

## مادة اللغة العربية

| المحتويات                     | الصفحة |
|-------------------------------|--------|
| تقديم عام للسلك التاهيلي..... | 267    |
| برنامج الجذع المشترك.....     | 268    |
| عناصر المنهجية.....           | 271    |
| برنامج قطب التكنولوجيا.....   | 272    |

### 1. تقديم عام للسلك التاهيلي :

لقد روعي في بناء منهاج اللغة العربية في التعليم الثانوي بسلكه الإعدادي والتاهيلي التوجهات والمبادئ الأساسية الواردة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين والوثيقة الإطار الصادرة عن لجنة التوجهات والاختيارات، وهكذا تمخضت الأشغال عن تقديم المشاريع الآتية :

- مشروع برنامج السلك الإعدادي ؛
- مشروع برنامج قطب الآداب والانسانيات وشعبة العلوم الاقتصادية ؛
- مشروع برنامج قطب العلوم ؛
- مشروع برنامج قطب التكنولوجيا ؛
- مشروع برنامج قطب الفنون.

كما تم الالتزام بالمبادئ الآتية :

- اعتماد مبدأ الكيف بدل الكم ؛
- حضور كل صنف من أصناف القيم والكفايات في السلكين ؛
- مراعاة خصوصيات الأقطاب والشعب ومواصفات ولوج المتعلمين وتخرجهم ؛
- تمثل مفهوم المجزوءة في بناء البرنامج.

كما روعي في بناء المقررات ما يلي :

- بالنسبة للسلك الإعدادي : تطوير المكتسبات المتحصلة في درس اللغة العربية بالسلك الابتدائي وإعداد المتعلمين للسلك التاهيلي، وذلك من خلال مكونات مركزية ثلاثة : (نصوص قرائية – ظواهر لغوية – تعبير وإنشاء).
- وبالنسبة للسلك التاهيلي : تطوير المكتسبات المتحصلة في درس اللغة العربية بالسلك الإعدادي، وإعداد المتعلمين للتعليم العالي، وذلك عبر تخصيص هذا الدرس وفق طبيعة كل قطب على حدة. او عندما تقتضي ذلك خصوصية كل شعبة تركيزا على الأبعاد التالية : البعد الأدبي – البعد اللغوي - البعد الثقافي والبعد الفني.

اما بالنسبة للغلاف الزمني المخصص لكل مجزوءة، فقد تم توزيعه على الشكل التالي :

| أقسام المجزوءة        | حصصها   |
|-----------------------|---------|
| الوضيعات الديداكتيكية | 30 س    |
| التقويم الإجمالي      | 2 س     |
| الدعم والتقوية        | 2 س     |
| المجموع               | 34 ساعة |

## 2. برنامج الجذع المشترك :

### تقديم :

إن برنامج الجذع المشترك عبارة عن مداخل عامة تتضمن مفاهيم حول الأدب والثقافة واللغة وأنواع الخطاب الواصف، وذلك من أجل تحقيق العلاقة بينه وبين السلك الإعدادي من جهة وبين السلك التأهيلي بمختلف أقطابه وشعبه من جهة ثانية وقد تبلور هذا البرنامج في مكونات المجزوءتين التاليتين :

| المجزوءة الاولى                                                                                                                                                                      | المجزوءة الثانية                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>نصوص قرآنية : مفاهيم اولية :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم الادب</li> <li>- مفهوم اللغة</li> <li>- مفهوم الثقافة</li> </ul>                                  | <b>نصوص قرآنية : أنواع الخطاب :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الخطاب الأدبي</li> <li>- الخطاب العلمي</li> <li>- الخطاب الإشعاري</li> <li>- الخطاب الحجاجي</li> </ul>                                  |
| <b>الدرس اللغوي :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مدخل إلى البلاغة : المفهوم والوظيفة</li> <li>- مدخل إلى البلاغة : نماذج من التشبيه والمجاز والإنشاء والخبر</li> </ul> | <b>الدرس اللغوي :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مدخل إلى العروض : الكتابة العروضية التفاعلية – الزحافات والعلل – البحور الشعرية من خلال نموذجين : الرجز والطويل</li> <li>- الإشتقاق اللغوي</li> </ul> |
| <b>التعبير والإنشاء :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تدوين رؤوس الأقلام</li> <li>- توسيع فكرة ومناقشتها</li> <li>- تلخيص نص (1)</li> </ul>                             | <b>التعبير والإنشاء :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تلخيص نص (2)</li> <li>- مهارة وصف الشخص (1، 2، 3).</li> </ul>                                                                                     |

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|
| عنوان المجزوءة : مفاهيم أولية                                                                                                                                                                                                                                        | (مجزوءة 1 = 30 ساعة) | الرمز* : /.../.../.../ |
| الشعب المناسبة : الجذع المشترك                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                        |
| طبيعة المجزوءة : مكون إجباري                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                        |
| 1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                        |
| - مجزوءات من نفس المادة (رموزها) : .....                                                                                                                                                                                                                             |                      |                        |
| - مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) : .....                                                                                                                                                                                                                         |                      |                        |
| 2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :                                                                                                                                                                                                                  |                      |                        |
| ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى الخرجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين : |                      |                        |
| 1. مفهوم الأدب                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                        |
| 2. مفهوم اللغة                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                        |
| 3. مفهوم الثقافة                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                        |
| - توظيف النصوص في دراسة الظواهر اللغوية؛                                                                                                                                                                                                                             |                      |                        |
| - نصوص تطبيقية توظف فيها مهارات التعبير والإنشاء؛                                                                                                                                                                                                                    |                      |                        |
| - تقويم قبلي، ومرحلي، وإجمالي.                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                        |
| 3. عناصر من المنهجية :                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                        |
| ينبغي توضيح الوضعيات اليداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.                                                                                                                                                             |                      |                        |
| <u>الوضعيات</u>                                                                                                                                                                                                                                                      | <u>الفضاءات</u>      | <u>أنواع التعلم</u>    |
| إعداد قبلي موجه بتعيينات                                                                                                                                                                                                                                             | الفصل الدراسي        | تعلم ذاتي              |
| تقويم قبلي                                                                                                                                                                                                                                                           | الخزانة              | تعلم جماعي             |
| أشغال توجيهية وتطبيقية                                                                                                                                                                                                                                               | أقسام مفوجة للدعم    |                        |
| تقويم مرحلي، إجمالي                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                        |
| 4. الوسائل اليداكتيكية:                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                        |
| المجزوءة التعليمية/ سبورة / مسلاط عاكس وشفافات                                                                                                                                                                                                                       |                      |                        |
| * رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../                                                                                                                                                                                                                 |                      |                        |

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |              |         |          |              |                          |               |           |            |         |            |                        |                   |  |                     |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|---------|----------|--------------|--------------------------|---------------|-----------|------------|---------|------------|------------------------|-------------------|--|---------------------|--|--|
| عنوان المجزوءة : أنواع الخطاب (مجزوءة 2 = 30 ساعة) الرمز : /.../.../.../                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |              |         |          |              |                          |               |           |            |         |            |                        |                   |  |                     |  |  |
| الشعب المناسبة : الجذع المشترك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |              |         |          |              |                          |               |           |            |         |            |                        |                   |  |                     |  |  |
| طبيعة المجزوءة : مكون إجباري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |              |         |          |              |                          |               |           |            |         |            |                        |                   |  |                     |  |  |
| <p>1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) : .....</li> <li>- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) : .....</li> </ul> <p>2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :</p> <p>ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى الخرجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الخطاب الأدبي</li> <li>2. الخطاب العلمي</li> <li>3. الخطاب الفكري – الخطاب الحجاجي</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف النصوص في دراسة الظواهر اللغوية؛</li> <li>• نصوص تطبيقية توظف فيها مهارات التعبير والإنشاء؛</li> <li>• تقويم قبلي، ومرحلي، وإجمالي.</li> </ul> <p>3. عناصر من المنهجية :</p> <p>ينبغي توضيح الوضعيات اليداكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الوضعية</th><th>الفضاءات</th><th>أنواع التعلم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>إعداد قبلي موجه بتعيينات</td><td>الفصل الدراسي</td><td>تعلم ذاتي</td></tr> <tr> <td>تقويم قبلي</td><td>الخزانة</td><td>تعلم جماعي</td></tr> <tr> <td>أشغال توجيهية وتطبيقية</td><td>أقسام مفوجة للدعم</td><td></td></tr> <tr> <td>تقويم مرحلي، إجمالي</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>4. الوسائل اليداكتيكية:</p> <p>- المجزوءة التعليمية/ سبورة / مسلاط عاكس وشفافات</p> |                   |              | الوضعية | الفضاءات | أنواع التعلم | إعداد قبلي موجه بتعيينات | الفصل الدراسي | تعلم ذاتي | تقويم قبلي | الخزانة | تعلم جماعي | أشغال توجيهية وتطبيقية | أقسام مفوجة للدعم |  | تقويم مرحلي، إجمالي |  |  |
| الوضعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الفضاءات          | أنواع التعلم |         |          |              |                          |               |           |            |         |            |                        |                   |  |                     |  |  |
| إعداد قبلي موجه بتعيينات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | الفصل الدراسي     | تعلم ذاتي    |         |          |              |                          |               |           |            |         |            |                        |                   |  |                     |  |  |
| تقويم قبلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الخزانة           | تعلم جماعي   |         |          |              |                          |               |           |            |         |            |                        |                   |  |                     |  |  |
| أشغال توجيهية وتطبيقية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | أقسام مفوجة للدعم |              |         |          |              |                          |               |           |            |         |            |                        |                   |  |                     |  |  |
| تقويم مرحلي، إجمالي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |              |         |          |              |                          |               |           |            |         |            |                        |                   |  |                     |  |  |
| * رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |              |         |          |              |                          |               |           |            |         |            |                        |                   |  |                     |  |  |

### عناصر المنهجية البيداغوجية في درس النصوص

- تحقيقا للاستمرارية بين السلك الإعدادي والجذع المشترك. وإمعانا لجعل المتعلمين يمتلكون القدرة على فهم النصوص باستغلال ما تتوفر عليه من إمكانيات لغوية وتركيبية وتداولية فإن عناصر المنهجية يمكن ان تتلخص فيما يلي :
1. تحديد مجال النص وموضوعه والمعطيات المحيطة به بالنسبة إلى الجوانب الاجتماعية والثقافية والنفسية.
  2. فهم النص وترجمة محتواه انطلاقا من إبراز مكوناته الأساسية.
  3. استخلاص القضايا الواردة في النص ووصفها لبيان خصائص النوع الأدبي أو نوع الخطاب من حيث الصياغة والبناء والأبعاد.
  4. تعميم النتائج المستخلصة ووضع خلاصات مركزة على النوع الذي يمثلته النص.

### عناصر المنهجية البيداغوجية في الدرس اللغوي

- سعى لجعل الدرس اللغوي وظيفيا بالدرجة الاولى وفي خدمة النصوص القرائية، فغن عناصر المنهجية البيداغوجية المحبذة تتلخص فيما يلي :
1. الانطلاق من النصوص القرائية لرصد الظاهرة والاستعانة بنصوص اخرى منتقاة عند الضرورة للإلمام بأحوال الظاهرة وتحديد خصائصها وأحكامها واستنباط القواعد وبيان وظيفتها في سياق النص.
  2. تعميم النتائج بإجراء تطبيقات متنوعة.

### عناصر المنهجية البيداغوجية في التعبير والإنشاء

1. **أنشطة الاكتساب :** ويتم من خلالها توجيه المتعلمين بتحديد أنشطة معينة يقومون بإنجازها كأعمال فردية او جماعية خارج حصة الدرس في إطار التعلم الذاتي.
2. **أنشطة التطبيق :** وتتم اعتمادا على منجزات التلاميذ وقراءاتهم أثناء أنشطة الاكتساب، وتمارس هذه الأنشطة داخل القسم انطلاقا من مساعد أو مقولة مع الحرص على إرشاد التلاميذ إلى التقيد بعناصر المنهجية المرتبطة بالمطلوب وبالمهارة المستهدفة مع تدعيم الآراء والمواقف واستشهادات منطقية وموضوعية.
3. **أنشطة الانتاج :** وهذه الأنشطة يتم إنجازها بعد نهاية كل وحدة دراسية باعتبارها منتوجا لما سبق من الأنشطة انطلاقا من موضوع أو نص أو مقولة مع الحرص على إبراز عناصر المنهجية المرتبطة بالمطلوب وبالمهارة المستهدفة، وتوظيف الظواهر اللغوية المدروسة في عرض الأفكار والمواقف بشكل يبرز قدرة المتعلمين على التواصل الكتابي.

### 3. برنامج قطب التكنولوجيا

يستهدف هذا البرنامج تمكين التلاميذ من الإطلاع على تراث الثقافة العربية من أجل تنمية الهوية الوطنية والقومية، وعلى القضايا الثقافية المعاصرة التي تواجه الإنسان العربي حتى يحسن التعامل معها، ويتفتح عليها بصورة إيجابية، وكذا تمكينه من التعبير الشفهي والكتابي بلغة عربية سليمة، علماً بأن الأمة لا تتقدم إلا بلغتها، ولا تفرض وجودها بين الأمم بلغة غيرها.

ولقد روعي في ذلك خصوصية القطب مع تحقيق القيم والكفايات المسطرة في الوثيقة الإطار من خلال اختيار مضامين النصوص وتوظيف مناهج حديثة في قراءتها ودراسة الظواهر اللغوية وممارسة مهارات التعبير والأنشاء.

وهكذا تبلور برنامج قطب التكنولوجيا على النحو التالي :

#### الدورة الثانية :

1. النصوص القرائية : نظام الأسرة والعشيرة، والأمة، المطعم، المأكل، الملابس والاعیاد؛
2. الدرس اللغوي : النحت، الاقتراض؛
3. التعبير والإنشاء : وصف الحركة ووصف منظر طبيعي.

#### الدورة الثالثة :

1. النصوص القرائية : العلوم عند العرب؛
2. الدرس اللغوي : التشبيه : أنواعه، وأغراضه؛
3. التعبير والإنشاء : وصف مظهر مكاني، إعداد تقرير.

#### الدورة الرابعة :

1. النصوص القرائية : الفنون عند العرب؛
2. الدرس اللغوي : المجاز، الاستعارة؛
3. التعبير والإنشاء : كتابة نص متخيل، غنتاج نص حوار.

#### الدورة الخامسة :

1. النصوص القرائية : الثقافة البصرية الحديثة؛
2. الدرس اللغوي : العدد، الممنوع من الصرف؛
3. التعبير والإنشاء : عرض قضية ومناقشتها، تحويل نص شعري.

#### الدورة السادسة :

1. النصوص القرائية : قضايا الثقافة العربية المعاصرة؛
2. الدرس اللغوي : الأسلوب الخيري والأسلوب الإنشائي؛
3. التعبير والإنشاء : وصف ظاهرة، التدرب على كتابة رسائل.

## الدورة الثانية

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| عنوان المجزوءة : مظاهر مجتمعية عربية                                                                                                                                                                                                                                 | الرمز * : /....//....//....//..../ |
| الشعب المناسبة : قطبا التكنولوجيات                                                                                                                                                                                                                                   | طبيعة المجزوءة : مكون إجباري       |
| <b>1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :</b>                                                                                                                                                                                                                               |                                    |
| - مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
| .....                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
| - مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :                                                                                                                                                                                                                               |                                    |
| .....                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
| <b>2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :</b>                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى الخرجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين : |                                    |
| - النصوص :                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| * نظام الأسرة والعشيرة والأمة                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| * المطعم، المأكّل، الملبس، الأعياد                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
| - توظيف النصوص المقررة في دراسة الظواهر اللغوية                                                                                                                                                                                                                      |                                    |
| - توظيف مهارات التعبير والإنشاء أثناء تناول النصوص التطبيقية                                                                                                                                                                                                         |                                    |
| - تقويم قبلي ومرحلي وإجمالي                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |
| <b>3. عناصر من المنهجية :</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| ينبغي توضيح الوضعيات الديدانكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.                                                                                                                                                           |                                    |
| <b>الوضعيات</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>الفضاءات</b>                    |
| إعداد قبلي للموضوع                                                                                                                                                                                                                                                   | القسم                              |
| دروس نظرية وتطبيقية                                                                                                                                                                                                                                                  | المكتبة                            |
| جمع الوثائق والمعلومات                                                                                                                                                                                                                                               | المختبر                            |
| استعمال وسائل مخبرية                                                                                                                                                                                                                                                 | البيت                              |
| إنجاز الأعمال المكملّة للدروس                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| التقويم بأنواعه                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |
| <b>4. الوسائل الديدانكتيكية:</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |
| - السبورة / الكتاب المدرسي / المكتبة / الوسائل السمعية والبصرية والإعلامية                                                                                                                                                                                           |                                    |
| * رمز الشعبة /....// رمز المادة /....// رمز الدورة /....//                                                                                                                                                                                                           |                                    |

## الدورة الثالثة

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| عنوان المجزوءة : العلوم عند العرب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الرمز* : /..../.../..../                                |
| الشعب المناسبة : قطب التكنولوجيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | طبيعة المجزوءة : مكون إجباري                            |
| <b>1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :</b><br>- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :<br>.....<br>- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :<br>.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |
| <b>2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :</b><br>ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى الخرجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :<br>- النصوص : من خلال نماذج من الأعلام العربية<br>- توظيف النصوص المقررة في دراسة الظواهر اللغوية المقررة<br>- توظيف مهارات التعبير والإنشاء أثناء تناول النصوص التطبيقية<br>- تقويم قبيل ومرحلي وإجمالي |                                                         |
| <b>3. عناصر من المنهجية :</b><br>ينبغي توضيح الوضعيات الديدانكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                         |
| <b>الوضعيات</b><br>إعداد قبلي للموضوع<br>دروس نظرية وتطبيقية<br>جمع الوثائق والمعلومات<br>استعمال وسائل مخبرية<br>إنجاز الأعمال المكمل للدروس<br>التقويم بأنواعه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>الفضاءات</b><br>القسم<br>المكتبة<br>المختبر<br>البيت |
| <b>4. الوسائل الديدانكتيكية:</b><br>- السبورة / الكتاب المدرسي / المكتبة / الوسائل السمعية والبصرية والإعلامية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
| * رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |

## الدورة الرابعة

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| عنوان المجزوءة : الفنون عند العرب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الرمز* : /.../.../.../                         |
| الشعب المناسبة : قطبا التكنولوجيات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | طبيعة المجزوءة : مكون إجباري                   |
| <b>1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :</b><br>- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :<br>.....<br>- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :<br>.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                |
| <b>2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :</b><br>ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى الخرجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :<br>النصوص :<br>* في الأدب<br>* في الغناء والموسيقى<br>* في المعمار والزخرفة والفسيفساء<br>- توظيف النصوص المقررة في دراسة الظواهر اللغوية المقررة<br>- توظيف مهارات التعبير والإنشاء أثناء تناول النصوص التطبيقية<br>- تقويم قبلي ومرحلي وبعدي |                                                |
| <b>3. عناصر من المنهجية :</b><br>ينبغي توضيح الوضعيات الديدانكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |
| <b>الوضعيات</b><br>إعداد قبلي للموضوع<br>دروس نظرية وتطبيقية<br>جمع الوثائق والمعلومات<br>استعمال وسائل مخبرية<br>إنجاز الأعمال المكملة للدروس<br>التقويم بأنواعه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>أنواع التعلم</b><br>التعليم الجماعي والذاتي |
| <b>4. الوسائل الديدانكتيكية:</b><br>- السبورة / الكتاب المدرسي / المكتبة / الوسائل السمعية والبصرية والإعلامية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| * رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |

## الدورة الخامسة

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| عنوان المجزوءة : الثقافة البصرية الحديثة                                                                                                                                                                                                                             | الرمز* : /.../.../.../       |
| الشعب المناسبة : قطبا التكنولوجيا                                                                                                                                                                                                                                    | طبيعة المجزوءة : مكون إجباري |
| <b>1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :</b>                                                                                                                                                                                                                               |                              |
| - مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :<br>.....                                                                                                                                                                                                                          |                              |
| - مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :<br>.....                                                                                                                                                                                                                      |                              |
| <b>2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :</b>                                                                                                                                                                                                           |                              |
| ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى الخرجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين : |                              |
| - النصوص : أ. التشكيل<br>ج. المسرح<br>أ. التلفزة د. السينما                                                                                                                                                                                                          |                              |
| - توظيف النصوص المقررة في دراسة الظواهر اللغوية                                                                                                                                                                                                                      |                              |
| - توظيف مهارات التعبير والإنشاء أثناء تناول النصوص التطبيقية                                                                                                                                                                                                         |                              |
| - تقويم قبلي ومرحلي وإجمالي                                                                                                                                                                                                                                          |                              |
| <b>3. عناصر من المنهجية :</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
| ينبغي توضيح الوضعيات الديدكائية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.                                                                                                                                                              |                              |
| <b>الوضعيات</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>الفضاءات</b>              |
| إعداد قبلي للموضوع                                                                                                                                                                                                                                                   | القسم                        |
| دروس نظرية وتطبيقية                                                                                                                                                                                                                                                  | المكتبة                      |
| جمع الوثائق والمعلومات                                                                                                                                                                                                                                               | المختبر                      |
| استعمال وسائل مخبرية                                                                                                                                                                                                                                                 | البيت                        |
| إنجاز الأعمال المكمل للدراس                                                                                                                                                                                                                                          |                              |
| التقويم بأنواعه                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |
| <b>4. الوسائل الديدكائية:</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
| - السبورة / الكتاب المدرسي / المكتبة / الوسائل السمعية والبصرية والإعلامية                                                                                                                                                                                           |                              |
| * رمز الشعبة /.../ رمز المادة /.../ رمز الدورة /.../                                                                                                                                                                                                                 |                              |

## الدورة السادسة

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| عنوان المجزوءة : قضايا الثقافة العربية المعاصرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الرمز : /....//....//....//..../                        |
| الشعب المناسبة : قطب التكنولوجيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | طبيعة المجزوءة : مكون إجباري                            |
| <b>1. المكتسبات القبلية للمجزوءة :</b><br>- مجزوءات من نفس المادة (رموزها) :<br>.....<br>- مجزوءات معادلة مواد قريبة (رموزها) :<br>.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |
| <b>2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :</b><br>ينبغي توضيح توزيع الثلاثين ساعة على التقييم القبلي والمرحلي والنهائي للمجزوءة، وعلى الدروس النظرية الجماعية، والأشغال التطبيقية أو التوجيهية بأقسام مفوجة، وعلى الخرجات الميدانية، ومختلف مظاهر التعلم الذاتي أو الجماعي أو مساعدة التعلم ومواكبته من طرف المدرسين :<br>النصوص<br>أ. : التكنولوجيا<br>ب. أ. الاتصال<br>ت. المحافظة على البيئة<br>ث. حقوق الإنسان<br>ج. العولمة<br>- توظيف النصوص المقررة في دراسة الظواهر اللغوية<br>- توظيف مهارات التعبير والإنشاء أثناء تناول النصوص التطبيقية<br>- تقويم قبلي ومرحلي وإجمالي |                                                         |
| <b>3. عناصر من المنهجية :</b><br>ينبغي توضيح الوضعيات الديدانكتيكية المعتمدة، والفضاءات التربوية المناسبة لكل منها، وأنواع التعلم الملائمة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |
| <b>الوضعيات</b><br>إعداد قبلي للموضوع<br>دروس نظرية وتطبيقية<br>جمع الوثائق والمعلومات<br>استعمال وسائل مخبرية<br>إنجاز الأعمال المكملة للدروس<br>التقويم بأنواعه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>الفضاءات</b><br>القسم<br>المكتبة<br>المختبر<br>البيت |
| <b>أنواع التعلم</b><br>التعليم الجماعي والذاتي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                         |
| <b>4. الوسائل الديدانكتيكية:</b><br>- السبورة / الكتاب المدرسي / المكتبة / الوسائل السمعية والبصرية والإعلامية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                         |
| * رمز الشعبة /..../ رمز المادة /..../ رمز الدورة /..../                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |

### عناصر المنهجية البيداغوجية لدرس النصوص

نظرا لخصوصيات هذا القطب فغن عناصر المنهجية البيداغوجية يمكن أن تكون على الشكل التالي :

1. تحديد مجال النص وموضوعه وتأطيره بضبط المعطيات الذاتية والموضوعية المتعلقة به؛
2. فهم النص وترجمة مضمونه بإبراز أفكاره ومعانيه؛
3. استخلاص القضايا المركزية ومناقشتها؛
4. تعميم النتائج المستخلصة وتكوين خلاصة مركزة حول ما يمثل النص.

### عناصر المنهجية البيداغوجية في الدرس اللغوي

سعيًا لجعل الدرس اللغوي وظيفيًا بالدرجة الأولى وفي خدمة النصوص القرائية، فإن عناصر المنهجية البيداغوجية المحبذة تتلخص فيما يلي :

1. الانطلاق من النصوص القرائية لرصد الظاهرة والاستعانة بنصوص أخرى منتقاة عند الضرورة للإلمام بأحوال الظاهرة وتحديد خصائصها وأحكامها؛
2. وصف الظاهرة وتحديد خصائصها وأحكامها؛
3. استنباط القواعد وبيان وظيفتها في سياق النص؛
3. تعميم النتائج بإجراء تطبيقات متنوعة.

### عناصر المنهجية البيداغوجية في التعبير والإنشاء

1. **أنشطة الاكتساب :** ويتم من خلالها توجيه المتعلمين بتحديد أنشطة معينة يقومون بإنجازها كأعمال فردية أو جماعية خارج حصة الدرس في إطار التعلم الذاتي.
2. **أنشطة التطبيق :** وتتم اعتمادا على منجزات التلاميذ وقراءاتهم أثناء أنشطة الاكتساب، وتمارس هذه الأنشطة داخل القسم انطلاقا من مساعد أو مقولة مع الحرص على إرشاد التلاميذ إلى التقيد بعناصر المنهجية المرتبطة بالمطلوب وبالمهارة المستهدفة مع تدعيم الآراء والمواقف واستشهادات منطقية وموضوعية.
3. **أنشطة الانتاج :** وهذه الأنشطة يتم إنجازها بعد نهاية كل وحدة دراسية باعتبارها منتوجا لما سبق من الأنشطة انطلاقا من موضوع أو نص أو مقولة مع الحرص على إبراز عناصر المنهجية المرتبطة بالمطلوب وبالمهارة المستهدفة، وتوظيف الظواهر اللغوية المدروسة في عرض الأفكار والمواقف بشكل يبرز قدرة المتعلمين على التواصل الكتابي.

## مادة الفلسفة

| المحتويات                   | الصفحة |
|-----------------------------|--------|
| تقديم.....                  | 279    |
| المكونات الإجبارية.....     | 279    |
| المقاربة المنهجية.....      | 279    |
| المجزوءات الاختيارية.....   | 280    |
| بطاقات وصفية للمجزوءات..... | 281    |

### 1. تقديم:

التصور المحدد لبرنامج الفلسفة في هذا القطب هو أن هذا الأخير مجال لتكوين علمي يقترب فيه التكوين النظري (الرياضي، الفيزيائي أساسا) بالتكوين التكنولوجي التطبيقي (مختلف الهندسات). انطلاقا من هذا التصور تم اختيار محاور برنامج الفلسفة في هذا القطب بحيث تتيح للمتعلمين في آن واحد تفكيراً فلسفياً حول العلم والتقنية، وانفتاحاً حول قضايا فلسفية عامة مشتركة مع الأقطاب الأخرى.

### 2. المكونات الإجبارية

يتكون برنامج الفلسفة في هذا القطب، في جزئه الإجباري، من المجزوءات التالية (5 مجزوءات) : ما الفلسفة؟ الذات؛ المعرفة العلمية؛ التقنية ومصير الإنسان؛ الحق. وتتوزع هذه المجزوءات على مستويات وشعب هذا القطب كما يتبين في الجدول التالي:

| السنة 2 |                       | السنة 1         |       |             |                          |
|---------|-----------------------|-----------------|-------|-------------|--------------------------|
| د 6     | د 5                   | د 4             | د 3   | د 2         | الشعبة                   |
| الحق    | التقنية ومصير الإنسان | المعرفة العلمية | الذات | ما الفلسفة؟ | هندسة ميكانيكية          |
| الحق    | التقنية ومصير الإنسان | المعرفة العلمية | الذات | ما الفلسفة؟ | هندسة كهربائية           |
| الحق    | التقنية ومصير الإنسان | المعرفة العلمية | الذات | ما الفلسفة؟ | هندسة كيميائية           |
| الحق    | التقنية ومصير الإنسان | السوسيولوجيا    | الذات | ما الفلسفة؟ | هندسة التدبير المحاسباتي |

### 3. المقاربة المنهجية

بني برنامج الفلسفة في قطب التكنولوجيا على التصور (الاختيار) المنهجي الثلاثي التالي: الملاءمة؛ التيسير؛ التشارك والتفاعل.

#### 1.3. الملاءمة:

رتبت مجزوءات البرنامج المذكور وفقاً لآفعال تعليمية متدرجة يفترض أن تلائم جودة المادة، وتناسب النمو النفسي والعقلي للمتعلم خلال مستويات السلك التأهيلي:

- **فعل التعرف** : يتم في مستوى الجذع المشترك خاصة من خلال مجزوءة ما الفلسفة؟ حيث يفترض أن يكشف المتعلم الفلسفة من خلال مختصر النشأة والتطور، وكيفية الاشتغال المميزة للتفكير الفلسفي؛
- **فعل التمرس** : يتم في مستوى السنة الأولى تأهيلي، حيث يدرّب المتعلم على ممارسة عمليات التفكير الفلسفي اعتماداً على نصوص فلسفية أصلية تقدم نماذج مجسدة لهذه العمليات ( السؤال الفلسفي، التحليل الفلسفي...الخ)؛
- **فعل التفكير الفلسفي** : يتم في مستوى السنة الثانية تأهيلي، يبدأ المتعلم في ممارسة التفكير الفلسفي المستقل، بمساعدة نصوص فلسفية أو بشكل حر.

### 2.3. بيداغوجية التسيير

يفترض في إنجاز برنامج الفلسفة في هذا القطب أن يقوم المدرس بدور الميسر والمسهل للتعلم، أي أن يخططه وينظمه ويوفر وسائله ويحدد للمتعلمين ما سيفعلونه ليتعلموا بأنفسهم.

### 3.3. بيداغوجية التشارك والتفاعل

يفترض في إنجاز البرنامج المذكور أن يوضع المتعلمون في وضعيات تعليمية تمكنهم من تجربة (تجريب) فعل التفلسف، واكتساب المضامين والكفايات الفلسفية من خلال ممارستها أو إعادة بنائها، وتجسيد قيم الفلسفة في تشاركتهم للمعرفة وتفاعلهم الفكري والوجداني ( الإنصات، الاحترام، التعبير، الحجاج، الاقتناع...الخ).  
تفترض هذه المقاربة أن ينظم فضاء القسم ليلائم العمل في مجموعات، وأن يشتمل على وسائل العمل اللازمة في معاجم لغوية وفلسفية وكتب تاريخ الفلسفة، والأعلام ووسائل سمعية بصرية قابلة للتوظيف (أفلام وثائقية علمية، تاريخية، حوارية...)، موسوعات فلسفية...الخ.

### 4. المجزوءات الاختيارية

يشتمل برنامج الفلسفة في هذا القطب بدوره على مجزوءات اختيارية يتيح للمتعلمين إعادة التوجيه أو التهييء للدراسات الجامعية، وهي صنفان:

- **صنف القضايا :** وهي مجزوءات يتم اختيارها من مجموع المجزوءات المقررة في الأقطاب الأخرى دون قطب التكنولوجيا : السيكلوجيا؛ السوسيولوجيا؛ العقل؛ الحجاج؛ التواصل؛ الإبداع؛ الخيال؛ فلسفة الجمال؛ الواقع؛ الحداثة.

- **صنف المؤلفات :** وهي مجموعة من المؤلفات الفلسفية يتم اختيار واحد منها ويدرس دراسة فلسفية منظمة :

- |                  |            |
|------------------|------------|
| - محاور الدفاع   | - أفلاطون؛ |
| - فصل المقال     | - ابن رشد؛ |
| - نقد ملكة الحكم | - كانط؛    |
| - مقال في المنهج | - ديكارت.  |

- L'homme de la technique ;
- Oswald spingler ;
- La question de la technique ;
- Heidegger, ( essais et conérence ) ;

تتم دراسة المؤلف المحتا وفقا للخطوات والعمليات التالية:

- وضعه في سياقه الفكري (الفلسفي) العام؛
- وضعه في سياقه ضمن النسق الفلسفي لصاحبه.
- تحليل مضمونه (في كليته أو في بعض أجزائه ) تحليلًا فلسفيًا منظمًا؛
- التعليق عليه ومناقشته.

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| عنوان المجزوءة : ما الفلسفة ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |
| الرمز : 01/.../.../...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | طبيعة المجزوءة : مكون إجباري                                                    |
| الشعب المناسبة :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |
| قطب التكنولوجيا الدورة 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |
| <p>1. المكتسبات القبلية المفترضة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كفايات وقدرات لغوية للتعبير والتواصل، والكتابة.</li> <li>- القدرة على قراءة نصوص فكرية وفهمها.</li> <li>- كفاية معرفية تاريخية مرتبطة بالحضارة اليونانية القديمة، والحضارة الإسلامية الوسيطة، والحضارة الغربية الحديثة والمعاصرة.</li> </ul> <p>2. الكفايات المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إدراك البعد التاريخي والكوني للفلسفة.</li> <li>- قراءة نص فلسفي، وفهمه، وتمييزه عن نص غير فلسفي.</li> <li>- إدراك أهمية الفلسفة وموقعها في الانتاجات الثقافية العالمية.</li> <li>- تقدير القيم التي ترتبط بممارستها ( الحرية، الاستقلال، التسامح، الحوار... إلخ)</li> </ul> <p>3. المجال الإشكالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لا يتعلق الأمر بالطرح التقليدي لإشكالية تعريف الفلسفة، بل بمجموع القضايا والأسئلة التي يحددها مجال : نشأة الفلسفة، فعل الفلسفة أو منطقها، الخطاب الفلسفي، وعلاقة الفلسفة بالواقع والمعيش.</li> </ul> <p>4. اختيار المضامين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مراعاة للطبيعة التشيئية أو الافتتاحية لهذه المجزوءة، ولسن المتعلمين المستهدفين ومستواهم الفكري، ينتظر اختيار نصوص فلسفية قليلة العدد نسبيا وذات حجم ومستوى معرفي ومنهجي متكامل، ولغة سهلة.</li> </ul> <p>5. الوضعيات والوسائل الديداكتيكية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الوضعيات :</li> <li>- المساعدة على التعلم : تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة واضحة (المدرس)</li> <li>- المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس)</li> <li>- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين)</li> <li>- تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية.</li> <li>• الوسائل :</li> <li>- كتاب مدرسي للمادة أو كتاب نصوص فلسفية مختارة</li> <li>- معاجم لغوية وفلسفية وتراجم الفلاسفة</li> <li>- وثائق سمعية بصرية أو مكتوبة ذات صلة بموضوع المجزوءة.</li> <li>• التقويم :</li> <li>- تقويم متنوع : شفوي، كتابي، قبلي، مواكب مندمج، بعدي، ذاتي.</li> <li>- تقويم اختياري : موضوعات للاختيار (في الامتحانات) : سؤال، قول، نص.</li> </ul> | 30 ساعة توزع على مراحل الإنجاز حسب مستوى المتعلمين وحاجاتهم وظروف العمل ومحيطه. |

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| عنوان المجزوءة : الذات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| الرمز : 02/.../.../...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | طبيعة المجزوءة : مكون إجباري              |
| الشعب المناسبة :<br>قطب التكنولوجيا الدورة 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| <p>1- المكتسبات القبلية المفترضة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الكفايات المكتسبة من دراسة المجزوءة 01.</li> </ul> <p>2- الكفايات المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على الذات الشخصية كمشكل مفهومي</li> <li>- ملاحظة الذات كمعطى مباشر، وتحديد مكوناتها وأبعادها</li> <li>- قراءة نص فلسفي (أو غير فلسفي) يطرح إشكالا نظريا فلسفيا حول الذات، ويقدم حلا (نظرية، رأيا) فلسفيا له.</li> <li>- تكوين رأي أو اتخاذ موقف من مضمون النص..</li> </ul> <p>3- المجال الإشكالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحدد المجال الإشكالي هنا بمجموع الأسئلة التي يمكن أن تطرح حول مفهوم الذات، وأبعادها (الوعي واللاوعي)، وعلاقاتها (الأنا والغير)، وإمكاناتها (الحرية).</li> </ul> <p>4- اختيار المضامين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن استدعاء مضامين فلسفية (خاصة من فلسفات الذات) وسيكولوجية (التحليل النفسي) وربما سوسيولوجية، مع مراعاة أن تكون متكاملة من حيث طرح الأشكال ومعالجته، بحيث تساعد التلاميذ على تكوين خطاطات منهجية قابلة للنقل.</li> </ul> <p>5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الوضعيات :</li> <li>- عرض تأطيري لكيفية العمل</li> <li>- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي والبيوغرافي</li> <li>- العمل داخل المجموعات</li> <li>- لعب أدوار</li> <li>• التقويم :</li> <li>- قبلي : شفوي أو كتابي (الاختيار من متعدد)</li> <li>- مرحلي مدمج : شفوي، ذاتي</li> <li>- ختامي : في شكل كتابة حرة، تقويم ذاتي</li> <li>• الوسائل :</li> <li>- كتاب مدرسي للمادة أو كتاب نصوص فلسفية مختارة</li> <li>- معاجم لغوية وفلسفية وتراجم الفلاسفة</li> <li>- مراجع ذات صلة.</li> </ul> | 30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم |

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| عنوان المجزوءة : الحق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| الرمز : 03/.../.../...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | طبيعة المجزوءة : مكون إجباري              |
| الشعب المناسبة :<br>جميع الأقطاب الدورة 4<br>جميع الشعب الدورة 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |
| <p><b>1- المكتسبات القبلية المفترضة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمكن من جميع الكفايات الفلسفية المستهدفة من تعليم الفلسفة في السلك التأهيلي</li> </ul> <p><b>2- الكفايات المستهدفة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صياغة وطرح الإشكالية الفلسفية المرتبطة بالحق</li> <li>- معالجة هذه الإشكالية فلسفيا</li> <li>- استخلاص واستثمار المضامين الفلسفية (أو غير الفلسفية) الملائمة لهذه المعالجة من مصادر متنوعة : نصوص، مؤلفات، دراسات .. إلخ</li> <li>- كتابة فلسفية</li> <li>- وعي وتقبل قيم الحق</li> <li>- طرح ومناقشة قضايا معيشة مرتبطة بالحق (خاصة في مجال حقوق الإنسان كما هي متعارف عليها عالميا) ..</li> </ul> <p><b>3- المجال الإشكالي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحدد المجال الإشكالي لموضوع الحق بالأسئلة الممكنة بالنسبة لمسألة أساس الحق، وعلاقته بالعقل والسلطة أو القوة، وأخيرا بتعدد وتطوره (الحقوق).</li> </ul> <p><b>4- اختيار المضامين :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن اختيار مضامين متنوعة فلسفية (النظريات الاجتماعية الفلسفية) قانونية، سياسية .. إلخ، ومن المفيد ان يدرج في هذا المستوى نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ويخضع لتحليل فلسفي يكشف خلفياته الفلسفية.</li> </ul> <p><b>5- الوضعيات والوسائل اليداكتيكية :</b> (ملحوظة : يعالج موضوع المجزوءة في شعب التعليم الأصلي معالجة مناسبة لمستوى المتعلمين)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الوضعيات :</b></li> <li>- دراسة فردية للنصوص والوثائق – نقاش داخل مجموعات صغيرة-نقاش جماعي عام</li> <li>- عروض : نظريات فلسفية، حقوقية، سياسية .. إلخ</li> <li>• <b>التقويم :</b></li> <li>- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي</li> <li>• <b>الوسائل :</b></li> <li>- كتاب مدرسي للمادة أو كتاب نصوص فلسفية مختارة</li> <li>- معاجم لغوية وفلسفية وتراجم الفلاسفة - وثائق سمعية بصرية أو كتابية ذات صلة</li> <li>- مراجع ودراسات ذات صلة. - نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان</li> </ul> | 30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم |

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| عنوان المجزوءة : المعرفة العلمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |
| الرمز : 11/11/11/11/...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | طبيعة المجزوءة : مكون إجباري |
| الشعب المناسبة :<br>جميع شعب قطب التكنولوجيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |
| <p><b>1- المكتسبات القبلية المفترضة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمكن من معرفة علمية كافية لطرح العلم أو العلوم كموضوع للتفكير الفلسفي..</li> <li>- التمكن من الكفايات المستهدفة من المجزوءات المقررة في الدورات السابقة في هذه الشعب، وخاصة مجزوءة العقل، والسوسيولوجية، والسيكولوجيا.</li> </ul> <p><b>2- الكفايات المستهدفة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على تكوين نظرة شمولية تأملية حول العلم كنمط معرفي متميز..</li> <li>- القدرة على تحليل طريقة اشتغال العلوم (الرياضيات، الفيزياء، البيولوجيا، العلوم الإنسانية)، والكشف عن أسسها وقضاياها الفلسفية، الاستمولوجية.</li> <li>- القدرة على استخدام أمثلة من المناهج والنظريات العلمية في تحليل النصوص الاستمولوجية.</li> <li>- القدرة على تقدير قيمة العلم وأهميته وإشكالاته التطبيقية.</li> </ul> <p><b>3- المجال الإشكالي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحدد المجال الإشكالي من مجموع الأسئلة التي يمكن طرحها حول مفهوم العلم، ومسألة بناء موضوع علم ما، والعلاقة بين النظريات العلمية والواقع، ووحدة العلم وتعدد مضمونها ومنهجها.</li> </ul> <p><b>4- اختيار المضامين :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفترض المجال الإشكالي للمجزوءة اختيار المضامين من المجال الاستمولوجي بكيفية تمثيلية (علوم صورية، علوم تجريبية، علوم بيولوجية، علوم إنسانية)</li> </ul> <p><b>5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (عناصر منهجية)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الوضعيات :</b></li> <li>- المساعدة على التعلم : تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة واضحة .. (المدرس)</li> <li>- المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس)</li> <li>- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين)</li> <li>- تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية.</li> <li>- وثائق حول تاريخ العلوم، والتطبيقات التكنولوجية للعلوم، وآثارها على وجود الإنسان والبيئة.</li> <li>• <b>التقويم :</b></li> <li>- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي</li> </ul> |                              |

30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم

| بطاقة وصفية للمجزوءة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| عنوان المجزوءة : التقنية ومصير الإنسان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |
| الرمز : /12/.../.../...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | طبيعة المجزوءة : مكون إجباري              |
| الشعب المناسبة :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| جميع شعب قطب التكنولوجيا الدورة 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |
| <p><b>1- المكتسبات القبلية المفترضة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمكن من معرفة تكنولوجية لطرح التقنية كموضوع للتفكير الفلسفي.</li> <li>- القدرة على التفكير النظري الشمولي.</li> </ul> <p><b>2- الكفايات المستهدفة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على الانفصال ذهنيا عن استعمال التقنية، واتخاذها موضوعا للتفكير والتحليل النظري الفلسفي الشمولي.</li> <li>- القدرة على إدراك العلاقة بين التقنية والعلوم في بعدها النظري والمنهجي.</li> <li>- القدرة على قراءة نصوص فلسفية حول التقنية وفهمها واستثمار مضامينها.</li> <li>- القدرة على تقدير قيمة التقنية الإيجابية، ومخاطرها على وجود الإنسان والبيئة.</li> <li>- القدرة على تقدير قيمة الإبداع والاهتمام به إنتاجا أو تلقيا.</li> </ul> <p><b>3- المجال الإشكالي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحدد المجال الإشكالي للمجزوءة من مجموع الأسئلة الممكنة حول القضايا التالية : مفهوم التقنية، التقنية ووجود الإنسان، التقنية والأخلاق.</li> </ul> <p><b>4- اختيار المضامين :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تختار المضامين تبعا للمجال الإشكالي، من فلسفة التقنية المعاصرة، ومن سوسيولوجيا التنمية، وابستمولوجيا العلوم التجريبية (خاصة الفيزيائية والبيولوجية : تطبيقات الفيزياء والبيولوجيا).</li> </ul> <p><b>5- الوضعيات والوسائل الديداكتيكية : (عناصر منهجية)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الوضعيات :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المساعدة على التعلم : تصميم، تأطير نظري مركز، أسئلة موجهة واضحة .. (المدرس)</li> <li>- المناقشة داخل مجموعات صغيرة، وعرض النتائج شفويا أو كتابيا، (المتعلمين والمدرس)</li> <li>- البحث المعجمي اللغوي والفلسفي، والبيوغرافي (أعلام الفلسفة)، (المتعلمين)</li> <li>- تنظيم فضاء القسم بحيث يتلاءم مع البيداغوجيا الفعالة والتفاعلية.</li> <li>- وثائق حول التطبيقات الصناعية للتكنولوجيات الحديثة وآثارها السلبية على البيئة.</li> </ul> </li> <li>• <b>التقويم :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شفوي، كتابي، مرحلي، ختامي، ذاتي</li> </ul> </li> </ul> | 30 ساعة توزع حسب حاجات المتعلمين ومستواهم |

## مادة التربية الإسلامية ومادة الحضارة الإسلامية

| المحتويات                                                                     | الصفحة |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| منطلقات عامة.....                                                             | 286    |
| الكفايات المعتمدة.....                                                        | 286    |
| الجذع المشترك.....                                                            | 287    |
| تقديم منهاج مادة التربية الإسلامية في أقطاب العلوم والفنون والتكنولوجيات..... | 288    |
| بطاقات وصفية للمجزوءات.....                                                   | 289    |
| المنطلقات العامة لمادة الحضارة الإسلامية.....                                 | 294    |
| الجذع المشترك.....                                                            | 295    |
| بطاقات وصفية للمجزوءات.....                                                   | 296    |

### 1. منطلقات عامة لمراجعة برامج التربية الإسلامية

- الانطلاق من القيم والكفايات والمواصفات الواردة في مشروع الوثيقة؛
- التخفيف من المحتوى ، (كثافة المقرر)؛
- مراعاة نمو المتعلم بالتدرج في اختيار المضامين حسب استعدادته وقدراته؛
- إعادة النظر في تسمية وتصنيف المكونات داخل المادة في السلكين؛
- تكبيف المحتويات حسب الأقطاب وحسب حاجات المتعلمين؛
- التركيز على الجانب العملي التطبيقي والتخفيف من الجانب المعرفي؛
- مراعاة الترابط بين المستويات والأسلاك؛
- إدماج الأنشطة التعليمية في محتويات الدروس؛
- إبراز المعالم الثقافية والعلمية والعمرانية في مادة الحضارة الإسلامية بأبعادها العالمية والوطنية والجهوية؛
- استحضار الجانب الوظيفي للمادة ليتمكن المتعلم من عملية نقل القيم الإسلامية قصد توظيفها في واقعه المعيش؛
- تأصيل المفاهيم التربوية المعاصرة وإدراجها في مقررات المادة بهدف تفعيل وظيفتها.

### 2. الكفايات المعتمدة في مراجعة برامج ومناهج التربية الإسلامية بالسلك التأهيلي : قطب التكنولوجيا

- الاستراتيجية :** أن يستوعب المتعلم التصورات الإسلامية عن الكون والحياة والمصير، ويتمثل ذلك في سلوكه.
- التواصلية :** أن يحسن توظيف أدوات التواصل من خلال الأنشطة المختلفة في التعريف بالقيم الإسلامية وتعزيز تفتحها.
- المنهجية :** أن يوظف قدرات التحليل والنقد والتعليل والمقارنة في تعميق تصوراتته عن الإسلام ومقاصده مقارنة بالتصورات الأخرى.
- الثقافية :** أن يعمق المتعلم معارفه الإسلامية في مختلف مجالاتها الثقافية والاقتصادية ويوظفها في تنمية المجتمع والتفاعل الإيجابي مع الثقافة الأخرى.
- التكنولوجية:** أن يتمكن المتعلم من توظيف الوسائل التقنية الحديثة في تعميق مكتسباته للمعارف والقيم الإسلامية والتعريف بها.

**مجزوءة : الجذع المشترك**  
**بطاقة وصفية للمجزوءة الأولى (الجزع المشترك لجميع الأقطاب – الدورة الأولى)**

عنوان المجزوءة : الخصائص العامة للإسلام  
جميع الأقطاب بمختلف شعبها  
الرمز: / / / /  
طبيعة المجزوءة :  
- إجباري في كل شعب الأقطاب المذكورة

**1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:**

مجزوءات من نفس المادة : رموزها

مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

**2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة**

| عنوان الدرس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | الدروس النظرية                                                                             | الدروس التطبيقية | الأنشطة | التقويم |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ربانية المصدر .</li> <li>- الشمولية .</li> <li>- العالمية .</li> <li>- التوازن والاعتدال .</li> <li>- الثبات والتجديد .</li> <li>- رعاية المقاصد .</li> <li>- آيات الله في الأنفس والآفاق</li> <li>- المذاهب الفاسدة وموقف الإسلام منها : (الإلحاد – التشكيك)</li> <li>- محاربة الإسلام للخرافات والشعوذة .</li> </ul> | <p>ساعتان<br/>ساعتان<br/>ساعتان<br/>ساعتان<br/>ساعتان<br/>ساعتان<br/>ساعتان<br/>ساعتان</p> |                  | 8 ساعات | 4 ساعات |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 18 س                                                                                       | 0 س              | 8 س     | 4 س     |

**3 - عناصر من المنهجية :**

| الوضعية الديدكتيكية                                                                                                                                                                        | الفضاءات التربوية                                                                                                                      | أنواع التعلم الملائمة                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الحوار بأنواعه.</li> <li>التحليل .</li> <li>الاستنباط.</li> <li>الاستدلال .</li> <li>الاستقراء .</li> <li>الاستكشاف .</li> <li>التعليل .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>القسم .</li> <li>قاعة الإعلاميات .</li> <li>المكتبة .</li> <li>قاعة الأنشطة الموازية</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعلم الفردي .</li> <li>التعلم في المجموعات .</li> <li>التعليم عن بعد .</li> <li>التعلم الذاتي .</li> </ul> |

**4- الوسائل الديدكتيكية :**

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

### تقديم منهاج مادة التربية الإسلامية في السلك التأهيلي أقطاب العلوم والفنون والتكنولوجيات

نظرا لاختلاف لحصة الزمنية المخصصة لمادة التربية الإسلامية في هذه الأقطاب عنها في قطب الآداب واللغات ونظرا لطبيعة المعارف والمفاهيم التي يتلقاها المتعلم في تخصصات العلوم والفنون والتكنولوجيا فقد اعتمدت لجن مراجعة البرامج والمناهج في مادة التربية الإسلامية لأول مرة منهاجا خاصا بهذه الأقطاب يختلف في جزء منه عن منهاج المادة في قطب الآداب واللغات بحيث يتكيف مع المكونات العامة لمناهج هذه الأقطاب ويعتمد التسلسل اللولبي التصاعدي لمفاهيم المقررة في السلك الثانوي الإعدادي بحسب ما تقتضيه قدرات المتعلم العمرية والعقلية ومهاراته التطبيقية

كما تمت مراعاة الترابط مع مختلف المجزوءات الأخرى داخل المنهاج العام عن طريق التربية البيئية والصحية والحقوقية والإعلامية والفنية في علاقتها بالعلوم الطبيعية والاجتماعيات والتكنولوجيا، وغير ذلك من التقاطعات مما يجعل المادة مترابطة مع وحدات المنهاج ومساهمة في تعزيز التربية على القيم وتنمية الكفايات وقد عززت المادة بمجزوءة اختيارية تحت اسم (الحضارة الإسلامية) تتمم المعارف الإسلامية للمتعم خاصة في شقها التاريخي والحضاري من أجل مد الجسور مع باقي الأقطاب في إطار التربية على الاختيار وفتح آفاق الالتحاق بالتعليم العالي.

الدورات ما بعد الجذع المشترك  
بطاقة وصفية للمجزوءة الثانية ( الدورة الثانية )

عنوان المجزوءة : التربية البيئية والصحية  
الشعب المناسبة : جميع شعب قطب التكنولوجيا  
الرمز: / / / /  
طبيعة المجزوءة: إجباري جهوي في كل شعب الأقطاب المذكورة

1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها

مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

| عنوان الدرس                                        | الدروس النظرية | الأنشطة    | التقويم    |
|----------------------------------------------------|----------------|------------|------------|
| <b>التربية الصحية :</b>                            |                |            |            |
| - الإيمان والصحة النفسية .                         | ساعتان         | 8<br>ساعات | 4<br>ساعات |
| - العفة والصحة البدنية .                           | ساعتان         |            |            |
| - منهاج القرآن والسنة في الوقاية الصحية .          | ساعتان         |            |            |
| - أخلاقيات مهنة الطب في الإسلام.                   | ساعتان         |            |            |
| <b>التربية البيئية :</b>                           |                |            |            |
| - تسخير الكون لخدمة الإنسان.                       | ساعتان         | 8<br>ساعات | 4<br>ساعات |
| - حكمة الله تعالى في التوازن البيئي.               | ساعتان         |            |            |
| - الإسلام والمحافظة على الثروات الطبيعية.          | ساعتان         |            |            |
| - موقف الإسلام من ظاهرة التلوث.                    | ساعتان         |            |            |
| - نظام حماية البيئة بين الإسلام والقوانين الوضعية. | ساعتان         |            |            |
|                                                    | 18 س           | 8 س        | 4س         |

3 - عناصر من المنهجية :

| الوضعية الديدكتيكية | الفضاءات التربوية     | أنواع التعلم الملائمة |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| الحوار بأنواعه.     | القسم.                | التعلم الفردي .       |
| التحليل .           | قاعة الإعلاميات .     | التعلم في المجموعات.  |
| الاستنباط.          | المكتبة .             | التعليم عن بعد .      |
| الاستدلال .         | قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الذاتي .       |
| الاستقراء .         |                       |                       |
| الاستكشاف .         |                       |                       |
| التعليل .           |                       |                       |

4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

## بطاقة وصفية للمجزوءة الثالثة ( الدورة الثالثة )

عنوان المجزوءة : التربية التواصلية والفنية  
الشعب المناسبة : جميع شعب قطب التكنولوجيا  
الرمز : / / / /  
طبيعة المجزوءة : إجباري جهوي في كل شعب الأقطاب المذكورة

### 1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها  
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

### 2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

| عنوان الدرس                                       | الدروس النظرية | الأنشطة    | التقويم    |
|---------------------------------------------------|----------------|------------|------------|
| <b>التواصلية :</b>                                |                |            |            |
| - ضوابط الإعلام في الإسلام .                      | ساعتان         | ∞<br>ساعات | 4<br>ساعات |
| - أساليب الحوار في القرآن والسنة .                | ساعتان         |            |            |
| - أدب الاختلاف في الإسلام .                       | ساعتان         |            |            |
| - كيف نستثمر وسائط التواصل في نشر القيم الإسلامية | ساعتان         |            |            |
| <b>الفنية:</b>                                    |                |            |            |
| - النظر والاعتبار في جمال الكون والخلق .          | ساعتان         | ∞<br>ساعات | 4<br>ساعات |
| - خصائص الفن الإسلامي .                           | ساعتان         |            |            |
| - مفهوم الفن والجمال في الإسلام والمنظور الغربي . | ساعتان         |            |            |
| - التربية الجمالية وأثرها في تهذيب الطبع .        | ساعتان         |            |            |
| - نماذج من التراث الفني والجمالي في الإسلام :     | ساعتان         | ∞<br>ساعات | 4<br>ساعات |
| ( عمارة ، رسم ، مخطوطات ، قطع أثرية ) .           | ساعتان         |            |            |
|                                                   | 18 س           | 8 س        | 4 س        |

### 3 - عناصر من المنهجية :

| الوضعية الديداكتيكية | الفضاءات التربوية     | أنواع التعلم الملائمة |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| الحوار بأنواعه .     | القسم .               | التعلم الفردي .       |
| التحليل .            | قاعة الإعلاميات .     | التعلم في المجموعات . |
| الاستنباط .          | المكتبة .             | التعليم عن بعد .      |
| الاستدلال .          | قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الذاتي .       |
| الاستقراء .          |                       |                       |
| الاستكشاف .          |                       |                       |
| التعليل .            |                       |                       |

### 4- الوسائل الديداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

## بطاقة وصفية للمجزوءة الرابعة ( الدورة الرابعة )

عنوان المجزوءة : التربية الاقتصادية والمالية  
الشعب المناسبة : جميع شعب قطب التكنولوجيا  
الرمز : \* / / / /  
طبيعة المجزوءة : إجباري جهوي في كل شعب الأقطاب المذكورة

### 1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها  
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

### 2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

| عنوان الدرس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | الدروس النظرية                                                                         | الأنشطة                                   | التقويم                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| - نظرية الاستخلاف في المال .<br>- فقه التبرعات المالية في الإسلام<br>- التبرعات المالية وأثرها في تحقيق التكافل الاجتماعي<br>- نظام العقود المالية ( البيع ) .<br>- نظام العقود المالية ( القرض والرهن ) .<br>- نظام الإرث في الإسلام ( أركانه ، شروطه ، موانعه ) .<br>- نظام الإرث في الإسلام ( الورثة وأنواعهم )<br>- نظام الإرث في الإسلام ( تأصيل الفريضة )<br>- مقارنة بين نظام الإرث في الإسلام والقوانين الوضعية . | ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان | ∞<br>3<br>4<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 | 4<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18 س                                                                                   | 8 س                                       | 4 س                                       |

### 3 - عناصر من المنهجية :

| الوضيحات الديدانكتيكية                                                                                 | الفضاءات التربوية                                                  | أنواع التعلم الملائمة                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| الحوار بأنواعه .<br>التحليل .<br>الاستنباط .<br>الاستدلال .<br>الاستقراء .<br>الاستكشاف .<br>التعليل . | القسم .<br>قاعة الإعلاميات .<br>المكتبة .<br>قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الفردي .<br>التعلم في المجموعات .<br>التعليم عن بعد .<br>التعلم الذاتي . |

### 4- الوسائل الديدانكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة.
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسير وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي.
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

## بطاقة وصفية للمجزوءة الخامسة ( الدورة الخامسة )

عنوان المجزوءة : التربية الحقوقية والاجتماعية  
 الرمز: / / / /  
 الشعب المناسبة : جميع شعب قطب التكنولوجيا  
 طبيعة المجزوءة: إجباري جهوي في كل شعب الأقطاب المذكورة

### 1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها  
 مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

### 2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

| عنوان الدرس                            | الدروس النظرية | الأنشطة | التقويم |
|----------------------------------------|----------------|---------|---------|
| الضروريات الخمس :                      | ساعتان         | ∞       | 4       |
| - حفظ الدين في الإسلام .               | ساعتان         | ∞       | 4       |
| - حفظ حق الحياة في الإسلام .           | ساعتان         | ∞       | 4       |
| - حفظ حق التفكير والتعبير في الإسلام . | ساعتان         | ∞       | 4       |
| - حفظ حق التملك في الإسلام .           | ساعتان         | ∞       | 4       |
| - حفظ العرض في الإسلام .               | ساعتان         | ∞       | 4       |
| نظام الأسرة في الإسلام :               | ساعتان         | ∞       | 4       |
| - مكانة المرأة في الإسلام .            | ساعتان         | ∞       | 4       |
| - الزواج : أحكامه وحكمه .              | ساعتان         | ∞       | 4       |
| - تنظيم الأسرة في الإسلام .            | ساعتان         | ∞       | 4       |
| - الطلاق : أسبابه ، أحكامه ، عواقبه    | ساعتان         | ∞       | 4       |
| 18 س                                   | 8 س            | 4 س     |         |

### 3 - عناصر من المنهجية :

| الوضعية اليداكتيكية | الفضاءات التربوية     | أنواع التعلم الملائمة |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| الحوار بأنواعه .    | القسم .               | التعلم الفردي .       |
| التحليل .           | قاعة الإعلاميات .     | التعلم في المجموعات . |
| الاستنباط .         | المكتبة .             | التعليم عن بعد .      |
| الاستدلال .         | قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الذاتي .       |
| الاستقراء .         |                       |                       |
| الاستكشاف .         |                       |                       |
| التعليل .           |                       |                       |

### 4- الوسائل اليداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

## بطاقة وصفية للمجزوءة السادسة ( الدورة السادسة )

عنوان المجزوءة : التربية المنهجية والفكرية  
الشعب المناسبة : جميع شعب قطب التكنولوجيا  
الرمز : \* / / / /  
طبيعة المجزوءة : إجباري جهوي في كل شعب الأقطاب المذكورة

### 1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها  
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

### 2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

| عنوان الدرس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الدروس النظرية                                                               | الأنشطة    | التقويم    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| التربية المنهجية :<br>- مصادر التشريع الإسلامي ( القرآن الكريم )<br>- مصادر التشريع الإسلامي ( السنة النبوية ) .<br>- مصادر التشريع الإسلامي ( الإجماع ) .<br>- مصادر التشريع الإسلامي ( القياس ) .<br>التربية الفكرية :<br>- الإسلام والتيارات الوافدة ( التبشير ) .<br>- الإسلام والتيارات الوافدة ( الماسونية ) .<br>- الإسلام والتيارات الوافدة ( الصهيونية ) .<br>- الإسلام والتيارات الوافدة ( الاستشراق ) .<br>- الهوية الإسلامية وأزمة القيم | ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان | 8<br>ساعات | 4<br>ساعات |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 18 س                                                                         | 8 س        | 4 س        |

### 3 - عناصر من المنهجية :

| الوضعية الديدكتيكية                                                                                    | الفضاءات التربوية                                                  | أنواع التعلم الملائمة                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| الحوار بأنواعه .<br>التحليل .<br>الاستنباط .<br>الاستدلال .<br>الاستقراء .<br>الاستكشاف .<br>التعليل . | القسم .<br>قاعة الإعلاميات .<br>المكتبة .<br>قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الفردي .<br>التعلم في المجموعات .<br>التعليم عن بعد .<br>التعلم الذاتي . |

### 4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

## المنطلقات العامة لمادة الحضارة الإسلامية في جميع الأقطاب

- التعرف على مفهوم الحضارة من المنظور الإسلامي مقارنة بالتصورات الأخرى.
- التعرف على أصول بناء الحضارة من خلال القرآن والسنة.
- إدراك مقومات استمرار الحضارة من خلال التصور الإسلامي.
- الاطلاع على أسباب انحطاط الحضارة من خلال التصور الإسلامي.
- الاعتزاز بمقومات الحضارة الإسلامية.
- التعرف على مختلف المظاهر الفكرية والاجتماعية والعمرانية للحضارة الإسلامية.
- اكتساب أساليب التواصل والحوار مع الثقافات والحضارات الأخرى.
- التدرب على توظيف مختلف الوسائل والمعينات التربوية في التعريف بالحضارة الإسلامية.

برنامج مادة الحضارة الإسلامية بالسلك التأهيلي  
(جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا)

بطاقة وصفية للمجزوعة الأولى (الجذع المشترك) الدورة الأولى

عنوان المجزوعة : أصول بناء الحضارة من خلال القرآن والسنة  
الشعب المناسبة :  
جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا  
الرمز : / / / /  
طبيعة المجزوعة :  
اختياري في جميع الشعب

1- المكتسبات القبلية للمجزوعة:

مجزوعات من نفس المادة : رموزها

مجزوعات معادلة لمواد قريبة : رموزها

2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوعة

| عنوان الدرس                                                                                                                                                                          | الدروس النظرية                                           | الأشغال التطبيقية                            | الأنشطة                    | التقويم                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| - مفهوم الحضارة في الإسلام .<br>- الإنسان وأمانة الاستخلاف .<br>- العقيدة أساس بناء الحضارة .<br>- العلم والمعرفة ( العلم والعلماء في الإسلام).<br>- العدل والمساواة .<br>- الشورى . | ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان | ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة | ∞<br>3<br>4<br>4<br>4<br>4 | 4<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 |

4س

8س

6س

12س

**ملحوظة:** دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسير النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

3 - عناصر من المنهجية :

| الوضعية اليداكتيكية                                                                                  | الفضاءات التربوية                                                  | أنواع التعلم الملائمة                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| الحوار بأنواعه.<br>التحليل .<br>الاستنباط.<br>الاستدلال .<br>الاستقراء .<br>الاستكشاف .<br>التعليل . | القسم .<br>قاعة الإعلاميات .<br>المكتبة .<br>قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الفردي .<br>التعلم في المجموعات .<br>التعليم عن بعد .<br>التعلم الذاتي . |

4- الوسائل اليداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسير وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

## بطاقة وصفية للمجزوءة الثانية (الدورة الثانية)

عنوان المجزوءة : مقومات استمرار الحضارة  
الشعب المناسبة  
جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا  
الرمز: / / / /  
طبيعة المجزوءة :  
- اختياري في جميع الشعب

### 1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها  
مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

### 2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

| عنوان الدرس                                                                                                                                                                        | الدروس النظرية                                           | الأشغال التطبيقية                            | الأنشطة                    | التقويم |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|---------|
| - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .<br>- الأمانة والقيام بالواجب .<br>- العدالة الاجتماعية .<br>- التوسط والاعتدال .<br>- الانفتاح والتفاعل .<br>- المحافظة على الهوية الإسلامية . | ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان | ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة | ∞<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 | 4 ساعات |
|                                                                                                                                                                                    | 12 س                                                     | 6 س                                          | 8 س                        | 4 س     |

**ملحوظة:** دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسير النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

### 3 - عناصر من المنهجية :

| الوضعية الديدكتيكية                                                                                    | الفضاءات التربوية                                                  | أنواع التعلم الملائمة                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| الحوار بأنواعه .<br>التحليل .<br>الاستنباط .<br>الاستدلال .<br>الاستقراء .<br>الاستكشاف .<br>التعليل . | القسم .<br>قاعة الإعلاميات .<br>المكتبة .<br>قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الفردي .<br>التعلم في المجموعات .<br>التعليم عن بعد .<br>التعلم الذاتي . |

### 4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسير خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

### بطاقة وصفية للمجزوءة الثالثة (الدورة الثالثة)

عنوان المجزوءة : عوامل الانحطاط الحضاري  
 الشعب المناسبة :  
 جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا  
 الرمز : / / / /  
 طبيعة المجزوءة :  
 - اختياري في جميع الشعب

#### 1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها  
 مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

#### 2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

| عنوان الدرس                                                                                                                                  | الدروس النظرية                                           | الأشغال التطبيقية                            | الأنشطة | التقويم |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------|---------|
| - انتشار الجهل والامية .<br>- الفساد والإباحية .<br>- العنصرية والعصبية .<br>- التطرف والغلو .<br>- الظلم والاستبداد .<br>- البعد عن القيم . | ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان | ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة | 8 س     | 4 س     |
|                                                                                                                                              | 12 س                                                     | 6 س                                          | 8 س     | 4 س     |

**ملحوظة:** دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

#### 3 - عناصر من المنهجية :

| الوضعية الديدكتيكية                                                                                    | الفضاءات التربوية                                                  | أنواع التعلم الملائمة                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| الحوار بأنواعه .<br>التحليل .<br>الاستنباط .<br>الاستدلال .<br>الاستقراء .<br>الاستكشاف .<br>التعليل . | القسم .<br>قاعة الإعلاميات .<br>المكتبة .<br>قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الفردي .<br>التعلم في المجموعات .<br>التعليم عن بعد .<br>التعلم الذاتي . |

#### 4- الوسائل الديدكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

## بطاقة وصفية للمجزوءة الرابعة ( الدورة الرابعة )

عنوان المجزوءة: دور الحضارة الإسلامية في بناء المجتمع  
 الشعب المناسبة :  
 جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا  
 الرمز: / / / /  
 طبيعة المجزوءة :  
 - اختياري في كل الشعب

### 1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها

مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

### 2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

| عنوان الدرس                                                                        | الدروس النظرية | الأشغال التطبيقية | الأنشطة      | التقويم      |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|--------------|--------------|
| - تأسيس المجتمع الإسلامي في المدينة ( الإخاء ، المسجد ، دستور المدينة ، الجهاد ) . | ساعتان         | ساعة              | ∞<br>الأنشطة | 4<br>التقويم |
| - رسائل الرسول (ص) إلى ملوك عصره .                                                 | ساعتان         | ساعة              |              |              |
| - فتح مكة وتعامل الرسول (ص) مع المخالفين .                                         | ساعتان         | ساعة              |              |              |
| التنظيم الإداري :                                                                  |                |                   |              |              |
| a. النظم الاقتصادية ( موارد بيت المال : الزكاة ، الوقف ، الجزية ، الخراج )         | ساعتان         | ساعة              |              |              |
| b. النظم الاجتماعية ( الحسبة ، ديوان المظالم ، القضاء )                            | ساعتان         | ساعة              |              |              |
| c. النظم السياسية ( الوزارة ، الحجابة ، الكتابة )                                  | ساعتان         | ساعة              |              |              |

12 س 6 س 8 س 4 س

**ملحوظة:** دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

### 3 - عناصر من المنهجية :

| الوضعية الديدكائية | الفضاءات التربوية     | أنواع التعلم الملائمة |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|
| الحوار بأنواعه .   | القسم .               | التعلم الفردي .       |
| التحليل .          | قاعة الإعلاميات .     | التعلم في المجموعات . |
| الاستنباط .        | المكتبة .             | التعليم عن بعد .      |
| الاستدلال .        | قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الذاتي .       |
| الاستقراء .        |                       |                       |
| الاستكشاف .        |                       |                       |
| التعليل .          |                       |                       |

### 4- الوسائل الديدكائية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أفراس المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أفراس القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأفراس خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها.

## بطاقة وصفية للمجزوءة الخامسة ( الدورة الخامسة )

عنوان المجزوءة : المظاهر العلمية والفكرية للحضارة الإسلامية  
 الرمز: / / / /  
 طبيعة المجزوءة :  
 جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا - اختياري في كل الشعب

### 1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها  
 مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

### 2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

| عنوان الدرس                                                                                                                                                                                                                                                     | الدروس النظرية                                 | الأشغال التطبيقية                    | الأنشطة | التقويم |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|---------|---------|
| - المؤسسات العلمية ( المساجد – الجامعات – المعاهد و المدارس الإسلامية ) .<br>- مجالس العلم وآدابها .<br>- آداب المناظرة والحوار والجدال .<br>- العناية بالكتب والمكتبات ( التوثيق ) .<br>- نظم التدريس ( عناية المسلمين بالتربية والتعليم).<br>- تصنيف العلوم . | ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان | ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة | 8 ساعات | 4 ساعات |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12 س                                           | 6 س                                  | 8 س     | 4 س     |

**ملحوظة:** دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

### 3 - عناصر من المنهجية :

| الوضعية الديداكتيكية                                                                                 | الفضاءات التربوية                                                  | أنواع التعلم الملائمة                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| الحوار بأنواعه.<br>التحليل .<br>الاستنباط.<br>الاستدلال .<br>الاستقراء .<br>الاستكشاف .<br>التعليل . | القسم .<br>قاعة الإعلاميات .<br>المكتبة .<br>قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الفردي .<br>التعلم في المجموعات .<br>التعليم عن بعد .<br>التعلم الذاتي . |

### 4- الوسائل الديداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

## بطاقة وصفية للمجزوءة السادسة ( الدورة السادسة )

**عنوان المجزوءة : التفاعل بين الحضارة الإسلامية والحضارات الأخرى** الرمز: / / / /  
 الشعب المناسبة :  
 جميع شعب أقطاب : الآداب والإنسانيات – العلوم – الفنون – التكنولوجيا اختياري في جميع الشعب

### 1- المكتسبات القبلية للمجزوءة:

مجزوءات من نفس المادة : رموزها  
 مجزوءات معادلة لمواد قريبة : رموزها

### 2- تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة

| عنوان الدرس                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الدروس النظرية                                           | الأشغال التطبيقية                            | الأنشطة                    | التقويم                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| - حوار الحضارات من خلال القرآن والسنة .<br>- الترجمة وأثرها في التفاعل الحضاري .<br>- دور المراكز الإسلامية في الإشعاع الحضاري (قرطبة – فاس – القاهرة – بغداد) .<br>- فقه الأقليات ( أهل الذمة – المعاهد – المستجير) .<br>- دور علماء الإسلام في التواصل الحضاري .<br>- أثر الحضارة الإسلامية في الحضارات الأخرى . | ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان<br>ساعتان | ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة<br>ساعة | ∞<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 | 4<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 12 س                                                     | 6 س                                          | 8 س                        | 4 س                        |

**ملحوظة:** دراسة وتحليل ومناقشة نصوص ملائمة لموضوع الدرس من القرآن الكريم والسنة والسيرة النبوية والفكر الإسلامي في وضعيات تعليمية تعليمية متنوعة في الأشغال التطبيقية.

### 3 - عناصر من المنهجية :

| الوضعية اليداكتيكية                                                                                    | الفضاءات التربوية                                                  | أنواع التعلم الملائمة                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| الحوار بأنواعه .<br>التحليل .<br>الاستنباط .<br>الاستدلال .<br>الاستقراء .<br>الاستكشاف .<br>التعليل . | القسم .<br>قاعة الإعلاميات .<br>المكتبة .<br>قاعة الأنشطة الموازية | التعلم الفردي .<br>التعلم في المجموعات .<br>التعليم عن بعد .<br>التعلم الذاتي . |

### 4- الوسائل اليداكتيكية :

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية .
- توظيف الأفلام الوثائقية العلمية والتاريخية أو مقاطع من أفلام مناسبة .
- توظيف البرامج التعليمية السمعية البصرية .
- توظيف أقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة .
- توظيف أقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة وأقراص خاصة بالتراث الإسلامي .
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ .
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات .
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والكتب وغيرها .

## مادة التربية البدنية والرياضية

| المحتويات                                              | الصفحة |
|--------------------------------------------------------|--------|
| تقديم.....                                             | 301    |
| الكفايات المرتبطة بمادة التربية البدنية والرياضية..... | 301    |
| خصائص المتعلم بالسلك التأهيلي.....                     | 302    |
| حاجات المتعلم بالسلك التأهيلي.....                     | 302    |
| مواصفات المتعلم بالسلك التأهيلي.....                   | 303    |
| الكفايات حسب المستويات.....                            | 304    |
| المضامين.....                                          | 306    |

### تقديم

انطلاقاً من المكتسبات التي تلقاها التلميذ في مجال التربية البدنية والرياضية خلال المرحلة الإعدادية، يصب هذا السلك –التأهيلي- في توظيف المؤهلات البدنية والتقنيات الرياضية في حياته الدراسية واليومية. كما أن هذه المرحلة في الدراسة تساعد التلميذ في اقتناء الأثر الإيجابي للممارسة الرياضية على المستوى المنهجي والعلمي، وذلك حتى يتسنى له التفاعل مع النشاط بسلوك متميز ونضج كبير للحفاظ على سلامته الجسمية والصحية وكذلك على خلق روابط وعلاقات تفاعلية مبنية على الاحترام والتعاون مع زملائه. وقد تمت صياغة الكفايات وفق كل دورة تكوينية بعد دراسة وتحديد خصائص وحاجات المتعلم. مما يساعد الأستاذ على تموقع العملية التعليمية بشكل تدريجي ومتوازن وكذلك فتح المجال له في اختيار أهدافه ومضامينه بعد القيام بالعمليات المتعلقة بالملاحظة في الحصص الأولى من الحلقة وذلك في إطار مشروع المؤسسة. ونظراً لتنوع واختلاف الشعب والأقطاب في هذا السلك، فإنه من المستحسن مراعاة المواد المكونة لكل قطب من الأقطاب عند اقتراح المضامين الخاصة بالتربية البدنية والرياضية. وهكذا يمكن للأستاذ أن يعطي عنواناً للمجزوءة كل ما كان ذلك ممكناً انطلاقاً من حاجات التلاميذ الحسية-الحركية- والمعرفية والتفاعلية، علماً أن كل مجزوءة تتكون من 3 حلقات (10 أو 12 حصّة). وحتى يتمكن التلميذ الاستفادة من الأنشطة الرياضية والبدنية على نطاق أوسع، يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين كل الأنشطة.

### 1. الكفايات المرتبطة بمادة التربية البدنية والرياضية

- استغلال وتوظيف التقنيات والحركات البدنية والرياضية المكتسبة للإبداع وإيجاد الحلول المناسبة في مختلف الوضعيات الرياضية؛
- التمكن من منهجية التحليل والنقد والتساؤل تساعد المتعلم على فهم مجال الأنشطة البدنية والرياضية بمختلف مكوناته؛
- التمكن من كيفية توظيف المؤهلات والقدرات الشخصية في أنشطة بدنية معينة مع حسن تدبيرها؛
- التمكن من منهجية تجعل المتعلم مدركاً لما هو عملي وما هو نظري والتقاطع الحاصل بينهما لبلوغ الهدف المتوخى؛
- التمكن من جميع أدوات وأنواع التواصل بما في ذلك اللغوي والتعبيري بدني "ميمي" وتوظيفها لإثبات الذات لتحقيق التفاعل الإيجابي في مختلف الوضعيات؛
- استيعاب وإدراك تجليات التواصل داخل مجموعة وفي نشاط بدني أو رياضي؛
- التمكن من استعمال الوسائل التكنولوجية لاكتشاف واستيعاب المعارف المرتبطة بالحقل الرياضي؛
- التمكن من الوسائل والأدوات التي تسمح بمعرفة المجال الثقافي للفعل الحركي؛
- اكتساب وتنمية القدرات الحسية - حركية والتعبيرية والعضوية والوظيفية لدى المتعلم؛
- اكتساب وتنمية المعارف المتعلقة بالأنشطة البدنية والرياضية؛
- اكتساب وتنمية السلوكات العلائقية المرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية والقدرة على توظيفها في مختلف الأنشطة الرياضية؛
- تمكين المتعلم من استيعاب الموروث الثقافي ( المحلي- الجهوي- الوطني) والانفتاح على ثقافة الآخر من خلال ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية.

## 2. تحديد سن المتعلم : 15-18 سنة

### 3. خصائص المتعلم بالسلك التأهيلي :

- اكتمال التوازن في الجوانب البدنية والفيزيولوجية والحركية.
- مواصلة إبراز الذات.
- البحث عن التكيف مع القيم والمثل الاجتماعية والتعاون والتأزر.
- الاهتمام بالمهام والمسؤوليات داخل المجموعة.
- الرغبة في الوصول إلى الرشد.
- نضج السلوك العاطفي والاجتماعي.
- محاولة تحقيق التوازن بين رغبات الأنا والواقع.
- الاندماج التدريجي في المحيط الاجتماعي.
- زيادة النمو في القوة العضلية والتحمل وزيادة مفاجئة في المستوى المهاري.
- استهلاك أكثر للطاقة.
- الوعي والحساسية اتجاه الجنس الآخر.
- الدقة والفعالية في الحركات.
- الدقة والميل إلى الأنشطة الجماعية.
- التطلع إلى الآفاق المهنية.
- متابعة الدراسة.
- الاستقلالية في الحاجات.

### 4. حاجات المتعلم بالسلك التأهيلي

#### يحتاج المتعلم في هذه المرحلة من النمو إلى :

- تنمية العلاقات الاجتماعية.
- تقمص أدوار مختلفة مبنية على عمل وحياة جماعية.
- العمل مع الآخرين عبر الاحتكاك والمقارنة.
- نشاط أكثر حرية وأكثر دينامية.
- النشاط والتنظيم داخل الفرق.
- الاهتمام بالمتعلم كشخصية متماسكة.
- فرص التعبير عن الذات (مفهوم الذات و الصورة الجسمية).
- تنويع الأنشطة وعدم تكرارها بانتقاء النشاط التروحي الملائم ومزاولة مدى الحياة.
- حسن توظيف المجهودات البدنية.
- التوجه إلى التخصص الرياضي.
- معرفة كيفية الملاحظة والتقويم.
- القوة البدنية للبنين.
- النشاط التعبيري بالنسبة للبنات خاصة.
- معرفة القوانين والإنجازات الرياضية.

## 5. مواصفات المتعلم بالسلك التأهيلي :



## 6. الكفايات حسب المستويات :

الهدف من التقسيم المقترح للكفايات حسب الدورات هو تسهيل العمل المنهجي للأستاذ أثناء تهيئ المضامين، ولا يعني بالضرورة تراتبية الكفايات في هاته المستويات.

### 1.6. الكفايات بالجذع المشترك أو الدورة الأولى :

- المحافظة على التوازن وتصحيح وضعية الجسم في الأنشطة المعتمدة.
- تقوية لياقته البدنية العامة
- استعمال الفضاء والأدوات المتوفرة أثناء وضعيات التعلم.
- التحلي بروح الانضباط واحترام الآخر.
- الاندماج في المجموعة عن طريق المشاركة الفعلية في النشاط البدني والرياضي.

### 2.6. الكفايات بالدورة الثانية :

- تدبير الموارد الذاتية لتحقيق أحسن الإنجازات الممكنة.
- اعتماد استراتيجية للتهيئ البدني الخاص بالأنشطة البدنية والرياضية.
- تطبيق القواعد الأساسية للسلامة والمنافسة الخاصة بالأنشطة الممارسة.
- استغلال المعينات المتوفرة في المحيط خلال التعلم.
- أخذ أدوار ومهام مختلفة من خلال تنظيم القسم والنشاط البدني والرياضي.
- إبراز كل المؤهلات أثناء التعبير والاستعراض خلال المنافسة مع الآخرين.

### 3.6. الكفايات بالدورة الثالثة :

- اعتماد استراتيجيات فردية أثناء التعلم ومعرفة انعكاساتها على الإنجاز.
- ضبط الانفعالات ومعرفة انعكاساتها على الإنتاج.
- تقدير الجهد المبذول والتمكن من تقييمه.
- تكييف وضعيات الجسم وحركاته مع متطلبات المحيط بمختلف أبعاده.
- التحكم في مختلف الأدوار من خلال الممارسة والتنظيم داخل المجموعة.
- تقبل وإبداء الانتقادات الهادفة.
- إدراك تأثير السلوك الفردي على المنتج الجماعي.

### 4.6. الكفايات بالدورة الرابعة :

- اعتماد استراتيجية لتهيئ الاختبارات الموحدة.
- اكتساب تقنيات وقدرات التحكم في وضعيات معقدة.
- الدراية بالمعطيات العلمية الخاصة بالأنشطة البدنية والرياضية.
- توظيف قواعد التنظيم والأمن والمنافسة في الأنشطة الممارسة.
- التحلي بالشجاعة والمثابرة عند مواجهة الصعوبات.
- التحلي بروح التضامن داخل المجموعة (المشاركة، المساعدة، المساندة...الخ)
- إعداد وتنفيذ مشاريع جماعية.

### 5.6. الكفايات بالدورة الخامسة :

- اعتماد مشروع شخصي في الأنشطة البدنية والرياضية المعتمدة.
- معرفة وضبط المحددات البيولوجية، البيوميكانيكية والسيكولوجية لتحقيق أحسن الإنجازات.
- تحقيق الاستقلالية واتخاذ المبادرة.
- التفتح على الأنشطة البدنية والرياضية الغير الممارسة داخل المؤسسة.
- تحمل المسؤوليات داخل المجموعة (الحقوق والواجبات).
- الالتزام بالمبادئ الخلقية أثناء مزاوله الأنشطة البدنية والرياضية ( الحقوق والواجبات).

### 6.6. الكفايات بالدورة السادسة :

- الملاحظة، التقييم، التركيز، التحليل واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.
- التعرف على المزايا والنقائص والعمل على تصحيحها.
- التحلي بروح الإبداع والابتكار.

- تحقيق التفوق الرياضي.
- الاستقلالية في التعلم لضمان الاستمرارية في مزاولة الأنشطة الرياضية.
- التحكم في إكراهات المحيط.
- القدرة على التأثير في المحيط الاجتماعي من خلال مزاولة الأنشطة الرياضية.
- تأدية أدوار أكثر أهمية حسب مستوى المؤهلات.

## 7. المضامين بالتعليم التأهيلي :

### 1.7. بطاقة وصفية للمجزوءة 01

|                                                |                          |
|------------------------------------------------|--------------------------|
| المجزوءة 01 : التوازن الحركي والاندماج الرياضي | الرمز :                  |
| الشعب المناسبة : الجذع المشترك لكل الأقطاب     | طبيعة المجزوءة : إجبارية |

#### 1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : مكتسبات من السلك الإعدادي

#### 2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :

الدروس العملية ( الممارسة): 28 ساعة

الدروس النظرية: عند الحاجة

التقويم القبلي: 3 ساعات

التقويم البعدي: 3 ساعات

**ملحوظة :** تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات ( 10 أو 12 حصة)، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية

#### 3. عناصر من المنهجية :

- وضعيات

- وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة

- وضعيات تنوحي التدبير المعقلن للزمان والمكان

- وضعيات مرجعية للتقويم

- وضعيات مسألة-جواب

- وضعيات تنافسية

- وضعيات استكشافية

- الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب

- أنواع التعلم : فردي أو جماعي

#### 4. الوسائل الديداكتيكية

- الأدوات الديداكتيكية، المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية

- المعينات :

- وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات،

- الدليل المواقب لتطبيق البرنامج

- المشروع البيداغوجي للمؤسسة

## 2.7. بطاقة وصفية للمجزوءة 02

| المجزوءة 02 : تدبير الجهد البدني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الرمز:                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| الشعب المناسبة : جميع الشعب باستثناء شعبة علوم الأنشطة الحركية والرياضية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | طبيعة المجزوءة : إجبارية |
| <p>1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : المجزوءة الأولى</p> <p>2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :</p> <p>الدروس العملية ( الممارسة): 28 ساعة</p> <p>الدروس النظرية : عند الحاجة</p> <p>التقويم القبلي : 3 ساعات</p> <p>التقويم البعدي : 3 ساعات</p> <p>ملحوظة: تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات ( 10 أو 12 حصة)، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية</p> <p>3. عناصر من المنهجية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعيات</li> <li>- وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة</li> <li>- وضعيات تتوخى التدبير المعقلن للزمان والمكان</li> <li>- وضعيات مرجعية للتقويم</li> <li>- وضعيات مسألة-جواب</li> <li>- وضعيات تنافسية</li> <li>- وضعيات استكشافية</li> <li>- الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب</li> <li>- أنواع التعلم : فردي أو جماعي</li> </ul> <p>4. الوسائل الديداكتيكية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأدوات الديداكتيكية، المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية</li> <li>- المعينات :</li> <li>- وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات،</li> <li>- الدليل المواكب لتطبيق البرنامج</li> <li>- المشروع البيداغوجي للمؤسسة</li> </ul> |                          |

### 3.7. بطاقة وصفية للمجزوءة 03

| الرمز:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المجزوءة 03 : الجهد البدني والإنجاز الرياضي                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| طبيعة المجزوءة : إجبارية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الشعب المناسبة : جميع الشعب باستثناء شعبة علوم الأنشطة الحركية والرياضية |
| <p>1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : المجزوءة الأولى والثانية</p> <p>2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :</p> <p>الدروس العملية ( الممارسة ) : 28 ساعة</p> <p>الدروس النظرية : عند الحاجة</p> <p>التقويم القبلي : 3 ساعات</p> <p>التقويم البعدي : 3 ساعات</p> <p>ملحوظة : تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات ( 11 أو 12 حصة )، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية.</p> <p>3. عناصر من المنهجية :</p> <p>- وضعيات</p> <p>- وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة</p> <p>- وضعيات تتوخى التدبير المعقلن للزمان والمكان</p> <p>- وضعيات مرجعية للتقويم</p> <p>- وضعيات مسألة-جواب</p> <p>- وضعيات تنافسية</p> <p>- وضعيات استكشافية</p> <p>- الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب</p> <p>- أنواع التعلم : فردي أو جماعي</p> <p>4. الوسائل اليداكتيكية :</p> <p>- الأدوات اليداكتيكية : المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية</p> <p>- المعينات : وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات،- الدليل المواكب لتطبيق البرنامج - المشروع</p> <p>البيداغوجي للمؤسسة</p> |                                                                          |

#### 4.7. بطاقة وصفية للمجزوءة 04

| الرمز :                  | المجزوءة 04 : الاندفاع البدني والمردودية                                                                                    |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| طبيعة المجزوءة : إجبارية | الشعب المناسبة : جميع الشعب باستثناء شعبة علوم الأنشطة الحركية والرياضية                                                    |
|                          | 1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : المجزوءة الأولى والثانية والثالثة                                                           |
|                          | 2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :                                                                         |
|                          | الدروس العملية ( الممارسة): 28 ساعة                                                                                         |
|                          | الدروس النظرية : عند الحاجة                                                                                                 |
|                          | التقويم القبلي : 3 ساعات                                                                                                    |
|                          | التقويم البعدي : 3 ساعات                                                                                                    |
|                          | ملحوظة : تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات ( 10 أو 12 حصة)، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية. |

#### 3. عناصر من المنهجية:

##### - وضعيات

- وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة
- وضعيات تتوخى التدبير المعقلن للزمان والمكان
- وضعيات مرجعية للتقويم
- وضعيات مسألة-جواب
- وضعيات تنافسية
- وضعيات استكشافية
- الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب
- أنواع التعلم : فردي أو جماعي

#### 4. الوسائل الديداكتيكية :

- الأدوات الديداكتيكية : المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية
- المعينات : وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات، الدليل المواعظ لتطبيق البرنامج،
- المشروع البيداغوجي للمؤسسة

## 5.7. بطاقة وصفية للمجزوءة 05

|                                                                                              |                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| الرمز :                                                                                      | المجزوءة 05 : المبادرة والممارسة البدنية والرياضية المسؤولة              |
| طبيعة المجزوءة : إجبارية                                                                     | الشعب المناسبة : جميع الشعب باستثناء شعبة علوم الأنشطة الحركية والرياضية |
| 1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : المجزوءة الأولى والثانية والثالثة والرابعة                   |                                                                          |
| 2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :                                          |                                                                          |
| الدروس العملية ( الممارسة): 28 ساعة                                                          |                                                                          |
| الدروس النظرية: عند الحاجة                                                                   |                                                                          |
| التقويم القبلي: 3 ساعات                                                                      |                                                                          |
| التقويم البعدي: 3 ساعات                                                                      |                                                                          |
| ملحوظة : تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات ( 10 أو 12 حصة)، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين      |                                                                          |
| الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية                                                           |                                                                          |
| 3. عناصر من المنهجية :                                                                       |                                                                          |
| - وضعيات                                                                                     |                                                                          |
| - وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة                                                               |                                                                          |
| - وضعيات تتوخى التدبير المعقلن للزمان والمكان                                                |                                                                          |
| - وضعيات مرجعية للتقويم                                                                      |                                                                          |
| - وضعيات مسألة-جواب                                                                          |                                                                          |
| - وضعيات تنافسية                                                                             |                                                                          |
| - وضعيات استكشافية                                                                           |                                                                          |
| - الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب                                                 |                                                                          |
| - أنواع التعلم : فردي أو جماعي                                                               |                                                                          |
| 4. الوسائل الديداكتيكية :                                                                    |                                                                          |
| - الأدوات الديداكتيكية : المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية   |                                                                          |
| - المعينات : وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات، الدليل المواكب لتطبيق البرنامج المشروع |                                                                          |
| البيداغوجي للمؤسسة                                                                           |                                                                          |

## 6.7. بطاقة وصفية للمجزوءة

|                          |                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الرمز :                  | المجزوءة 06 : النجاعة والإبداع الحركي والرياضي                                                                              |
| طبيعة المجزوءة : إجبارية | الشعب المناسبة : جميع الشعب باستثناء شعبة علوم الأنشطة الحركية والرياضية                                                    |
|                          | 1. المكتسبات القبلية للمجزوءة : المجزوءة الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة                                         |
|                          | 2. تصميم المضامين المراد دراستها من خلال المجزوءة :                                                                         |
|                          | الدروس العملية ( الممارسة ) : 28 ساعة                                                                                       |
|                          | الدروس النظرية : عند الحاجة                                                                                                 |
|                          | التقويم القبلي : 3 ساعات                                                                                                    |
|                          | التقويم البعدي : 3 ساعات                                                                                                    |
|                          | ملحوظة : تتكون كل مجزوءة من 3 حلقات ( 10 أو 12 حصة )، كما يستحسن اعتماد مبدأ التناوب بين الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية |
|                          | 3. عناصر من المنهجية :                                                                                                      |
|                          | - وضعيات                                                                                                                    |
|                          | - وضعيات محفزة دينامية ومتنوعة                                                                                              |
|                          | - وضعيات تتوخى التدبير المعقلن للزمان والمكان                                                                               |
|                          | - وضعيات مرجعية للتقويم                                                                                                     |
|                          | - وضعيات مسألة-جواب                                                                                                         |
|                          | - وضعيات تنافسية                                                                                                            |
|                          | - وضعيات استكشافية                                                                                                          |
|                          | - الفضاءات الخاصة بالأنشطة المبرمجة والملاعب                                                                                |
|                          | - أنواع التعلم: فردي أو جماعي                                                                                               |
|                          | 4. الوسائل الديداكتيكية                                                                                                     |
|                          | - الأدوات الديداكتيكية : المعدات الرياضية الخاصة بالأنشطة الفردية والجماعية، معدات تعليمية                                  |
|                          | - المعينات : وسائل سمعية بصرية، إعلاميات، كتب ومجلات، الدليل المواكب لتطبيق البرنامج، المشروع البيداغوجي للمؤسسة.           |

## خاتمة :

إن المجزوءات الستة الخاصة بالتربية البدنية والرياضية ستمكن التلميذ في آخر مطافه الدراسي التأهيلي من معارف منهجية وعلمية تساهم في إغناء تربيته الصحية والاجتماعية والثقافية. كما أن التفكير بعمق في المضامين والأنشطة المعتمدة وعلاقتها بالقطب والمواد، سيعطي للمادة مكانتها عمادة مواكبة ومدعمة للمواد الأخرى، وليس كمادة مستقلة ومنفردة في حد ذاتها.