

Le Français

Sommaire	page
Présentation générale.....	77
Présentation des modules dans le cycle qualifiant.....	78
Présentation du pôle.....	79
Fiches des modules.....	80
Tableau de correspondances entre modules et sections par pôle.....	93

1. présentation générale

La Commission Inter-cyclique Interdisciplinaire a privilégié pour le français les compétences *communicatives*, *stratégiques méthodologiques* et *technologiques*. Les différents éléments de curricula relatifs au français se conforment à ce principe, en tenant compte des particularités de chacun des cycles : le Primaire, le Collège et le Qualifiant.

Les éléments de curricula proposés pour l'enseignement/apprentissage du français dans chacun des trois cycles présentent les caractéristiques suivantes :

Ils respectent une progression dans l'apprentissage allant de l'initiation, à l'approfondissement et à la maîtrise.

Ils contribuent, à côté des autres disciplines, à la formation à l'autonomie et à l'épanouissement personnel.

Ils tiennent compte de la nécessité d'alléger les programmes, notamment au primaire, afin de permettre une meilleure gestion de l'enseignement / apprentissage et davantage de flexibilité, de travail en ateliers et d'activités personnelles, en classe et hors-classe.

Ils réservent une place plus grande à l'apprentissage de la grammaire et en proposent une programmation par cycle en adéquation avec les objectifs fonctionnels.

Ils renforcent progressivement la dimension littéraire de la langue française en allant de l'initiation par les textes et la lecture suivie à l'étude d'œuvres complètes.

Ils renforcent la cohérence interne des programmes en proposant pour chaque période une macro-compétence à dominante "générique" ou discursive.

Le cycle Qualifiant est le cycle de la maîtrise de la langue.

L'élève qui accède à ce cycle est en principe déjà capable de s'exprimer de manière correcte et efficace dans des situations de communication complexes. Il pourra, tout en consolidant ses connaissances, en acquérir de nouvelles dans les domaines de la langue fonctionnelle et de la littérature.

Il doit également savoir, oralement et par écrit, organiser sa pensée, argumenter, démontrer et utiliser à ces fins des techniques de recherche autonome, exigés par l'enseignement supérieur ou par le marché du travail.

L'enseignement de la langue française au Lycée est construit en modules. En voici les principes directeurs :

- 1) Chacun des modules est, à la fois,
 - Une fiche qui propose un canevas d'objectifs, de contenus et d'activités liés aux compétences visées;
 - Et une possibilité d'adapter les propositions aux besoins des élèves selon la section et le pôle.

2) Les deux modules relatifs au Tronc Commun constituent, avec ceux des deux années suivantes, une base de formation commune aux différents pôles. Ce socle d'apprentissages a été établi pour continuer et approfondir les acquis des élèves. Il tient également compte de leurs besoins et sollicitations ultérieurs.

3) La mise en oeuvre de chacun des modules doit tenir compte des spécificités de la section ou du pôle ainsi que des besoins de la classe. Le module Langue et spécialité illustre parfaitement ce principe : les besoins d'un élève de Sciences économiques ne sont pas forcément les mêmes en matière de terminologie ou de types d'écrits que ceux d'un autre élève de génie électrique. Il s'agit donc, à partir du canevas proposé dans les fiches de modules, de procéder aux adaptations indispensables.

4) Cependant, la spécialisation des modules reste relative. Ainsi la « *Littérature* » ne concerne pas exclusivement les sections littéraires. Les sections techniques et scientifiques doivent également se doter du recul culturel nécessaire à l'apprentissage de la langue et à la formation générale.

5) Les modules sont articulés entre eux : *l'Essai*, par exemple, est en corrélation avec le module *Argumentation*.

6) L'enseignement de la grammaire fait l'objet d'un apprentissage intégré à l'ensemble des autres activités, comme il peut, chaque fois que le besoin s'en fait ressentir, faire l'objet d'une étude systématique.

2. Présentation des modules dans le cycle qualifiant

La liste des modules pour le cycle qualifiant a été arrêtée en fonction de trois critères essentiels :

- 1- Se conformer au document rédigé par la commission inter-disciplinaire
- 2- Offrir, en conséquence, une formation de base (un socle de formation) identique à l'ensemble du cycle qualifiant
- 3- Elargir ce socle et l'adapter en permettant la régulation en fonction de deux dimensions (l'une pragmatique et fonctionnelle et l'autre culturelle), et en tenant compte de :
 - De la spécificité de la filière au sein du cycle
 - De la spécificité de la section au sein de la filière
 - des contraintes institutionnelles telles que le nombre de périodes et de modules accordés, l'enveloppe horaire, le calendrier des évaluations, etc.

La totalité des modules proposés s'élève à 13. En voici la liste :

1- Autonomie et formation	7- Littérature : théâtre
2- Ecrits fonctionnels et types de textes	8- Littérature : œuvre intégrale
3- Langue orale, langue écrite	9- Etude de textes
4- Image et types de discours	10- Résumé et synthèses de textes
5- Littérature : conte et nouvelle	11- L'essai
6- Littérature : poésie	12- Argumentation
	13- Langue et spécialité

Au socle de formation retenu correspondent les « modules noyaux » suivants :

- Autonomie et formation
- Ecrits fonctionnels et types de textes
- Langue orale, langue écrite
- Etude de textes
- Argumentation
- Un type de production écrite (essai et/ou résumé et/ou synthèse de texte)

L'adaptation et l'élargissement du socle correspondent à des combinaisons de six ou douze modules qui peuvent être appliquées de manière spécifique à une seule section ou de manière commune à plus d'une section d'où la distinction entre « modules noyaux » (voir liste précédente) et « modules spécifiants ou d'approfondissement » à savoir :

- Langue et spécialité
- Image et types de discours
- Œuvre intégrale
- Théâtre
- Poésie
- Deux types d'écrits sur trois

3. Présentation du pôle

Dans ce pôle, c'est la dimension littéraire et culturelle qui prime, sans que soit négligée la dimension fonctionnelle de spécialité. C'est ce qui justifie l'importance accordée aux modules littéraires.

Le français, en tant qu'éventuelle langue de spécialité, revêt dans «langue et littérature» une importance particulière dans ses trois dimensions : linguistique, littéraire et culturelle. C'est aussi un domaine de comparaison, notamment pour ceux qui choisiront plus tard de faire des études de linguistique et de littérature. L'opérationnalisation des modules exigera donc une attention particulière, qu'il s'agisse de constituants du cycle commun de formation ou des modules plus spécifiques à la filière :

- Langue orale et langue écrite
- Littérature : le conte et la nouvelle
- Littérature : l'essai
- Argumentation
- Littérature : poésie
- Image et types de discours
- Littérature : théâtre
- Littérature : œuvre intégrale
- Résumé, synthèse de textes
- Etudes de textes

Les modules des sciences économiques seraient à rapprocher davantage de ceux de la deuxième catégorie du pôle sciences, quant au rôle que peut y jouer la langue française.

Langue orale et langue écrite

- Argumentation
- Littérature : poésie
- Langue et spécialité
- Résumé, synthèse de textes
- Etudes de textes

4. Fiches des modules

Code : /...../...../....

Intitulé du module : **Autonomie et formation**

Filières : Tronc Commun

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Adapter la démarche personnelle aux exigences disciplinaires et/ou institutionnelles
- Acquérir les aptitudes nécessaires à l'autonomie et à l'apprentissage

2- Plan du modules :

- S'informer :
 - La recherche personnelle (utiliser des fiches personnelles, des documents,...)
 - Utiliser des usuels précis et autres usuels..., (dictionnaires, encyclopédies, ouvrages scolaires, CD-Rom, etc.)
 - Exploiter des espaces de documentation (bibliothèques, etc.)
 - Prendre des notes à partir d'un discours oral ou écrit
- Organiser
 - Initiation à la planification d'un projet, d'une recherche (besoins, temps, tâches...)
 - Traiter : compiler, classer, analyser, sélectionner, relativiser
- Produire :
 - Faire un exposé, élaborer un dossier, rédiger une fiche technique ou un compte rendu d'enquête
 - Auto-évaluation et co-évaluation (se relire ou se faire relire en fonction de paramètres précis : rédactionnel, organisationnel, etc.)

3- Eléments méthodologiques :

- Travaux dirigés et projets personnels
- Module en rapport avec l'ensemble des autres auxquels il prépare

4- Moyens didactiques :

- Réhabilitation du rôle des bibliothèques
-

Code : /...../...../.....

Intitulé du module : **Ecrits fonctionnels et types de textes**

Filières : Tronc Commun

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Distinguer et produire les différents types d'écrits fonctionnels ou socio-institutionnels et les types de textes

2- Plan du module :

- Reconnaître différents types d'écrits fonctionnels (compte-rendu, procès verbal, lettres administratives, curriculum vitae, etc.) selon les domaines socio-professionnels les intentions de communication et les résultats escomptés....
- Dégager les caractéristiques essentielles d'un écrit fonctionnel (début et fin de lettres, formules consacrées, appareils formels, disposition...) ou d'un type de texte
- Etablir des corrélations entre les caractéristiques des documents et la situation de communication
- Jeux de réécriture et de créativité (variations stylistiques selon les situations, parodies, pastiches...)

3- Eléments méthodologiques :

- Impliquer les élèves dans la découverte des différents modèles d'écrits
- Procéder à des comparaisons avec des auteurs de pastiches et de parodies
- Travailler en interdisciplinarité avec les enseignants du pôle de technologie
- Recourir à des ouvrages de référence sur les techniques d'expression et de correspondance
- Module en rapport notamment avec autonomie et formation, langue et spécialité, essai, argumentation

4- Moyens didactiques :

- Ouvrages scolaires spécialisés, logiciels
-

Code : /...../...../.....

Intitulé du module : **Langue orale, langue écrite**

Filières : Littérature et sciences humaines (toutes les filières),
Sciences (Sc. Ex. Sc. Maths et Activités motrices),
Arts (toutes les filières)
Technologies (toutes les filières)
Enseignement originel (toutes les filières)

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Améliorer la compétence de communication orale
- Eduquer à l'écoute et en développer la faculté (comprendre, sélectionner, hiérarchiser et réagir)
- S'exprimer clairement et correctement et autant que possible, avec aisance, en classe et hors classe ;
- S'habituer à prendre la parole pour participer à une discussion, à un débat....
- S'initier aux techniques d'animation ;
- Etre capable de passer de la communication orale à la communication écrite et vice-versa en respectant les particularités et les contraintes de chacun des deux codes

2- Plan du module :

- Code oral et code écrit (comparaison et distinction des particularités)
- Oraliser un écrit (lecture, récitation, exposer à partir de notes, lire un discours...)
- Le scriptural au service de l'oral : la ponctuation, les indications scéniques (théâtre et bandes dessinées), le dialogue et le récit dialogué (le roman)
- La communication orale : réceptionner et produire des messages oraux en adéquation avec la situation de communication (à distance : téléphone, invoquer/apostropher un absent...), le dialogue en co-présence (exposer, discuter, débattre,...)
- Passer de l'écrit à l'oral et de l'oral à l'écrit : en fonction des paramètres que la situation de communication impose et en respectant les contraintes de chaque code (faire un compte rendu oral ou une synthèse à partir de notes ou plans transcrits ; prendre des notes au cours d'une intervention orale et procéder à la rédaction).

3- Eléments méthodologiques :

- Faire parler les élèves à partir de leur vécu, des événements, des lectures ou des émissions radiophoniques...
- Analyser des documents sonores
- Produire des discours oraux structurés en situations guidées et en situations libres
- Ce module est en rapport, notamment, avec le théâtre, la poésie, l'image, l'œuvre intégrale, l'argumentation, l'étude de textes, l'essai.....

4- Moyens didactiques :

- Moyens audio-visuels
-

Code : /...../...../.....

Intitulé du module : “Littérature : conte et nouvelle”

Filières : Littérature et sciences humaines (Langues et littératures et sciences humaines)
Sciences (Sc. Ex. et Sc. Maths)
Arts (Toutes les filières)
Technologies (Gestion Comptable)
Enseignement originel (toutes les filières)

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Développer le goût de la lecture
- Approfondir la connaissance du conte et de la nouvelle en tant que genres littéraires
- S’ouvrir sur d’autres cultures à travers des genres littéraires à caractère universel

2- Plan du module :

- Situer les genres dans le domaine littéraire (national, francophone, universel)
- Etudier les spécificités du genre
- Lecture et étude d’extraits de recueils
- Comparaisons entre genres, variations à l’intérieur d’un même genre

3- Eléments méthodologiques :

- Initiation à l’explication littéraire
- Lecture en classe et hors classe et comptes-rendus
- Interdisciplinarité
- Ateliers de lecture/d’écriture

4- Moyens didactiques :

- Recueil de contes et de nouvelles
 - Cassettes audio-visuelles, vidéo, etc.
-

Code : /...../...../.....

Intitulé du module : “Ecrit : Essai”

Filières : Sciences humaines (Langues et littératures et sc. humaines),
Sciences (Sc. Ex., Sc. Maths, et Activités motrices),
Arts (toutes les filières)
Technologies (Gestion Comptable)
Enseignement originel (toutes les filières)

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Structurer sa pensée et argumenter
- Organiser ses idées et construire un raisonnement
- Rédiger en privilégiant le mode analytique

2- Plan du module :

- a. Le libellé (mots-clés, consigne, suggestions...)
- b. Recherche des idées, des arguments (rationnels ou affectifs)
- c. Inscrire le sujet dans une problématique
- d. Structurer les arguments linéairement ou bien par centres d'intérêt ou axes
- e. Construire un plan progressif et varier les modèles de raisonnement (déductif, inductif, syllogistique, etc.)
- f. L'introduction : fonction (s), composantes...
- g. La conclusion : fonction, composantes et types

3- Eléments méthodologiques :

- Sensibilisation à partir de modèles
- Travaux dirigés et travaux hors-classe (entraînements et exercices corrigés)
- Production d'au moins deux essais en classe (en temps limité) et autant hors-classe
- Module en rapport, notamment, avec argumentation, résumer, étude de textes, expression orale, œuvre intégrale.

4- Moyens didactiques nécessaires :

Code : /...../...../.....

Intitulé du module : **Argumentation**

Filières : Module généralisé à tous les pôles et toutes les filières

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Reconnaître, identifier et analyser des textes argumentatifs
- Produire des énoncés argumentés à l'oral et à l'écrit

2- Plan du module :

- Les constituants de base
 - Etude du lexique de l'argumentation (l'idée, l'argument, l'exemple, la citation, le cliché, l'idée reçue...)
 - Quelques aspects du "discours" de l'argumentation (expliquer, argumenter, convaincre, persuader, prouver, débattre, réfuter, concéder, admettre, etc.)
- La langue et l'argumentation
 - Les moyens linguistiques (les connecteurs, la syntaxe, le choix de certaines figures de style...)
- L'insertion des arguments dans l'énoncé : la modalisation, l'exemplification, l'implicite et le présupposé...
- Les deux opérations "classiques" du discours argumentatif :
 - Démontrer en ayant recours au raisonnement et à la réflexion (le discours scientifique, le discours philosophique, le journalisme d'investigation)
 - Convaincre, persuader en recourant au sentiment, au penchant et aux valeurs morales de l'auditoire, afin d'obtenir son adhésion aux thèses que l'on présente...(il est important de travailler l'écoute et la reformulation)
- Organiser son raisonnement :
 - Selon des modèles : le dialectique, le syllogistique, etc.
 - Selon des formes de raisonnement : l'inductif, le déductif, l'oppositif (réfutation, concession, la controverse,...)
 - Selon un genre : procéder à l'organisation des arguments dans un énoncé (le plaidoyer, la controverse, la polémique, le pamphlet,...)
- 1- Présenter un argumentaire : plaider, écrire un article de presse, rédiger un essai, écrire pour faire une réclamation ou pour défendre une position ;
- 2- Participer à un débat .

3- Eléments méthodologiques :

- Travail sur textes (analyse des textes d'idées) et supports audio-visuels ;
- Adapter contenus et thèmes aux centres d'intérêt des différentes filières ;
- Suivre les différents argumentaires à propos d'un sujet ou d'un événement dans des moyens d'information d'obédiences différentes ;
- Module en rapport, notamment avec l'essai, le résumé, l'étude de textes, l'expression orale, ...

4- Moyens didactiques :

Code : /...../...../.....
Intitulé du module : Résumé et synthèse de textes
Filières : Littérature et Sciences humaines (toutes sections),
 Sciences (toutes les sections),
 Arts (Audio-visuel et médias)
 Technologies (toutes les sections)
 Enseignement originel (At-tawtik)

Nature du module : Composante obligatoire

RESUME	SYNTHESE DE TEXTES
1- Compétences visées : • Connaître les fonctions du résumé et en maîtriser les usages les plus fréquents 2- Plan du module : • Faire un compte rendu oral ou écrit • Faire un synopsis • Apprendre à élaborer le plan d'un texte oral ou écrit • Procéder à la contraction d'un texte • Rédiger à partir de note ou d'un plan 3- Eléments méthodologiques : • Choix de supports : 1- textes oraux (conférences enregistrées, exposés, débats, cours magistraux...) 2- textes écrits (à idées) • Module en rapport, notamment avec l'argumentation, l'étude de textes.... 4- Moyens didactiques : Recueils de textes et documents adéquats, lecteurs de cassettes, magnétoscopes,...	1- Compétences visées : • Etre capable de faire une synthèse de deux ou plusieurs textes oralement et par écrit 2- Plan du module : • Assembler des textes, les décrire et les comparer • Mettre en commun et distinguer les arguments • Problématiser • Procéder à la synthèse • Commenter à partir d'un point de vue 3- Eléments méthodologiques : • Le choix sera proposé en fonction des difficultés et des besoins (deux à six textes pour chaque groupement) • Groupement par auteur, par genres, par visées, ou thèmes, etc. • Module en rapport, notamment avec le résumé, l'étude de texte, langue et spécialité, l'argumentation, l'essai 4- Moyens didactiques : • Recueils de textes adaptés

Code : /...../...../.....

Intitulé du module : “Littérature : poésie”

Filières : Littérature et Sciences humaines (Langues et Littératures + Sc. humaines),
Arts (Arts plastiques, Education musicale)
Enseignement originel (Arabe)

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Développer des compétences d’ordre culturel, littéraire (sensibilisation à l’esthétique du langage, expression personnelle et créativité)
- Développer la mémoire et perfectionner la diction en récitant des textes poétiques
- S’initier à l’analyse de la poésie.

2- Plan du module :

- Reconnaissance d’un poème selon les genres (lyrique, épique, didactique...etc), les formes (formes fixes ou libres, traditionnelles ou modernes) et selon les époques ;
- Mise au point terminologique à partir d’exemples ;
- Analyse de poèmes ;
- Interroger, commenter et apprécier ;
- Recherche personnelle (lectures complémentaires), comparaison et groupements sous différentes formes
- Interdisciplinarité, études contrastives

3- Eléments méthodologiques :

- Montages poétiques ;
- Ecriture et créativité ; constitution d’anthologies personnelles ;
- Tout poème proposé doit faire l’objet d’une explication ou d’une analyse méthodologique
- Module en rapport, notamment, avec l’expression orale, l’étude de texte, le théâtre

4- Moyens didactiques :

- Recueils, anthologies, revues spécialisées,
 - Poésie chantée, traduite et francophone
-

Code : /...../...../.....

Intitulé du module : Image et types de discours

Filières : Littérature et Sciences humaines (Langues et littératures et Sc. Humaines),
Sciences (Sc. Ex, Sc. Maths, Sc. Et Techniques de l'environnement),
Arts (toutes les filières)
Technologie (Gestion comptable)

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Développer une compétence de lecture et de commentaire de l'image
- Mettre en relation langages verbal et non verbal
- Apprécier les fonctions et l'esthétique de l'iconique

2- Plan du module :

- Prendre connaissance :
 - 1- des caractéristiques des genres et supports
 - 2- des images fixes (affiches, BD, tableaux d'art)
 - 3- des images filmiques (étude de séquences, plans, personnages)
- Analyser :
 - 4- Une image, un tableau... ;
 - 5- La narration par l'image... ;
 - 6- Les rapports entre l'image et le texte écrit ou oral ;
 - 7- Les éléments de l'esthétique de l'image ;
 - 8- Les fonctions et le fonctionnement de l'image ;
- S'approprier :
 - 9- lire et commenter : production écrite
 - 10- expression par l'iconique : dessiner, caricaturer

3- Eléments méthodologiques :

- Démarche interactive
- Diversification des supports
- Ateliers, clubs,...
- Sorties (expositions, cinéma, etc.)
- Module en rapport, notamment, avec l'expression orale, l'essai, l'argumentation, langue et spécialité

4- Moyens didactiques :

- Albums BD
 - Cassettes vidéo, magnétoscopes
-

Code : /...../...../....

Intitulé du module : ‘Littérature : Théâtre’

Filières : Littérature et Sciences humaines (langues et littératures),
Sciences (Sc. Expérimentales et Sc. Mathématiques et Activités
motrices),
Arts (toutes les filières)
Technologies (Gestion Comptable)

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Approfondir la connaissance d’un genre dans ses différents aspects
- Améliorer l’expression orale (mémorisation et jeu)
- S’approprier le texte théâtral par l’analyse et par la comparaison (au plan textuel, discursif, culturel et esthétique)

2- Plan du module :

- Rappel des notions de base (formes d’écriture du théâtre et genres)
- Analyse du texte théâtral et de ses particularités : explications, études comparatives (différents auteurs, ou différents genres apparentés, tels que le roman, le cinéma, les sketches, etc.) ;
- Travail sur la déclamation, le jeu théâtral, l’expression orale
- Produire, écrire, réécrire (parodie, imitation...)

3- Eléments méthodologiques :

- Travail sur une œuvre
- Travail sur les extraits d’autres oeuvres ;
- Théâtre filmé
- Montage d’un spectacle théâtral
- Module en rapport, notamment, avec l’expression orale, l’étude de texte, l’essai

4- Moyens didactiques :

Code : /...../...../.....

Intitulé du module : **Langue et spécialité**

Filières : Littérature et Sciences humaines (Sc. humaines, Sc. économiques),
Sciences (Sc. Ex ; Sc. Maths, Sc. et Techniques de l'environnement),
Arts (toutes les filières)
Technologies (toutes les filières)
Enseignement originel (Sciences juridiques)

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Se préparer aux études supérieures en français
- s'initier à la langue de spécialité (français fonctionnel) et à la documentation en français
- S'ouvrir à la réflexion sur sa spécialité en français

2- Plan du module :

- a. Etude du lexique (vocabulaire, lexicographie, lexicologie...)
- b. Etude de textes et documents spécialisés
- c. Etude de textes d'idées en rapport avec la spécialité
- d. Prendre des notes et les utiliser à l'oral et à l'écrit

3- Eléments méthodologiques :

- Travail en interdisciplinarité avec la Traduction, les matières scientifiques, la Philosophie, etc.
- Analyse de documents spécialisés
- Le module exigeant des variantes, le contenu différera selon la filière et le pôle
- Module en rapport, notamment, avec l'étude de texte, l'argumentation, les écrits fonctionnels

4- Moyens didactiques :

Code : /...../...../.....

Intitulé du module : “Littérature : œuvre intégrale”

Filières : Littérature et Sciences humaines (langues et littératures + Sc. Humaines),
Sciences (Sc. Ex. Sc. Maths),
Arts (toutes les filières)
Technologies (Ing. Gestion comptable)

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- S’initier au plaisir de la lecture d’une œuvre intégrale
- Connaître, découvrir un genre, un mouvement littéraire à travers une œuvre
- Situer l’œuvre par rapport à un courant littéraire et par rapport au contexte socio-culturel
- Enrichir ses connaissances littéraires en complémentarité avec celles acquises dans les autres langues

2- Plan du module :

- Le contexte historique et socio-culturel de l’œuvre
- La situation littéraire de l’œuvre : l’auteur, la structure de l’œuvre, le courant littéraire
- Explication en classe d’extraits représentatifs
- Synthèses et lectures complémentaires

3- Eléments méthodologiques :

- Initiation à l’explication littéraire
- Lecture hors classe et compte-rendu en classe
- Concertation et interdisciplinarité avec les matières apparentées
- Etude d’une œuvre intégrale (différents genres)

4- Moyens didactiques :

Ouvrages d’initiation à la littérature française et francophone

Code : /...../...../.....

Intitulé du module : Etude de textes

Filières :

- Littérature et Sciences humaines (toutes les filières),
- Sciences (Sc.Ex. Sc. Maths, et Sc. Et Techniques de l'environnement),
- Arts (toutes les filières)
- Technologies (toutes les filières)

Nature du module : Composante obligatoire

1- Compétences visées :

- Dégager et décrire la ou les structure(s) formelle(s) d'un texte
- Percevoir la corrélation entre la fonction d'un texte et sa structure
- Apprécier la dimension littéraire et esthétique d'un texte
- Intégrer et réinvestir les habiletés acquises dans les autres modules et dans la recherche personnelle

2- Plan du module :

- Apprendre à décrire un texte :
 - 1- Décrire des faits grammaticaux, stylistiques, structurels susceptibles de réinvestissement ou de développement par la dynamique textuelle ou discursive
 - 2- Privilégier le plan (disposition) comme autant une stratégie d'organisation d'abord du texte, puis de l'explication elle-même
 - 3- Apprendre à se poser une (des) question(s) pertinente(s) à propos du texte et à l'inscrire dans une problématique plus générale
- Apprendre à réorganiser les observations, les analyses de manière méthodique.
- Apprendre à produire, progressivement, à l'oral et à l'écrit, des explications, en recourant à des connaissances littéraires ou autres

3- Eléments méthodologiques :

- Quelle que soit "l'approche" suivie, l'essentiel reste d'acquérir les compétences sus-indiquées
- Huit textes au moins
- Interdisciplinarité recommandée
- Séquences avec priorités progressives
- Module en rapport, notamment, avec Argumentation, Oeuvre intégrale, Poésie, le Théâtre, langue et spécialité, Ecrits fonctionnels

4- Moyens didactiques :

- Recueils de textes
 - Moyens de reprographie
 - Varier les supports et les exemples
-

5. Tableau des correspondances entre les modules et les sections par filière

MODULES	Filières et sections		
	Littérature et Sciences Humaines		
	Langues&Littératures	Sciences Humaines	Sciences économiques
Autonomie et Formation	Tronc commun*	Tronc commun*	
Ecrits fonctionnels et types de textes			
langue orale et langue écrite	*	*	*
Littérature : le conte et la nouvelle	*	*	
Essai	*	*	
Argumentation	*	*	*
Littérature : Poésie	*	*	
Image et type de discours	*	*	
Littérature : Théâtre	*		
Langue et spécialité		*	*
Littérature Œuvre intégrale	*	*	
Résumé-Synthèse de textes	*	*	*
Etude de textes	*	*	*
Nombre de modules	TC+10	TC+10	TC+5

Plan curricular Base del español

Sommaire	page
Introducción general.....	94
Programa del Tronco Común.	94
Programa del Ciclo de Calificación.....	94
Fundamentos teóricos.....	95
Perfil del alumno.....	97
Módulos.....	99
Orientaciones metodológicas.....	117
Las cuatro destrezas.....	118
Criterios de evaluación.....	123
La autoevaluación.....	125
Secuenciación Temporal.....	126

Introducción general

Los fundamentos que orientan la presente refundición de los programas de español emanan de las recomendaciones de la Carta Nacional de Educación y Formación, y del documento base elaborado por la Comisión de Elección y Orientaciones pedagógicas y que ponen énfasis en:

- Los valores considerados como una base sobre la cual se deben asentar los nuevos programas.
- Las competencias: comunicativa, estratégica, metodológica y tecnológica, que aparecerán en los programas de todas las asignaturas.

1- Programa del Tronco Común:

Este programa se ha elaborado bajo forma de módulos relativos a las distintas ramas que constituyen esta etapa.

Los dos módulos del Tronco común, siempre basados en competencias y valores se reparten sobre los dos siguientes polos :

- Humanidades y Ciencias.

El primer módulo tiene como objetivo consolidar los contenidos adquiridos en la Enseñanza Preparatoria, mientras que el segundo módulo tiende a orientar al alumno a una de las ramas del ciclo de Calificación.

A nivel metodológico, se pretende implicar al alumno en su propio proceso de aprendizaje.

En cuanto a la enseñanza original, se ha previsto un solo módulo en el tronco común.

2- Programa del Ciclo de Calificación:

En el marco de una misma perspectiva pedagógica se han elaborado los módulos de este ciclo en las distintas ramas.

Estos módulos se han repartido como sigue:

- 10 módulos de 30 horas cada uno para la rama de Humanidades.
- 10 módulos de 30 horas cada uno para la rama de Ciencias y de la empresariales, opción contabilidad.

- 5 módulos de 30 horas cada uno para la rama de Originales y la enseñanza técnica y artística.

En la elaboración de los contenidos de estos módulos se han tenido en cuenta los temas de actualidad en perfecta conexión con la realidad sociocultural del alumno. En cuanto a la lengua se ha optado por un español comunicativo, funcional e instrumental que incluye las cuatro destrezas esenciales, y las competencias lingüística, sociolingüística, discursiva, sociocultural y estratégica. Todo dentro de un planteamiento cognitivo que prevalece las actitudes del alumno frente a su proceso de aprendizaje y que se desarrolla en los fundamentos teóricos.

Los procesos para llevar a cabo los módulos y la evaluación de los mismos se expresan a continuación en los objetivos generales y específicos y en el perfil del alumno y del docente.

Sin embargo, este proyecto queda abierto a todas las sugerencias y enriquecimiento posteriores.

Fundamentos teóricos

Los fundamentos teóricos que orientan el diseño curricular de español como segunda lengua extranjera, guardan una estrecha relación con:

- El modo de entender el funcionamiento de la lengua.
- La naturaleza del aprendizaje.
- Las expectativas que tiene el sistema educativo, institución aglutinadora de las necesidades sociales e individuales, respecto a la enseñanza del español.

Teniendo en cuenta que el Sistema Educativo Marroquí, organizado según las orientaciones contenidas en la Carta Nacional de Educación y Formación y en el documento base de la comisión de elección y orientaciones pedagógicas, otorga prioridad a la consecución de varias competencias comunicativas, procedimentales, estratégicas.... en la adquisición de una segunda lengua extranjera y al desarrollo de la autonomía del aprendiendo junto con otros valores humanos, sociales, morales, espirituales, culturales....

Para aprovechar tanto las experiencias didácticas acumuladas como las aportaciones de la psicología cognitiva, conviene asentar el currículo sobre un enfoque ecléctico en el que se combinen equilibrada y coherentemente supuestos procedentes de distintas fuentes arriba mencionadas.

La lengua que se pretende enseñar, se concibe como un sistema de medios de expresión adecuados a un fin. Esto implica que el lenguaje, en su función comunicativa, se bifurca en dos funciones: La práctica de la lengua en una situación y la descripción de las unidades de la lengua. Ambas direcciones tienden a manifestarse oralmente y por escrito. Además de su función comunicativa, el lenguaje sirve para representar significados culturales compartidos por una comunidad lingüística. La consideración de la lengua como instrumento de comunicación tiene que ver, por una parte, con el acto por el que el hablante se adueña del sistema lingüístico - enunciación - y por otra, con la realización de dicho acto - enunciado - Todos los enunciados, por su propia naturaleza, son contextualizados, y se producen en unas determinadas situaciones. A la hora de emitir o entender mensajes orales o escritos apropiados al contexto, el usuario de la lengua activa una serie de conocimientos y capacidades relacionados con las creencias, expectativas y situación del interlocutor y con las fórmulas fijadas para una situación socialmente determinada. De ahí la necesidad de contemplar los principios pragmáticos que regulan la comunicación. Tales principios se refieren a las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por los destinatarios. Dicho de otro modo, las condiciones de enunciación se concretan en el discurso observable en textos o muestras de lengua oral y escrita donde el uso de los niveles fonológico,

morfosintáctico y semántico está supeditado a la función comunicativa general y a la situación concreta de producción o recepción del mensaje.

La capacidad de desenvolverse en una situación de comunicación se compone de las siguientes competencias:

- **La competencia lingüística:** consiste en la capacidad de conocer reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de poner estas reglas en práctica.
- **La competencia sociolingüística:** se refiere a la capacidad de adecuar la lengua al contexto social en el que se produce la comunicación y que incluye el tipo de relación entre los interlocutores, la información que comparten y la intención comunicativa de su interacción
- **La competencia discursiva:** tiene que ver con la capacidad de interpretar tanto las relaciones entre los integrantes del mensaje como la relación del mensaje con el resto del discurso. También guarda relación con el uso de diferentes tipos de discurso y su organización en función de la situación comunicativa.
- **La competencia sociocultural:** supone cierto grado de familiarización con el contexto social y cultural donde se utiliza la lengua.
- **La competencia estratégica:** se entiende como la capacidad de resolver problemas de comunicación, de iniciar, mantener, terminar, corregir y realizar ajustes y reorientaciones durante el desarrollo de la comunicación.

Por otra parte, cabe señalar que la enseñanza del español en Marruecos dentro del enfoque ecléctico se, basa también en una práctica intensiva de los contenidos lingüísticos de un programa en el que está regulado cada uno de los pasos necesarios para la progresión. Con vistas a alcanzar los objetivos formulados en términos de conductas verbales observables, se refuerza positivamente la correcta actuación lingüística y se rechaza aquella que se aleja del modelo, es decir, la que contiene errores gramaticales. Destaca pues, el énfasis puesto en los aspectos formales de la lengua. La adquisición de estructuras, del léxico y del aspecto fonético-fonológico se basa en la respuesta a estímulos y preguntas, la repetición y memorización de respuestas admisibles y la práctica repetitiva de ejercicios a partir de un modelo.

Sin embargo, el nuevo currículum pone énfasis en una lengua global en la que se mezclan armoniosamente la competencia lingüística y la competencia comunicativa en consonancia.

Con el modelo cognitivo que viene a sobrepasar los supuestos del conductismo caracterizado, como su nombre indica, por una tendencia a dirigir la conducta del alumno y a cultivar en él la dependencia respecto al docente. En líneas generales, las aportaciones del modelo cognitivo pueden resumirse en los puntos siguientes :

- a- La consideración del discente como ente activo que parte de sus propias experiencias y esquemas mentales para procesar información, negociar y construir significados. Es lo que justifica la importancia que se da a las necesidades, intereses y expectativas del alumno respecto a la segunda lengua.
- b- El convencimiento de que el aprendizaje no es un proceso lineal de transmisión de conocimientos sino un proceso cíclico de construcción que se lleva a cabo a través de un progresivo enriquecimiento del potencial comunicativo.
- c- El énfasis en el proceso de aprendizaje entendido como un conjunto de conductas, conscientes o inconscientes, de carácter cognitivo que desarrolla el alumno para adquirir y usar la lengua. En el aprendizaje se ponen en juego diferentes procesos entre los cuales cabe mencionar :

- Los papeles que desempeña tanto la memoria a largo plazo como la memoria a corto plazo.
 - El funcionamiento de los propios estilos de aprendizaje.
 - La interiorización de las habilidades lingüísticas de modo natural
 - El control consciente de la información salida a través del cual el alumno aplica el conocimiento que tiene sobre el sistema de la lengua.
 - El procesamiento consciente de la información mediante la aplicación de estrategias como la memorización, la deducción...etc.
 - La resolución de problemas de aprendizaje poniendo en marcha estrategias como la paráfrasis, el uso del diccionario, la petición de ayuda a un tercero...
 - El uso consciente del conocimiento adquirido recurriendo a estrategias de producción . Algunas de éstas consisten en ensayar lo que se va a decir, planificar un discurso, reparar la forma en que se va a estructurar una serie de oraciones
 - El enlace de los conocimientos sobre el mundo y sobre el tema con las nuevas informaciones de entrada .
- d- La importancia concedida a la correlación existente entre la información de entrada – input- y la información de salida –output- El aprendizaje sólo tiene lugar cuando la información de entrada es comprensible, interesante está centrada en el significado y está un poco por encima del nivel de comprensión del alumno.
- e- Los errores ya no son vistos como signos de inhibición sino como resultado de la aplicación de estrategias y como manifestación del dinamismo característico del proceso de aprendizaje. Los errores se explican por el uso por parte del aprendiz de estrategias de formulación y comprobación de hipótesis. La tolerancia del error encuentra su justificación en la naturaleza progresiva del aprendizaje y en el reconocimiento de una interlengua que es un sistema lingüístico, producto de la labor constructiva del alumno que rige la actuación lingüística de este último.

Perfil del alumno

La enseñanza del español, a lo largo de los diferentes ciclos, permitirá al alumno conseguir las siguientes competencias:

- Comprender la información global y específica de mensajes orales y escritos relacionados con diversas situaciones de comunicación.
- Producir mensajes orales y escritos en diversas situaciones manifestando interés por comprender y hacerse comprender.
- Usar la lengua de acuerdo con las reglas lingüísticas socioculturales y socio lingüísticas.
- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.
- Reflexionar sobre el propio aprendizaje.
- Reconocer su propio estilo de aprendizaje.
- Aplicar las técnicas de aprendizaje que mejor se adecuen a su estilo.
- Planificar de forma autónoma su trabajo.
- Valorar el trabajo autónomo y cooperativo.
- Valorar las diferentes formas de ver y representar el mundo.
- Valorar y respetar tanto la cultura propia como la extranjera.
- Adoptar una actitud crítica frente a las informaciones procedentes de distintas fuentes
- Conocer los derechos humanos y comportarse de acuerdo con sus principios y con aquellos que emanan de la religión islámica.
- Respetar el medio ambiente y manifestar una conducta solidaria y tolerante.

Ciclo de calificación :

Acabada esta etapa de formación, el alumno estará capacitado para:

- Interactuar oralmente con un interlocutor o varios en situaciones de comunicación relacionadas con sus intereses, necesidades y preocupaciones.
- Procesar información general y específica en documentos orales extractos de los medios de comunicación.
- Extraer información general y específica en textos auténticos, periodísticos y literarios.
- Producir textos informativos, narrativos y argumentativos sobre temas relacionados con la vida social, política y económica, atendiendo a los parámetros de la situación de comunicación y del discurso.
- Resumir diferentes tipos de textos.
- Analizar textos literarios y periodísticos.
- Extraer información implícita e inferir significados.
- Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema de lengua y sobre los valores culturales subyacentes.
- Planificar y organizar su trabajo de forma autónoma y en cooperación con sus compañeros.
- Gestionar racional y eficazmente el tiempo.
- Respetar los compromisos y los plazos de ejecución de las tareas encomendadas.
- Manifestar interés por la investigación y la lectura en español.
- Adoptar una actitud reflexiva y crítica ante cualquier tipo de información.
- Manifestar tolerancia ante la diversidad y diferencia de modos de aprehender la realidad.
- Tomar conciencia de los problemas del mundo actual y adquirir hábitos y esquemas de valores por encima de culturas, razas y credos.
- Comportarse democráticamente respetando los derechos humanos y el medio ambiente.

El alumno de bachillerato tendrá asimismo la habilidad de :

- Proseguir estudios universitarios.
- Comunicarse en español oralmente y por escrito de un modo coherente y adecuado al propósito, a la situación y al contexto.
- Justificar su opinión y defenderla con argumentos.
- Usar criterios para juzgar y evaluar.
- Aprender por sí mismo.
- Contribuir en la búsqueda y hallazgo de la identidad nacional fortaleciéndola.
- Buscar la armonía entre la propia libertad y la ajena.
- Asumir una actitud crítica sin ser conflictiva, ante la sociedad.
- Aprender a usar métodos y técnicas de investigación.
- Tener en cuenta las operaciones del pensar (observar, describir, clasificar, analizar, sintetizar, construir hipótesis, tomar decisiones valorar), para mejorar su vida y la de los demás.
- Ser capaz de responder a las capacidades competitivas que la sociedad le plantee.
- Ser tolerante con los demás.
- Aquirir el hábito de autodisciplina manifestándola en todos sus actos.

Módulos

Sección : - Letras y humanidades

Opción:

- <i>tronco común</i>	<i>2 modulos</i>
- <i>Letras y lenguas</i>	<i>10 modulos</i>
- <i>Humanidades</i>	
- <i>Economicas</i>	<i>5 modulos</i>

Tronco común

Primera sesión

Duración: 30 horas

Módulo nº 1 :

Relaciones entre personas

Objetivos :

- Consolidar las adquisiciones anteriores.
- Comprender diálogos relacionados con el tema.
- Comprender cartas informales, notas y mensajes.
- Comprender un breve texto literario.
- Expresar oralmente algo relacionado con la realidad directa del alumno.
- Producir por escrito descripciones de personas.
- Escribir cartas y notas.
- Aceptar las diferencias.
- Valorar la propia identidad y la de los demás.
- Aprender a convivir.
- Respetar la opinión de los demás.

Contenidos comunicativos :

- Describir a sí mismo.
- Describir, el carácter físico y moral de las personas
- Dar una primera impresión sobre alguien.
- Comparar personas.
- Expresar sentimientos y estados de ánimo.
- Dar una noticia.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Afirmar, opinar, felicitar.
- Aconsejar, expresar duración y continuidad.

Contenidos gramaticales :

- (Ser – estar – parecer) + adjetivos (atributos).
- Gerundio / participio.
- Pretérito perfecto.
- La reciprocidad: (conocerse, verse, amarse, llevarse, entenderse...).
- Creo que + presente de indicativo.
- Pensar que + presente de indicativo.
- Imperativo con pronombres.

Léxico :

- Vocabulario relacionado con el carácter, el físico, los sentimientos, los estados
- de ánimo, la indumentaria...etc.

Contenidos culturales :

- Personajes famosos de la vida social, artística, deportiva, política...etc.
- Pautas de comportamiento social en España (Relación padre / hijo, entre amigos...etc.

Evaluación : (Véase el apartado dedicado a las varias técnicas de evaluación)

Tronco común

Primera sesión

Duración: 30 horas.

Módulo nº2:

Vida diaria: Mercado, recetas, restaurante.

Objetivos:

- Comprender y producir diálogos en el mercado y en el restaurante.
- Comprender y producir recetas.
- Comprender un breve texto literario sobre el tema.
- Valorar la cultura propia y la ajena.
- Mostrar interés por la lectura de textos literarios.
- Valorar la buena dieta.

Contenidos comunicativos:

- Pedir y ofrecer.
- Aceptar y rechazar.
- Solicitar un servicio.
- Llamar la atención.
- Hacer valoraciones.
- Expresar gustos, deseos y preferencias.
- Pedir el precio y la cuenta.
- Preguntar por algo.
- Expresar la obligación (personal e impersonal).

Contenidos gramaticales:

- Imperativo con pronombres.
- Presente de indicativo.- Pretérito perfecto.- Pretérito indefinido.
- Conjugación de verbos relacionados con la preparación de comidas.
- Uso de gustar, apetecer, oler y saber.
- Es necesario que – hace falta que + presente de subjuntivo.
- Hay que + infinitivo.
- Estilo directo y estilo indirecto.
- Numerales.
- Topónimos.
- Gentilicios.
- Adverbios de cantidad .

Léxico:

- Productos alimenticios – tiendas de comida – cantidades – utensilios – cubertería – bebidas – postres...

Contenidos culturales:

- Platos típicos de España e Hispanoamérica.
- Modas gastronómicas.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Opciones :

- *Letras y lenguas*
- *Humanidades*

10 modulos

Segunda sesión

Duración: 30 horas

Módulo nº3:

En el pasado: Infancia, biografía, acontecimientos y hechos históricos

Objetivos:

- Comprender una noticia emitida por radio o televisión
- Comprender y producir una noticia periodística.
- Comprender y resumir un texto narrativo sacado de una novela.
- Producir un texto narrativo.
- Escribir una biografía.
- Elaborar una crónica histórica.
- Distinguir los tipos de discurso.
- Iniciar al alumno en el análisis y comentario de un texto literario.
- Adoptar una actitud crítica respecto a los mensajes emitidos por los medios de comunicación.
- Valorar la literatura como expresión estética.
- Mostrar interés por el pasado histórico nacional y universal.

Contenidos comunicativos:

- Hablar de acciones habituales en el pasado.
- Narrar y contar hechos de la vida de una persona.
- Relatar hechos pasados. – Informar sobre el pasado.
- Comparar la vida en el pasado y en la actualidad.

Contenidos gramaticales:

- Uso y morfología de los pretéritos (perfecto, indefinido e imperfecto).
- Correlación temporal de los pretéritos.
- El presente histórico.
- Marcadores temporales.
- Pronombres relativos.
- Preposiciones.

Léxico:

- Vocabulario relacionado con hábitos, etapas de la vida, sucesos y hechos históricos.

Contenidos culturales:

- Algunos autores y pintores hispanos.
- Fechas y acontecimientos importantes de la historia de España y de América Latina.
- Vestigios de la España musulmana

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Segunda sesión
Duración: 30 horas.

Módulo nº4:

Las diversiones
(gustos de los jóvenes, espectáculos y deportes)

Objetivos:

- Comprender y producir una conversación telefónica.
- Comprender una guía de ocio.
- Comprender y producir una noticia emitida por la radio.
- Entender y elaborar una encuesta y escribir un informe.
- Comprender y realizar entrevistas relacionadas con la temática.
- Comprender y resumir un texto dramático.
- Manifestar interés por comprender mensajes orales.
- Adquirir instrumentos de investigación.
- Valorar las actividades culturales y deportivas.(El deporte como necesidad para el cuerpo y el alma / El deporte como ocio y espectáculo)
- Valorar el tiempo y la puntualidad.

Contenidos comunicativos:

- Hacer planes.
- Sugerir, insistir, disculparse.
- Concertar citas.
- Expresar tiempo exacto y aproximado.
- Recordar algo a alguien.
- Pedir y dar información.
- Expresar alegría, pena y sorpresa.

Contenidos gramaticales:

- Los pretéritos (perfecto, indefinido e imperfecto)
- Futuro.
- Imperativo negativo.
- Es una pena
- Quiero que + presente de subjuntivo./ Condicional simple.
- Cuando + presente de subjuntivo + futuro.
- Pronombres indefinidos.
- Pronombres relativos con preposición.
- Formas tónicas de pronombres con preposición (conmigo / contigo).
- Expresión de la causa / consecuencia y oposición.

Léxico:

- Vocabulario relacionado con espectáculos, deportes y lugares de diversión.

Contenidos culturales:

- El cine español.
- Las fiestas, los bailes y la música.
- Obra y vida de un dramaturgo español.
- Modo de vida de artistas españoles.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Tercera sesión
Duración: 30 horas.

Módulo nº5:

Campo y ciudad

Objetivos:

- Comprender y producir un texto descriptivo.
- Comprender y producir anuncios periodísticos relacionados con la compra, la venta y el alquiler de casas.
- Comprender y producir diálogos acerca de la venta, la compra y el alquiler de casas.
- Entender y dar información meteorológica.
- Interpretar un poema relacionado con el paisaje.
- Manifestar interés por el descubrimiento de ciudades y pueblos.
- Valorar la importancia del medio ambiente.
- Mostrar interés por la lectura de la poesía hispánica.
- Defender la opinión personal y respetar la ajena.

Contenidos comunicativos:

- Describir casas del campo y de la ciudad.
- Comparar la vida urbana y la rural.
- Expresar preferencias y comparar viviendas, ciudades y campos.
- Pedir y dar información.
- Negociar el precio, convencer y valorar.
- Pronosticar, expresar opinión, acuerdo y desacuerdo.
- Expresar el punto de vista sobre los peligros que amenazan el medio ambiente.

Contenidos gramaticales:

- Presente y pasados / futuro.
- Es probable + que + subjuntivo.
- Es imposible + que + subjuntivo.
- Ojalá + Subjuntivo.
- La forma impersonal : (se).
- Los comparativos y los superlativos.
- Los numerales ordinales y cardinales.
- La frase exclamativa.
- Adverbios de lugar.
- Relativos con preposición. – Condicional simple.

Léxico:

- Vivienda (situación y espacio).
- Ecología y clima.
- Actividades económicas, población y transportes.

Contenidos culturales:

- La vivienda en España (tipo de viviendas).
- Algunas grandes ciudades hispánicas.
- Celebración del Día Mundial del Medio Ambiente.
- Uso racional del agua.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Tercera sesión
Duración: 30 horas

Módulo nº6:

La educación:
Familia – Escuela – Televisión e internet

Objetivos:

- Comprender conversaciones relacionadas con la educación familiar.
- Comprender y producir conversaciones en torno a las experiencias escolares.
- Comprender y escribir una carta informal relacionada con la vida escolar.
- Comprender la programación televisiva publicada en la prensa.
- Comprender, elaborar encuestas y escribir informes sobre programas televisivos.
- Comprender, analizar y producir un texto argumentativo.
- Elegir racionalmente los programas televisivos.
- Recibir reflexiva y críticamente la información.
- Considerar la educación como derecho fundamental.
- Planificar el tiempo.
- Fomentar el respeto mutuo.
- Usar internet como fuente de información y de formación.

Contenidos comunicativos:

- Contar experiencias.- Hablar y comentar la educación recibida en casa.
- Hablar de las relaciones dentro del espacio escolar y valorarlas.
- Expresar deseos, gustos y preferencias.
- Expresar finalidad, duda, obligación y queja.
- Argumentar.
- Comentar programas televisivos.

Contenidos gramaticales:

- los pretéritos (perfecto, imperfecto e indefinido).
- Para + infinitivo / Para que + pres. subjuntivo.
- No creo que
- Quizá + presente de subjuntivo.
- Tal vez + presente de subjuntivo.
- Ojalá + presente de subjuntivo.
- Las subordinadas causales.
- Tener que + infinitivo.
- Deber + infinitivo.
- Correlaciones temporales / Estilo directo e indirecto

Léxico:

- Vocabulario relacionado con la vida familiar, escolar y los medios de comunicación.

Contenidos culturales:

- La educación en la familia española.
- Canales y programas de televisión española.
- El papel de la televisión en la vida de los españoles.
- La Educación en la Constitución marroquí y española.
- Refranes sobre el uso y el valor del tiempo.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Cuarta sesión
Duración: 30 horas.

Módulo nº7:

La juventud actual, ideales y problemas:
(valores, ambiciones, conflictos, drogas, delincuencia y enfermedades)

Objetivos:

- Entender y elaborar un informe sobre valores y ambiciones de los jóvenes.
- Entender y mantener una conversación entre jóvenes y mayores.
- Comprender, analizar y producir un anuncio publicitario sobre la drogadicción.
- Comprender un texto expositivo sobre la drogadicción y el sida.
- Comprender y producir una noticia periodística referente a la delincuencia.
- Comprender una canción y un poema sobre la juventud.
- Apegarse a la propia identidad y aceptar la diferencia.
- Expresar libremente la opinión propia y respetar la de los demás.
- Tomar conciencia de los peligros de la drogadicción.
- Mostrar interés por la lectura de la prensa.
- Fomentar el gusto por el arte.

Contenidos comunicativos:

- Pedir ayuda. – Expresar deseos. – Expresar rechazo.
- Recomendar, aconsejar, protestar y reaccionar ante una protesta.
- Mostrar comprensión o incomprensión.
- Expresar opinión, interés, desinterés y aburrimiento.
- Conceder permiso con condiciones.
- Expresar continuidad, duración e interrupción de una acción.
- Hablar de cambios (físico y carácter).
- Expresar conformismo e inconformismo.
- Prevenir contra enfermedades, dar consejos, sugerencias, recomendaciones...

Contenidos gramaticales:

- La voz activa y la voz pasiva.
- Imperativo afirmativo y negativo.
- Los pronombres complementos directos e indirectos.
- Subordinadas condicionales.
- Pretérito (indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto...).
- Conectores consecutivos.
- Expresión de la causa / Expresión de la oposición.
- Condicional (consolidación).

Léxico:

- Vocabulario relacionado con los temas del módulo.

Contenidos culturales:

- Mentalidad de los jóvenes españoles.
- Centros de rehabilitación de los drogadictos.
- Canciones hispanas.
- Poesía española.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Cuarta sesión
Duración: 30 horas.

Módulo nº8:

Viajes y turismo

Objetivos:

- Comprender y producir una conversación en torno a la programación de un viaje.
- Comprender y producir un diálogo en una agencia de viajes.
- Comprender folletos, anuncios y programas de viajes.
- Producir un anuncio relacionado con la promoción turística.
- Comprender y comentar un comic.
- Comprender y analizar un texto narrativo y descriptivo extracto de una obra literaria.
- Manifestar curiosidad y respeto por las demás culturas.
- Valorar el enriquecimiento personal a través del contacto con otras culturas.
- Valorar las riquezas culturales e históricas de la propia nación y de las demás.

Contenidos comunicativos:

- Expresar deseos, gustos y preferencias.
- Planear un viaje.
- Comparar medios de locomoción, describir lugares.
- Reservar hotel y billetes, confirmar o anular.
- Pedir y dar información.
- Sugerir y reaccionar ante una sugerencia.
- Razonar ventajas e inconvenientes de una elección.
- Protestar.
- Expresar hipótesis y simultaneidad.

Contenidos gramaticales:

- Usos del presente de subjuntivo.
- Condicional e imperfecto de indicativo de cortesía ; imperfecto de subjuntivo (quisiera).
- Oraciones temporales y condicionales.
- Los comparativos regulares e irregulares (mejor que, peor que).
- Verbos de sentimiento.
- Los numerales.
- Pronombres personales (enclíticos)
- Recursos para opinar y reaccionar.
- Registro formal e informal.

Léxico:

- Vocabulario y expresiones relacionadas con los viajes y el turismo.

Contenidos culturales:

- Mapas de España y de Hispanoamérica.
- Monumentos históricos y lugares turísticos.
- Literatura de viajes.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Quinta sesión
Duración: 30 horas.

Módulo nº9:

Oficios y carreras

Objetivos:

- Comprender y producir un diálogo oral centrado en los proyectos de los alumnos.
- Comprender documentos escritos y orales relativos a anuncios de universidades y empresas.
- Rellenar impresos de solicitudes.
- Escribir una solicitud y el Currículum Vitae.
- Comprender y producir una entrevista de trabajo
- Comprender, analizar y resumir un artículo periodístico sobre la integración de los discapacitados en la vida social.
- Elaborar una encuesta.
- Comprender un cuento relacionado con los oficios.
- Escoger libre y racionalmente la carrera y la profesión.
- Tomar conciencia del derecho a estudiar y a trabajar.
- Valorar todos los oficios y carreras.
- Mostrar un comportamiento solidario y respetuoso para con los discapacitados.

Contenidos comunicativos:

- Expresar deseos, preferencias y sentimientos.
- Reaccionar ante un comentario.
- Preguntar por los requisitos para matricularse, ocupar un puesto de trabajo.
- Comparar carreras y profesiones.
- Opinar sobre ventajas e inconvenientes de las profesiones y las carreras.
- Hacer proyectos para el futuro.

Contenidos gramaticales:

- Los comparativos, los superlativos (-ísimo), el futuro.
- Perífrasis (ir + a + infinitivo).
- La forma impersonal con: (se).
- Como si + imperfecto de subjuntivo.
- Oraciones concesivas.
- Verbos de sentimiento + subjuntivo presente y pasado.
- Interjecciones.

Léxico:

- Vocabulario relacionado con los estudios y los oficios (perfiles y características personales).
- Lenguaje publicitario (algunas nociones).

Contenidos culturales:

- La universidad y las escuelas superiores en España.
- Los artículos de la Constitución Española referentes a los estudios y al trabajo.
- Algún cuentista hispánico.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Quinta sesión Duración: 30 horas.

Módulo nº10:

Relaciones humanas (matrimonio, divorcio, situación de la mujer, tercera edad)

Objetivos:

- Comprender documentos sonoros y escritos relativos a relaciones humanas.
- Simular un diálogo entre personas que intercambian sus experiencias.
- Comprender y escribir una carta, un anuncio relativos a relaciones humanas.
- Comprender, resumir y analizar un relato sacado de una obra literaria.
- Comprender y analizar la situación actual de la mujer española.
- Investigar, exponer y organizar discursivamente el relato y el debate..
- Valorar el afecto y el respeto por los demás.
- Aprender a escuchar y a dialogar
- Concienciar a los jóvenes sobre la necesidad de proteger y cuidar a las personas de la tercera edad.
- Reconocer los derechos de la mujer y actuar de acuerdo con ellos.

Contenidos comunicativos:

- Hablar de las relaciones entre personas.
- Expresar sentimientos y estados de ánimo (alegría, optimismo, satisfacción, decepción, enfado, reproches, quejas, pena...).
- Aconsejar y reaccionar ante un consejo.
- Dar opinión y mostrar acuerdo o desacuerdo.- Argumentar.
- Referir lo dicho por otros repitiendo, contando y resumiendo.
- Narrar en pasado.
- Expresar causas y consecuencias.

Contenidos gramaticales:

- Usos del subjuntivo presente y pasado.
- Como si + imperfecto de subjuntivo.
- Recursos para aconsejar, para expresar acuerdo y desacuerdo.
- Verbos y expresiones de sentimiento.
- Verbos para resumir lo dicho (admitir, insistir...)
- Me duele que + subj. – Lástima que + subj.
- Conectores del discurso.
- Transformaciones de los tiempos y de los marcadores temporales.
- Estilo directo e indirecto.- Correlación de tiempos verbales.
- Expresión del tiempo: simultaneidad, anterioridad, posterioridad.

Léxico:

- Relacionado con el matrimonio, el divorcio y la situación de la mujer. También con la jubilación, la pensión, los asilos de ancianos, enfermedades de la tercera edad....
- Expresiones idiomáticas referentes a las relaciones personales: (me cae bien / mal....).

Contenidos culturales:

- Vida sentimental de personajes famosos.
- Problemas de la mujer marroquí y española.
- El papel de las ONG. en España.
- Vida y obra de un escritor hispano.
- El Día de la Mujer. – Congresos Mundiales de la Mujer.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Sexta sesión Duración: 30 horas.

Módulo nº11:

Progreso tecnológico e investigación científica.

Dossier económico: globalización – Relaciones norte-sur – la pesca

Dossier científico:reproducción artificial – trasplante de órganos...

Dossier tecnológico:espacio – multimedia e internet...

Objetivos :

- Comprender noticias y anuncios emitidos por los medios de comunicación.
- Comprender artículos periodísticos relacionados con los temas, comentarlos y resumirlos por escrito.
- Redactar una noticia y un artículo de opinión.
- Responsabilizar al alumno e implicarlo en el trabajo en grupo.
- Dotar al alumno de técnicas de investigación para investigar un tema, exponerlo y debatirlo.
- Estimular la investigación.
- Adoptar una actitud crítica ante cualquier tema relativo al progreso científico y tecnológico..
- Valorar el progreso científico.
- Cuidar y proteger el medio ambiente.

Contenidos comunicativos:

- Reaccionar ante noticias.
- Dar su opinión. – Argumentar. – Debatir una idea.
- Expresar acuerdo total o parcial y desacuerdo.
- Enumerar argumentos. – Poner ejemplos.
- Organizar la argumentación.
- Referir lo dicho, lo hecho, lo leído y lo oído.
- Hablar de las ventajas y desventajas del tema tratado.
- Redactar un texto coherente sobre algún tema de interés.

Contenidos gramaticales:

- El subjuntivo: presente y pasado.
- El pasado,- El imperativo.
- Los superlativos.
- Estilo directo e indirecto.
- Recursos para expresar opinión, acuerdo y desacuerdo.
- Recursos para expresar la duda.
- La frase exclamativa / La interrogativa.
- Los organizadores del discurso.
- Oraciones concesivas, condicionales y causales.

Léxico:

- Vocabulario relacionado con la tecnología, la investigación científica y el medio ambiente.

Contenidos culturales:

- Nombres de investigadores españoles y sus aportaciones.
- Asociaciones benéficas en España para la ayuda del Tercer Mundo.
- Las asociaciones ecologistas.
- Parques naturales.
- El año de Marruecos en España.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Sexta sesión
Duración: 30 horas.

Módulo nº12:

Barreras sociales y económicas
(emigración, racismo y xenofobia)

Objetivos:

- Comprender y comentar una canción relacionada con la temática.
- Comprender e interpretar un poema sobre el tema
- Comprender anuncios grabados en vídeo relacionados con la emigración, el racismo y la xenofobia.
- Comprender, comentar, resumir historietas (cómic) relacionadas con los temas del módulo.
- Comprender el argumento de una obra, resumirlo y debatir las ideas y las actitudes de los personajes de la obra.
- Redactar anuncios sobre los mismos temas.
- Investigar sobre la temática, exponer y debatir.
- Favorecer la comprensión intuitiva y sugestiva de la imagen.
- Aceptar la diversidad étnica, cultural y social.
- Sensibilizar al alumno sobre el problema de la emigración e la inmigración.
- Tomar conciencia de la importancia del respeto a los derechos humanos.
- Fomentar el gusto por la lectura de obras literarias.
- Estimular la investigación.

Contenidos comunicativos:

- Contar experiencias.
- Reaccionar ante comportamientos racistas y discriminatorios. (denunciar, indignarse, reprobar, reprochar, rechazar...)
- Expresar sentimientos.
- Describir una imagen.
- Expresar una opinión y justificarla.
- Persuadir y aconsejar.
- Argumentar.

Contenidos gramaticales:

- Los pretéritos.
- Usos del subjuntivo presente y pasado.
- Recursos para opinar, justificar, reaccionar...
- Oraciones causales, consecutivas, finales, concesivas, condicionales...

Léxico:

- El lenguaje humanístico (uso de sustantivos en lugar de verbos, adjetivos específicos y explicativos .

Contenidos culturales:

- Canciones de cantautores.
- Poesía comprometida hispana.
- La narrativa actual.
- Situación actual de los marroquíes y gitanos en España, de los indios en Hispanoamérica y de los emigrantes latinos en EE.UU.
- Racismo y xenofobia en España.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Opción : Económicas (5 módulos)

Segunda sesión
Duración: 30 horas

Módulo nº3:

**En el pasado: Infancia, biografía,
acontecimientos y hechos históricos**

Objetivos:

- Comprender una noticia emitida por radio o televisión
- Comprender y producir una noticia periodística.
- Comprender y resumir un texto narrativo sacado de una novela.
- Producir un texto narrativo.
- Escribir una biografía.
- Elaborar una crónica histórica.
- Distinguir los tipos de discurso.
- Iniciar al alumno en el análisis y comentario de un texto literario.
- Adoptar una actitud crítica respecto a los mensajes emitidos por los medios de comunicación.
- Valorar la literatura como expresión estética.
- Mostrar interés por el pasado histórico nacional y universal.

Contenidos comunicativos:

- Hablar de acciones habituales en el pasado.
- Narrar y contar hechos de la vida de una persona.
- Relatar hechos pasados. – Informar sobre el pasado.
- Comparar la vida en el pasado y en la actualidad.

Contenidos gramaticales:

- Uso y morfología de los pretéritos (perfecto, indefinido e imperfecto).
- Correlación temporal de los pretéritos.
- El presente histórico.
- Marcadores temporales.
- Pronombres relativos.
- Preposiciones.

Léxico:

- Vocabulario relacionado con hábitos, etapas de la vida, sucesos y hechos históricos.

Contenidos culturales:

- Algunos autores y pintores hispanos.
- Fechas y acontecimientos importantes de la historia de España y de América Latina.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Opciones : Económicas

Tercera sesión
Duración: 30 horas.

Módulo nº4:

Las diversiones
(gustos de los jóvenes, espectáculos y deportes)

Objetivos:

- Comprender y producir una conversación telefónica.
- Comprender una guía de ocio.
- Comprender y producir una noticia emitida por la radio.
- Entender y elaborar una encuesta y escribir un informe.
- Comprender y realizar entrevistas relacionadas con la temática.
- Comprender y resumir un texto dramático.
- Manifestar interés por comprender mensajes orales.
- Adquirir instrumentos de investigación.
- Valorar las actividades culturales y deportivas.(El deporte como necesidad para el cuerpo y el alma / El deporte como ocio y espectáculo)
- Valorar el tiempo y la puntualidad.

Contenidos comunicativos:

- Hacer planes.
- Sugerir, insistir, disculparse.
- Concertar citas.
- Expresar tiempo exacto y aproximado.
- Recordar algo a alguien.
- Pedir y dar información.
- Expresar alegría, pena y sorpresa.

Contenidos gramaticales:

- Los pretéritos (perfecto, indefinido e imperfecto)
- Futuro.
- Imperativo negativo.
- Es una pena que + presente de subjuntivo./ Condicional simple.
- Quiero que + presente de subjuntivo./ Condicional simple.
- Cuando + presente de subjuntivo + futuro.
- Pronombres indefinidos.
- Pronombres relativos con preposición.
- Formas tónicas de pronombres con preposición (conmigo / contigo).
- Expresión de la causa / consecuencia y oposición.

Léxico:

- Vocabulario relacionado con espectáculos, deportes y lugares de diversión.

Contenidos culturales:

- El cine español.
- Las fiestas, las danzas y la música.
- Obra y vida de un dramaturgo español.
- Modo de vida de artistas españoles.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Opciones : Económicas

Cuarta sesión
Duración: 30 horas

Módulo nº5:

La educación:
Familia – Escuela – Televisión e internet

Objetivos:

- Comprender conversaciones relacionadas con la educación familiar.
- Comprender y producir conversaciones en torno a las experiencias escolares.
- Comprender y escribir una carta informal relacionada con la vida escolar.
- Comprender la programación televisiva publicada en la prensa.
- Comprender, elaborar encuestas y escribir informes sobre programas televisivos.
- Comprender, analizar y producir un texto argumentativo.
- Elegir racionalmente los programas televisivos.
- Recibir reflexiva y críticamente la información.
- Considerar la educación como derecho fundamental.
- Planificar el tiempo.
- Fomentar el respeto mutuo.
- Usar internet como fuente de información y de formación.

Contenidos comunicativos:

- Contar experiencias.- Hablar y comentar la educación recibida en casa.
- Hablar de las relaciones dentro del espacio escolar y valorarlas.
- Expresar deseos, gustos y preferencias.
- Expresar finalidad, duda, obligación y queja.
- Argumentar.
- Comentar programas televisivos.

Contenidos gramaticales:

- los pretéritos (perfecto, imperfecto e indefinido).
- Para + infinitivo / Para que + pres. subjuntivo.
- No creo que + presente de subjuntivo.
- Quizá + presente de subjuntivo.
- Tal vez + presente de subjuntivo.
- Ojalá + presente de subjuntivo.
- Las subordinadas causales.
- Tener que + infinitivo.
- Deber + infinitivo.
- Correlaciones temporales / Estilo directo e indirecto

Léxico:

- Vocabulario relacionado con la vida familiar, escolar y los medios de comunicación.

Contenidos culturales:

- La educación en la familia española.
- Canales y programas de televisión española.
- El papel de la televisión en la vida de los españoles.
- La educación en la Constitución marroquí y española.
- Refranes sobre el uso y el valor del tiempo.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Opciones : Económicas

Quinta sesión
Duración: 30 horas.

Módulo nº6:

Campo y ciudad

Objetivos:

- Comprender y producir un texto descriptivo.
- Comprender y producir anuncios periodísticos relacionados con la compra, la venta y el alquiler de casas.
- Comprender y producir diálogos acerca de la venta, la compra y el alquiler de casas.
- Entender y dar información meteorológica.
- Interpretar un poema relacionado con el paisaje.
- Manifestar interés por el descubrimiento de ciudades y pueblos.
- Valorar la importancia del medio ambiente.
- Mostrar interés por la lectura de la poesía hispánica.
- Defender la opinión personal y respetar la ajena.

Contenidos comunicativos:

- Describir casas del campo y de la ciudad.
- Comparar la vida urbana y la rural.
- Expresar preferencias y comparar viviendas, ciudades y campos.
- Pedir y dar información.
- Negociar el precio, convencer y valorar.
- Pronosticar, expresar opinión, acuerdo y desacuerdo.
- Expresar el punto de vista sobre los peligros que amenazan el medio ambiente.

Contenidos gramaticales:

- Presente y pasados / futuro.
- Es probable + que + subjuntivo.
- Es imposible Ojalá + Subjuntivo.
- La forma impersonal : (se).
- Los comparativos y los superlativos.
- Los numerales ordinales y cardinales.
- La frase exclamativa.
- Adverbios de lugar.
- Relativos con preposición. – Condicional simple.

Léxico:

- Vivienda (situación y espacio).
- Ecología y clima.
- Actividades económicas, población y transportes.

Contenidos culturales:

- La vivienda en España (tipo de viviendas).
- Algunas grandes ciudades hispánicas.
- Celebración del Día Mundial del Medio Ambiente.
- Uso racional del agua.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Opciones : Económicas

sexta sesión

Duración: 30 horas.

Módulo nº7:

**La juventud actual, ideales y problemas:
(valores, ambiciones, conflictos, drogas, delincuencia y enfermedades)**

Objetivos:

- Entender y elaborar un informe sobre valores y ambiciones de los jóvenes.
- Entender y mantener una conversación entre jóvenes y mayores.
- Comprender, analizar y producir un anuncio publicitario sobre la drogadicción.
- Comprender un texto expositivo sobre la drogadicción y el sida.
- Comprender y producir una noticia periodística referente a la delincuencia.
- Comprender una canción y un poema sobre la juventud.
- Apegarse a la propia identidad y aceptar la diferencia.
- Expresar libremente la opinión propia y respetar la de los demás.
- Tomar conciencia de los peligros de la drogadicción.
- Mostrar interés por la lectura de la prensa.
- Fomentar el gusto por el arte.

Contenidos comunicativos:

- Pedir ayuda. – Expresar deseos. – Expresar rechazo.
- Recomendar, aconsejar, protestar y reaccionar ante una protesta.
- Mostrar comprensión o incomprensión.
- Expresar opinión, interés, desinterés y aburrimiento.
- Conceder permiso con condiciones.
- Expresar continuidad, duración e interrupción de una acción.
- Hablar de cambios (físico y carácter).
- Expresar conformismo e inconformismo.
- Prevenir contra enfermedades, dar consejos, sugerencias, recomendaciones...

Contenidos gramaticales:

- Pretérito (indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto...).
- La voz activa y la voz pasiva.
- Imperativo afirmativo y negativo.
- Los pronombres complementos directos e indirectos.
- Subordinadas condicionales.
- Conectores consecutivos.
- Expresión de la causa / Expresión de la oposición.
- Condicional (consolidación).

Léxico:

- Vocabulario relacionado con los temas del módulo.

Contenidos culturales:

- Mentalidad de los jóvenes españoles.
- Centros de rehabilitación de los drogadictos.
- Canciones hispanas.
- Poesía española.

Evaluación : (Véase el apartado de evaluación adjunto)

Orientaciones metodológicas

1-El papel del profesor y del alumno:

El profesor de lenguas no se limita únicamente a transmitir la nueva lengua sino que también ayuda a los alumnos a desarrollar su capacidad de comunicarse. Su labor fundamental es crear las condiciones adecuadas para que se produzca el aprendizaje. Tiene que contribuir al desarrollo de la capacidad lingüística y de la capacidad comunicativa elaborando o eligiendo actividades específicas cuya eficacia y rentabilidad dependen también de la creación de un clima relajado en el aula. Asimismo, debe velar por la implicación de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje y llevarlos a cooperar para analizar y resolver problemas. Su intervención pedagógica se subdivide en dos clases de actuación, la de proporcionar información lingüística y la de organizar y gestionar las actividades de clase. Sin embargo, una pedagogía de la autonomía aconseja que el profesor se retire en un determinado momento a un segundo plano para favorecer la libre actuación lingüística de los alumnos. Esto deja entender que el profesor ya no debe estar constantemente al frente de la clase explicando o dirigiendo la actividad sino preparar y organizar el trabajo oral y escrito de los alumnos y procurar que estos lo lleven a cabo individualmente, en parejas o en pequeño grupo. Mientras, los alumnos realizan las actividades propuestas, él les proporciona la ayuda necesaria para resolver sus dificultades.

Es importante que el profesor de lengua participe en la educación en y para los valores de la democracia, de los derechos humanos y de la solidaridad, por lo que sus actitudes y comportamientos en el aula han de ser coherentes con estos valores. Cabe recalcar que al profesor le incumbe implicar a los alumnos en el proceso y captar su interés. Es un cometido que sólo puede conseguir variando el tipo de tareas, los materiales y el tipo de organización del trabajo en el aula y escogiendo actividades que tengan interés para los alumnos y que sean adecuadas a su edad y a su entorno. Además, el profesor está llamado a fomentar en los alumnos la práctica de una serie de estrategias tales como arriesgarse a cometer errores, concentrar la atención en el significado y corregir las propias producciones orales y escritas comparándolas con la forma correcta.

2. La organización del aula:

Es determinante el papel que desempeña la organización del espacio físico en el desarrollo cualitativo de las actividades de aprendizaje. Es tan importante que una inadecuación entre el tipo de actividad y la forma en que se organiza la disposición del espacio puede dificultar la interacción y desmotivar a los alumnos. Por lo tanto, es recomendable que se haga una organización flexible del espacio de acuerdo con el objetivo que se persigue con la realización de una determinada actividad.

El trabajo en parejas o en pequeño grupo contribuye al dominio de la lengua hablada pero siempre y cuando los alumnos estén acostumbrados a realizar las actividades mediante el uso de la segunda lengua. Para que este tipo de trabajo surta su efecto, las tareas deben ser entendidas por los alumnos como tareas destinadas a aprender algo. De este modo cada miembro del grupo dedicará el tiempo a debatir y explicar contenidos a los demás. Esta forma de trabajar favorecerá la autoestima, el altruismo y la aceptación de la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje.

En cuanto a la formación de grupos puede resultar de una decisión tomada por los alumnos o de la decisión del mismo profesor. En el primer caso, la comunicación entre personas que comparten puntos comunes se hará más fácil. En el segundo, el profesor organizará los grupos juntando los alumnos que tienen el mismo nivel o mezclando los que tienen un nivel más avanzado con los que tienen dificultades.

Las cuatro destrezas

I- Comprensión auditiva

Se trata de capacitar al alumno para comprender cada vez más y mejor lo que oye en español. Conseguirlo requiere exponer al alumno a amplias y variadas muestras de lengua oral.

La comprensión auditiva no sólo se da de forma aislada en situaciones de comunicación real sino que aparece también relacionada con otras destrezas: La expresión escrita en una conferencia, la expresión oral en una conversación... Por eso, se recomienda trabajar la comprensión auditiva de modo integrado con las demás destrezas.

En una comprensión de mensajes orales no se cuenta solamente con conocimientos lingüísticos sino que se emplean también estrategias que ayudan al procesamiento de la información. Entre estas estrategias destacan las que vienen a continuación:

a-Estrategias de aprendizaje:

- Formular y verificar hipótesis a partir de la observación de fenómenos lingüísticos que se dan en la muestra de lengua oral.
- Deducir o inducir las informaciones.
- Recurrir a asociaciones mentales sonoras y visuales para adquirir y aprender el léxico y la gramática.

b- Estrategias de comunicación:

- Centrar la atención en palabras relevantes para la comprensión global del texto.
- Buscar datos concretos desinteresándose del resto.
- Apoyarse en el contexto visual y verbal para descubrir la intención y la actitud del hablante.
- Apoyarse en conocimientos previos sobre el mundo, el tema y el tipo de texto.
- Deducir el significado de una palabra a partir del contexto textual o por su similitud con su equivalente en lenguas ya adquiridas.
- Identificar la relación entre los interlocutores partiendo del registro que utilizan y de la situación de comunicación.

* Procedimiento:

El alumno debe responsabilizarse del proceso de comprensión auditiva y comportarse activamente en el transcurso de la realización de las actividades elaboradas para el desarrollo de esta destreza. Dicha implicación del alumno queda tributaria del interés que reviste la situación de comunicación para él, de la existencia en el aula de un clima agradable y de la adecuación de las actividades a su nivel de competencia. Las actividades de comprensión auditiva se organizan en tres momentos :

a- Antes de la audición:

- Proporcionar o buscar informaciones relativas a la situación de comunicación, al texto o al tema.
- A partir de palabras clave, los alumnos deducen el tema.
- A partir del tema, los alumnos anticipan las palabras clave que van a escuchar.
- A partir de iconos o imágenes de vídeo, los alumnos deducen el contexto lingüístico y situacional.

b- Durante la audición:

- Completar diagramas según la información que se escucha.
- Contrastar las hipótesis formuladas previamente sobre el contenido con las informaciones escuchadas.
- Contestar preguntas del tipo verdadero / falso.
- Elegir entre varias opciones la más adecuada al texto.
- Discriminar la información real de la que no lo es sobre una fotografía o dibujo.

- Tomar notas sobre datos concretos.
- Realizar las instrucciones que se piden durante la audición.
- Resumir en una frase la idea general de lo que se ha escuchado.
- Completar un recorrido turístico sobre un mapa a partir de la audición.

c- Después de la audición:

- Relacionar iconos dispuestos en una columna y sus textos correspondientes, desordenados, en otra.
- Ordenar el texto desordenado que se ha escuchado previamente.
- Realizar dramatizaciones y simulaciones.
- Integración de destrezas.
- Puesta en común.
- Auto-evaluación.

II- Expresión oral

Se ejercita la expresión oral en L2 con el fin de dotar al alumno de la capacidad de comunicar a un interlocutor concreto, en un momento determinado, sus ideas, sentimientos y necesidades de la forma más adecuada posible a las expectativas del interlocutor y a la situación de comunicación. Para el desarrollo de esta destreza, el profesor debe agilizar el proceso de modo que el alumno pueda seleccionar, organizar y producir la información sin que la fluidez propia de la comunicación sea interrumpida. Para la producción de mensajes orales, se necesita fomentar en el alumno el uso de algunas estrategias entre las cuales se enumeran las siguientes:

a- Estrategias de aprendizaje:

- * Arriesgarse a cometer errores.
- * Tomar iniciativas.
- * Imitar el habla de los nativos.
- * Memorizar textos orales.
- * Leer textos cuidando la entonación y la puntuación.

b- Estrategias de comunicación:

- * Pedir ayuda al interlocutor.
- * Evitar el uso de palabras cuyo significado se desconoce
- * Emplear sinónimos
- * Parafrasear.
- * Comparar.
- * Poner ejemplos.
- * Utilizar gestos y mímica.

*** Procedimiento:**

Aprender a comunicarse oralmente en L2 exige la realización de actividades interactivas y contextualizadas, y en las que se consideren tanto la coherencia como la cohesión del discurso. Estas actividades se organizan siguiendo esta progresión:

1.Actividades iniciales:

El texto que va a servir para asimilar los contenidos debe resultar claro, motivador y representar situaciones familiares al alumno.

- Imitar el texto modelo.
- Crear diálogos cortos y dramatizarlos.

2. Actividades de práctica controlada:

- Realizar actividades de vacío de información en las que dos alumnos no comparten toda la información pero sí el contexto. Así que lo que el uno sabe es necesario para que el otro realice la actividad y viceversa.
- A partir de dibujos o fotografías en los que aparecen interlocutores, los alumnos producen mensajes orales adecuados al contexto representado por los iconos.
- Contestar preguntas previamente preparadas por los alumnos.

3. Actividades de práctica libre:

- Juego de roles.
- Práctica de simulaciones.
- Debates en torno a temas candentes.
- Resolución mediante el diálogo de problemas planteados en el aula.

III- Comprensión lectora

Desde el punto de vista comunicativo la comprensión lectora se entiende como un proceso de interacción y negociación de significados entre el lector y el texto. En este proceso el lector competente activa una serie de estrategias, utiliza sus conocimientos sobre el mundo y el contexto y se centra en el reconocimiento de marcas discursivas y lingüísticas de la lengua.

A través de la comprensión lectora se adquieren conocimientos gramaticales, funcionales, léxicos y estilísticos y se aprende a utilizar los conocimientos contextuales y las estrategias necesarias para desenvolverse en situaciones de lectura.

a).Estrategias de aprendizaje:

- Utilizar selectiva y eficazmente los diccionarios, los libros de gramática, las enciclopedias y demás recursos como la ayuda que supone el profesor.
- Comparar los rasgos del español con lenguas ya aprendidas o que se están aprendiendo.
- Buscar textos de lectura con temas interesantes o sobre los que se tienen conocimientos previos.

b).Estrategias de comunicación:

- Hacer predicciones sobre la información del texto partiendo del conocimiento del mundo y del contexto.
- Basarse en los indicios temáticos clave para deducir el tema.
- Servirse de los rasgos icónicos que acompañan el texto para buscar indicios temáticos.
- Leer rápidamente el texto para deducir el tema.
- Saber diferenciar lo relevante de lo irrelevante.
- Leer el texto extensivamente para extraer información específica.
- Discriminar diferentes estructuras textuales para predecir la organización y el tratamiento del tema.
- Prestar atención a los recursos lingüísticos que cohesionan el discurso.
- Contestar y reformular hipótesis conforme se avanza en la lectura.

*** Procedimiento:**

Los textos que se elijan deberán guardar relación con los centros de interés de los alumnos, disponer de una estructura lógica y ser adecuadas al nivel de competencia lingüística de los alumnos.

Las actividades de comprensión lectora se ordenan en tres fases:

1-Antes de la lectura silenciosa:

- Anticipar el tema partiendo de una lista de palabras.
- Comprobar los conocimientos que tienen los alumnos sobre el tema mediante preguntas del tipo verdadero o falso.
- Interpretar los iconos que acompañan el texto.

- Lluvia de ideas generadas a partir del tema.
- Formulación de preguntas que a los alumnos les gustaría que fueran contestadas en el texto.
- Discriminar palabras intrusas de las que guardan relación con el nuevo tema.
- Presentar palabras clave.

2- Durante la lectura:

- Poner un título al texto.
- Buscar otro título.
- Elección múltiple.
- Verdadero / falso.
- Contestar preguntas.
- Subtitular las partes del texto.
- Completar los recuadros con información referente a diferentes ítems.
- Relacionar ideas textuales con iconos.
- Sacar sinónimos y antónimos.
- Relacionar frases con equivalentes semánticos.
- Rellenar huecos en blanco.
- Elegir entre varios significados de una palabra el que se adecue al contexto.
- Subrayar palabras que comparten rasgos morfológicos.
- Buscar exponentes lingüísticos correspondientes a determinadas funciones.
- Reconstituir un texto cuyas partes están en desorden.
- Relacionar preguntas con respuestas (entrevistas).
- Relacionar anáforas con las palabras a las que hacen referencia.
- Elegir entre varios conectores los idóneos para completar huecos o marcar cohesión entre las unidades textuales.
- Sacar expresiones que remiten a un mismo sujeto u objeto.

3- Después de la lectura:

- Puesta en común.
- Resumir el texto.
- Debatir el tema del texto.
- Completar un texto nuevo con huecos en blanco, utilizando el léxico aprendido en la lectura anterior.
- Comentar el texto: determinar sus partes (su estructura), el género y el discurso a los que pertenece, extraer los valores sociales y culturales que subyacen en él, compararlos con los del país y adoptar actitudes respecto a comportamientos y modos de ver y ser después de someterlos a una reflexión crítica y pausada.
- Escribir una posible continuación del texto.

IV- La expresión escrita

Puesto que el que escribe, aunque lo hace en solitario, piensa en un lector potencial, la expresión escrita es una actividad comunicativa. Esta actividad supone enormes dificultades para el aprendiz de una L.E.2 no sólo por las limitaciones de índole lingüística sino también por la complejidad propia de la destreza.

La elaboración de un texto escrito es en muchas ocasiones resultado de una reacción a una información leída o escuchada. Por eso las actividades de expresión escrita se formulan frecuentemente en relación con actividades de desarrollo de otras destrezas.

El aprendizaje de la expresión escrita implica aprender a usar contenidos lingüísticos, organizar ideas, construir párrafos coherentes y articulados entre sí y adaptar el estilo al destinatario y al tema. También requiere el manejo de las diversas estrategias del lenguaje escrito.

a)- Estrategias:

- Utilizar eficazmente diversas fuentes de información : libros de gramática, diccionarios, revistas, periódicos...
- Contrastar los rasgos propios del español con las lenguas ya adquiridas y las que está aprendiendo.
- Adoptar una actitud positiva ante el error.
- Apuntar informaciones, expresiones durante la lectura.
- Seleccionar las informaciones y organizarlas según un criterio temático.

b)- Estrategias de comunicación:

- Considerar el destinatario para que el texto resulte adecuado a la situación comunicativa y al tema.
- Contemplar el tipo de texto que se va a producir para organizar las ideas según la estructura que le es propia.
- Generar cuantas ideas tengan relación con el tema.
- Ordenar las ideas dentro de un esquema previamente elaborado.
- Elaborar sucesivos borradores.
- Releer varias veces, atendiendo en cada lectura a uno de los siguientes aspectos: la inteligibilidad del contenido, la adecuación de la forma a la situación, la coherencia, la cohesión y la corrección lingüística.
- Pasar lo escrito al limpio.

*** Procedimiento:**

● **Actividades iniciales:**

- Rellenar huecos en blanco en un texto previamente preparado.
- Cambiar la persona gramatical.
- Ampliar frases.
- Acortar frases.
- Escribir el inicio o el final del texto.

● **Actividades de práctica controlada:**

- Escribir un texto siguiendo un modelo.
- Escribir un texto siguiendo un esquema.
- Escribir instrucciones correspondientes a unas fotografías.
- Narrar una historieta dibujada.
- Describir una secuencia de fotografías o dibujos.

● **Actividades de práctica libre:**

- Redactar un trabajo sobre un tema libremente elegido.
- Narrar hechos, acontecimientos, experiencias.
- Describir lugares, personas.
- Escribir anuncios.
- Escribir cartas.
- Escribir para defender ideas.
- Reaccionar ante otro texto (debatir una idea, opinar ante un hecho, aconsejar a alguien...).

Procedimientos para el desarrollo De la competencia lingüística

1/ El léxico :

- Elección múltiple.
- Test cloze o de huecos en blanco.
- Relacionar palabras con sus significados.

- Relacionar sinónimos y antónimos.
- Emparejar palabras con elementos visuales.
- Escribir palabras derivadas de otras (Adjetivación, sustantivación...).
- Completar textos o frases con palabras o expresiones dadas.
- Eliminar la palabra que no corresponda al mismo campo semántico.
- Agrupar palabras por campo semántico.
- Escribir la palabra que corresponda a una definición.
- Elegir entre varias opciones de una palabra la que se adecue al contexto.
- Manejar el diccionario.

2/ La gramática:

- Ejercicios de expansión: construir una frase a partir de sus principales elementos léxicos (él – llegar - España – cuando – ser – joven).
- Palabras desordenadas: a partir de los elementos desorganizados de una frase, se debe formar la misma con las palabras en el orden correcto (al – voy – cine – nunca)
- Completar frases con respuestas abiertas.
- Elección múltiple.
- Test cloze.
- Completar huecos en blanco con elementos gramaticales dados.
- Rellenar huecos con distintas clases de palabras (relativos, pronombres, adjetivos...).
- Transformar estructuras utilizando un comienzo o un nexo dados.
- Relacionar frases mediante conectores.
- Poner los verbos en la forma adecuada.

3/ Las funciones :

- Emparejar funciones y exponentes: el alumno tiene que relacionar los exponentes de una lista con los nombres de las funciones correspondientes que figuran en otra lista.
- Elección múltiple: se tiene que elegir el exponente correcto para una situación dada.
- Situaciones: el alumno tiene que escribir o decir la frase apropiada a una situación concreta.
- Diálogo abierto: el alumno tiene que aportar la parte de uno de los interlocutores en un diálogo o conversación.

Criterios de evaluación

1- Enseñanza primaria:

- Comprender el significado de palabras.
- Comprender frases emitidas oralmente por un interlocutor en una situación relacionada con las necesidades de los alumnos con los temas programados.
- Descifrar palabras y frases atendiendo a la pronunciación y a la entonación.
- Transcribir palabras y frases previamente escuchadas y leídas.

2- Enseñanza preparatoria:

- Extraer información general de mensajes orales emitidos en situación de comunicación sobre temas del programa.
- Participar en diálogo breves utilizando los recursos lingüísticos adecuados a la situación de comunicación.
- Extraer información general de textos auténticos sencillos y de extensión, muy limitada relativos a la temática programada.
- Escribir y completar textos cortos y sencillos relacionados con temas previamente estudiados.
- Conocer el léxico, las funciones y estructuras correspondientes a determinadas situaciones de comunicación.

3- Tronco común y ciclo de calificación:

- Extraer información general y específica de mensajes orales emitidos en situación de comunicación directa sobre temas relacionados con los intereses de los alumnos y los aspectos de la vida y de la cultura hispánicas.
- Entresacar ideas generales, principales y datos concretos de muestras de lengua oral (grabaciones sobre temas programados).
- Tomar notas de una ponencia dada por el profesor o por un compañero vinculada a la temática del programa.
- Tomar parte de conversaciones y debates utilizando las estrategias de comunicación adecuadas para producir un discurso comprensible y adecuado a la situación.
- Extraer información general y específica de textos escritos pertenecientes a diferentes tipos de discurso.
- Extraer las informaciones implícitas de diferentes tipos de textos.(O.L.L.)
- Interpretar el tono y la actitud de los personajes .(O.L.L.)
- Valorar las conductas y modos de ver y pensar de los personajes y autores. (O.L.L.)
- Reconocer la estructura y el género del texto.(O.L.L.)
- Elaborar resúmenes de textos escritos atendiendo a la coherencia y a la cohesión.
- Conocer las nociones, las funciones, el léxico y la gramática estudiados a partir de determinadas situaciones de comunicación.
- Comprender textos cuentos obras y poemas utilizando el diccionario y realizando tareas de investigación de forma autónoma (datos biográficos, bibliográficos...etc.).

Producimientos y técnicas de evaluación

Los procedimientos que se utilicen para la recogida y análisis de informaciones sobre el progreso de los alumnos y el grado de concreción de los objetivos, deben ser muy fiables, esto es, adecuarse a las capacidades que se pretenda medir y resultar muy familiares a los alumnos por haber sido practicados en el proceso de aprendizaje de forma insistente.

Así que para responder a este criterio de coherencia y adecuación entre aprendizaje y evaluación, los procedimientos de evaluación que habrá que utilizar en Primaria y las demás etapas serán diferentes:

Procedimientos de evaluación en la Enseñanza Secundaria:

Dado que el proceso de enseñanza-aprendizaje guarda estrecha relación con la evaluación, en ésta se tienen que utilizar también todas aquellas técnicas de las que se ha valido para enseñar y aprender. Para eso el profesor tendrá que consultar los procedimientos anteriormente especificados para el desarrollo de las cuatro destrezas y de los componentes lingüístico y funcional.

La autoevaluación

Es obvio que la identificación del alumno con el proceso de aprendizaje sólo se consigue si se le permite tomar parte de forma directa y activa en su evaluación. Su responsabilización del proceso de aprendizaje propio y, por ende, de su propia evaluación pasa por su conocimiento consciente de los objetivos de aprendizaje, y del por qué de las técnicas y procedimientos empleados para la concreción de dichos objetivos. Este conocimiento consciente le posibilita ejercitar la reflexión y el sentido crítico en relación con su aprendizaje y el de sus compañeros. Para implicarlo en la valoración de sus producciones y las de otros es necesario proporcionarle los procedimientos adecuados para comprobar el grado de eficacia de la comunicación.

La subjetividad que conlleva la evaluación realizada unilateralmente y de forma cerrada podría ser superada si la evaluación funcionara como diálogo múltiple. Esto quiere decir que el profesor comparte con sus alumnos la responsabilidad de evaluar los aprendizajes. Esta responsabilidad se plasma mediante el contraste de la valoración que hace el profesor de sus

alumnos con la que éstos tienen de sí mismos. De esta forma se enriquece el aprendizaje y se desarrolla la personalidad de los alumnos ya que éstos actúan como sujetos y objetos de aquél. La investigación y reflexión sobre las experiencias propias de aprendizaje puede llevarse a cabo poniendo en práctica una serie de técnicas entre las que destacan:

- 1- El diario del alumno: Es un cuaderno personal en el que el alumno escribe comentarios relacionados con lo que cree que ha aprendido, con las cosas que no ha asimilado y con las actividades que le han gustado más o menos.
- 2- Los cuestionarios: Se trata de preguntas escritas que el profesor hace a sus alumnos para expresar sus opiniones acerca de:
 - Lo que han conseguido aprender.
 - Lo que han podido aprender.
 - El interés y el grado de eficacia de las actividades propuestas.
 - Las formas en las que les gustaría participar.
- 3- Discusión: En pequeños grupos discuten sobre la marcha de la clase. Al final se hace una puesta en común en la que sacan conclusiones sobre aspectos que conviene modificar, añadir o suprimir.
- 4- La grabación: Se graban determinadas actividades en magnetófono o en vídeo, con lo cual se puede volver sobre ellas cuantas veces se juzgue necesario para observarlas y reflexionar sobre su funcionamiento.

Estos son algunos de los medios necesarios para el fomento de la reflexión crítica sobre el significado de lo que es aprender una lengua, principio básico para la promoción de la autonomía.

Secuenciación Temporal

Actividades	Horas
- Comprensión Lectora	4
- Comprensión auditiva	4
- Observación y reflexión sobre el lenguaje	4
- Practica Lingüística	4
- Expresión Oral	4
- Expresión escrita	4
- Evaluación	3
- Regulación y refuerzo	3
Total	30 Horas

NATIONAL CURRICULUM

English as a Foreign Language

Table of Content	page
تمهيد	126
STATEMENT OF VALUES AND AIMS	126
Aims of the English Curriculum	127
Nature of the Curriculum	129
Methodology	129
Assessment	130
English curriculum for Upper secondary	131
Introduction	131
Nature of the Curriculum	131
Aims of de Curriculum	131
Suggested tasks	133
Targeted skills	133
Suggested list of functions.....	134
Suggested list of grammatical Items.....	135
Topics.....	136
Methodology.....	136
Assessment.....	136
Modules (from 1-12)-All sections.....	137

تمهيد

استمد المنهاج المقترح من قبل اللجنة التقنية جذوره من الأهداف التي سطرها الميثاق الوطني للتربية والتكوين أساساً، ومن المعطيات المسطرة في الوثيقة الإطار التي أنجزتها لجنة الاختبارات وبلورتها اللجنة البيسلكية، كما أن اختيار هذا التوجه يرمي أساساً إلى جعل منهاج مادة اللغة الأجنبية متناسقاً مع المناهج الأخرى ومرسحاً لما يصبو إليه الإصلاح برمته.

وتجدر الإشارة إلى أن الركيزة الأساسية لهذا المنهاج تكمن في الفلسفة التربوية التي يتبناها، وهي فلسفة تتمثل في إيلاء الكفايات أهمية كبرى وتجعل من المضامين مجرد آلية لتحقيق بناء رصيد وتؤدي فيها مواصفات التلميذ في كل سلك من جهة وفي جميع الأسلاك من جهة أخرى إلى نسق متكامل من شأنه أن يكون مواطناً متوازناً يحظى بتكوين يستجيب لمتطلبات القرن الحادي والعشرين.

STATEMENT OF VALUES AND AIMS

In conformity with the four sets of values that are outlined in the National Charter for Education and Training; namely the values of Islam, the values of the Moroccan identity, its cultural and ethical principles, the values of citizenship, and the values of human rights and their universal principles, the educational system will be geared towards meeting the ever-changing economic, social and cultural needs of Morocco, and those of the learners .

To this end, it sets out to achieve the following goals :

- to promote the Islamic / Moroccan identity and an awareness of its diverse, interactive and complementary components ;
- to enable learners to become acquainted with both the contributions and benefits of present-day human civilisations;

- to promote patriotism ;
- to enable learners to make contributions to modern science and technology;
- to promote their love of knowledge, research, and enquiry;
- to enhance their awareness of their obligations and rights ;
- To initiate them into good citizenship and democratic practices ;
- to initiate them into negotiation, tolerance, and acceptance of views which differ from their own ;
- to initiate them into modernity values ;
- to enable them to acquire the ability to communicate effectively in all settings ;
- to familiarize them with continuous professional training ;
- to enable them to develop competence in active and effective participation in the work of the local community and nation ;
- to help them develop appreciation of beauty in the arts and crafts ;
- to promote the learner's spiritual moral, social and cultural development ;
- to develop their knowledge, understanding and appreciation of their own and different cultures, and how these influence individuals and societies ;
- to enhance their understanding of the principles, practices, and ideals of democracy ;
- to raise their awareness of time as an asset both at school and life ;
- to help them to develop their ability to think rationally and critically ;
- to help them develop the competencies, attitudes and experiences that will make it possible for them to be productive members of society .

To the same end, the education system will stress the learner's

- self-confidence;
- self-respect;
- respect and concern for others, especially those from different social, cultural ethnic and religious backgrounds ;
- responsibility;
- diligence ;
- compassion;
- integrity ;
- self-discipline;
- courtesy; and
- wholesome relations with others .

The educational system focuses on both civic and character development, as can be seen from the lists above .

These values¹ are reflected explicitly or implicitly in the English curriculum for primary, lower secondary and upper secondary schools.

AIMS OF THE ENGLISH CURRICULUM

The aims of the eight-year curriculum are as follows :

1. To develop the communication competencies necessary for a variety of real-life purposes :
 - listen, understand and respond appropriately to others ;
 - speak effectively and participate in group discussions in different situations ;
 - read, understand and reflect critically upon what is read ;

¹ The ordering of these values does not imply any priority or preference. The issues of character, civility and citizenship are not an add-on to the curriculum. They are central to our mission and to our very survival as a nation.

- write effectively for a variety of purposes and audiences ;
 - exchange information, ideas, and experiences ;
 - use reading, writing, speaking and listening competencies to
 - gather and organize information ;
 - communicate effectively ;
 - succeed in educational, and rather occupational settings.
2. To develop knowledge and sub-skills necessary for a variety of real-life purposes :
 - acquire a deep understanding of how language works, as well as the mechanics of language ;
 - understand and use the functions of language of every day life ;
 - express oneself using a range of vocabulary ;
 - acquire semantic and discourse knowledge ;
 - understand the way language adapts to context.
 3. To develop study skills leading to learner autonomy :
 - work individually on assignments ;
 - negotiate, plan their work over a certain time span and learn how to set realistic objectives and how to devise the means to attain them ;
 - search out information for themselves from dictionaries and other reference materials appropriately and effectively ;
 - monitor and evaluate their own learning process in an appropriate way;
 - develop their own independence in learning and using English;
 - manage projects effectively.
 4. To develop the intellectual abilities of the learner :
 - Develop high-thinking skills and metacognitive strategies (critical thinking, logical reasoning, decision-making, problem-solving, enquiry and evaluation skills;
 - Elicit rules from language in use and discuss their hypotheses with others ;
 - Use their knowledge of the language creatively and imaginatively .
 5. To develop cross-cultural communication competency :
 - attain an understanding and appreciation of attitudes and values of other cultures ;
 - consider other cultures and compare them to their own culture ;
 - develop an interest in cross-cultural aspects and other ways of doing things ;
 - convey their cultural concerns to other users of English .
 6. To enhance the learner's awareness of, and reflection upon, global issues :
 - get acquainted with, and reflect upon, international issues and relations (e.g., international organisations, world conflicts ...etc).
 - develop an understanding of economic issues (e.g., business and financial news ;
 - to get acquainted with, and reflect upon current issues (e.g., human rights, women's rights, health, education, science and technology).
 7. to reinforce values pertaining to character, civility, and citizenship :
 - reflect on the consequences of their own actions and develop self- discipline, a sense of responsibility and self-respect ;
 - value cooperation and sharing, respect and care for others ;
 - understand their rights and responsibilities as citizens and gain awareness of active contribution to democratic processes;
 - value integrity, honesty and truth ;
 - respect nature and the physical environment.

NATURE OF THE CURRICULUM

The distinctive characteristics of the competency-based curriculum are as follows :

1. it is organized around a set of learning tasks/ activities that are: (i) based on language knowledge, skills, strategies and abilities that learners have to demonstrate; and (ii) directed towards the likeliest uses learners will have to make of English in their future studies and professions ;
2. it adheres to a modular approach² as regards competencies development and auxiliary and terminal performances ;
3. it is learner-centered;
4. it is task-based ;
5. it assesses learner behavior/ performance in relation to the competencies focused upon,
6. it capitalises on the performances the learners should expect to attain, not just content to be covered ;
7. it outlines entering behavior; that is, the present status of the learners' competencies in reference to what the curriculum expects them to attain (terminal performance).

Methodology

The assumptions underlying the methodology³ that this curriculum subscribes to are as follows :

- Language acquisition is fostered by engaging in real tasks ;
- All learners can learn and experience success in a foreign language ;
- Learners learn in different ways; (This implies accepting different learning styles) ;
- Learners acquire proficiency at different rates ;
- Learners are involved in interdisciplinary connections when learning English
- Language tasks/activities must focus on content, not form ;
- Learners express themselves freely in low-anxiety situations;
- Language learning is a problem-solving activity ;
- In order to acquire language, learners need a rich acquisition environment in which they receive 'comprehensible input' in low-anxiety situations .

Therefore, this methodology translates into :

- Listening/ speaking/reading and writing tasks/ activities⁴ whereby the learners demonstrate the ability to apply competencies (language knowledge skills, strategies and abilities) in a variety of modes and within a wide range of contexts ;
- realistic learning experiences based on solving problems. (This maximizes effective learning).

Within this methodology, the teacher's roles are :

- to manage the classroom event ;
- to monitor language output / competencies development ;
- to create the conditions that are conducive to the development of active communication competencies ;
- to provide the learners with effective learning opportunities ;
- to use appropriate approaches; that is, approaches that are responsive to the specificity of the teaching/learning context ;
- to provide immediate feedback ;

² This approach is adopted at upper secondary level.

³ While we advocate this methodology which can be defined as communicative or even competency-based, we are aware that no methodology can cover all the possible ways.

⁴ These learning tasks/ activities must be embedded in authentic, real-life contexts.

- to put into practice principles of good language teaching /testing.

Learner's roles are :

- to learn cooperatively ;
- to be more self-directed and responsible of his/her own learning; that is to plan, monitor and evaluate his/her learning ;
- to be on the outlook for effective skills/strategies.
- to be actively involved in the process of language learning .

The roles to be played by the teacher and learners can be complementary and interdependent as is the case in such activities as projects.

ASSESSMENT

This curriculum requires performance assessment; that is, the process of measuring the learner's auxiliary and terminal performances during and at the end of a level, or a module, as is the case at secondary level, or the exit of each school cycle: primary, lower secondary and upper secondary .

Continuous assessment⁵ is an integral part within this assessment as is shown through the emphasis placed upon the measurement of both auxiliary and terminal performances. It can occur whenever the teacher or the learner needs information about the adequacy of the learner's present learning for subsequent instruction .

Because of the nature of this curriculum, criterion-referenced standards must be applied when interpreting test scores. Criterion- referenced standards describe the precise amount of end-of level or end-of - module or end-of-course competencies the learner is expected to attain. The learner's achievement determines whether s/he can proceed to the next module or course of instruction. Tests using these standards provide explicit information about what the learner can do or cannot .

General considerations

- Criterion-related standards require the explicit definition of terminal behavior, in reference to the entry behaviors necessary for the next level or module of instruction. (See Modules for the prerequisites for the introduction of new instructional objectives);
- The standard which the performance of all learners must meet is the standard of acceptability specified in the teaching objective(s). The meeting of this standard is the prerequisite for the introduction of new instructional objectives ;
- All learners must meet the standard of acceptability not in a single objective but in all objectives ;
- Tests should relate to the principles of validity, reliability, practicality and efficiency, the four concepts are related and the teacher/tester should strike a balance among them ;
- The nature of the test must reflect the approximate proportion of emphasis of the module or the course ;
- Tests should have a beneficial backwash effect on teaching and learning ;
- Test specifications should state the test content, methods, and the competencies to be measured ;
- The test format must allow for a good sampling of the content of the module or the course;
- The trialling and analysis of test items must be carried before their being administered;
- The final test must be a *proficiency* test that measures what learners can do in English.

⁵ Continuous assessment is applied for motivation, diagnosis, evaluation, intrinsic /extrinsic feedback purposes.

ENGLISH CURRICULUM FOR UPPER SECONDARY

Introduction

This curriculum for upper secondary schools (Years 6, 7 and 8) is in conformity with the aims of teaching foreign languages issued in the new Educational Reform .

Nature of the curriculum

The distinctive characteristic of this curriculum which consists of 12 modules⁶ is that it adopts, as is expected, a modular approach⁷ in relation to content knowledge, skills ,strategies, and abilities that the learners are expected to demonstrate in specified modes and in specified contexts. The modules are interrelated in terms of the overall objectives to attain. We use the word « module » to refer to an instructional sequence that outlines a set of indicators of .

- what the learner can do at the end of the module ;
- the strategies that s/he can apply to acquire new communication competencies;
- the achievement of the target objectives .

These indicators can lead the learners to take charge of their own learning-some sort of individualized learning, where the teacher provides them with guidance to a range of resources, but does not intervene unnecessarily in their learning .

A module can make use of a unit from a textbook or/and instructional media such as an interactive CD-ROM, an Internet program, and an audiovisual document .

Aims of the curriculum

The major aim of the curriculum is to help the learners to further develop and apply their communicative competencies in a wide range of modes and a wide range of contexts⁸.

Below is a list of the skills, strategies and abilities (i) to be emphasized in the modules, and (ii) to be demonstrated by the learners as terminal behaviors/performances.

Reading skills/ strategies

1. Vocabulary : ability to use :
 - dictionaries
 - word-attack-skills: structural analysis, contextual clues
2. Comprehension: ability to recognize .
 - a main idea(s) and supporting details
 - organisation of ideas
3. Reading purpose and rates : ability to .
 - determine purpose for reading
 - use rate appropriate to purpose
4. Use of the SQ3R⁹ method of study-reading
5. Study skills associated with :
 - Note-taking
 - Outlining

⁶ During the implementation of the 12 modules, a particular reference should be made to the content of this curriculum for supplementary purposes whenever timely and appropriate .

⁷ Taken to its extreme, the modular approach leads to individualized learning or auto -instruction.

⁸ The scope of this document does not allow us to outline these modes and contexts.

⁹ SQ3R (Survey, Questions, Read, Recall, Review) is a reading procedure especially good for the reading of expository texts .

Speaking and listening¹⁰

Learners will demonstrate the ability to .

- speak audibly and distinctly, using correct pronunciation, good diction, and usage appropriate to the topic, purpose and audience/context ;
- organize and state one's thoughts and ideas logically and clearly ;
- use oral language skills in discussions with others to clarify ideas, solve problems, make decisions, and debate issues ;
- listen effectively to spoken and audio-visual messages including factual information, directions, commands and instructions ;
- Listen and respond thoughtfully and respectfully to others ;
- understand and evaluate spoken and audio-visual messages by listening, following the sequence of ideas, and making inferences.

Writing

The writing component aims (i) to further train the learners in monitoring their writing through a process that consists of five integrated processes :

- brainstorming
- writing the first draft
- revising
- editing
- writing up the final draft

and (ii) to help them to further develop analytic, evaluative, and productive skills in writing texts in a wider range of genres.

The writing tasks/ activities must be embedded in authentic, real-life contexts and must be extended beyond the confines of the classroom .

Learners should be expected to be able to

- write a short reportorial text, with most important details first and with proper facts in the lead ;
- write a text revealing and analyzing one's feelings or reactions ;
- write a text of opinion, with reasons to support the opinion subdivided and arranged in order of importance; (could be sent to the school paper when available) ;
- write text of comparison and contrast ;
- write text showing cause and effect relationships ;
- write an argumentative text, using inductive or deductive reasoning; [Could be sent to 'a letter to the editor' column in the school paper when available ;
- Write a text of (extended) definition ;
- write a text of classification ;
- select the appropriate types of text development for a variety of topics, purposes and audiences.

¹⁰ Listening should be mainly taught as a response to a speaker; and listening tasks/activities should be used as part of a total speech situation.

Suggested tasks

Suggested tasks that can be used throughout the implementation of this curriculum include the following :

1. Informal / formal letters, e-mails and faxes.
2. Brief biographical or autobiographical texts, chronologically ordered.
3. Humorous personal reports in the form of anecdotes.
4. Reports based on a topic sentence stating the learner's general reaction to an issue.
5. Explanations of processes that may be described in chronological order.
6. Film reviews.
7. Letters of inquiry or request.
8. Factual reports based on library/ internet sources and / or observations.
9. Texts stating an opinion supported by verifiable factual data, arranged in order of effect or importance.
10. Written directions.
11. Descriptions of settings based on actual observation and emphasizing characteristics or qualities.
12. Factual reports using details and illustrations to back up generalizations and statements of opinion and following a general-to-specific or specific-to-general sequence.
13. Factual reports explaining processes.
14. Comparisons and contrast of articles by different authors.
15. Letters to universities requesting information, applying for admission.
16. Letters applying for a job.
17. CVs.
18. Texts evaluating a short story.
19. Report about a short story with a paragraph based on a topic sentence stating the learner's general reaction to the short story and developed with illustrations, another paragraph summarizing the plot or major points made by the author, and a third explaining the kinds of readers who might like reading the short story and/ or an extension to the short story.

Targeted Skills

- Organizing notes and reconstructing text
- Managing cause-effect relationships
- Reading literary texts and coping with figurative language
- Commenting documents
- Writing letters /memos
- Discriminating new from old information in a text
- Understanding and commenting texts
- Managing conversational skills
- Managing non-linear texts
- Writing an outline
- Taking notes and identifying key points
- Reporting information techniques
- Writing abstracts
- Writing formal /informal letters
- Using explaining techniques
- Understanding technical instructions
- Making logical inferences
- Expanding ideas through examples/illustrations

- Interpreting non-verbal data/pictures
- Describing processes
- Managing oral presentation techniques
- Managing problem-solving
- Managing story-telling/fiction
- Taking notes and rewriting texts
- Writing argumentative texts
- Solving paradoxes
- Debating literature
- Analyzing texts/documents
- Writing documents
- Organizing information
- Editing
- Managing correspondence skills

Conducting a project using the following processes :

1. Defining the problem, surveying and proposal making
2. Gathering data /organizing data
3. Analyzing data
4. Interpreting data
5. Synthesizing
6. Concluding
7. Editing
8. Evaluating

Suggested List of Functions

Two types of functions are emphasized: functions used in these acts: social interaction, following and giving instructions, suasion and information and rhetorical functions such as cause-effect relationships, classifying, defining, etc .

- Seeking and giving advice
- Making and responding to suggestions
- Complaining
- Expressing preference
- Accepting and refusing invitations
- Asking favours
- Expressing cause and effect relationships
- Expressing necessity
- Expressing certainty
- Expressing indifference
- Expressing purpose
- Giving opinions/comments
- Sequencing and listing
- Comparing and contrasting
- Expressing concession
- Formulating hypotheses
- Responding to offers
- Supporting an argument
- Agreeing /disagreeing
- Expressing satisfaction/disappointment
- Making future plans

- Making requests
- Expressing unreal wishes
- Expressing congratulations/sympathy
- Anticipating and predicting
- Describing (objects, character, personality, etc.)
- Classifying and justifying
- Defining
- Explaining and justifying
- Expressing probability
- Initiating and ending a conversation
- Drawing conclusions
- Expressing emotions
- Expressing ability
- Expressing obligation
- Expressing permission
- Expressing possibility
- Giving /responding to information
- Commenting on facts
- Making generalizations
- Evaluating and judging issues
- Recommending
- Making deductions/inferences

Suggested List of Grammatical Items

- Tenses
- Comparatives/superlatives
- Irregular comparatives
- Quantifiers
- Passive voice
- Used to
- Exclamations
- Articles
- Adverbs of frequency
- To be used to ing
- Reported speech
- Conditionals
- Question tags
- Prepositions
- Compound adjectives
- Word formation
- Relative clauses
- Linking words Conjunctions
- Somebody/nobody
- Adjectives/adverbs
- Prepositional phrases
- Enough /too
- Reflexive pronouns
- Nouns/phrases
- Parallel structures (the more... the more)

- Causative verbs: have/get/make/let
- Modals
- Phrasal verbs
- there +verb /it +verb
- Possessives
- Problem verbs: raise /rise, sit/set, lie/lay
- Compound nouns + adjectives

Topics

- Business
- Ceremonies
- cross-cultural differences
- Cultures and beliefs
- Current affairs
- Economics
- Education
- English speaking writers
- Entertainment
- Environment
- Family issues/Family ties
- Fashion
- Health
- Holidays
- human rights
- International organisations
- Languages
- Leisure
- Mass-media
- Minorities
- population growth
- Schooling
- science and technology
- Sports
- Travel
- Values
- War/peace
- Women and power

+Any other topics of interest to learners

Methodology (see above)

Assessment (see above)

MODULES 1 - 2

Common Core

DESCRIPTIF DU MODULE	
Module title : 01	
Streams : common core one	Code :
Type of module : (Major subject 1. Major subject 2)	
• PRE-REQUISITES : Competencies acquired at Lower secondary school	
• OBJECTIVES Students will demonstrate the ability - To use basic dictionary skills while dealing with various language tasks. - To solve problems and take decisions through interaction in the target language using given information. - To write a paragraph and improve it through revision and editing so as to produce the final draft. • CONTENT Topics : Select topics from list in Appendix Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar • METHODOLOGY Skills development, skills integration Different modes of work (pair/group work, whole class, etc) • INSTRUCTIONAL MATERIALS Textbooks Print Audio Video Satellite TV Multi-media when available Songs Games • ASSESSMENT Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on. Mid-module test and final test.	

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 02

Streams : **common core two**

Code :|...|...|...|

Type of module :**(Major subject 1. Major subject 2)**

-
- **PRE-REQUISITES** : Competencies acquired at common core one
-

- **OBJECTIVES**

Students will demonstrate the ability

- To use word building strategies (prefixes, suffixes, word associations, word collocations).
- Infer meaning from contextual clues in listening and reading.
- To write a paragraph and improve it through revision and editing so as to produce the final draft.

- **CONTENT**

Topics : Select topics from list in Appendix

Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar

- **METHODOLOGY**

Skills development, skills integration

Different modes of work (pair/group work, whole class, etc)

- **INSTRUCTIONAL MATERIALS**

Textbooks

Print

Audio

Video

Satellite TV

Multi-media when available

Songs

Games

- **ASSESSMENT**

Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on.

Mid-module test and final test.

MODULES 3 - 12 ALL SECTIONS

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 03	
Streams : all sections	Code :
Type of module : (Major subject 1. Major subject 2)	
• PRE-REQUISITES : Competencies acquired at Lower secondary school + Common core first semester	
• OBJECTIVES Students will demonstrate the ability - To read and respond to informative texts. - To listen and respond to spoken texts. - To speak using a wider range of functions in a variety of situations. - To recognise the structure of a paragraph . • CONTENT Topics : Select topics from list in Appendix Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar • METHODOLOGY Skills development, skills integration Different modes of work (pair/group work, whole class, etc) • INSTRUCTIONAL MATERIALS Textbooks Print Audio Video Satellite TV Multi-media when available Songs Games • ASSESSMENT Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on. Mid-module test and final test.	

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 04	
Streams : all sections	Code :

Type of module :
(Major subject 1. Major subject 2)

PRE-REQUISITES : Module 03

• OBJECTIVES

Students will demonstrate the ability

- To read and respond to longer informative texts.
- To listen and respond to longer spoken texts.
- To speak appropriately drawing on their linguistic repertoire.
- To write a coherent paragraph arranged in a chronological order.

• CONTENT

Topics : Select topics from list in Appendix

Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar

• METHODOLOGY

Skills development, skills integration

Different modes of work (pair/group work, whole class, etc)

-

• INSTRUCTIONAL MATERIALS

Textbooks

Print

Audio

Video

Satellite TV

Multi-media when available

Songs

Games

• ASSESSMENT

Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on.

Mid-module test and final test.

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 05

Streams : **all sections**

Code :|...|...|...|

Type of module :**(Major subject 1. Major subject 2)****PRE-REQUISITES** : Module 04**• OBJECTIVES**

Students will demonstrate the ability

- to read/ listen to a variety of text types .
- to write different types of coherent paragraphs.

• CONTENT

Topics : Select topics from list in Appendix

Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar

• METHODOLOGY

Skills development, skills integration

Different modes of work (pair/group work, whole class, etc)

• INSTRUCTIONAL MATERIALS

Textbooks

Print

Audio

Video

Satellite TV

Multi-media when available

Songs

Games

• ASSESSMENT

Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on.

Mid-module test and final test.

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 06

Streams : **all sections**

Code :|...|...|...|

Type of module :**(Major subject 1. Major subject 2)****PRE-REQUISITES** : Module 05**• OBJECTIVES**

Students will demonstrate the ability

- to apply SQ3R in relation to reading
- Write for a specific purpose/audience (informal letters/e-mails) and monitor their own writing.
- Participate in group discussion

• CONTENT

Topics : Select topics from list in Appendix

Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar

• METHODOLOGY

Skills development, skills integration

Different modes of work (pair/group work, whole class, etc)

• INSTRUCTIONAL MATERIALS

Textbooks

Print

Audio

Video

Satellite TV

Multi-media when available

Songs

Games

• ASSESSMENT

Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on.

Mid-module test and final test.

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 07

Streams : **all sections**

Code :|...|...|...|

Type of module :**(Major subject 1. Major subject 2)****PRE-REQUISITES** : Module 06**• OBJECTIVES**

Students will demonstrate the ability

- Take notes while listening.
- Report to class/groups (opinions, decisions, etc.).
- Make inferences while reading.
- Write an outline for a given topic.

• CONTENT

Topics : Select topics from list in Appendix

Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar

• METHODOLOGY

Skills development, skills integration

Different modes of work (pair/group work, whole class, etc)

• INSTRUCTIONAL MATERIALS

Textbooks

Print

Audio

Video

Satellite TV

Multi-media when available

Songs

Games

• ASSESSMENT

Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on.

Mid-module test and final test.

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 08

Streams : **all sections**

Code :|...|...|...|

Type of module :**(Major subject 1. Major subject 2)****PRE-REQUISITES** : Module 07**• OBJECTIVES**

Students will demonstrate the ability

- To give a short presentation on a given topic.
- Make notes as they read.
- Write formal letters.

• CONTENT

Topics : Select topics from list in Appendix

Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar

• METHODOLOGY

Skills development, skills integration

Different modes of work (pair/group work, whole class, etc)

• INSTRUCTIONAL MATERIALS

Textbooks

Print

Audio

Video

Satellite TV

Multi-media when available

Songs

Games

• ASSESSMENT

Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on.

Mid-module test and final test.

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 09

Streams : **all sections**

Code :|...|...|...|

Type of module :**(Major subject 1. Major subject 2)****PRE-REQUISITES** : Module 08**• OBJECTIVES**

Students will demonstrate the ability

- To discriminate between general statements and specific details and identify cause and effect.
- To write argumentative texts: cause/effect relationship

• CONTENT

Topics : Select topics from list in Appendix

Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar

• METHODOLOGY

Skills development, skills integration

Different modes of work (pair/group work, whole class, etc)

• INSTRUCTIONAL MATERIALS

Textbooks

Print

Audio

Video

Satellite TV

Multi-media when available

Songs

Games

• ASSESSMENT

Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on.

Mid-module test and final test.

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 10

Streams : **all sections**

Code :|...|...|...|

Type of module :**(Major subject 1. Major subject 2)****PRE-REQUISITES** : Module 09**• OBJECTIVES**

Students will demonstrate the ability

- To interpret graphs and tables.
- To use graphs and tables to write a text .

• CONTENT

Topics : Select topics from list in Appendix

Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar

• METHODOLOGY

Skills development, skills integration

Different modes of work (pair/group work, whole class, etc)

-

• INSTRUCTIONAL MATERIALS

Textbooks

Print

Audio

Video

Satellite TV

Multi-media when available

Songs

Games

• ASSESSMENT

Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on.

Mid-module test and final test.

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 11	
Streams : all sections	Code :
Type of module : (Major subject 1. Major subject 2)	
PRE-REQUISITES : Module 10	

- **OBJECTIVES**

Students will demonstrate the ability

- To apply the processes necessary to conduct a project .
- To report/discuss processes and results to class by the end of the Module .

- **CONTENT**

Topics : Select topics from list in Appendix

Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar

- **METHODOLOGY**

Skills development, skills integration

Different modes of work (pair/group work, whole class, etc)

- **INSTRUCTIONAL MATERIALS**

Textbooks

Print

Audio

Video

Satellite TV

Multi-media when available

- **ASSESSMENT**

Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on.

Mid-module test and final test.

DESCRIPTIF DU MODULE

Module title : 12

Streams : **all sections**

Code :|...|...|...|

Type of module :**(Major subject 1. Major subject 2)****PRE-REQUISITES** : Module 11**• OBJECTIVES**

Students will demonstrate the ability

- To read a short story and identify the topic, the setting, the characters, the moral values and cultural aspects.
- To give an evaluation of the short story and write an extension.
- To read newspapers' articles related to global issues and identify the writer's purpose and organisation of the article.

• CONTENT

Topics : Select topics from list in Appendix

Language input: Topic-related vocabulary, functions, grammar

• METHODOLOGY

Skills development, skills integration

Different modes of work (pair/group work, whole class, etc)

• INSTRUCTIONAL MATERIALS

Textbooks

Print

Audio

Video

Satellite TV

Multi-media when available

• ASSESSMENT

Learner behaviour/performance assessed in relation to competencies focused on.

Mid-module test and final test.

APPENDIX A

TOPICS

Business
Ceremonies
Cross-cultural differences
Cultures and beliefs
Current affairs
Economics
Education
English-speaking writers
Entertainment
Environment
Family issues, Family ties
Fashion
Health
Holidays
Human rights
International organisations
Languages
Leisure
Mass-media
Minorities
Population
Schooling
Science and technology
Sports
Travel
Values
War/Peace
Women and power
Other topics of interest to learners.

مشروع مادة اللغة الألمانية

المحتويات	الصفحة
تقديم.....	150
توجهات ومداخل برنامج اللغة الألمانية.....	150
طرائق التدريس.....	151
تكوين المدرسين.....	151
الوسائل التعليمية.....	151
التقويم.....	151
برنامج اللغة الألمانية بالسلك التأهيلي من التعليم الثانوي.....	151
الوثائق التقنية المفصلة لبرنامج اللغة الألماني.....	153
بطاقات وصفية للمجزوءات.....	156

1. تقديم :

تستنبط مراجعة برنامج اللغة الألمانية مقوماتها ومنطلقاتها من الفلسفة التربوية المتضمنة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين وكذا من الوثيقة الإطار الصادرة عن لجنة الاختيارات والتوجهات ومن نتائج أعمال اللجنة البيسلكية متعددة الاختصاصات. وقد ركزت لجنة مراجعة برنامج اللغة الألمانية في صياغتها لهذا الأخير على الاستجابة للاختيارات والتوجهات التي حددت في مجال القيم ومجال الكفايات ومجال المضامين مع أخذ مجال تنظيم الدراسة بعين الاعتبار. لذا فإن برنامج اللغة الألمانية يساهم في انسجام مع باقي المواد الدراسية في تثبيت قيم العقيدة الإسلامية السمحاء وفي ترسيخ قيم هويتنا الحضارية في مختلف مكوناتها ومبادئها الأخلاقية والثقافية وكذا في تعزيز قيم التسامح وحب المعرفة وقبول الاختلاف واحترام الآخر. كما أنه يساهم في إرساء وتثبيت قيم المواطنة المحكومة بالحق والقانون وقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

ويأخذ البعد الذاتي والحاجات الشخصية للمتعلم مكانة خاصة داخل هذه الاختيارات القيمة إذ يجب التركيز مثلا على تربية المتعلم على الثقة بنفسه وعلى الاستقلالية تفكيراً وممارسة، وكذا على مبدأ الإنتاجية والمردودية مساهمة منه في تحقيق الصالح العام. وتجدر الإشارة هنا إلى ضرورة أخذ الأبعاد الاجتماعية والوجدانية والمعرفية والمهاراتية للمتعلم بعين الاعتبار.

وباعتماده على أهم نتائج البحث التربوي والديداكتيكي الحديث، فإن برنامج اللغة الألمانية ينطلق كذلك من مبدأ تنمية وتطوير الكفايات التربوية وذلك في ارتباطها بالقيم السالفة الذكر، سواء منها الكفايات الاستراتيجية أو التواصلية أو المنهجية أو الثقافية أو التكنولوجية، وذلك مع مراعاة مبدأ التدرج وحسب ما تسمح به الأسلاك الدراسية والمستويات التعليمية، انطلاقاً من السنة الخامسة الابتدائية وإلى حدود السنة الثانية من السلك التأهيلي. واستناداً إلى ما سلف، فقد تم تحديد المضامين وتوظيفها داخل كل مستوى وحسب تنظيم الدراسة في كل سلك من الأسلاك. كما تم تحديد الأهداف العامة والخاصة وكذا مواصفات كل من المدرس و المتعلم.

2. توجهات ومداخل برنامج اللغة الألمانية

2.1. مداخل عامة:

يتوخى برنامج اللغة الألمانية ما يلي :

- ترسيخ قيم العقيدة الإسلامية و قيم الهوية الحضارية و قيم المواطنة و قيم حقوق الإنسان من خلال التعرف و الاحتكاك بالحضارة الألمانية.
- معرفة الذات من خلال معرفة الآخر و احترامه و بالتالي إرساء قيم التسامح.
- تنمية القدرة على التواصل بشكله الوظيفي.
- التمكن من اللغة الألمانية لتوظيف قيم حقوق الإنسان في بعدها الكوني.
- تنمية القدرات الاستراتيجية لدى المتعلم.
- إكساب المتعلم الثقة في النفس وتربيته على الاستقلالية والإنتاجية وحب المعرفة.

2.2. مداخل خاصة:

تحدد التوجهات الخاصة لبرنامج اللغة الألمانية كالتالي:

- تمكين المتعلم من استعمال اللغة الألمانية استعمالاً شفهياً وكتابياً سليماً.
- إعطاؤه الآليات الأساسية والضرورية لمتابعة دراسته الجامعية سواء بالمغرب أو بالخارج.
- تمكينه من الاطلاع على الحضارة والثقافة الألمانية قصد إغناء رصيده المعرفي والثقافي مما ينمي إحساسه ووعيه بذاته وبالآخر.
- تنمية القدرات الاستراتيجية والمنهجية لدى المتعلم بهدف تمكينه من نظام اللغة واستعماله واستغلاله في وضعيات تواصلية مختلفة.

3. طرائق التدريس :

يرتكز تدريس اللغة الألمانية منذ عدة سنوات على الطابع التواصلية للغات واستعمالها الوظيفي لتمكين المتعلم من التواصل والاستعمال التلقائي لهذه اللغة. واستمرارا في هذا النهج واستناداً إلى مستجدات البحث التربوي وإلى آخر ما توصلت إليه الأبحاث في ديداكتيك المادة وطرق تدريسها، فإن برنامج اللغة الألمانية ينطلق أساساً من المتعلم بصفته العنصر الأساسي في الفعل التربوي، مرتكزا في ذلك على حاجياته و ميولاته، مع أخذ سنه ونموه النفسي والعقلي وكذا مستواه المعرفي وبعده الوجداني بعين الاعتبار. كما يغلب طابع التعلم الذاتي واستراتيجيات التعلم وتقنياته على الأنشطة المبرمجة في المادة على اختلاف المستويات والأسلاك. وتساهم كل الأنشطة كذلك في تنمية الجانب المهاراتي بأبعاده الشفهية والكتابية والتواصلية واللغوية.

كما يحظى التعلم الجماعي ببالغ الأهمية لما له من فوائد سواء على مستوى المادة وتعلمها أو على مستوى ترسيخ مبادئ التواصل والحوار واحترام الآخر وإثبات الذات والإيمان بالاختلاف.

4. تكوين المدرسين :

إن الدور التقليدي للمدرس والمنحصر أساساً في التلقين قد أصبح مُتجاوزاً منذ زمن ولم يعد يساير الحاجيات والمتطلبات الجديدة للمجتمع وللمتعلمين. كما أن الهدف التواصلية من تعلم اللغات خصوصاً ومن الاستعمال الوظيفي لها يفترض في المدرس أن يكون - إلى جانب إطلاعه على النظام اللغوي - على دراية بالخلفيات النظرية والديداكتيكية المؤسسة لممارسته داخل الفصل. فهو يساعد المتعلمين على اكتساب المهارات، ويحثهم على التعلم الذاتي وعلى البحث والمردودية، وعلى الاعتراز بالقيم والمبادئ الوطنية مع احترام الآخر وقبول الاختلاف...

وتحظى كل هذه المراكز بالأهمية البالغة في برامج التكوين والتكوين المستمر لما لهذين الأخيرين من دور أساسي في تحقيق الأهداف المسطرة. لذا فإن برامج تكوين الأطر تستمد مرجعيتها من مقتضيات إصلاح نظام التربية والتكوين ومن الاختيارات والتوجهات التربوية الموجهة لمراجعة مناهج التربية والتكوين المغربية، كما أنها تستوعب كل المستجدات المعرفية والتربوية الخاصة بتدريس اللغات وتستجيب لنتائج الأبحاث الديداكتيكية الخاصة بالمادة، سواء تعلق الأمر بالتكوين النظري أو التطبيقي.

5. الوسائل التعليمية :

إن تنوع الوسائل التعليمية يُعتبر في برنامج اللغة الألمانية مرتكزا أساسياً لما لها من دور تحفيزي سواء بالنسبة للمدرس أو بالنسبة للمتعلم. فإلى جانب الكتاب المدرسي تعتبر الوسائل السمعية - البصرية من الدعامات الأساسية في تنمية وتطوير الجانب المهاراتي في استعمال اللغة كالسمع والنطق السليم مثلاً. كما أن التكنولوجيا المتقدمة كالحاسوب والإنترنت توفر مصدراً خصباً لتنوع طرائق واستراتيجيات التعلم.

6. التقويم :

يرتكز التقويم في برنامج اللغة الألمانية على مبدأ تقويم المهارات التي اكتسبها المتعلم و تقويم قدراته على التواصل في وضعيات تواصلية مختلفة. لذا فأساليب التقويم تتسم كذلك بالطابع التواصلية، بحيث أنها لا تقيس فقط الجانب اللغوي الصّرف لدى المتعلم، بل تقيس كذلك قدرته على توظيف اللغة والتواصل بها.

7. برنامج اللغة الألمانية بالسلك التأهيلي من التعليم الثانوي :

استناداً إلى الأهداف العامة والخاصة المسطرة لبرنامج اللغة الألمانية، فإن هذه المرحلة تتوخى بدورها تنمية كل المهارات التواصلية واللغوية لدى المتعلم بشكل منهجي يسمح له باستعمال اللغة الألمانية استعمالاً وظيفياً يؤهله للتواصل بها في مختلف وضعيات الحياة اليومية وميادينها وعبر كل القنوات التواصلية. ويُفترض هنا أن يتمرن المتعلم على التواصل الشفهي والكتابي بشكل يفضي إلى الاستيعاب السليم لهذه اللغة وإلى التمكن من نسقها وقوانينها ومن معجم وظيفي يرتبط أساساً بالموضوعات القريبة من واقعهم المعيش. ويتم هذا التمرس من خلال أنشطة ومواقف تعليمية تفتح

للمتعلم المجال للانفتاح على العالم الخارجي وتساعد على اكتساب آليات واستراتيجيات التعلم الذاتي، وتجعله يميز بين ثقافته والثقافة الألمانية بكل مقوماتها الحضارية مما يرسخ لديه القيم الدينية والخلقية والوطنية والإنسانية ويُشبعه بروح التسامح والنزاهة وقبول الآخر وبمبادئ التربية الصحية وحماية البيئة.

وانطلاقاً من الطابع البراغماتي للغة، فإن هذه المرحلة تؤكد على تمرين المتعلم على تحديد برنامج عمله والتعبير عن ميولاته ومواقفه وأشكال مشاركته بنفسه. ويحظى التعلم الجماعي في هذا الإطار بأهمية خاصة باعتباره وسيلة فعالة في تدريب المتعلم على البحث والإفادة والاستفادة والمساهمة في بناء المعرفة. كما أنه يُربي المتعلم على تبادل التجارب والتشجيع بروح التعاون والتسامح.

ووفقاً لهذه الأسس والمبادئ فقد تم تحديد مضامين هذه المرحلة بشكل ينطبق مع سن المتعلمين واهتماماتهم وقدرتهم على التجريد ومؤهلاتهم العقلية والوجدانية مما يُغني رصيدهم الثقافي والمعرفي ويؤهلهم لمتابعة دراساتهم العليا. ولقد تم توزيع هذه المضامين – مع مراعاة مبدأ التدرج – على ست دورات دراسية خُصصت الدورة الأولى منها للجذع المشترك. ويختلف عدد المجزوءات المُخصَّصة للجذع المشترك وللدورات الخمس المتبقية حسب الأقطاب والشعب والتي تم تحديدها في ثلاثة أصناف :

صنف يشتمل على مجزوءة واحدة في الجذع المشترك ومجزوءة واحدة في كل دورة من الدورات الخمس المتبقية. ويتم في هذا الصنف اعتماد المجزوءات من رقم 1 إلى رقم 6.

صنف يشتمل على مجزوءتين في الجذع المشترك ومجزوءة واحدة في كل دورة من الدورات الخمس المتبقية، حيث يتم اعتماد المجزوءات من رقم 1 إلى رقم 7.

وصنف يشتمل على مجزوءتين في الجذع المشترك ومجزوءتين في كل دورة من الدورات الخمس الأخرى. ويتم هنا اعتماد المجزوءات من رقم 1 إلى رقم 6.

إن المواضيع المتناولة تتطرق في غالبيتها إلى قضايا الشباب واهتماماتهم، وبالتالي تمثل حافزاً لهم على المناقشة والمشاركة في كل الأنشطة التربوية، كما تمكنهم من الإطلاع على كل ما يتعلق بالحياة اليومية بألمانيا، وكذا على أهم الجوانب الفكرية والثقافية لهذا البلد. وتبقى نفس المضامين واردة بالنسبة لكل الشعب مع الاختلاف من حيث طرق تناول ومدى التوسع والتعمق.

الجذع المشترك (دورة واحدة) :

في هذا الجزء تم التركيز على المداخل الديداكتيكية التالية :

- القواعد النحوية
- الوضعيات
- التواصل

وحتى يتمكن التلميذ من فهم واستعمال اللغة استعمالاً جيداً في هذا الجزء، تم الاعتماد على جوانب الحياة اليومية وعلى جوانب حضارية يمكن من خلالها تعلم اللغة وتوظيفها. وتتمثل هذه الجوانب الحضارية في المواضيع التالية :

- السكن
- الأكل والشرب
- الأسفار
- الصحة

- العلاقات المجتمعية في صبغتها التقليدية والحديثة

السلك التأهيلي (خمس دورات) :

في هذا الجزء روعيت الاختيارات الديداكتيكية التالية :

- الأهداف التواصلية
- المحتويات

- القواعد النحوية الأساسية

يُتوخى من هذه المداخل أن يستطيع المتعلم التعبير عن وجهات نظره في موضوع من المواضيع، وأن يكون قادراً على الدفاع عنها، وأن يصدر أحكاماً بصدها ويقدم الدلائل الملائمة. ويرتكز هذا الجزء من الناحية اللغوية على تقوية المكتسبات اللغوية والكفايات التواصلية لدى المتعلم. وتهدف هذه المرحلة من جهة أخرى إلى تنمية معارف وكفايات المتعلم المنهجية والاستراتيجية والثقافية من خلال التعامل الشمولي والمنهجي مع نصوص أدبية وعلمية وفكرية أصلية، بالإضافة إلى نصوص حية مرتبطة بالواقع الراهن.

وقد تم اختيار المواضيع التي لها صلة باهتمامات المتعلم وبالحياة اليومية في ألمانيا والتي تخلق لدى المتعلم الرغبة في المناقشة والمشاركة وإغناء الدرس. ويمكن حصر هذه المواضيع كالتالي :

- المدرسة، التكوين، العمل

- التفرقة بإيجابياتها وسلبياتها
- الحياة الاقتصادية وعالم الشغل
- العلاقات الأسرية
- الطبيعة، المحيط، البيئة
- الأحداث والأخبار السياسية
- النظام التعليمي
- الاستهلاك ومستوى المعيشة
- الأعياد والتقاليد
- الحياة داخل المجتمع

ويوجد تفصيل المجزوءات المتفرعة عن هذه المجالات في البطاقات الوصفية الخاصة بالمجزوءات في السلك التأهيلي.

8. الوثائق التقنية المفصلة لبرنامج اللغة الألمانية

Lehr- und Stoffplan für Deutsch als 2. Fremdsprache

Allgemeine Grundlagen und Prinzipien

Das Bildungssystem reflektiert die Werte und Vorzüglichkeiten einer Gesellschaft. Es spiegelt ihre Anforderungen an den Bürger und die Herausforderungen, vor denen die heranwachsende Generation steht. Es erschließt aber auch die Möglichkeiten und Hoffnungen des einzelnen, sich nach seinen Neigungen, Bedürfnissen und Fähigkeiten zu entfalten. Bildung hat daher die verbindlichsten Aufgaben, in denen sich gesellschaftliche Notwendigkeiten und individuelle Bedürfnisse und Lebensentwürfe in einem effektiven Miteinander treffen sollen. So müssen die Schulen flexibel und in einer erzieherisch sinnvollen Weise reagieren. Sie müssen offen sein für alle Herausforderungen der Gegenwart und der Zukunft.

Vor diesem Hintergrund und im Rahmen der Reform des marokkanischen Schulsystems sollten die alten Curricularen Lehrpläne abgelöst bzw. überarbeitet werden. Die Überarbeitung der Stoffpläne für das Fach „Deutsch als 2. Fremdsprache“ basiert ebenfalls – in Anlehnung an die Entwicklungsbedingungen der Lernenden – auf einer fächerübergreifenden Abstimmung und Zusammenschau und geht davon aus, dass der Kontakt mit der Kultur der Zielsprache dem Lernenden erlaubt, sein „Ich“ und sein Selbstbewusstsein zu erkennen und seine geistige Beweglichkeit zu entfalten. Dabei spielen Selbstvertrauen, Ausgeglichenheit, Verantwortung, Respekt der sozialen Werte und Achtung vor der Menschenwürde eine grundlegende Rolle.

Profile des Deutschunterrichts

1. Allgemeine Ziele

Der Deutschunterricht bestrebt

- eine vielseitige, geistig interessierte, aufgeschlossene und gefestigte Persönlichkeit.
- einen Einblick in die Lebensweise und Geisteswelt und ins gesellschaftliche und kulturelle Leben Deutschlands und auch der deutschsprachigen Welt.
- in Zusammenarbeit mit anderen Fächern einen Beitrag zur Erziehung zu Toleranz und Völkerverständigung und das Verständnis für Unterschiede.
- eine Anregung zum Nachdenken über sich selbst.
- eine Bildung, die die Identität des Lernenden und dessen kulturelle Werte bewahrt und den Respekt der fremden Kultur und der Menschenrechte fördert.
- die Fähigkeit zur Übernahme von Verantwortung.

- den Aufbau von Selbstvertrauen, Selbständigkeit und Leistungsbereitschaft beim Lernenden und die Verstärkung seiner allgemeinen Arbeitstugenden und seiner Kreativität.
- den Aufbau kommunikativer, strategischer, methodischer und kultureller Kompetenzen.

2. Spezifische Ziele und didaktisch-methodische Anliegen

- Der Lernende soll die deutsche Sprache als Kommunikations- und Ausdrucksmittel möglichst vielseitig anwenden.
- Der Deutschunterricht erzielt die selbständige, sprachlich und situativ angemessene, spontane Anwendung des Deutschen im mündlichen und schriftlichen Gebrauch.
- Der Deutschunterricht ist fertigkeitenbezogen und pflegt daher Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben als grundlegende Bereiche der Sprachschulung.
- Im Deutschunterricht wird auch die Einsicht in die Funktion sprachlicher Strukturen und ihre praktische Anwendbarkeit vermittelt.
- Grammatik und Ausspracheschulung sollen allerdings kein Selbstzweck sein, sondern eine wichtige Voraussetzung für die selbständige und richtige Anwendung der Sprache.
- Lernerautonomie, Lernstrategien und Lerntechniken sind grundlegende Bausteine des effektiven Lernens und sollen bei der Unterrichtsgestaltung berücksichtigt werden.
- Der Deutschunterricht ist gekennzeichnet durch eine Progression, die die Lernenden zu aufbauendem Lernen, Sorgfalt und Ausdauer erziehen soll.
- Bei der Abfolge von imitativem und reproduktivem Spracherwerb über steigende Bewusstmachung zum selbständigen Gebrauch des Deutschen soll berücksichtigt werden, ob die Sprache in der Grund- oder Sekundarstufe erlernt wird.
- Intensives Üben und vielfältige Übungsformen sind von Anfang an eine Förderung des Spracherwerbs.
- Der Deutschunterricht soll ausgehend von der Leistungsfähigkeit und den gedanklichen Anforderungen der Lernenden Interesse und Freude an der Sprache und Kultur Deutschlands wecken.

Hinweise zu den jeweiligen Bildungsstufen

Sekundarstufe II

- Die dreijährige Bildung in der Sekundarstufe II soll die Schüler auf das künftige Berufsleben oder das Studium vorbereiten. Das Programm in der Sekundarstufe wird in sechs Semestern durchgeführt.
- Jedes Semester umfasst je nach Fachrichtung ein oder zwei Module. Für die Durchführung jedes Moduls sind 30 Stunden bestimmt.
- Das Programm ist aktuell, kommunikativ, landeskundlich orientiert und beruht auf einer situationsbezogenen Grammatik. Außerdem werden Arbeitstugenden verstärkt, die für den Fremdspracherwerb nützlich sind: Konzentrationsfähigkeit, Sorgfalt, Ausdauer, Selbständigkeit, logisches und kritisches Denken, Spontaneität.
- Am Anfang des 1. Schuljahres wird der Akzent insbesondere auf die Aussprache gelegt, da sie eine Grundbedingung für die Kommunikationsfähigkeit ist. Auch die Rechtschreibung hat in dieser Grundphase einen besonderen Stellenwert. Diese Einblicke in die Aussprache und Rechtschreibung sollen dem weiteren Lernprozess dienlich sein und ihn erleichtern.
- Da die Grammatik und die Lerninhalte kommunikativ vermittelt werden, nimmt die Kommunikation eine zentrale Stelle im Unterricht ein.
- Ab dem zweiten Schuljahr gewinnt die Schulung der Fertigkeiten an Wichtigkeit. Der Schüler soll sich nun mit einfachen literarischen Texten auseinandersetzen. Dabei dürfen aber die Hör-, Sprech- und Schreibfertigkeit nicht vernachlässigt werden.

- Im dritten Schuljahr werden die vier Fertigkeiten weiterentwickelt. Die Schüler erwerben die Fähigkeit, auch schwierige Sachverhalte hörend und lesend zu verstehen. Sie lernen sich der deutschen Sprache mündlich und schriftlich zu bedienen, sowohl in Alltagssituationen als auch im Zusammenhang mit abstrakten Themen.
- Neue ergänzende Materialien mit literarischem und landeskundlichem Charakter sollen das Lehrprogramm bereichern und den Lernenden den Zugang zum geistigen Leben der Deutschen gewähren.
- Nach drei Jahren wird vom Schüler folgendes erwartet :
 - Er soll sich an Gesprächen und Diskussionen über verschiedene Themen aktiv und angemessen beteiligen können.
 - Er soll in der Lage sein, über sich selbst und über andere Sachverhalte und Personen zu informieren.
 - Er soll frei (nach)erzählen können.
 - Er soll seine Meinung und seine Ideen auch im Schriftlichen zum Ausdruck bringen.
 - Er soll fähig sein, das Eigene mit dem Fremden in Sprache und Kultur zu vergleichen, um so vorhandene Vorurteile abzubauen.
 - Er soll sich Kenntnisse aus der Zielsprache und Zielkultur zunutze machen.

Sekundarstufe II

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Guten Tag!*

Code: /01/.../.../

Fachrichtung:

Art des Moduls:
(Pflicht- / Wahlkomponente)

Alle Fachrichtungen

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches :
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: Arabisch und Französisch

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: strategisch und kommunikativ*
- *Themenbeschreibung: Kontaktaufnahme, Zahlen, Essen und Trinken*
- *Sprechhandlungen: sich begrüßen, sich und andere vorstellen, einkaufen, im Restaurant / Café bestellen, Unzufriedenheit ausdrücken.*
- *Gram. Strukturen: Verben mit Nominativergänzung, Verben mit Akkusativergänzung, Personalpronomen, Possessivpronomen, Definit- und Indefinitartikel*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigungsorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

*schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele*

4. Materialgestaltung :

*Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Kassetten
Bilder
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität*

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Privates Leben*

Code: /02/.../.../

Fachrichtung:

Art des Moduls:
(Pflicht- / Wahlkomponente)

Alle Fachrichtungen

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : 01
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: strategisch, kommunikativ und methodisch*
- *Themenbeschreibung: Wohnen, Freizeit, Uhrzeiten*
- *Sprechhandlungen: Wohnungssuche + Wohnung und Wohnlage beschreiben, Freizeitgestaltung, sich verabreden*
- *Gram. Strukturen: Modalverben, trennbare Verben, Ortsangaben*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigungsorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Zeitungen
Kassetten
Tafelbild
Gegenstände aus der Schülerrealität

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Alles um die Gesundheit*

Code: /03/.../.../

Fachrichtung:

Alle Fachrichtungen

Art des Moduls:

(Pflicht- / Wahlkomponente)

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : 01/02
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: kommunikativ, methodisch und kulturell*
- *Themenbeschreibung: Gesundheit und Krankheit, Alltag*
- *Sprechhandlungen: Körperteile benennen, Beschwerden ausdrücken, nach dem Gesundheitszustand fragen, berichten und erzählen, Auskunft geben, (sich) an etwas erinnern*
- *Gram. Strukturen: Modalverben (Wiederholung und Erweiterung), Perfekt, Personalpronomen im Akkusativ, Ort und Richtung*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigkeitsorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele
Karten / Briefe schreiben

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Kassetten
OHP
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität.

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Schenk mir was!*

Code: /04/.../.../

Fachrichtung:

Alle Fachrichtungen

Art des Moduls:

(Pflicht- / Wahlkomponente)

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : 01/02/03
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: kommunikativ und kulturell*
- *Themenbeschreibung: Geschenke, Stadt und Verkehr, Berlin kennen lernen*
- *Sprechhandlungen: Glückwünsche äußern und auf Glückwünsche reagieren, einladen, sich orientieren, nach dem Weg fragen, den Weg beschreiben*
- *Gram. Strukturen: Wechselpräpositionen, Präpositionen mit Dativ, Komparativ, und Superlativ, Verben mit Akkusativ- und Dativergänzung, Genitiv*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigungsorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele
Karten / Briefe schreiben

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Kassetten
OHP
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität.

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Kleider machen Leute*

Code: /05/.../.../

Fachrichtung:

Alle Fachrichtungen

Art des Moduls:

(Pflicht- / Wahlkomponente)

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : 01/02/03/04
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: strategisch, kommunikativ und methodisch*
- *Themenbeschreibung: Kleider und Aussehen, Schule und Ausbildung, Fernsehen und Unterhaltung*
- *Sprechhandlungen: Personen beschreiben und charakterisieren, Meinungen äußern, Fernsehprogramme auswählen*
- *Gram. Strukturen: Adjektivdeklinaton, Kausal-, Konzessiv- und Konditionalsätze, Präteritum der Modalverben, reflexive Verben, Pronominaladverbien, Konjunktiv II*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigkeitenorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele
Karten / Briefe schreiben

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Kassetten
OHP
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Arbeit und Ehe*

Code: /06/.../.../

Fachrichtung:

Alle Fachrichtungen

Art des Moduls:

(Pflicht- / Wahlkomponente)

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : 01/02/03/04/05
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: strategisch, kommunikativ, methodisch und kulturell*
- *Themenbeschreibung: Arbeit, Familienleben und Eheprobleme*
- *Sprechhandlungen: Defekte beschreiben, Reklamationen formulieren, Eheprobleme und Kindererziehung diskutieren*
- *Gram. Strukturen: Komparativ und Superlativ (Fortsetzung), Passiv, Infinitivsatz, dass-Sätze, Präteritum*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigungsorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele
Karten / Briefe / Aufsätze schreiben

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Kassetten
OHP
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Die Natur*

Code: /07/.../.../

Fachrichtung:

Alle Fachrichtungen

Art des Moduls:

(Pflicht- / Wahlkomponente)

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : 01/02/03/04/05/06
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: strategisch, kommunikativ, methodisch und kulturell*
- *Themenbeschreibung: Umwelt, Ein- und Auswanderung, Presse*
- *Sprechhandlungen: Landschaften, Klima und Wetter beschreiben, eine Reise vorbereiten, über Ausländerprobleme sprechen*
- *Gram. Strukturen: Relativsätze und Relativpronomen, Konstruktionen mit „es“, „lassen“, indirekte Fragesätze, Finalsätze, Präpositionen*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigungsorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele
Karten / Briefe / Aufsätze schreiben

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Kassetten
OHP
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Jugendzeit und Alter*

Code: /08/.../.../

Fachrichtung:

Alle Fachrichtungen

Art des Moduls:

(Pflicht- / Wahlkomponente)

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : 01/02/03/04/05/06/07
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: strategisch, kommunikativ, methodisch und kulturell*
- *Themenbeschreibung: Politik, alte Menschen, Bücher*
- *Sprechhandlungen: über Politik und Geschichte sprechen, sich mit landeskundlichen Themen auseinandersetzen, menschliche Beziehungen und Freizeitaktivitäten diskutieren*
- *Gram. Strukturen: Reflexiv- / Rezipropronomen, Ergänzungen, Wortstellung*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigungsorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele
Karten / Briefe / Aufsätze schreiben

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Kassetten
OHP
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Meine Heimat*

Code: /09/.../.../

Fachrichtung:

Alle Fachrichtungen

Art des Moduls:

(Pflicht- / Wahlkomponente)

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : 01/02/03/04/05/06/07/08
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: strategisch, kommunikativ und kulturell*
- *Themenbeschreibung: Heimat, Reisen und Urlaub, Arbeitswelt*
- *Sprechhandlungen: Zufriedenheit / Unzufriedenheit mit der Wohnung ausdrücken, von Reisen und Urlaub erzählen, Informationen erfragen, über Nachrichten diskutieren*
- *Gram. Strukturen: Präpositionen mit Akkusativ, Dativ und Genitiv, Konjunktiv II, Passiv mit Modalverben, Passiv Perfekt, Partizip I, Komposita, Futur, Attribute, Subjunktionen*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigkeitsorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele
Karten / Briefe / Aufsätze schreiben

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Kassetten
OHP
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Meine Kindheit*

Code: */10/.../.../*

Fachrichtung:

Alle Fachrichtungen

Art des Moduls:

(Pflicht- / Wahlkomponente)

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : *01/02/03/04/05/06/07/08/09*
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: strategisch, kommunikativ, methodisch und kulturell*
- *Themenbeschreibung: Lernen, Konsum*
- *Sprechhandlungen: über eigene Schulzeit berichten, Informationen erfragen und geben, Anzeigen analysieren und Werbereklame interpretieren, Werbesprüche erfinden*
- *Gram. Strukturen: Infinitivsatz (Wiederholung), Perfekt der Modalverben, Konjunktiv II (Vergangenheit), Relativpronomen*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigkeitsorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele
Karten / Briefe / Aufsätze schreiben

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Kassetten
OHP
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: *Feste und Bräuche*

Code: /11/.../.../

Fachrichtung:

Alle Fachrichtungen

Art des Moduls:

(Pflicht- / Wahlkomponente)

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : 01/02/03/04/05/06/07/08/09/10
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: strategisch, kommunikativ, methodisch und kulturell*
- *Themenbeschreibung: Sprachliche Konventionen, Feste und Bräuche, Technik*
- *Sprechhandlungen: Gespräche eröffnen und beenden, einladen, beurteilen, kritisieren, Wünsche und Glückwünsche aussprechen, Komplimente machen, Tagesablauf beschreiben, Vermutungen äußern,*
- *Gram. Strukturen: Konjunktiv I, trennbare und untrennbare Verben, Attribute, Partizipien, Indikativ und Konjunktiv, „es“, Indikativ / Konjunktiv, Komposita*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigkeitsorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele
Karten / Briefe / Aufsätze schreiben

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Kassetten
OHP
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität

Bezeichnung des Moduls

Titel des Moduls: - *Geschichte und Kultur*
- *Prüfungen*

Code:/12/.../.../

Fachrichtung:

Alle Fachrichtungen

Art des Moduls:

(Pflicht- / Wahlkomponente)

1. Vorkenntnisse:

- Code desselben Faches : 01/02/03/04/05/06/07/08/09/10/11
- Code der entsprechenden Module:
- Ähnliche Fächer: *Andere Fremdsprachen*

2. Schwerpunkte :

- *Aufzubauende Kompetenzen: strategisch, kommunikativ, methodisch und kulturell*
- *Themenbeschreibung: Geschichte und Kultur, Prüfungen*
- *Sprechhandlungen: alte Fotos beschreiben, geschichtliche Ereignisse erzählen, Meinungen wiedergeben, über kulturelle Veranstaltungen berichten, Verhalten und Gefühle beschreiben, Zustimmung und Ablehnung ausdrücken, Prüfungen vorbereiten und durchführen*
- *Gram. Strukturen: Plusquamperfekt (Wiederholung), „alles, nichts...“, Wortbildung, Präpositionalobjekt*
- *Evaluation: schriftlich nach jeder Lektion (durch vielseitige, strategische und fertigkeitenorientierte Übungen) + mündliche, den Lernprozess begleitende Evaluation*

3. Methodische Hinweise :

schriftliche und mündliche Aktivitäten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
Lernspiele, Rollenspiele
Karten / Briefe / Aufsätze schreiben

4. Materialgestaltung :

Arbeitsblätter
Kopiervorlagen
Bilder
Kassetten
OHP
Kärtchen
Gegenstände aus der Schülerrealität

IL CURRICOLO D'ITALIANO COME LINGUA STARNIERA

INDICE	page
INTRODUZIONE	
Finalità dell'insegnamento dell'italiano	168
Finalità della riformazione del curriculum	169
Indicazione metodologiche	169
Gli obiettivi educativi dell'insegnamento dell'italiano	170
le mete glottodidattiche dell'insegnamento dell'italiano.....	170
L'INSEGNAMENTO QUALIFICANTE.....	171
MODULI.....	174

Introduzione

Finalità dell'insegnamento dell'italiano

L'insegnamento della lingua straniera costituisce un aspetto fondamentale dell'azione della scuola. La lingua straniera favorisce l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture, sviluppando nell'apprendente, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione dell'altro. Per contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'allievo, come ogni altro insegnamento di lingua straniera, l'insegnamento dell'italiano deve favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà in una educazione interculturale, che porti a una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé.

L'insegnamento dell'italiano ha il compito anche di contribuire, in armonia con le altre discipline, alla formazione di una cultura di base e allo sviluppo delle capacità di comprendere, di esprimersi e di comunicare degli alunni. Lo studio dell'italiano, contribuirà ad allargare gli orizzonti culturali, sociali e umani dell'allievo solo se si terrà in piena considerazione il fatto che ogni lingua rispecchia i diversi modi di vivere delle comunità che la parlano ed esprime in modo diverso i dati dell'esperienza umana. Esso riveste, quindi, una grande importanza nell'educazione alla comprensione e al rispetto degli altri e dei valori cui essi si rifanno per organizzare la propria vita.

Il punto di partenza per una politica scolastica d'efficace innovazione, che porti una profonda riforma, è una chiara definizione delle esigenze cui il sistema scolastico deve rispondere. L'educazione deve mirare a rendere gli studenti produttori invece che solo consumatori di informazione. Deve essere incoraggiata una prassi in cui gli studenti non cerchino solo di dare risposte, ma siano formati anche per porre questioni rilevanti e riflettere su possibili alternative. Così il curriculum diventa sempre più mobile, flessibile, duttile, e ciò significa per gli insegnanti la necessità di allargare le possibilità formative degli apprendenti introducendo nuovi « temi » nuovi « saperi », creando nuove aggregazioni interdisciplinari in base ad esigenze di conoscenza da soddisfare e problemi da risolvere. In definitiva occorre che i

docenti si trasformino da semplici interpreti di programmi ministeriali in soggetti in grado di elaborare proposte culturali, didattiche e formative. La programmazione curricolare o didattica implica il ruolo attivo dell'insegnante e dell'apprendente ; pur con ruoli diversi, essi diventano produttori della didattica, e per questo quando il processo d'insegnamento/apprendimento diventa processo di produzione culturale.

Tale insegnamento deve pertanto puntare a :

- a- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto ;
- b- la riflessione sulla lingua che si apprende, sulla cultura che si incontra e riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura.

La realizzazione di tali finalità è garantita da un approccio prevalentemente comunicativo. L'attività didattica sarà svolta nell'italiano e orientata all'apprendente, il quale sarà informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere con l'attività intrapresa.

Finalità della riforma del curricolo

Il punto di partenza di un curricolo d'italiano come lingua straniera, come sarà applicato nella scuola marocchina, è quello di rispondere alle esigenze di una scuola e di una società contemporanea. Quando la società cambia anche la scuola deve cambiare. In questa era di globalizzazione, la scuola deve sostenere i ragazzi a costruire un'identità che permetta loro di non avere paura di confrontarsi e di dialogare con qualsiasi alterità. Gli insegnanti di lingua devono presentarsi come mediatori fra i loro allievi e il mondo contemporaneo adottando l'interculturalità come atteggiamento fondamentale. Lo scopo principale dell'insegnamento delle lingue straniere è il contatto efficace con un'altra cultura nonché aiutare e arricchire lo sviluppo intellettuale, offrendo all'allievo un altro strumento di organizzazione delle conoscenze ed avviare, attraverso lo strumento linguistico, alla comprensione di altre culture e di altri popoli.

Per curricolo intendiamo l'integrazione di un programma e di un corpus linguistico e culturale, con l'aggiunta delle indicazioni metodologiche di base per il raggiungimento degli obiettivi curricolari nonché per la relativa verifica. L'approccio è di tipo formativo-comunicativo : da un lato l'italiano viene proposto come contributo alla formazione della persona, quindi non solo come strumento funzionalmente utile, d'altro canto, la dimensione socio-pragmatica riveste un ruolo centrale intorno a cui ruotano gli aspetti della realizzazione comunicative (lo sviluppo delle abilità) e della competenza linguistica ed extralinguistica.

In questa ottica, costruire un Curricolo modulare impone un ripensamento delle discipline, un dimensionamento attento dei contenuti e la scelta opportuna, un profondo cambiamento organizzativo, non solo in termini di orario, di aggregazione degli studenti, di tempi e luoghi dell'attività didattica, ma anche per quanto riguarda la distribuzione del lavoro docente nel tempo e nelle forme : insegnamenti frontali e di laboratorio, assistenza e tutoraggio, attività di consulenza disciplinare, compresenze e così via.

Indicazioni metodologiche

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo, in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo ; la lingua sarà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente non solo come strumento ma anche come fine immediato d'apprendimento. L'insegnamento faciliterà l'acquisizione della lingua a livello non consapevole strutturando situazioni motivanti per lo studente, e successivamente lo guiderà nel processo di formalizzazione operando in modo da condurlo a gestire più autonomamente il proprio apprendimento.

Poiché l'autonomia di apprendimento costituisce una finalità primaria nella formazione dello studente, è opportuno che l'insegnante colga qualsiasi occasione per favorirla, offrendogli sempre maggiori spazi di decisione e di scelta. A questo fine è utile disporre di un'ampia varietà di materiali linguistici (possibilmente corredati da strumenti di autoverifica), favorire l'accesso a media audiovisivi e tecnologici che rispondano ai diversi stili cognitivi e strutturare attività comunicative diversificate che coinvolgono lo studente e lo rendano protagonista del suo apprendimento. In tal modo il docente assume il ruolo di guida e facilitatore per lo studente, il quale, conscio dell'obiettivo da raggiungere, può individuare modalità, strumenti e percorsi personali che gli permettano di massimizzare le sue capacità di apprendere.

Gli obiettivi educativi dell'insegnamento dell'italiano

Questi obiettivi sono di tre tipi :

1. **consapevolezza culturale** : rifonda la presa di coscienza della propria cultura attraverso l'incontro consapevole con altre culture. L'insegnamento dell'italiano deve portare gli allievi all'analisi comparativa, cioè alla riflessione sui modelli culturali e sui valori della propria cultura in raffronto con quelli della cultura italiana. L'insegnamento dell'italiano contribuisce poi all'acculturazione ed alla creazione di un atteggiamento di interesse (non solo di tolleranza) per l'altro da sé. Per poter comprendere l'Italia e gli italiani è necessario comprendere il modo in cui si organizza lo stato, la scuola, la vita religiosa e sociale, il rapporto uomo donna e così via.
2. **socializzazione** : le lingue straniere svolgono un ruolo cardinale ai fini della apertura di nuovi orizzonti, in quanto sono il principale strumento di interazione e di scambio. Per insegnare a socializzare bisogna sviluppare la competenza non solo nel campo teorico soprattutto in quello della pragmatica e della sociolinguistica. La persona abituata allo scambio e all'incontro interculturale può perseguire la propria autopromozione.
3. **Autopromozione** : il compito dell'insegnante è quello di garantire una conoscenza tale dell'italiano che consenta allo studente di raggiungere al meglio i suoi fini. Un aspetto particolare dell'autopromozione è imparare ad imparare, che rappresenta un investimento per tutta la vita, intesa come processo di educazione permanente.

Le mete glottodidattiche dell'insegnamento dell'italiano :

Le mete glottodidattiche si articolano in due blocchi :

- a. lo sviluppo della competenza comunicativa nella lingua che costituisce l'oggetto da acquisire ;
- b. lo sviluppo della competenza glottomatica, cioè la capacità di favorire l'apprendimento linguistico riferito anche a tutte le altre lingue che l'allievo studia e studierà nel futuro.

Mentre alla competenza glottomatica si è accennato sopra quando si è parlato dell'autopromozione dell'apprendente, alla competenza comunicativa si riferisce quando si tratta di queste tre necessità :

1. **saper operare linguisticamente** : cioè la capacità di padroneggiare le abilità linguistiche. In effetti le abilità sono molte, se si considerano, accanto alle abilità primarie (comprendere, parlare, leggere e scrivere) abilità complementari; quali dialogare, prendere appunti, riassumere, parafrasare, tradurre, monologare... ;
2. **sapere agire con lo strumento** : cioè la capacità di utilizzare la lingua come strumento d'azione in un determinato contesto : si tratta della competenza funzionale, pragmatica, che per realizzarsi ha bisogno di una competenza sociolinguistica e di una competenza culturale ;

3. **sapere la lingua e saperla integrare con altri codici disponibili per la comunicazione :**
cioè la capacità di integrare la lingua con i linguaggi gestuali, oggettuali, prossemici etc;
legati ad una cultura

Le mete metodologiche articolandosi in questo modo favoriscono sia la padronanza delle attività linguistiche sia lo sviluppo di abilità socio-cognitive dell'apprendente.

L'insegnamento qualificante

Obiettivo generale

Saper esprimere in modo efficace e appropriato sia oralmente, sia per iscritto le funzioni necessarie a una comunicazione su argomenti personali e generali concreti avviandosi verso l'uso di strutture complesse. Lo studente sviluppa delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio e riflette sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura italiana.

Linee di fondo

Mete educative

- Socializzare mediante lo sviluppo della competenza linguistica, pragmatica, e sociolinguistica.
- Interagire e raggiungere al meglio i suoi fini di vita sviluppando la sua propria competenza glottomatica.
- Sviluppo di una cultura fondata sulla responsabilità, la tolleranza, la valorizzazione delle differenze e i valori del pluralismo e delle libertà.

Mete specifiche

- Padroneggiare le abilità linguistiche mediante lo sviluppo di processi cognitivi interrelati.
- Impiegare la lingua come strumento di azione in un determinato contesto ampliando la competenza funzionale.
- Essere in grado di usare le grammatiche linguistiche della lingua italiana e integrare la lingua verbale con i linguaggi gestuali, oggettuali, prossemici, ecc.
- Consolidare l'autonomia approfondendo la competenza glottomatica.

Verifica

- Schede di monitoraggio del testing diffuso condotto quotidianamente durante le attività didattiche senza che si abbia un verifica formale;
- Test periodici con prove di tipo oggettivo o soggettivo;
- Test validi, attendibili ed economici.

Valutazione

Basarsi sulla Charte

Indicazioni metodologiche

- Adattare la formazione in rapporto alle esigenze di ogni singolo apprendente per permettergli di frequentare effettivamente, autovalutarsi in modo sistematico e trovare il tempo per svolgere attività di rinforzo e recupero;
- Ricorrere ad attività comunicative che mirino a sviluppare le abilità ricettive, interattive e produttive ;

- Creare situazioni di comunicazione motivanti in rapporto stretto con la vita reale e quotidiana dell'apprendente che favoriscono lo sviluppo della sua competenza glottomatica
- Proporre conversazioni autentiche che sviluppino le sue strategie di comprensione (grammatica dell'anticipazione)
- Preparare attività comunicative in coppie o in gruppo privilegiando l'efficacia comunicativa, la fluenza discorsiva e lo sviluppo di un sistema fonologico corretto e funzionale
- Aiutare l'apprendente ad attivare le strategie di lettura adeguate (lettura globale, esplorativa o analitica) e a riconoscere la tipologia del testo oggetto di lettura
- Esercitare l'apprendente in attività di scrittura comunicative, motivanti e varie che lo portino a riflettere sulla coesione e coerenza del testo da produrre.

Materiali didattici

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche. Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc.

Abilità da sviluppare durante le sei sessioni

Ascolto : L'apprendente capisce i punti essenziali e alcuni elementi particolari sia di conversazioni fra due nativi su una varietà di situazioni quotidiane, sia di messaggi pubblici o notiziari trasmessi dai mass-media. Sa ottenere informazioni complesse ma di carattere esplicito, da materiali orali (fino a quattro voci) che affrontino argomenti vari.

Parlato : L'apprendente interagisce in una molteplicità di situazioni di tipo familiare e generale esprimendo la propria opinione in modo adeguato rispetto allo stimolo e alla situazione.

Lettura : L'apprendente comprende elementi particolari di testi che trattino in modo semplice argomenti vari. Sa anche individuare informazioni puntuali e specifiche in testi chiari e coerenti, tratti da fonti quali quotidiani, riviste, lettere informali, relazioni ecc.

Scrittura : L'apprendente scrive testi semplici, con finalità comunicative che prevedano oltre all'informazione anche l'espressione di opinioni personali su vari argomenti. Sa scrivere con chiarezza ed efficacia funzionale testi idonei a risolvere particolari situazioni comunicative, e testi descrittivi e narrativi riferibili all'esperienza personale.

Alcune attività comunicative

- 1 Esprimere sentimenti come allegria, tristezza, interesse, indifferenza, preoccupazione, rassegnazione, fastidio, noia, desiderio e aspettativa, delusione, meraviglia.
- 2 Dare istruzioni e suggerimenti articolati.
- 3 Esprimere bisogni, doveri e possibilità.
- 4 Fare proposte ed inviti.
- 5 Esprimere idee, opinioni, accordo e disaccordo.
- 6 Inquietarsi, protestare, esaltare e fare complimenti.
- 7 Esprimere intenzioni e offrire giustificazioni.

- 8 Riassumere, contrastare, avvalorare, confermare o correggere informazioni e opinioni, precisare, introdurre e concludere, aprire una parentesi, portare esempi.
- 9 Parlare di persone, fatti e esperienze passate, raccontare brevi storie.
- 10 Trasmettere a terzi il pensiero altrui, usando il discorso indiretto.

Alcune Strutture Morfosintattiche

Riflessione sulle strutture sintattiche fondamentali.

- 1- Presente indicativo, passato prossimo, imperfetto, avverbi di quantità.
- 2- Pronomi personali, dimostrativi, marcatori temporali
- 3- Possessivi, avverbi di tempo, forma passiva
- 4- Imperativo, forma impersonale
- 5- Formule per chiedere e ordinare, pronomi personali, condizionale presente e passato
- 6- Aggettivi e pronomi interrogativi, aggettivi e pronomi indefiniti
- 7- Congiuntivo presente, pronomi combinati (verbi di opinioni)
- 8- Connettivi, passato remoto (lettura), discorso diretto e indiretto (verbi dichiarativi)
- 9- Futuro semplice e futuro anteriore, periodo ipotetico
- 10- Lavoro sui suoni, sui sinonimi, sulle figure retoriche e sui doppi significativi
- 11- Uso dell'articolo, posizione dell'aspetto e costruzione delle frasi.

Si è pensato di inserire un elenco dei contenuti funzionali in modo solo esemplificativo, visto che non si era d'accordo di elencare i contenuti funzionali in modo nominativo.

I moduli destinati ai poli di lettere e sport (tutti gli indirizzi)

Descrizione del modulo

Modulo 1 : tronco comune

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi fra due parlanti nativi
- Produrre testi semplici relativi ad argomenti familiari o di interesse personali

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinere (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 2 : tronco comune

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- leggere in maniera scorrevole brevi e facili testi con buona comprensione del loro significati
- formulare per iscritto il proprio pensiero e comunicarlo in maniera intelligibile

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinere (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 1 : (seconda sessione, primo anno)

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- leggere e comprendere testi informativi
- ascoltare e comprendere informazioni in una comunicazione orale di tipo quotidiano corrente
- produrre oralmente un testo semplice relativo ad argomenti diversi
- capire la struttura del paragrafo

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinere (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 2 : (seconda sessione, primo anno)

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- leggere e comprendere testi informativi più complessi
- ascoltare e comprendere testi orali più complessi
- parlare in modo adeguato usando il repertorio linguistico già acquisito
- scrivere in modo coerente un paragrafo

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinere (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 1 : (prima sessione, secondo anno)

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- leggere e ascoltare diversi tipi di testi
- scrivere diversi tipi di paragrafi coerenti in modo coerente un paragrafo

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinere (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 2 : (prima sessione, secondo anno)

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- Partecipare e interagire ad una discussione di un gruppo
- scrivere testi chiari informali

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinere (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 1 : (seconda sessione, secondo anno)

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- Riferire ad altri il proprio punto di vista e opinione
- Dedurre le informazioni da un testo di lettura
- Scrivere gli appunti principali di un tema

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia, quotidiani, riviste e giornali
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinere (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 2 : (seconda sessione, secondo anno)

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- Presentare una breve relazione su un tema specifico
- Prendere appunti durante la lettura
- Scrivere lettere formali

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinere (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 1 : (prima sessione, terzo anno)

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- Differenziare gli enunciati generali da quelli dettagliati : identificare causa/ effetto
- scrivere testi argomentativi : usare il rapporto causa / effetto

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinere (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 2 : (prima sessione, terzo anno)

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- Interpretare le tabelle e le schede di scrittura
- Usare tali schede allo scopo di scrivere un testo

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinere (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 1 : (seconda sessione, terzo anno)

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- Usare i processi necessari al conseguimento del progetto personale
- Presentare e discutere i risultati del progetto personale in classe

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinero (meta modulo) e una verifica (fine modulo)

Descrizione del modulo

Modulo 2 : (seconda sessione, terzo anno)

Destinato a tutti gli indirizzi

Prerequisiti per l'accesso al modulo : conoscenza dei moduli precedenti

Obiettivo : l'apprendente sviluppa l'abilità di :

- Leggere un breve racconto, identificare il tema / l'ambiente / I personaggi / I valori morali / e gli aspetti culturali
- Commentare un breve racconto scrivendone un'eventuale fine
- Leggere articolo con temi generali tratti da quotidiani, riviste identificandone l'organizzazione e lo scopo dello scrittore

Contenuti :

I contenuti possono essere scelti a seconda degli interessi e le esigenze della classe dalla lista proposta nell'indice. La lingua input (grammatica, lessico, funzioni) sarà scelta in funzione dei contenuti scelti

Metodologia :

Sviluppo delle abilità integrate tramite variegati metodo di lavoro attività in coppia o in gruppo, simulazione, role play ecc

Materiale didattico :

- Materiale audiovisivo
- Laboratorio di informatica (computer, software, cd-rom, collegamenti Internet)
- Articoli, pubblicità, realia.
- Libri, cartoline, fotografie, carte didattiche con immagini e/ o parole, carte geografiche.

Poster e cartelloni murali, giochi glottodidattici, letteratura, poesie, cinema, ecc

Valutazione : la valutazione deve mirare all'avvenuto raggiungimento degli obiettivi posti : una verifica in itinero (meta modulo) e una verifica (fine modulo)
