة عليها .	ساعتان	ساعة		
- تنظيم الأسرة في الإسلام.	ساعتان	ساعة		
- الطلاق: أسبابه ، أحكامه ، عواقبه .	ساعتان	ساعة		
- شبهات حول نظام الأسرة في الإسلام (مناقشتها ودحضها)	ساعتان	ساعة		
	12 س	6 س	8 س	4 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3- عناصر من المنهجية :

الوضعية اليداكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه.	القسم .	التعلم الفردي .
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .
الاستنباط.	المكتبة .	التعليم عن بعد .
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .
الاستقراء .		
الاستكشاف .		
التعليل .		

4- الوسائل اليداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

بطاقة وصفية للمجزوءة التاسعة (الدورة الخامسة)

عنوان المجزوءة : التربية الفنية والجمالية				
الرمز: / / / /				
الشعب المناسبة : الآداب واللغات- العلوم الإنسانية-العلوم الاقتصادية				
طبيعة المجزوءة : إجباري وطني				
1-المكتسبات القبيلة للمجزوءة:				
مجزوءات من نفس المادة : رموزها				
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها				
2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة				
عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
خصائص الفن الإسلامي .				
- التصوير الفني في القرآن الكريم				
- البلاغة والفصاحة في جوامع	ساعتان	ساعة	8	4
كلمه (ص) .	ساعتان	ساعة	8	4
- الفن والجمال بين الإسلام	ساعتان	ساعة	8	4
والمنظور الغربي.	ساعتان	ساعة	8	4
- نماذج من التراث الفني	ساعتان	ساعة	8	4
والجمالي في الإسلام :	ساعتان	ساعة	8	4
أ. (عمارة ، رسم ، مخطوطات ، قطع أثرية)				
ب. الأدب الإسلامي (النثر – الشعر- القصة).				
	12 س	6 س	8 س	4 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3- عناصر من المنهجية :

الوضعية اليداكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه.	القسم .	التعلم الفردي .
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .
الاستنباط.	المكتبة .	التعليم عن بعد .
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .
الاستقراء .		
الاستكشاف .		
التعليل .		

4- الوسائل اليداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

بطاقة وصفية للمجزوءة العاشرة (الدورة السادسة)

الرمز: / / / /

عنوان المجزوءة : التربية المنهجية

الشعب المناسبة : الآداب واللغات- العلوم الإنسانية-العلوم الاقتصادية		طبيعة المجزوءة : إجباري وطني			
1-المكتسبات القبلية للمجزوءة :					
مجزوءات من نفس المادة : رموزها					
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها					
2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة					
عنوان الدرس		الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
منهجية التعامل مع مصادر التشريع الإسلامي					
أ. المصادر النصية :					
1- منهجية التعامل مع القرآن الكريم (النزول – الحفظ – الفهم – التطبيق) .		ساعتان	ساعة	8 ساعات	4 ساعات
2- منهجية فهم القرآن الكريم : أسباب النزول- المكي والمدني - الناسخ والمنسوخ – غريب القرآن –المحكم والمتشابه).		ساعتان	ساعة		
3- منهجية التعامل مع السنة : (التعريف – التدوين – الأقسام) .		ساعتان	ساعة		
4- منهج فهم السنة : (أسباب الورود –الناسخ والمنسوخ – علاقتها بالقرآن).		ساعتان	ساعة		
ب - المصادر الاجتهادية :					
5 – الإجماع .		ساعتان	ساعة	8 ساعات	4 ساعات
6 – القياس		ساعتان	ساعة		
12 س		6 س	8 س	4 س	

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3- عناصر من المنهجية :

الوضعية الديداكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه.	القسم .	التعلم الفردي .
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .
الاستنباط.	المكتبة .	التعليم عن بعد .
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .
الاستقراء .		
الاستكشاف .		
التعليل .		

4- الوسائل الديداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل إلخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

بطاقة وصفية للمجزوءة الحادية عشرة (الدورة السادسة)

عنوان المجزوءة : التربية الفكرية

الرمز: / / / /

الشعب المناسبة : الآداب واللغات- العلوم الإنسانية-العلوم الاقتصادية	طبيعة المجزوءة : إجباري وطني
1-المكتسبات القبلية للمجزوءة:	
مجزوءات من نفس المادة : رموزها	
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها	
2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة	

عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
(الإسلام والتيارات الوافدة)	ساعتان	ساعة	8 ساعات	4 أسابيع
- التبشير وسائله ومظاهره .	ساعتان	ساعة		
- الماسونية وسائلها ومظاهرها .	ساعتان	ساعة		
- الاستعمار مظهره وآثاره .	ساعتان	ساعة		
- الصهيونية أساليبها ونتائجها .	ساعتان	ساعة		
- الاستشراق ووسائله .	ساعتان	ساعة		
- الهوية الإسلامية وأزمة القيم .	ساعتان	ساعة		
	12 س	6 س	8 س	4 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسير النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية تشكل خلاصات عامة لفقه الإسلام.

3 - عناصر من المنهجية :

الوضعية اليداكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه .	القسم .	التعلم الفردي .
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .
الاستنباط .	المكتبة .	التعليم عن بعد .
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .
الاستقراء .		
الاستكشاف .		
التعليل .		

4- الوسائل اليداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسير وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

المنطلقات العامة لمادة الحضارة الإسلامية في جميع الأقطاب

- التعرف على مفهوم الحضارة من المنظور الإسلامي مقارنة بالتصورات الأخرى؛
- التعرف على أصول بناء الحضارة من خلال القرآن والسنة؛
- إدراك مقومات استمرار الحضارة من خلال التصور الإسلامي؛
- الاطلاع على أسباب انحطاط الحضارة من خلال التصور الإسلامي؛
- الاعتزاز بمقومات الحضارة الإسلامية؛
- التعرف على مختلف المظاهر الفكرية والاجتماعية والعمرانية للحضارة الإسلامية؛
- اكتساب أساليب التواصل والحوار مع الثقافات والحضارات الأخرى؛
- التدرب على توظيف مختلف الوسائل والمعينات التربوية في التعريف بالحضارة الإسلامية.

برنامج مادة الحضارة الإسلامية بالسلك التأهيلي
(جميع شعب الأقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا)

بطاقة وصفية للمجزوءة الأولى (الجذع المشترك) الدورة الأولى

عنوان المجزوءة : أصول بناء الحضارة من خلال القرآن والسنة	الرمز: / / / /
الشعب المناسبة : جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا	طبيعة المجزوءة : اختياري في جميع الشعب

1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها

مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- مفهوم الحضارة في الإسلام . - الإنسان وأمانة الاستخلاف . - العقيدة أساس بناء الحضارة . - العلم والمعرفة (العلم والعلماء في الإسلام). - العدل والمساواة . - الشورى .	ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان	ساعة ساعة ساعة ساعة ساعة ساعة	∞ 3 4 5 6 7	4 5 6 7 8 9
	12 س	6 س	8 س	4 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3- عناصر من المنهجية :

الوضعية الديدكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه. التحليل . الاستنباط. الاستدلال . الاستقراء . الاستكشاف . التعليل .	القسم . قاعة الإعلاميات . المكتبة . قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الفردي . التعلم في المجموعات . التعليم عن بعد . التعلم الذاتي .

4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

بطاقة وصفية للمجزوءة الثانية (الدورة الثانية)

عنوان المجزوءة : مقومات استمرار الحضارة				
الرمز:*/ */ */ */				
الشعب المناسبة : جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون - التكنولوجيا				
طبيعة المجزوءة : اختياري في جميع الشعب				
1-المكتسبات القبلية للمجزوءة:				
مجزوءات من نفس المادة : رموزها				
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها				
2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة				
عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .	ساعتان	ساعة	∞	4 ساعات
- الأمانة والقيام بالواجب .	ساعتان	ساعة	3	
- العدالة الاجتماعية .	ساعتان	ساعة	4	
- التوسط والاعتدال .	ساعتان	ساعة	5	
- الانفتاح والتفاعل .	ساعتان	ساعة	6	
- المحافظة على الهوية الإسلامية .	ساعتان	ساعة	7	
	12 س	6 س	8 س	4 س
ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.				
3 - عناصر من المنهجية :				
الوضعية الديدكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة		
الحوار بأنواعه.	القسم .	التعلم الفردي .		
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .		
الاستنباط.	المكتبة .	التعليم عن بعد .		
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .		
الاستقراء .				
الاستكشاف .				
التعليل .				
4- الوسائل الديدكتيكية :				
- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .				
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .				
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .				
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .				
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .				
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .				
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل إخراجات والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .				
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية				
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.				

بطاقة وصفية للمجزوءة الثالثة (الدورة الثالثة)

الرمز: / / / /

عنوان المجزوءة : عوامل الانحطاط الحضاري

الشعب المناسبة : جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون –
التكنولوجيات
طبيعة المجزوءة : اختياري في جميع الشعب

1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها

مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- انتشار الجهل والامية .	ساعتان	ساعة	∞	4
- الفساد والإباحية .	ساعتان	ساعة	3	ساعات
- العنصرية والعصبية .	ساعتان	ساعة	3	ساعات
- التطرف والغلو .	ساعتان	ساعة	3	ساعات
- الظلم والاستبداد .	ساعتان	ساعة	3	ساعات
- البعد عن القيم .	ساعتان	ساعة	3	ساعات
	12 س	6 س	8 س	4 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3- عناصر من المنهجية :

الوضعية الديدكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه . التحليل . الاستنباط . الاستدلال . الاستقراء . الاستكشاف . التعليل .	القسم . قاعة الإعلاميات . المكتبة . قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الفردي . التعلم في المجموعات . التعليم عن بعد . التعلم الذاتي .

4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

بطاقة وصفية للمجزوءة الرابعة (الدورة الرابعة)

الرمز: / / / /

عنوان المجزوءة: دور الحضارة الإسلامية في بناء المجتمع

طبيعة المجزوءة : اختياري في كل الشعب

الشعب المناسبة :

جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا

1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها

مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

التقويم	الأنشطة	الأشغال التطبيقية	الدروس النظرية	عنوان الدرس
		ساعة	ساعتان	- تأسيس المجتمع الإسلامي في المدينة (الإخاء، المسجد، دستور المدينة، الجهاد) .
		ساعة	ساعتان	- رسائل الرسول (ص) إلى ملوك عصره .
		ساعة	ساعتان	- فتح مكة وتعامل الرسول (ص) مع المخالفين .
4	∞	ساعة	ساعتان	التنظيم الإداري : أ. النظم الاقتصادية (موارد بيت المال : الزكاة، الوقف، الجزية، إخراج)
3	3	ساعة	ساعتان	ب. النظم الاجتماعية (الحسية، ديوان المظالم، القضاء)
2	2	ساعة	ساعتان	ت. النظم السياسية (الوزارة، الحجابة، الكتابة)
1	1	ساعة	ساعتان	

4 س

8 س

6 س

12 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسير النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3- عناصر من المنهجية :

الوضعية الديدانكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه .	القسم .	التعلم الفردي .
التحليل .	قاعة الإعلاميات .	التعلم في المجموعات .
الاستنباط .	المكتبة .	التعليم عن بعد .
الاستدلال .	قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الذاتي .
الاستقراء .		
الاستكشاف .		
التعليل .		

4- الوسائل الديدانكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسير خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

بطاقة وصفية للمجزوءة الخامسة (الدورة الخامسة)

عنوان المجزوءة : المظاهر العلمية والفكرية للحضارة الإسلامية الرمز : / / / /

الشعب المناسبة
جميع شعب الأقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا
طبيعة المجزوءة : اختياري في كل الشعب

1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها

مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

التقويم	الأنشطة	الأشغال التطبيقية	الدروس النظرية	عنوان الدرس
4 ساعات	8 ساعات	ساعة	ساعتان	- المؤسسات العلمية (المساجد – الجامعات – المعاهد و المدارس الإسلامية) . - مجالس العلم وآدابها . - آداب المناظرة والحوار والجدال . - العناية بالكتب والمكتبات (التوثيق) . - نظم التدريس (عناية المسلمين بالتربية والتعليم) . - تصنيف العلوم .
4 س	8 س	6 س	12 س	

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسير النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3- عناصر من المنهجية :

الوضعية الديدكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه . التحليل . الاستنباط . الاستدلال . الاستقراء . الاستكشاف . التعليل .	القسم . قاعة الإعلاميات . المكتبة . قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الفردي . التعلم في المجموعات . التعليم عن بعد . التعلم الذاتي .

4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أفراس المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أفراس القرآن الكريم والسنة النبوية والسير وأفراس خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

بطاقة وصفية للمجزوءة السادسة (الدورة السادسة)

عنوان المجزوءة : التفاعل بين الحضارة الإسلامية والحضارات الأخرى الرمز: / / /

الشعب المناسبة :
جميع شعب الأقطاب : الآداب والإنسانيات-العلوم-الفنون-التكنولوجيا

1-المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها

مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

عنوان الدرس	الدروس النظرية	الأشغال التطبيقية	الأنشطة	التقويم
- حوار الحضارات من خلال القرآن والسنة . - الترجمة وأثرها في التفاعل الحضاري . - دور المراكز الإسلامية في الإشعاع الحضاري (قرطبة – فاس – القاهرة – بغداد) . - فقه الأقليات (أهل الذمة – المعاهد – المستجير) . - دور علماء الإسلام في التواصل الحضاري . - أثر الحضارة الإسلامية في الحضارات الأخرى .	ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان ساعتان	ساعة ساعة ساعة ساعة ساعة ساعة	∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞	4 4 4 4 4 4
	12 س	6 س	8 س	4 س

ملحوظة: دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعلمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3- عناصر من المنهجية :

الوضعية الديدكتيكية	الفضاءات التربوية	أنواع التعلم الملائمة
الحوار بأنواعه. التحليل . الاستنباط. الاستدلال . الاستقراء . الاستكشاف . التعليق .	القسم . قاعة الإعلاميات . المكتبة . قاعة الأنشطة الموازية	التعلم الفردي . التعلم في المجموعات . التعليم عن بعد . التعلم الذاتي .

4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

مادة التربية البدنية والرياضية

المحتويات	صفحة
تقديم	
الكفايات المرتبطة بمادة التربية البدنية	66
تحديد سن المتعلم بالسلك التأهيلي	67
خصائص المتعلم بالسلك التأهيلي	67
حاجات المتعلم بالسلك التأهيلي	67
مواصفات المتعلم بالسلك التأهيلي	68
الكفايات حسب المستويات	69
بطاقات وصفية لمجزوءات منهاج مادة التربية البدنية	71
خاتمة	76

تقديم

انطلاقاً من المكتسبات التي تلقاها التلميذ في مجال التربية البدنية والرياضية خلال المرحلة الإعدادية، يصب هذا السلك -التأهيلي- في توظيف المؤهلات البدنية والتقنيات الرياضية في حياته الدراسية واليومية. كما أن هذه المرحلة من الدراسة تساعد التلميذ في اقتناء الأثر الإيجابي للممارسة الرياضية على المستوى المنهجي والعلمي، وذلك حتى يتسنى له التفاعل مع النشاط بسلوك متميز ونضج كبير للحفاظ على سلامته الجسمية والصحية وكذلك على خلق روابط وعلاقات تفاعلية مبنية على الاحترام والتعاون مع زملائه. وقد تمت صياغة الكفايات وفق كل دورة تكوينية بعد دراسة وتحديد خصائص وحاجات المتعلم. مما يساعد الأستاذ على تموقع العملية التعليمية بشكل تدريجي ومتوازن وكذلك فتح المجال له في اختيار أهدافه ومضامينه بعد القيام بالعمليات المتعلقة بالملاحظة في الحصص الأولى من الحلقة وذلك في إطار مشروع المؤسسة. ونظراً للتنوع واختلاف الشعب والأقطاب في هذا السلك، فإنه من المستحسن مراعاة المواد المكونة لكل قطب من الأقطاب عند اقتراح المضامين الخاصة بالتربية البدنية والرياضية. وهكذا يمكن للأستاذ أن يعطي عنواناً للمجزوءة كل ما كان ذلك ممكناً انطلاقاً من حاجات التلاميذ الحسية-الحركية- والمعرفية والتفاعلية، علماً أن كل مجزوءة تتكون من 3 حلقات (10 أو 12 حصّة). وحتى يتمكن التلميذ من الاستفادة من الأنشطة الرياضية والبدنية على نطاق أوسع، يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين كل الأنشطة.

1. الكفايات المرتبطة بمادة التربية البدنية والرياضية

- استغلال وتوظيف التقنيات والحركات البدنية والرياضية المكتسبة للإبداع وإيجاد الحلول المناسبة في مختلف الوضعيات الرياضية؛
- التمكن من منهجية للتحليل والنقد والتساؤل تساعد المتعلم على فهم مجال الأنشطة البدنية والرياضية بمختلف مكوناته؛
- التمكن من كيفية توظيف المؤهلات والقدرات الشخصية في أنشطة بدنية معينة مع حسن تدبيرها؛
- التمكن من منهجية تجعل المتعلم مدركاً لما هو عملي وما هو نظري والتقاطع الحاصل بينهما لبلوغ الهدف المتوخى؛
- التمكن من جميع أدوات وأنواع التواصل بما في ذلك اللغوي والتعبيري بدني "ميمي" وتوظيفها لإثبات الذات لتحقيق التفاعل الإيجابي في مختلف الوضعيات؛
- استيعاب وإدراك تجليات التواصل داخل مجموعة وفي نشاط بدني أو رياضي؛
- التمكن من استعمال الوسائل التكنولوجية لاكتشاف واستيعاب المعارف المرتبطة بالحقل الرياضي؛
- التمكن من الوسائل والأدوات التي تسمح بمعرفة المجال الثقافي للفعل الحركي؛
- اكتساب وتنمية القدرات الحسية - حركية والتعبيرية والعضوية والوظيفية لدى المتعلم؛
- اكتساب وتنمية المعارف المتعلقة بالأنشطة البدنية والرياضية؛
- اكتساب وتنمية السلوكات العلائقية المرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية والقدرة على توظيفها في مختلف الأنشطة الرياضية؛
- تمكين المتعلم من استيعاب الموروث الثقافي (المحلي- الجهوي- الوطني) والانفتاح على ثقافة الآخر من خلال ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية.

2. تحديد سن المتعلم : 15-18 سنة

3. خصائص المتعلم بالسلك التأهيلي :

- اكتمال التوازن في الجوانب البدنية والفيزيولوجية والحركية.
- مواصلة إبراز الذات.
- البحث عن التكيف مع القيم والمثل الاجتماعية والتعاون والتأزر.
- الاهتمام بالمهام والمسؤوليات داخل المجموعة.
- الرغبة في الوصول إلى الرشد.
- نضج السلوك العاطفي والاجتماعي.
- محاولة تحقيق التوازن بين رغبات الأنا والواقع.
- الاندماج التدريجي في المحيط الاجتماعي.
- زيادة النمو في القوة العضلية والتحمل وزيادة مفاجئة في المستوى المهاري.
- استهلاك أكثر للطاقة.
- الوعي والحساسية اتجاه الجنس الآخر.
- الدقة والفعالية في الحركات.
- الدقة والميل إلى الأنشطة الجماعية.
- التطلع إلى الآفاق المهنية.
- متابعة الدراسة.
- الاستقلالية في الحاجات.

4. حاجات المتعلم بالسلك التأهيلي

- يحتاج المتعلم في هذه المرحلة من النمو إلى :
- تنمية العلاقات الاجتماعية.
- تقمص أدوار مختلفة مبنية على عمل وحياة جماعية.
- العمل مع الآخرين عبر الاحتكاك والمقارنة.
- نشاط أكثر حرية وأكثر دينامية.
- النشاط والتنظيم داخل الفرق.
- الاهتمام بالمتعلم كشخصية متماسكة.
- فرص التعبير عن الذات (مفهوم الذات والصورة الجسمية).
- تنويع الأنشطة وعدم تكرارها بانتقاء النشاط الترويحي الملائم ومزاولته مدى الحياة.
- حسن توظيف المجهودات البدنية.
- التوجه إلى التخصص الرياضي.
- معرفة كيفية الملاحظة والتقويم.
- القوة البدنية للبنين.
- النشاط التعبيري بالنسبة للبنات خاصة.
- معرفة القوانين والإنجازات الرياضية.

5. مواصفات المتعلم بالسلك التأهيلي :



6. الكفايات حسب المستويات :

الهدف من التقسيم المقترح للكفايات حسب الدورات هو تسهيل العمل المنهجي للأستاذ أثناء تهيئ المضامين، ولا يعني بالضرورة تراتبية الكفايات في هاته المستويات.

1.6. الكفايات بالجذع المشترك أو الدورة الأولى :

- المحافظة على التوازن وتصحيح وضعية الجسم في الأنشطة المعتمدة.
- تقوية لياقته البدنية العامة
- استعمال الفضاء والأدوات المتوفرة أثناء وضعيات التعلم.
- التحلي بروح الانضباط واحترام الآخر.
- الاندماج في المجموعة عن طريق المشاركة الفعلية في النشاط البدني والرياضي.

2.6. الكفايات بالدورة الثانية :

- تدبير الموارد الذاتية لتحقيق أحسن الإنجازات الممكنة.
- اعتماد استراتيجية للتهيئ البدني الخاص بالأنشطة البدنية والرياضية.
- تطبيق القواعد الأساسية للسلامة والمنافسة الخاصة بالأنشطة الممارسة.
- استغلال المعينات المتوفرة في المحيط خلال التعلم.
- أخذ أدوار ومهام مختلفة من خلال تنظيم القسم والنشاط البدني والرياضي.
- إبراز كل المؤهلات أثناء التعبير والاستعراض خلال المنافسة مع الآخرين.

3.6. الكفايات بالدورة الثالثة :

- اعتماد استراتيجيات فردية أثناء التعلم ومعرفة انعكاساتها على الإنجاز.
- ضبط الانفعالات ومعرفة انعكاساتها على الإنتاج.
- تقدير الجهد المبذول والتمكن من تقييمه.
- تكييف وضعيات الجسم وحركاته مع متطلبات المحيط بمختلف أبعاده.
- التحكم في مختلف الأدوار من خلال الممارسة والتنظيم داخل المجموعة.
- تقبل وإبداء الانتقادات الهادفة.
- إدراك تأثير السلوك الفردي على المنتج الجماعي.

4.6. الكفايات بالدورة الرابعة :

- اعتماد استراتيجية لتهيئ الاختبارات الموحدة.
- اكتساب تقنيات وقدرات التحكم في وضعيات معقدة.
- الدراية بالمعطيات العلمية الخاصة بالأنشطة البدنية والرياضية.
- توظيف قواعد التنظيم والأمن والمنافسة في الأنشطة الممارسة.
- التحلي بالشجاعة والمثابرة عند مواجهة الصعوبات.
- التحلي بروح التضامن داخل المجموعة (المشاركة، المساعدة، المساندة... إلخ)
- إعداد وتنفيذ مشاريع جماعية.

5.6. الكفايات بالدورة الخامسة :

- اعتماد مشروع شخصي في الأنشطة البدنية والرياضية المعتمدة.
- معرفة وضبط المحددات البيولوجية، البيوميكانيكية والسيكولوجية لتحقيق أحسن الإنجازات.
- تحقيق الاستقلالية واتخاذ المبادرة.
- التفتح على الأنشطة البدنية والرياضية غير الممارسة داخل المؤسسة.
- تحمل المسؤوليات داخل المجموعة (الحقوق والواجبات).
- الالتزام بالمبادئ الخلقية أثناء مزاولة الأنشطة البدنية والرياضية (الحقوق والواجبات).

6.6. الكفايات بالدورة السادسة :

- الملاحظة، التقييم، التركيز، التحليل واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.
- التعرف على المزايا والنقائص والعمل على تصحيحها.
- التحلي بروح الإبداع والابتكار.

- تحقيق التفوق الرياضي.
- الاستقلالية في التعلم لضمان الاستمرارية في مزاولة الأنشطة الرياضية.
- التحكم في إكراهات المحيط.
- القدرة على التأثير في المحيط الاجتماعي من خلال مزاولة الأنشطة الرياضية.
- تأدية أدوار أكثر أهمية حسب مستوى المؤهلات.

7. المضامين بالتعليم التأهيلي :

1.7. بطاقة وصفية للمجزوءة 01

المجزوءة 01 : التوازن الحركي والاندماج الرياضي	الرمز :
الشعب المناسبة : الجذع المشترك لكل الأقطاب	طبيعة المجزوءة : إجبارية

1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : مكتسبات من السلك الإعدادي

2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

الدروس العملية (الممارسة): 28 ساعة

الدروس النظرية: عند الحاجة

التقويم القبلي: 3 ساعات

التقويم البعدي: 3 ساعات

ملحوظة : تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات (10 أو 12 حصة)، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية

3. عناصر من المنهجية :

- وضعيات
- وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة
- وضعيات تنوخي التدبير المعقلن للزمان والمكان
- وضعيات مرجعية للتقويم
- وضعيات مسألة-جواب
- وضعيات تنافسية
- وضعيات استكشافية
- الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب
- أنواع التعلم : فردي أو جماعي

4. الوسائل الديداكتيكية

- الأدوات الديداكتيكية، المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية
- المعينات :
- وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات،
- الدليل المواكب لتطبيق البرنامج
- المشروع البيداغوجي للمؤسسة

2.7. بطاقة وصفية للمجزوءة 02

المجزوءة 02 : تدبير الجهد البدني	الرمز:
الشعب المناسبة : جميع الشعب باستثناء شعبة علوم الأنشطة الحركية والرياضية	طبيعة المجزوءة : إجبارية
1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : المجزوءة الأولى	
2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :	
الدروس العملية (الممارسة): 28 ساعة	
الدروس النظرية : عند الحاجة	
التقويم القبلي : 3 ساعات	
التقويم البعدي : 3 ساعات	
ملحوظة: تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات (10 أو 12 حصة)، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية	
3. عناصر من المنهجية :	
● وضعيات	
- وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة	
- وضعيات تتوخى التدبير المعقلن للزمان والمكان	
- وضعيات مرجعية للتقويم	
- وضعيات مسألة-جواب	
- وضعيات تنافسية	
- وضعيات استكشافية	
● الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب	
● أنواع التعلم : فردي أو جماعي	
4. الوسائل الديداكتيكية :	
- الأدوات الديداكتيكية، المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية	
- المعينات :	
- وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات،	
- الدليل المواكب لتطبيق البرنامج	
- المشروع البيداغوجي للمؤسسة	

3.7. بطاقة وصفية للمجزوءة 03

الرمز:	المجزوءة 03 : الجهد البدني والإنجاز الرياضي
طبيعة المجزوءة : إجبارية	الشعب المناسبة : جميع الشعب باستثناء شعبة علوم الأنشطة الحركية والرياضية
	1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : المجزوءة الأولى والثانية
	2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة : الدروس العملية (الممارسة) : 28 ساعة الدروس النظرية : عند الحاجة التقويم القبلي : 3 ساعات التقويم البعدي : 3 ساعات
	ملحوظة : تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات (11 أو 12 حصة)، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية.
	3. عناصر من المنهجية : • وضعيات - وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة - وضعيات تتوخى التدبير المعقلن للزمان والمكان - وضعيات مرجعية للتقويم - وضعيات مسألة-جواب - وضعيات تنافسية - وضعيات استكشافية • الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب • أنواع التعلم : فردي أو جماعي
	4. الوسائل الديداكتيكية : - الأدوات الديداكتيكية : المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية - المعينات : وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات،- الدليل المواكب لتطبيق البرنامج - المشروع البيداغوجي للمؤسسة

4.7. بطاقة وصفية للمجزوءة 04

الرمز :	المجزوءة 04 : الاندفاع البدني والمردودية
طبيعة المجزوءة : إجبارية	الشعب المناسبة : جميع الشعب باستثناء شعبة علوم الأنشطة الحركية والرياضية
	1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : المجزوءة الأولى والثانية والثالثة
	2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :
	الدروس العملية (الممارسة): 28 ساعة
	الدروس النظرية : عند الحاجة
	التقويم القبلي : 3 ساعات
	التقويم البعدي : 3 ساعات
	ملحوظة : تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات (10 أو 12 حصة)، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية.

3. عناصر من المنهجية:

- وضعيات
- وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة
- وضعيات تتوخى التدبير المعقلن للزمان والمكان
- وضعيات مرجعية للتقويم
- وضعيات مسألة-جواب
- وضعيات تنافسية
- وضعيات استكشافية
- الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب
- أنواع التعلم : فردي أو جماعي

4. الوسائل الديداكتيكية :

- الأدوات الديداكتيكية : المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية
- المعينات : وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات، الدليل المواكب لتطبيق البرنامج،
- المشروع البيداغوجي للمؤسسة

5.7. بطاقة وصفية للمجزوءة 05

الرمز :	المجزوءة 05 : المبادرة والممارسة البدنية والرياضية المسؤولة
طبيعة المجزوءة : إجبارية	الشعب المناسبة : جميع الشعب باستثناء شعبة علوم الأنشطة الحركية والرياضية
	1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : المجزوءة الأولى والثانية والثالثة والرابعة
	2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :
	الدروس العملية (الممارسة): 28 ساعة
	الدروس النظرية: عند الحاجة
	التقويم القبلي: 3 ساعات
	التقويم البعدي: 3 ساعات
	ملحوظة : تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات (10 أو 12 حصة)، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين
	الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية
	3. عناصر من المنهجية :
	• وضعيات
	- وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة
	- وضعيات تتوخى التدبير المعقلن للزمان والمكان
	- وضعيات مرجعية للتقويم
	- وضعيات مسألة-جواب
	- وضعيات تنافسية
	- وضعيات استكشافية
	• الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب
	• أنواع التعلم : فردي أو جماعي
	4. الوسائل الديداكتيكية :
	- الأدوات الديداكتيكية : المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية
	- المعينات : وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات، الدليل المواكب لتطبيق البرنامج المشروع
	البيداغوجي للمؤسسة

6.7. بطاقة وصفية للمجزوءة

المجزوءة 06 : النجاعة والإبداع الحركي والرياضي	الرمز :
الشعب المناسبة : جميع الشعب باستثناء شعبة علوم الأنشطة الحركية والرياضية	طبيعة المجزوءة : إجبارية
1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : المجزوءة الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة	
2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :	
الدروس العملية (الممارسة) : 28 ساعة	
الدروس النظرية : عند الحاجة	
التقويم القبلي : 3 ساعات	
التقويم البعدي : 3 ساعات	
ملحوظة : تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات (10 أو 12 حصة)، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية	
3. عناصر من المنهجية :	
• وضعيات	
- وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة	
- وضعيات تتوخى التدبير المعقلن للزمان والمكان	
- وضعيات مرجعية للتقويم	
- وضعيات مسألة-جواب	
- وضعيات تنافسية	
- وضعيات استكشافية	
• الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب	
• أنواع التعلم: فردي أو جماعي	
4. الوسائل الديداكتيكية	
- الأدوات الديداكتيكية : المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية	
- المعينات : وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات، الدليل المواكب لتطبيق البرنامج، المشروع البيداغوجي للمؤسسة.	

خاتمة :

إن المجزوءات الستة الخاصة بالتربية البدنية والرياضية ستمكن التلميذ في آخر مطافه الدراسي التأهيلي من معارف منهجية وعلمية تساهم في إغناء تربيته الصحية والاجتماعية والثقافية. كما أن التفكير بعمق في المضامين والأنشطة المعتمدة وعلاقتها بالقطب والمواد، سيعطي للمادة مكانتها كمادة مواكبة ومدعمة للمواد الأخرى، وليس كمادة مستقلة ومنفردة في حد ذاتها.