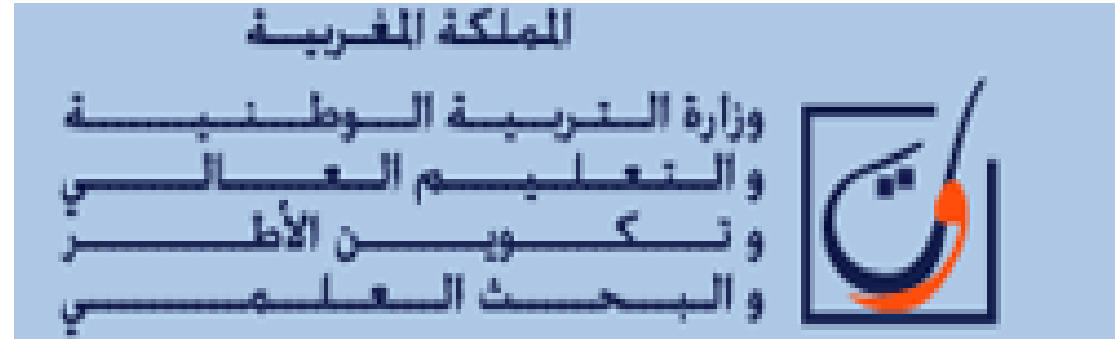


أكاديمية جهة الغرب الشراردة بني أحسن
- القنيطرة -
نيابة سيدي قاسم
دائرة مشرع بلقاصيري



ديدكتيك مادة الاجتماعيات

التنشيط : الأستاذ حميد هيمة

المشرف : الأستاذ بوبكر لركو ، مفتش مادة الاجتماعيات



- تخطيط وضعيات تعليمية تعلمية في مادة التاريخ استنادا
إلى المرجعية الـديداكتيكية -

مبادئ

“لسنا في فصل دراسي ، نحن في ورشة بناء جماعي”

“لا أحد يعرف كل شيء ، لا أحد يجهد كل شيء ، كل منا يعرف بعض الأشياء” .

“ ما نقوله صحيح ويحتمل الخطأ ، ما أقوله خاطئ ويحتمل الصواب ”

الكفايات

الأهداف

١- تعرف المرجعية البيداغوجية لمنهاج التاريخ وضبط المفاهيم الهيكلية للخطاب التاريخي

- ضبط المفاهيم
لمهيكلية للخطاب
التاريخي

الزمن

المجال

المجتمع

٢- التحكم في الخطوات المنهجية للدرس التاريخي

مكونات نهج
المؤرخ

التعريف

التفسير

التركيب

٣- التحكم في كفايات مادة التاريخ وآليات تحقيقها في درس التاريخ.

- نماذج من
الكفايات
في منهاج
التاريخ

الموضوعة في الزمن

قراءة شواهد من الماضي

استعمال شبكة تحليل الحضارات

- تخطيط وضعيات تعليمية تعلمية في مادة
التاريخ استنادا إلى المرجعية الـديداكتيكية -



الـديداكتيك

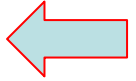
المرجعية

التاريخ

تحديدات مفاهيمية

المرجعية اليداكتيكية

التعريف
اللغوي:



المرجعية :

- يقصد بمصطلح "**مرجعي**" (Référentiel) "منظومة للمرجعيات أو معالم معينة"
- (Système de références ,de repères)
- باللغة الفرنسية "**re**" تعني الرجوع إلى الوراء .

- أي الرجوع إلى نظام مبني (Structuré) صالح ليكون دليلا موجهنا لنا كلما تقدمنا إلى الإمام.

- دليل وخريطة للطريق، يتيح إمكانية التوضع ومعرفة مدى التقدم الذي تم تحقيقه في مشروع معين بالقياس إلى نقطة انطلاق ما وهدف معين.

الديداكتيكية

- **الديداكتيك** " مجموع الطرق والأفكار والأدوات التي تستهدف مساعدة المدرسين على تنظيم تعليمهم وممارسة أفضل لمهنتهم"
(Pinchemel,1988)

مسار تدبير الوضعيات التعليمية التعلمية

cheminement des)
(apprentissage

- إطار نظري يتم الاستناد إليه لمقاربة مادة دراسية ما وفق أسسها الإستمولوجية ؛
- يرجع إليها لتحديد الأسس المنهجية والفكرية ووسائل التعبير والمفاهيم المهيكلية لتلك المادة الدراسية ؛
- تعطي للمادة الدراسية هويتها وخصوصيتها .

الإطار النظري

لقد استمد المنهاج الحالي لمادة التاريخ منطلقاته العامة من نتائج البحث في المجال الإيستيمولوجي والديداكتيكي ، إذ انطلقت اللجنة التقنية المتعددة التخصصات والتي أوكلت لها مهمة مراجعة منهاج مادة التاريخ ، من مجموعة من المبادئ ، وهي المرة الأولى في تاريخ تدريس هذه المادة في المغرب، التي تم فيها تحديد المنطلقات العامة بكيفية صريحة، حيث تم استحضار ما يلي:

“ مادة أساسية في التكوين الفكري والمعرفي للمتعلم

المرتكزات الأساسية الميثاق الوطني للتربية والتكوين والوثيقة الإطار

التطور العلمي المعرفي والمنهجي لمادة التاريخ

هوية المتعلم، وتعدد انتماءاته مع التفتح على الآخر

الترج من الزمن المعيش إلى الزمن المبني

التمييز بين التاريخ العالم و التاريخ المدرسي

في المرحلة
الحالية

أهداف تدريس التاريخ حسب وثيقة اللجنة
المتعددة التخصصات



” تنمية الذكاء الاجتماعي (للمتعلم)
وحسه النقدي وتزويده بالأدوات
المعرفية والمنهجية لإدراك أهمية
الماضي في فهم الحاضر والتطلع إلى
المستقبل و تأهيله لحل المشاكل التي
تواجهه ”

في المرحلة
السابقة

التوجيهات الرسمية السابقة لصدور
الميثاق الوطني للتربية والتكوين،
لم تكن تميز بينهما، بل كانت تتحدث
عن التاريخ كمادة عَالِمَة، يتعين
على التلميذ حفظها وتذكر أحداثها
وسنواتها...

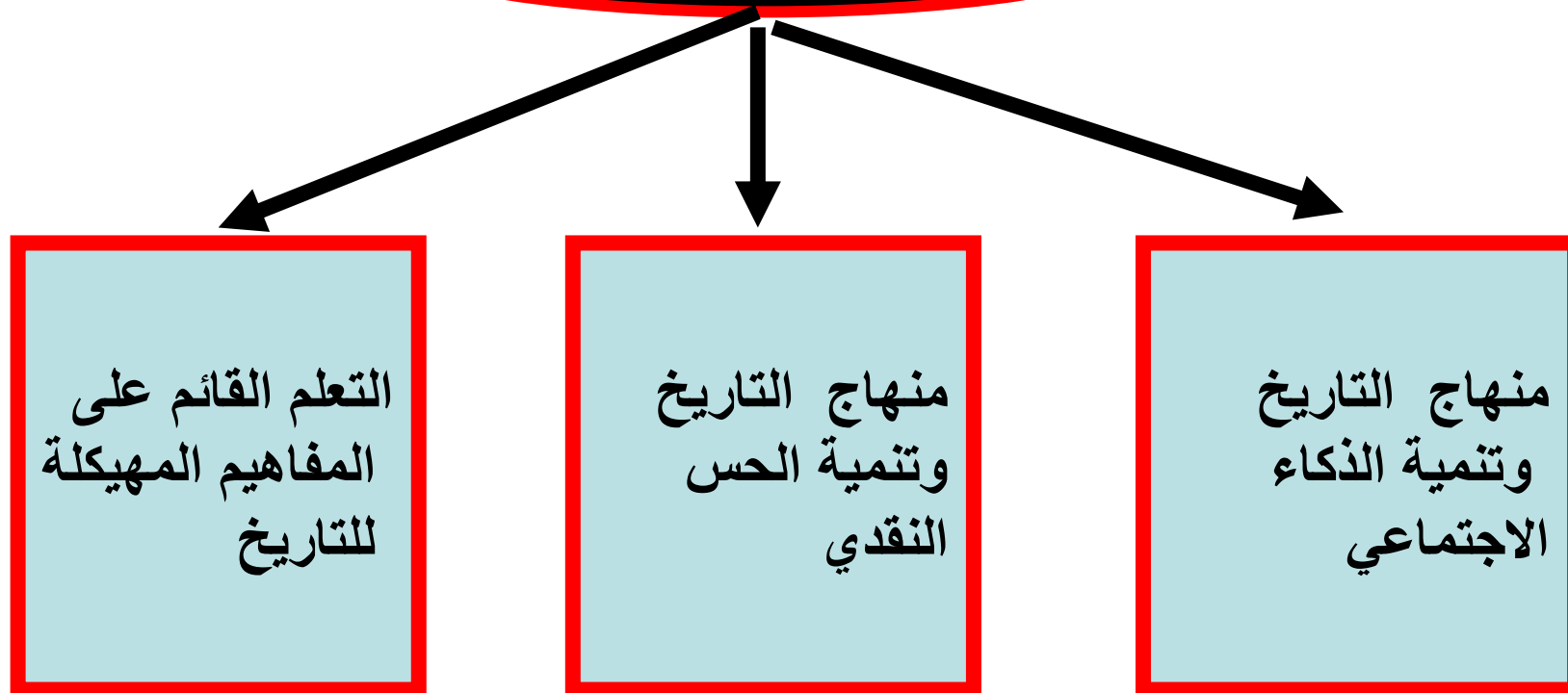
أسئلة توجيهية

ما مقومات المرجعية الـديداكتيكية لمادة التاريخ ؟

كيف يمكن توظيفها في تخطيط العملية التعليمية التعلمية ؟

١- مقومات المرجعية الـديداكتيكية لمادة التاريخ

١-١ ، الأسس الإستـمـولـوجـية



منهاج التاريخ وتنمية الذكاء الاجتماعي

فبخصوص تنمية الذكاء الاجتماعي للمتعلم ، نحاول ، في ما يلي تحليل هذه المنطلقات في ضوء الأدبيات الإستيمولوجية. لقد حددت الوثيقة، بمثابة منهاج لمواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة، في معرض حديثها عن السياق الاجتماعي، **الوظيفة المجتمعية للتاريخ** ولخصتها في التالي :

” يستمد التاريخ وظيفته المجتمعية من مساهمته مع العلوم الاجتماعية الأخرى في **تكوين إنسان يفهم مجتمعه (الوطني والدولي) ويتموضع فيه، حتى يصبح مشاركا وفاعلا فيه.** فالتاريخ يساهم في التكوين الشخصي للإنسان بتلقيه ذاكرة جماعية تتسع من المجموعة المحلية إلى الأمة ثم الكون، كما يمدّه بالمعالم الأساسية لفهم العالم، والتنظيم المعقلن للماضي والحاضر“

تحرير الحاضر من ثقل الماضي

تأصيل الحاضر بربطه بالماضي

التعريف بالهوية الجماعية

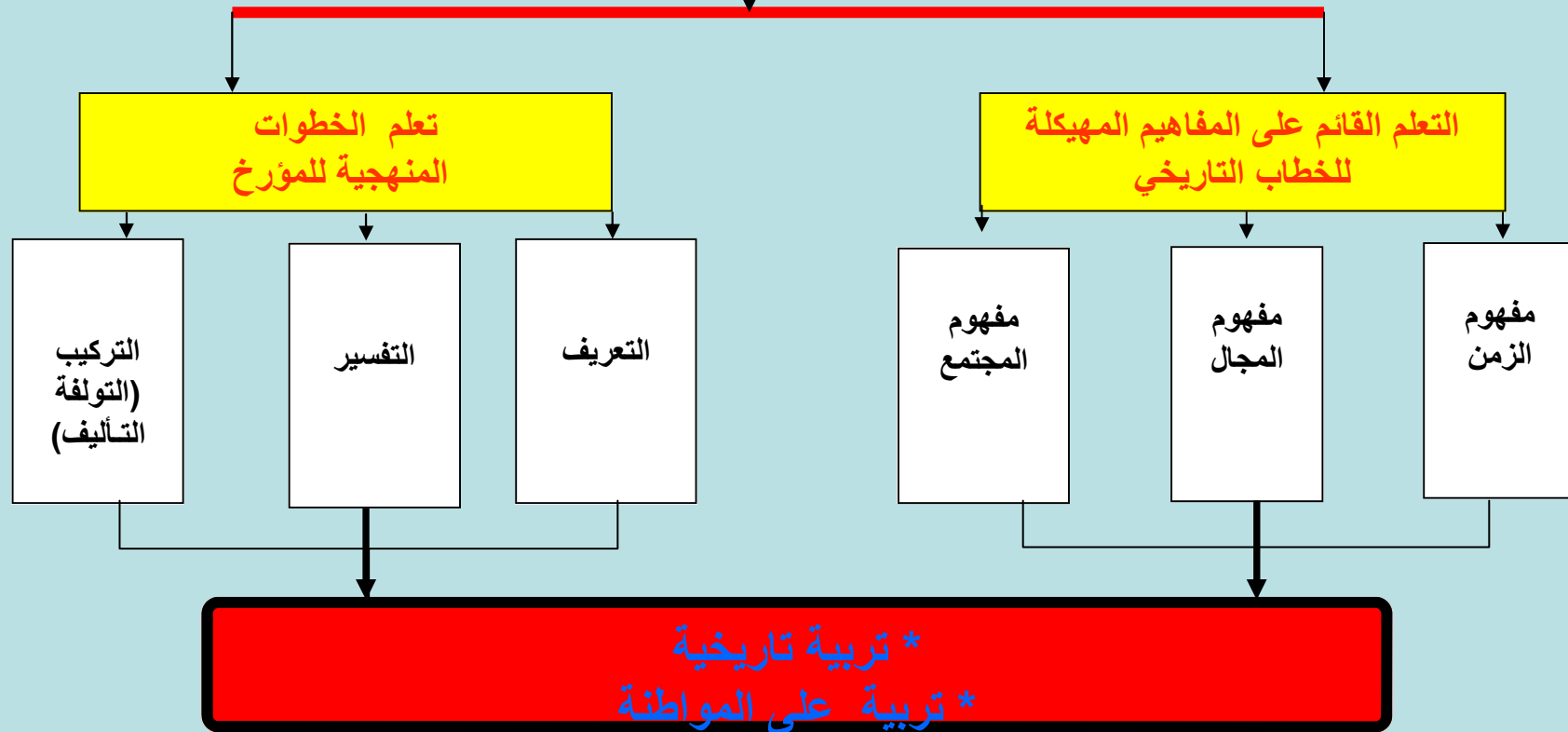
الوظائف
الاجتماعية

التاريخ عبارة عن حاجة اجتماعية
قبل أن يكون حاجة علمية

منهاج التاريخ وتنمية الحس النقدي

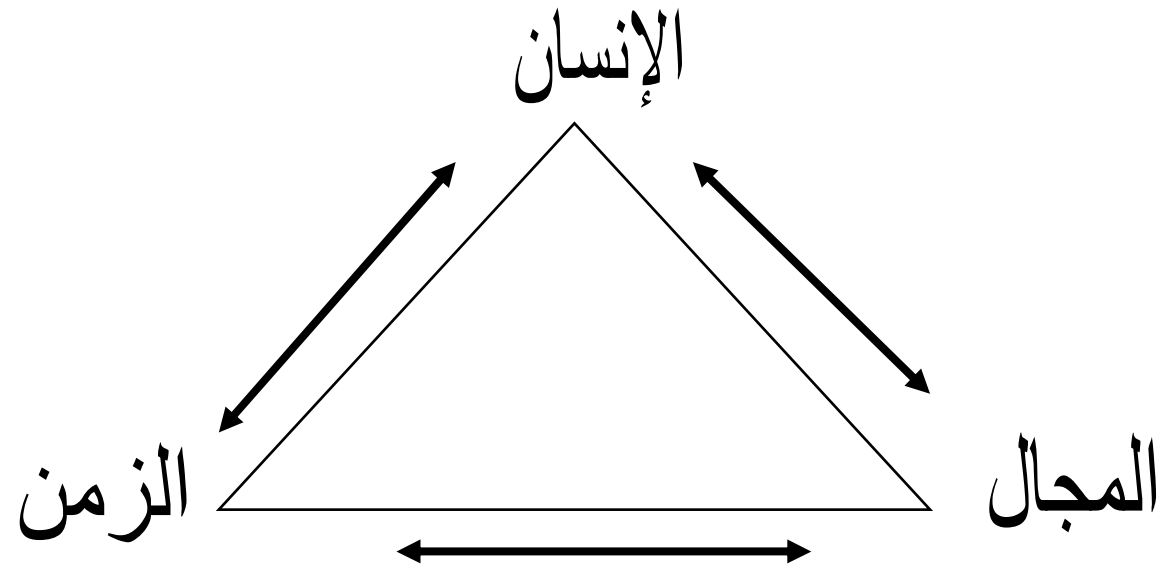
تجمع الأدبيات الإبيستيمولوجية الخاصة بالتاريخ على قيامه، إضافة إلى الوظيفة الاجتماعية، بوظيفة نقدية،
أو كما تقول الباحثة الفرنسية، "مونيك فلونو" (Monique Flonneau): "التاريخ لتكوين الفكر النقدي"

الوظيفة النقدية للتاريخ



التعلم القائم على المفاهيم المهيكلة للتاريخ

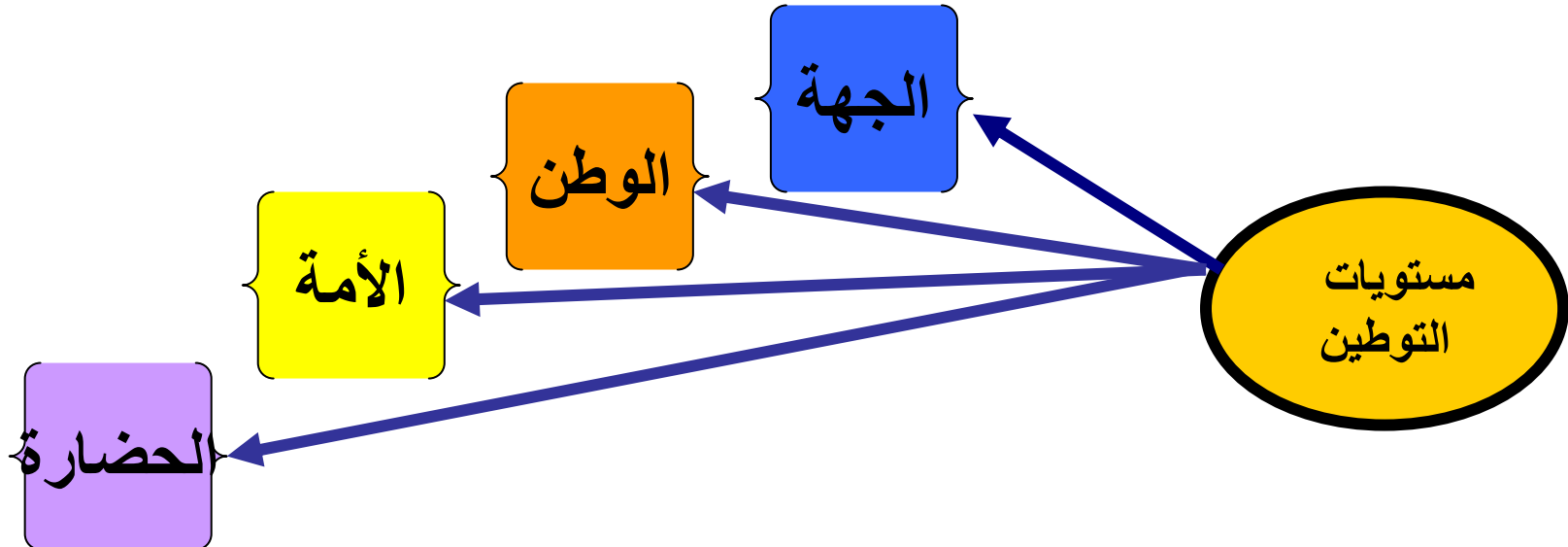
يتأسس الخطاب التاريخي على مفهومين يرتبطان بصفة خاصة بالتاريخ ، وهما مفهوما **الزمن** (Temps) و**المجال** (l'espace) بالإضافة إلى مفهوم **المجتمع** (Société) . وهي تشكل أبعادا (Dimensions) لشبكة المعلومات العامة في التاريخ بأن العملية التاريخية "هي عملية ثلاثية الأبعاد، إذ أنها تقوم على العلاقة الجدلية بين الإنسان وبيئته في إطار الزمن."



1 مفهوم المجال _ التوطين

العروي : تحديد مكان الحادث . بالجواب عن سؤال : أين ؟
و ا ه م ي : " مجال تصرف البشر عبر التاريخ ، وهو مجال مادي مرتبط بمفهوم الطبيعة بمعنى الامتداد،
ومرتبط كذلك، بمجال انتفع به البشر عبر التاريخ وتعامل معه" .

يعبر عن مكان تواجد مجموعة بشرية، تربطها به علاقات اقتصادية ووجدانية وتحده حدود
وتتولى أموره فئة حاكمة تباشر عليه سلطة سياسية



2 مفهوم المجتمع

الفئة

الطبقة

ترتبط بمفهوم المجتمع ، كمفهوم جامع ، عدة مفاهيم فرعية

يستدعي التعامل مع المجتمع “ فهم الأفراد والجماعات المكونة للمجتمعات التي عاشت في مجال ما في الماضي، واستيعاب دوافعها وأحكامها ومبادئها وعاداتها من خلال معرفة شروط حياتها

- السوسيو - ثقافية

عادات ، عبادات، أساطير،
تقنيات، علوم...

السوسيو - سياسية

بنية الأمم والدول
(الحرب ، السلم، الحق،
السلطة...)

السوسيو - اقتصادية

شروط العيش والعمل
والأنشطة الاقتصادية
(ثروة ، فقر...)

٣- مفهوم الزمن

☐ العروي : ” تاريخ حدث ما ،،، هو الجواب على سؤال يتضمن كلمة متى ؟

☐ إجماع الدراسات السيكولوجية والسيكو-بيداغوجية على أن الزمن مفهوم مركب ، وله أبعاد مختلفة نفسية وجدانية وبيولوجية وروحية.

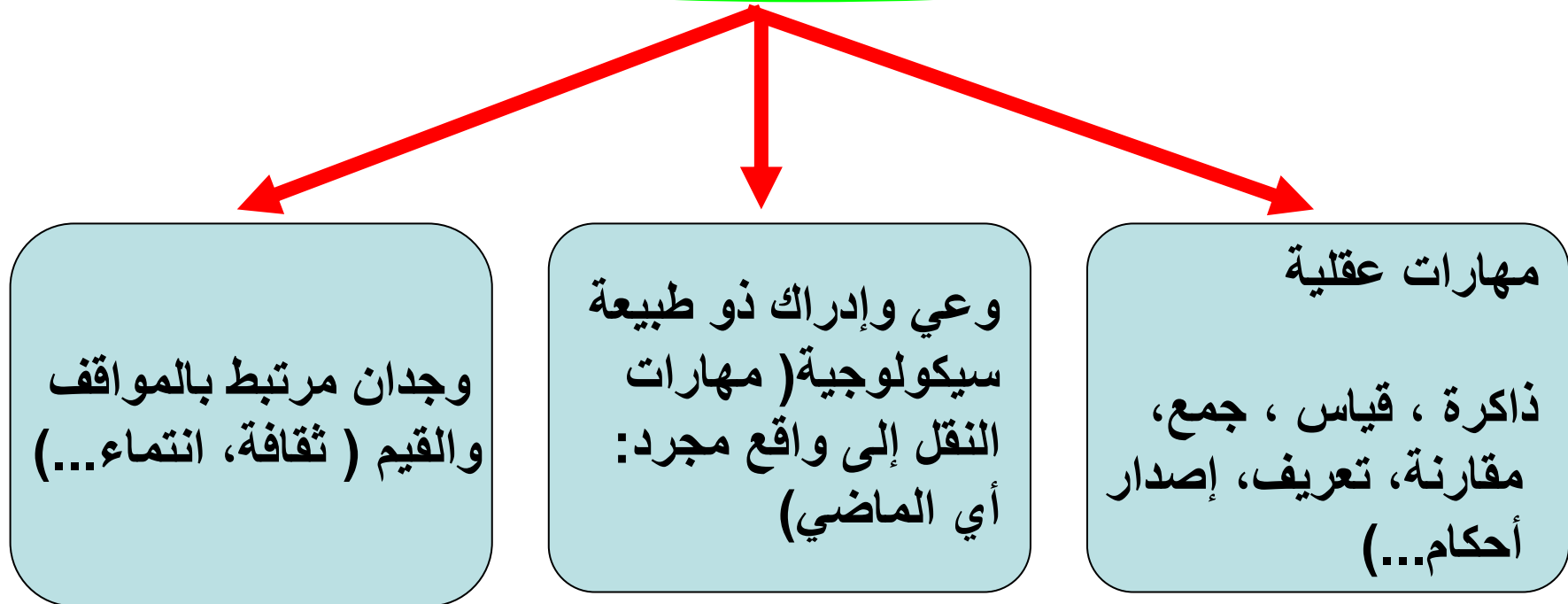
☐ اعتبار مفهوم التطور مفهوما مركزيا ضمن المفاهيم الزمنية المهيكلية للخطاب التاريخي، وترتبط به باقي المفاهيم الدالة على البعد الزمني، كمفهوم الماضي / الحاضر، المستقبل ومفهوم الاستمرارية والقطيعة...

☐ لدراسة هذه المفاهيم وقياس الزمن التاريخي ، تستخدم بعض تقنيات العلوم المساعدة : الكرنولوجيا ، التحقيب ،،، الخ.

☐ تطرح عدة صعوبات في التعامل مع الزمن التاريخي : يطلب من الدارس الانتقال من الزمن المعيش (زمن علم النفس) إلى الزمن الموضوع (زمن علماء الفيزياء).



يتطلب الانتقال بين هذه المستويات الزمنية من المتعلم التوفر على مهارات
متعددة حسب ذة خديجة واهمي :



١-٢. النهج الفكري لمادة التاريخ (النهج التاريخي)

تعريفه

عمليات أو خطوات عقلية استدلالية

الهدف

حل مشكلات

بناء المعرفة التاريخية

تدريب المتعلمين على التحكم التدريجي في
خططات التفكير التاريخي

- لا يقصد من النهج التاريخي تكوين مؤرخين صغارا ؛
- اختلاف بين المؤلفين في ديداكتيك التاريخ حول خطوات منهجية معينة : (لتعدد المرجعيات المستند إليها في وضع المقاربات المنهجية).

خطوات النهج التاريخي

مصطفى حسني إدريسي

- 1 - الانطلاق من إشكالية يطرحها الحاضر
- 2- التعبير عن الإشكالية (الأسئلة)
- 3- بلورة فرضيات
- 4- تمحيص الفرضيات
- 5- بلورة خلاصة : تؤكد / ترفض-
تفند/ أو تعدل هذه الفرضيات

Monique
Flonneau

- 1 - ملاحظة (observer)
- ووصف (décrire) الوثيقة
- 2- طرح تساؤلات : كيف؟ لماذا؟
متى؟ لماذا؟
- 3- البحث عن وثائق
- 4- التفسير: (Expliquer)
- 5- المودلة: (Modéliser)
- 6- لحفظ: (Mémoriser)
- 7 - إعادة الاستثمار

Charles
Heimberg

- 1 - المقارنة
- 2 - التحقيق
- 3 - التمييز بين
التاريخ و
استعمالاته

يعزى تعدد الخطوات المنهجية المعتمدة في إكساب المتعلم النهج التاريخي إلى تنوع الخلفيات المرجعية التي يستند إليها واضعو المقاربات المنهجية.

الوثيقة المرجعية للمنهاج الحالي

النهج التاريخي	المسار المعتمد في دراسة جزء من "واقع" الماضي ويتم عبر: -التعريف؛ -التفسير ؛ - التركيب.	التعريف: إعطاء معنى للمعطيات التاريخية المتناولة والإحاطة بها. وهذا يساعد على فك الترميزات والفهم. التفسير: ينطلق من تأويل المعطيات التاريخية المدروسة ، وتوخي إبراز: - الإنتظامات (التناسقات) (Régularités) ؛ - الاتجاهات (Tendances) ؛ - الترابطات (Corrélations) ؛ - الحركات العميقة (Mouvements profonds) . التركيب: إيجاد العلاقة والربط بين الجزئي والكلي وبين الكلي والجزئي، - الانتقال من الخاص إلى العام.
-----------------------	---	--

وبخصوص الخطوات المنهجية التي حددتها الوثيقة / المنهاج الحالي لمواد التاريخ و الجغرافيا والتربية على المواطنة، كما هو مبين في الجدول السابق، فإنها تستمد مرجعيتها من الأدبيات الإبيستمولوجية التي ألفها المؤرخ المغربي الأستاذ عبد الله العروي، وخاصة ما جاء في كتابه الذي يحمل عنوان: مفهوم التاريخ“.

” هَمُّ (المؤرخ) الأول والأخير هو الإجابة عن السؤال مه؟ (Quoi?) والتعيين يكون بالكشف عن مختلف العلاقات التي تربط الأمر الذي يبحث فيه بكل ما سواه. هدف العملية التوضيحية نطلق عليها اسم ”التعريف“ (Identification) ، بعدها يأتي دور الاستيعاب بشتى أشكاله (الاستحضار، التفسير، التعليل) ونطلق عليها بشيء من التجاوز اسم التعليل“ ونصل إلى مرحلة الجمع والضم التي نسميها اصطلاحاً ”التألفة“ (Synthèse)

ما المراحل التفصيلية لخطوات النهج التاريخي؟



١,١ التعريف: (Identification)

هنري مونيو

العروي

- المسألة التاريخية أو الإشكالية المتناولة؛
- تحديد الحدث في الزمان والمكان؛
- المصدر أو المصادر الملائمة ؛
- الأنساق الرمزية والمفاهيم المكونة للمعرفة التاريخية المتناولة؛
- العناصر المكونة للمعرفة التاريخية: المعرفية والمنهجية ؛
- التصنيفات؛
- بنية المعرفة التاريخية (بشقيها المعرفي والمهاري) .

- إطلاق اسم على حادثة أو مجموعة حوادث ؛
- عملية جد صعبة ، يتوقف عليها عمل المؤرخ ؛
- يتلخص فيها كل عمل المؤرخ ؛
- تسمية هذه الخطوة بـ " العنونة " بدل "التعريف " .

“ سيكون (المتعلم-ة) قد استوعب بشكل واضح مدلول المعطيات أو المهارات المتناولة بعد إعطائها معنى وتأويلها حسب سجل دلالي، ويستطيع الانتقال بعد ذلك إلى مستوى التعبير عنها بشكل لفظي أو غير لفظي“

ذة خديجة
واهمي

استنتاج

- التعريف**، حسب الوثيقة/ المنهاج، وحسب المرجعية الإبيستمولوجية المستمدة من كتاب الأستاذ العروي، وكما هو مبين في مؤلف الباحثة خ. واهمي، هو :
- الخطوة الأولى في النهج التاريخي ؛
 - تنصب على إدراك بنية خطاب تاريخي تتضمنه وثيقة أو دعامة ديداكتيكية ؛
 - عملية حاسمة في قيام الفهم .

•مثال:

- التعريف:** (من خلال تسمية الحدث وتحديد زمانه ومكانه . . .) :
- أسمى الحدث الذي يتطرق له النص / أو أعطي عنوانا للنص . . .
 - أحدد الظروف التي وقعت فيها الأحداث التي وردت في النص .

١,٢ - التفسير: (L'Explication) :

”هـ . مونيو“

المفهوم

”العروي“

يساعد المتعلم -ة على إعماله للعقل أثناء البحث عن الأسباب العميقة للأحداث التاريخية مما يمكنه من :

- استيعاب مفاهيم الحتمية، الصدفة، السببية ؛
- إيجاد وإبراز صور تفسيرية ؛
- القيام بعملية انتقاء وتصنيف المعطيات التاريخية وترتيبها حسب منطق تاريخي في إطار شبكات معرفية .

- يسميها بعملية ”التعليل“ التي يعتبرها:
”عملية جبر الخلل الذي يحصل حتما في الخبر مع مرور الأيام“ .
-التفسير مرحلة من مراحل التعليل ويرتبط به أشد ارتباط ، وهو شكل من أشكال الاستيعاب، التي لخصها في : الاستحضار، التفسير والتعليل.
- التفسير وهو بالأساس ”وصف“، بالجواب عن السؤال : لماذا ؟

وظيفته

خطواته

- انتقاء العوامل والأسباب ؛
- ترتيب العوامل ؛
- ربط العلاقات بين العوامل والأحداث .

تأويل المعطيات التاريخية المدروسة بإبراز :

- الإنظامات (التناسقات) ؛
- الاتجاهات (Tendances) ؛
- الترابطات (Corrélations) ؛
- الحركات العميقة .

٢,١,٢ - خطوات التفسير التاريخي

خطوات التفسير التاريخي

ربط العلاقات بين الأسباب/العوامل وموقعها في صيرورة التحول

- القيام بعملية الربط بين الأسباب والحدث موضوع الدراسة ؛
- بلورة المعنى والمفاهيمية التاريخية ؛
- عملية الربط ، تقوم على أساس استخدام منهجية دقيقة تستند على البرهنة والاستدلال المنطقي.

ترتيب الأسباب/العوامل حسب فعاليتها في صنع الحدث

- تقييم وتصنيف العوامل حسب أهميتها في صنع الحدث ؛

- بلورة مسارات و بناء تطورات افتراضية تقود إلى العملية الفكرية الموالية.

انتقاء وتصنيف الأسباب/العوامل حسب معايير محددة

- للبحث في الأسباب والعوامل التي كانت وراء الحدث و التي كان بإمكانها أن تصنعه أو أن تحدد مساره.
- انتقاء الأحداث يستدعي الانفتاح على :
• ميادين مختلفة: سيا، اق، ثق
• مجالات جغرافية متنوعة: محلية، جهوية، وطنية، عالمية
• أزمنة متباينة: قصيرة، متوسطة، طويلة...

مثال

التفسير (من خلال الجواب عن سؤال "لماذا؟")

- أستخرج من النص الأسباب التي أدت إلى حدوث الاكتشافات الجغرافية الأوربية.

- أصنف الأسباب حسب:

* **معيار زمني** : أسباب قريبة - بعيدة / مباشرة - غير مباشرة / . . .

* **معيار موضوعاتي** : أسباب اقتصادية، سياسية ، ثقافية، دينية، اجتماعية . . .

* **معيار مجالي** : أسباب داخلية - خارجية / وطنية - دولية / . . .

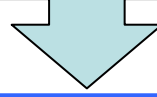
٣ - ١. التركيب : (Synthèse)

في أعقاب عمليتي التأويل والتفسير يقوم المؤرخ في الأخير، ببناء أحداث ووضعيات من خلال بلورة خطاب سردي منسجم وتركيب واضح.
والتركيب، هو وعلى غرار التعريف والتفسير يتخذ صيغا وأشكالا متنوعة تختلف باختلاف المرجعيات النظرية للمدارس والاتجاهات التاريخية.

ففي اعتبار أتباع المدرسة الوضعانية (Positivistes) ، يكتسي التركيب طابعا خاصا يقوم على أساس سرد الأحداث والوقائع وفق منطق التعاقب والتزامن، انسجاما مع التصور الذي تكونه هذه المدرسة لبنية المعرفة التاريخية والقائم على سرد الأحداث كما وقعت بالضبط.

وقد تعرض هذا التوجه إلى نقد بحجة أن هذا المستوى من التركيب يقف عند مستوى التحليل والتحقيق ولا يرقى إلى مستوى المفهومية أو المفهمة (Conceptualisation) الكفيلة بإعطاء دلالة ومعنى للوقائع والأحداث، وهو ما يتوقف على استحضار الإشكاليات المنطلق منها .

التركيب : (Synthèse) : (الخطوة الثالثة في النهج التاريخي)



✓ التركيب : بناء أحداث ووضعيات من خلال بلورة خطاب سردي منسجم وتركيب واضح.

✓ الوثيقة / المنهاج تحدد وظيفة التركيب :

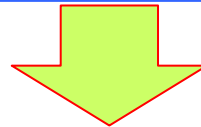
- في إيجاد العلاقة والربط بين الجزئي والكلي، وبين الكلي والجزئي وكذا الانتقال من الخاص إلى العام

- من خلال : - ” معالجة الحدث وإعادة بنائه بربطه مع أحداث أخرى“؛

✓ بعد إيجاد الحركات العميقة (Mouvements profonds)

والاتجاهات (Tendances) والعلاقات والترابطات

(Corrélations) بين الخاص والعام وبين العام والخاص.

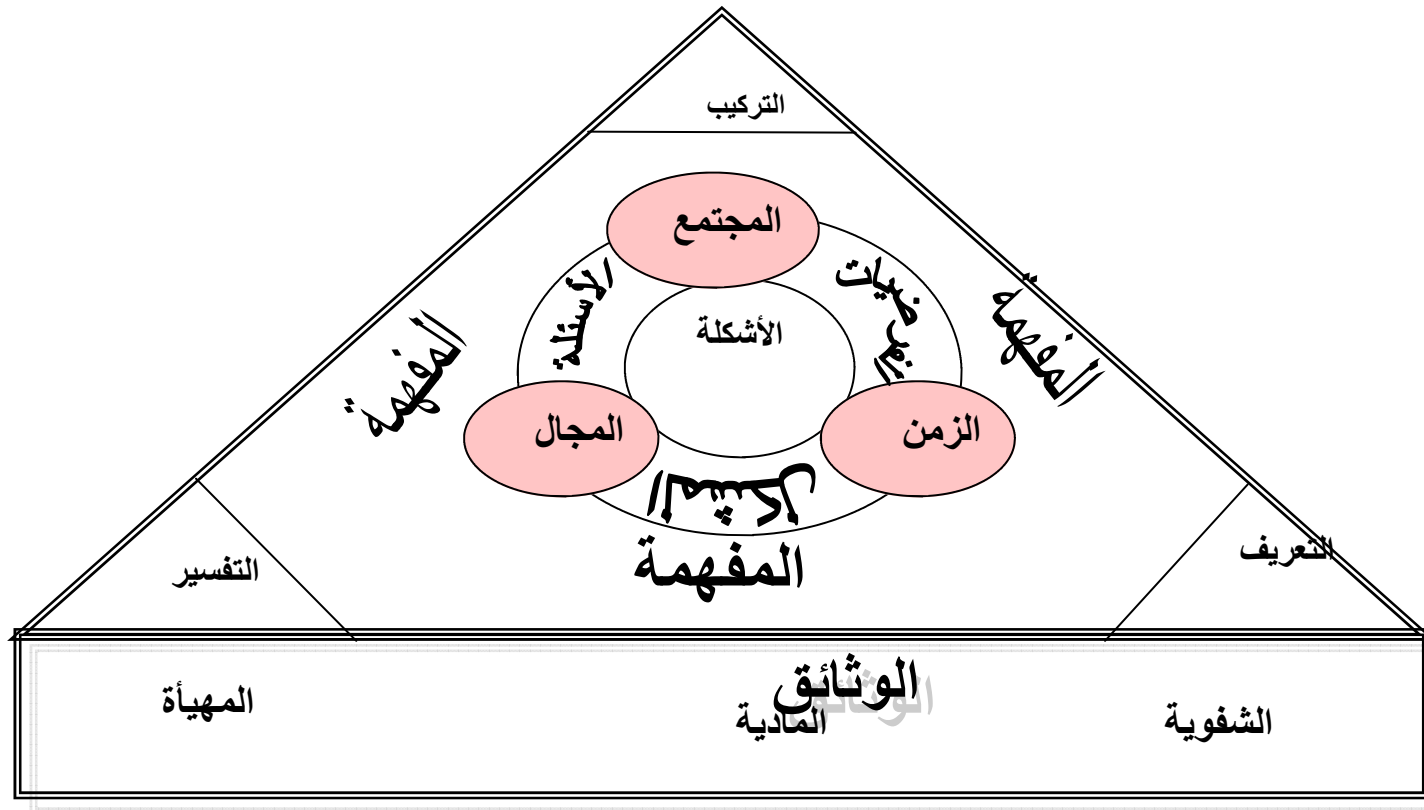


”التركيب“ / ”التألفة“ : الأستاذة خ. واهمي

- ” معالجة الحدث وإعادة بنائه بربطه مع أحداث أخرى “ ، تقول ذة خديجة واهمي :
- “ ونوجه كل اهتمامنا في هذه المرحلة، نحو إعادة بناء مركبة وشاملة في إطار عام أو في إطار مفهوم معين “
- يتم الانطلاق من الخاص إلى العام في حالة تعامل المؤرخ مع المفاهيم .
- تربط الباحثة المذكورة سابقا بين مرحلتي ”التركيب“ و”التفسير“ بقولها بأن:
- ” مرحلة التركيب إذن، هي المرحلة التي يتم فيها الربط بين الجزئي والكلي، وكذلك بين الكلي والجزئي، وهذا لن يتم إلا بعد إيجاد الحركات العميقة (Mouvements profonds) والاتجاهات (Tendances) والعلاقات والترابطات (Corrélations) بين الخاص والعام وبين العام والخاص .

مثال: التركيب (التوليف) (من خلال الربط بين : الجزئي والكلي أو بين الكلي والجزئي والانتقال من الخاص إلى العام ومن العام إلى الخاص) :

- أبين تأثير فكر الأنوار في اندلاع الثورة الفرنسية.
- أبرز دور الاكتشافات الجغرافية في النهضة الأوروبية.
- أبين دور الترجمة العربية في تطور الفكر الأوربي في بداية النهضة الأوروبية.



مكونات الفكر التاريخي
(مصطفى حسني إدريسي: مساهمة في ديداكتيكية الفكر التاريخي)

خلاصة

هكذا إذن، نستخلص استناد المنهاج الحالي لمادة التاريخ إلى المرجعية الإبيستمولوجية في وضع تصور جديد للأسس والمنطلقات العامة لمنها هذه المادة الدراسية، تصور يأخذ بعين الاعتبار مستجدات البحث الأكاديمي والديداكتيكي .

وأخيرا، فمن ضمن أهم مميزات المنهاج الحالي لمادة التاريخ أيضا، استناده، بالإضافة إلى الأسس الإبيستمولوجية المشار إليها سابقا، إلى مدخل الكفايات بيداغوجية من خلال تنصيبه صراحة على: « التعامل مع المعرفة التاريخية المنظمة تتيح للمتعلم إمكانية امتلاكها وتوظيفها في وضعيات جديدة التأكيد على مسار المعرفة التاريخية أكثر من التركيز على منتوجها في أفق إكساب المتعلم الاستقلالية (L'Autonomie)، ولن يتسنى له ذلك إلا باكتساب الأدوات المنهجية لمساءلة التاريخ بفكر نقدي يستدمج نسبيته ويعرف معناه ويثمن الثقل التاريخي لجملة مفرداته، فيصبح مؤهلا للتموضع في الماضي ا لذي مازال حاضرا حولنا وفي المجال الذي نعيش فيه

فكيف يمكن أن تتحقق هذه الكفايات من خلال درس التاريخ ؟

وسائل التعبير في التاريخ

تستعمل في مادة التاريخ الأدوات التواصلية التالية :

التعبير الكرافيكي

يتميز باختزال المعطيات التاريخية
و تنظيمها للتعبير عنها في :
- الخط الزمني ؛
- الخريطة التاريخية ،
- المبيانات / الخطاطات ...

التعبير العددي

استعمال الأرقام لتقديم
معطيات تاريخية .

التعبير اللفظي

استعمال كلمات ومصطلحات
تنتمي للسجل التاريخي .

الانتاجات في التاريخ

الاقتراحات المجردة

-الإطارات النظرية و المرجعية المستعملة
في سياق دراسة و قائع تاريخية .

المفاهيم

المفهوم التاريخي في آن واحد
هيكل و مادة :
الهيكل قار و المادة متطورة

الأحداث التاريخية

-يتم تناول الوقائع التاريخية بإعمال
العقل (النهج التاريخي) و بتعبئة
المفاهيم الأساسية للتوصل إلى
اقتراحات جديدة

التاريخ من البشر و بالبشر و إلى البشر

التاريخ هو الوعي بالتغيير

التاريخ هو محكمة الحرية

شكرا لكم

مشرع بلقاصيري ٢٣/١١/٢٠١٠



