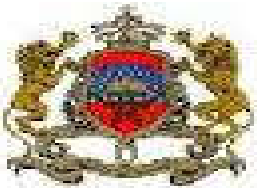
المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني



المختصر المفيد

للمقبلين على التوظيف

❖ أهم المحاور:

- المقاربة بالكفايات
- ديداكتيك المـــادة
- أنواع البيداغوجيات
- صفات المدرس الفعال
- كيفية تدبير التعلمات
- التواصل البيداغوجي
- التنشيط التربـــــوي
- الإعداد القبلي وأهميتهُ
- العنف المدرسي وأسبابهُ
- الهدر المدرسي وأسبابهُ
- الحياة المدرسيـة وأهميتها
- الأنشطة التربوية وأنواعها
- المسار المهني بالإعدادي
- استراتيجية التخطيـــط
- استراتيجية التقويـــم
- استراتيجية الدعـــم
- الرؤية الإستراتيجية
- التعليم عن بعد
- التعليم بالتناوب
- مصطلحات تربوية
- كيفية إعداد جذاذة

من إعداد :

ذ. فارس الزبير

❖ **ملحوظة :** نعتذر عن كل خطأ أو سهو أو خلل في معلومة ما، فقصدنا هو تبسيط المعلومات للطلبة المقبلين على التوظيف تخصص مادة التربية الإسلامية .

معنى الكفاية

قدرة المتعلم على توظيف مكتسباته السابقة في سياقات تعلمية جديدة توظيفا ملائما وناجحا بحيث يستطيع حل مجموعة من الوضعيات المترادفة.

▪ تصنيف الكفايات حسب الوثائق التربوية :

- ✓ **الكفاية النوعية :** وهي المرتبطة بمادة دراسية معينة كالقدرة على التجويد أو التأدب مع القرآن أو فهمه ...
- ✓ **الكفاية المتددة والمستعرضة :** هي المشتركة بين مواد دراسية عدة : كالقدرة على التحليل والفهم والتركيب واتخاذ المبادرة واحترام الواجبات
- ✓ **الكفاية الذاتية :** وهي المرتبطة بتنمية ذات المتعلم كعنصر فاعل في بناء التنمية الاجتماعية فكريا وماديا.
- ✓ **الكفاية المنهجية :** إكساب المتعلم قدرة على التفكير والتطوير لتنظيم ذاتـــه ووقته وكل شؤونه الشخصية .
- ✓ **الكفاية التواصلية :** وهي التمكن من مختلف وسائل التواصل داخل المؤسسة أو خارجها كإتقان اللغة مثلا مع التفتح على اللغات الأخرى
- ✓ **الكفاية الثقافية :** توسيع دائرة الرصيد الثقافي للمتعلم مع ترسيخ هويته كمواطن مغربي وكإنسان لينسجم مع ذاته ومع محيطه الاجتماعي

▪ بعض المفاهيم المشابهة :

- ✓ **الأهداف :** سلوك قابل للملاحظة والقياس ، وقد يرتبط بمحتوى معين أو سلوك محدد .
- ✓ **المواصفات :** مجموع المعارف والقيم والمهارات المتحققة في آخر سلك من أسلاك التعليمية.
- ✓ **المهارة :** التمكن من أداء مهمة محددة كالمهارة اللغوية، والمهارة اليدوية أو الحركية..
- ✓ **القدرة :** التمكن من النجاح في إنجاز معين مثل : القدرة على التحليل، التركيب...
- ✓ **الموارد :** عبارة عن مجموع المعـارف والمهـــارات وكل ما يساعد المتعلم على حل وضعية ما ..
- ✓ **الآداء:** هو إنجاز مهام في شكل أنشطة أنية قابلة للملاحظة والقياس مثل : حل وضعية مشكلة ..
- ✓ **المؤشرات :** عنصر ملموس قابل للملاحظة والقياس لتوفير بيانات تظهر مدى تحقق الأهداف المتوخاة

المقاربة بالكفايات :

هي مقاربة ترمي إلى الارتقاء بمستوى المتعلم، إذ تستند إلى نظام متكامل من المعارف والمهارات تتيح له ضمن وضعيات دالة، القيام بالإنجازات الملائمة التي تتطلبها تلك الوضعية . وقد جاءت المقاربة لتصحيح وضع المؤسسة التربوية وجعلها تركز على إعداد وتأهيل المتعلم للانخراط الفعلي في بناء المجتمع ، وذلك من خلال ربط فضاء المدرسة بالحياة العملية ربطا متينا ووظيفيا .

▪ أصولها من المدارس الفكرية (المرجعيات النظرية) :

تستمد المقاربة بالكفايات مقوماتها وأسسها من:

- ○ **المدرسة السلوكية وزعامة جون واطسون :**
  - اكتساب المعرفة والمهارة أو الموقف يتم بالتدرج
  - رفض تلقي المعارف الجاهزة بواسطة الحفظ والتكرار بل لا بد من توظيف الجانب المهاري والتحليلي
- ○ **المدرسة السوسيوبنائية وزعامة فيجوتسكي :**
  - بناء المعرفة واكتساب المهارة عمليتان تتمان عبر تبادل الآراء والتفاعل مع المحيط والمقارنة بإنجازات الغير
  - المعارف تبنى في سياقات مرتبطة بواقع المتعلم فهي بذلك تتجاوز حدود المدرسة وتمتد إلى الممارسات
- ○ **المدرسة المعرفية بقيادة تشومسكي :**
  - أي نشاط سلوكي يتأثر ب3 تغيرات: الدافعية التمثلات وحب الأستطلاع
  - التعلم يتم بمعالجةالمعلومة، وربط المعـــارف السابقة بالجديدة .
  - سلوك المتعلم هو نتاج لما لديه من إمكانيات عقلية ومعرفية هائلة
- ○ **المدرسة الجشطالتية بقيادة كوهلر وماكس :**
  - الفهم الدقيق يحصل بمعرفة الترابطات بين الأجزاء
  - التعلم يتحقق من خلال قدرة المتعلم على نقل تعلماته إلى الوضعيات المشابهة (إعادة البنينة-الهيكلة)
  - الانتقال والاستبصار (إعادة التنظيم) من شروط التعلم الحقيقي .

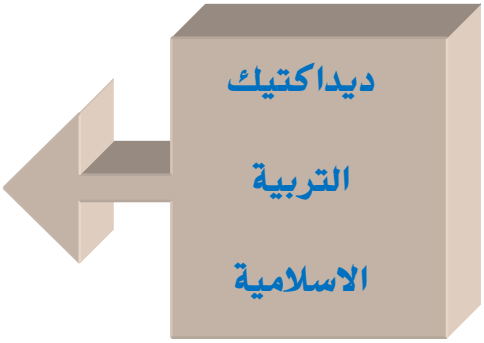
▪ من خصائص المقاربة بالكفايات :

- **الشمولية :** الانطلاق من خلال وضعية شاملة " وضعية مشكلة "
- **البنـــاء :** بناء المعـــارف الجديدة انطلاقا من المعـــارف السابقة .
- **التنـاوب :** إعتماد مبدأ الإدماج بين ما هو شامل وخاص مثل : مهمة مركبة - نشاط
- **التطبيق :** التعلم يحصل بواسطة الفعل والتجربة

▪ طريقة الإشتغال والعمل بهذه المقاربة :

تعتمد هذه المقاربة على معيارين أساسيين هما :

- دقة المصطلحات لتوحيد فهم المتعلم لها إنطلاقا من إنجازاتهم خارج الفصل الدراسي
- الطابع الإدماجي الذي يقتضي تحديد المهمة المطلوب إنجازها كوضعية مشكلةأو موقف من سلوك



مفهوم الديداكتيك	فن التدريس، أو دراسة عملية تطبيقية لطرق التدريس وتقنياته وأساليبه . • ديداكتيك عامة : تهتم بدراسة المعطيات المشتركة بين كل المواد بشكل عام • ديداكتيك خاصة : تهتم بدراسة مفاهيم ومشاكل وصعوبات اكتساب مدة معينة
مبادئ الديداكتيك	✓ الاستمرارية : والتدرج من البسيط إلى المركب ✓ التركيز على الكيف وعلى الكفايات الأساسية الممتدة ✓ التنويع في طرائق وتقنيات التدريس وفضاءات التعلم ✓ إعطاء معنى للتعلمات حتى تكون ذات دلالة بواقع المتعلم ✓ التكامل بين الوحدات والمواد ودمج المكتسبات والمعارف ✓ التقويم باستمرار وفي مختلف الأنشطة والمراحل
البناء الديداكتيكي للدرس	يمر عبر ثلاث مراحل أساسية وهي : ➢ التخطيط والاعداد ➢ التدبير والتنفيذ ➢ التقويم والدعم

❖ استراتيجية التخطيط لبناء التعلمات :

معنى التخطيط :

هي خريطة سير يهتدي بها المدرس لتوجيه ممارسته وإجراءاته التدريسية . ويقتضي هذا الإجراء تحديد الأهداف بدقة إضافة إلى استحضار خصوصيات المادة والمتعلم والمحيط مع توفير الموارد والوسائل وتقنيات التنشيط ...

- **التخطيط الاستراتيجي :** برمجة توقعية يرسمها المدرس لمختلف الأنشطة التعليمية التعلمية لغرض تنمية كفايات المتعلمين الأساسية
- **التخطيط التربوي :** تخطيط عام للعملية التربوية في شموليتها، ويضعه المقررون إنطلاقا من إعتبارات سياسية واقتصادية .
- **التخطيط للتعلمات :** عملية قبلية تقوم على تنظيم مرحلي للتعلمات في مادة دراسية قصد تحقيق الكفايات المستهدفة.

أنواع التخطيط والعمليات الأساس المطلوبة لكل نوع :

✓ **التخطيط السنوي: أي الذي يكون على المدى البعيد :**

- استحضار مكونات الإطار المرجعي
- استحضار لائحة العطل المدرسية
- استحضار المنهاج الدراسي
- استحضار المذكرات الوزارية

✓ **التخطيط المرحلي: أي الذي يكون على المدى المتوسط :**

- استحضار المنهاج الدراسي
- استحضار الكفايات المستهدفة
- استحضار خصوصيات المادة والمتعلم
- استحضار ظروف المؤسسة والمحيط

✓ **التخطيط اليومي: أي الذي يكون على المدى القريب :**

- تحديد الاهداف المنشودة
- تحديد الموارد والوسائل الديداكتيكية
- تحديد تقنيات التنشيط والتواصل الفصلي
- تحديد الأنشطة الضرورية لبناء التعلمات
- تحديد مراحل تنفيذ ما تم التخطيط له
- تحديد أهم معايير التقويم ومؤشراته

فوائد التخطيط :

- ✓ تحديد الكفايات والأهداف المنشودة للوصول إليها بسهولة
- ✓ تجنب المدرس للعشوائية والارتجالية في العمل
- ✓ الإحساس بالأمن النفسي وراحة الضمير
- ✓ ضمان الإستخدام الأمثل للموارد والطرق
- ✓ جعل عملية التدريس ذات معنى
- ✓ تدبير الوقت مع توفير الجهد

مبادئ التخطيط :

- **الواقعية :** أي إمكانية تحقيق الأهداف المرجوة بالإمكانيات المتاحة
- **الشمولية:** يبنى على أساس التكامل بين محطات الأنشطة المختلفة
- **المرونة :** أي أن يكون التخطيط قابل للتأقلم مع المتغيرات الطارئة
- **الاستمرارية :** أن يكون التخطيط مكملا للخطط السابقة وقابلا للاستمرار والتفاعل حسب الحاجيات المستجدة .

المصادر الضرورية أثناء التخطيط :

- المنهاج الدراسي
- المذكرات الوزارية
- الكتاب المدرسي
- خصوصيات المادة والمتعلم

كيفية التخطيط لإنماء الكفايات لدى المتعلمين :

توزع السنة الدراسية ألى دورتين، وكل دورة تتكون من 17 أسبوعا :

- الأسبوعين الأولين للتقويم التشخيص والاسكتشاف
- أسابيع أخرى لإرساء الموارد المرتبطة بالكفايات
- أسبوعي الإدماج وتقويم درجة إنماء الكفايات

بطاقة تقنية للتخطيط السنوي أو المرحلي :

الأسدس	الاسبوع	المدخل	موضوع الدرس	الأهداف المنتظرة

❖ تدبير التعلمات :

تنزيل ما تم التخطيط له على أرض الواقع، وذلك من خلال الممارسات الصفية والوضعيات التعليمية التعلمية لتبادل الخبرات والمعارف والمهارات والمواقف

الوثائق اللازمة خلال تدبير التعلمات

- ✓ جذاذة الدرس
- ✓ دفتر النصوص
- ✓ أوراق تتبع الغياب
- ✓ الموارد المساعدة على بناء التعلمات :
  - الأقلام
  - السبورة
  - الطباشير

المبادئ والثوابت الأساسية أثناء التدبير

- ✓ استحضار البعد الديني في تدبير الدروس
- ✓ ربط المعرفة بالتربية على القيم والخلق
- ✓ تعزيز ارتباط المتعلم بالقرآن الكريم والسنة
- ✓ الانطلاق من النصوص الشرعية المؤطرة
- ✓ الحرص على اللغة العربية لأنها لغة القرآن
- ✓ تنويع الطرائق والوسـائل والأنشطــة
- ✓ مراعات الفروق وخصائص المتعلمين
- ✓ استحضار الامتدادات بين المواد الأخرى

1. تدبير الوسائل التعليمية :

الوسائل التعليمية : مجموع الوسائط التي تستخدم في العملية التعليمية لتسهيل إكتساب المفاهيم والمعارف والقيم .. كالسبورة، والكتاب المدرسي، والموارد الرقمية ...

- **المعايير التي تحكم استعمال السبورة عند تدبير التعلمات**

- تنظيف السبورة ليتضح المكتوب تفاديا لتشتيت إنتباه المتعلم
- توزيع عناصر الدرس على السبورة مع الكتابة بخط واضح ومقروء
- تفادي جعل السبورة أداة للإلقاء ويصبح المتعلم في موقف المتفرج
- ضبط المعلومات المكتوبة مع تفادي العبارات العشوائية المشوشة
- فسح المجال لإستعمال السبورة من طرف المتعلمين رغم الصعوبات
- وقوف المدرس جنب المتعلم أو خلفه لتصحيح ما يدونه على السبورة
- تموقع المدرس في المكان المناسب جنب ما يدون لفسح مجال الرؤيا
- مساعدة المتعلمين على استثمار ما دون على السبورة لتركيب التعلمات

- **الموارد الرقمية :**

يشمل المعنى : مختلف الموارد ذات الارتباط بتكنولوجيا المعلومات والإتصال المفيدة للمدرس أو المتعلم في إطار نشاط تعلمي تعلمي، كخدمات الأنترنيت وبرامج التدبير والنشر والاتصال وكذا المعطيات الإحصائية والمواد الإخبارية إضافة إلى المؤلفات الرقمية والأخبار الصحفية...

مستويات إدماج المورد الرقمي:

- عرض وضعية إشكـــالية
- تعميق بعض المفاهيم العلمية
- تعزيز بعض المضامين الأساسية
- تقديم خلاصات تركيبية عبر خطاطة
- تقويـم الدرس عبر وضعيـات تقويمية
- الدعم والمعالجة بواسطة تمارين تفاعلية

معايير تقويم المورد الرقمي :

- مدى التحكم في استعمال الأجهزة كالحاسوب والمسلاط...
- مدى التحكم في استخدام البرامج: بوابات، محركات البحث
- مدى حسن اخيار المورد الرقمي بالنظر إلى أهدف الدرس
- مدى حسن توظيف المورد الرقمي داخل سيرورة الدرس

مؤشرات التقويم المورد الرقمي :

- ✓ **من حيث المحتوى** :- الملاءمة - العمق - التوثيق - الروابط
- ✓ **من حيث القيمة العلمية** : السمعة - المصداقية - الوزن العلمي
- ✓ **من حيث التصميم والجمالية**: التنظيم المنطقي - التشغيل المحكم
- ✓ **من حيث سهولة الإستعمال** : الجاذبية - المقروءة -طريقة العرض

تدبير الكتاب المدرسي

إنه وعاء المادة التعليمية ووسيلة هامة تساعد المدرس على استثمار الأنشطة التعليمية لإنماء الكفايات الأساس لدى المتعلمين .

➢ ***أدوار الكتاب المدرسي :***

- تسهيل تدبير التعلمات لتحقيق الجودة البيداغوجية
- ضبط الغلاف الزمني المخصص لكل مادة دراسية
- مساعدة المتعلم على التعلم الذاتي خارج القسم

➢ ***شروط التصرف في محتواه :***

- ✓ الإلمام الجيد بأهداف كل درس
- ✓ القدرة على صياغة المعلومة البديلة
- ✓ عدم الإخلال بالقيم الدينية والوطنية
- ✓ احترام الترتيب المنطقي للمادة الدراسية
- ✓ احترام خصوصيات المادة والفئة المستهدفة

➢ ***المحاذير التي يجب الابتعاد عنها أثناء توظيف الكتاب المدرسي :***

- ✓ ترديد المتعلم الأجوبة والمعارف المعدة مسبقا في الكتاب المدرسي
- ✓ الاعتماد على الشرح والالقاء انطلاقا من الكتاب المدرسي
- ✓ ترك الكتاب مفتوحا عند بناء التعلمات أو تركه مفتوحا طيلة الحصة
- ✓ التقيد بمضمون الكتاب دون غيره أثناء الشرح

➢ ***النقل الديداكتيكي :***

تجريد المعرفة العالمة وتحويلها إلى مستوى المعرفة التعليمية، فإذا أردنا مثلا : بيان بعض الوقائع والأحكام الشرعية للمتعلم ،فلا ينبغي التركيز على أسباب النزول حتى يظن أنها مقصورة على من نزلت عليه. لذا يقول الأصوليون " العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب". وعلى هذا الأساس تبنى المعرفة التعليمية ..

- **ضوابط وشروط النقل الديداكتيكي :**

- الإلمام بالعوائق الإبستمولوجية المتعلقة بالمعرفة المدرسية
- مراعاة مستوى الإدراك المعرفي للمتعلم عند صياغة المعرفة وتكييفها
- تحديد المفاهيم الأساسية الواردة بالمضمون المعرفي للدرس
- مراعاة تمثلات المتعلم ومعارفه المتناثرة لإعادة بنيتها من جديد
- الحرص على خدمة أهداف التعلم المحددة لإنماء الكفاية الأساس
- الحرص على جعل المتعلم يبني المعرفة بنفسه دون تعطيل قدراته من خلال تقديم معارف جاهزة مسبقا .

✓ **المعرفة العالمة :**

تلك المعرفة التي لا يمكن تمريرها للمتعلمين على حالتها تلك لأنها مبنية على مفاهيم مجردة ومعقدة يصعب فهمها وتمثلها واستيعابها .

✓ **المعرفة المدرسة :**

تلك المعرفة التي يقدمها المدرس للمتعلمين أثناء الدرس وتختلف بإختلاف أساليب المدرسين وطرائقهم في عملية التدريس .

✓ **المعرفة المستوعبة :**

وهي التي يستوعبها المتعلمون عبر النشاط الدائم، وتختلف بإختلاف المتعلمين تبعا للفوارق الفردية الموجودة بينهم سواء على مستوى الفهم والاستعاب والإنجاز والعمل

تدبير الفعل التربوي وانحرافات التعاقد الديداكتيكي

إن مهمة المدرس هي قيادة المتعلمين إلى التعلم من خلال توفير الشروط الناجحة لهم لبناء التعلمات وفق ضوابط ديداكتيكية وبيداغوجية تمكنهم من تحقيق أهداف التعلم المقترحة بالدرس في أفق تحقيق الكفايات المسطرة على المدى البعيد.. لكن هذا المدرس قد يقع في عدة انحرافات وانزلاقات تخل بالتعاقد الديداكتيكي مما يؤثر سلبا على الفعل التربوي مثل :

➢ مفعول أثر طوباز :

يسقط فيه المدرس حين يسيء فهم مهمته المتمثلة في مساعدة المتعلمين على التعلم والتزود بالمعارف والمهارات والمواقف.. فتجده ينتظر إجابات وردود أفعال صحيحة دوما مثل :

- **الحالة التي يهيئ فيها المدرس أسئلة الحوار في ذهنه بشكل مسبق** وعلى مقاس الأجوبة التي ينتظرها ويريد سماعها من المتعلمين، وعند عجزهم عن الإجابة يبسط الأسئلة لضمان المشاركة أكبر وأكثر .
- **الحالة التي يكون فيها المتعلم أمام صعوبة تعترض تعلمه** كعدم القدرة على الفهم أو الاستعاب؛ فعوض أن يواجه تلك الصعوبة بنفسه حتى يتعلم، يتلقى مساعدة من المدرس الذي يتحمل النصيب الأكبر في العملية التعليمية؛ حيث يبسط الأسئلة والشروحات والمعارف الى حد التفاهة .

➢ مفعول أثر جورداز :

- **الحالة التي يتفادى فيها المدرس عن قصد كل نقاش مع المتعلمين حول مفهوم ما** أو قضية معينة خوفا من الفشل وانكشاف ضعفه أمامهم لهزالة معارفه فيكتفي بتقبل أدنى مؤشر معرفي كجواب كاف.
- **الحالة التي يعتبر فيها المدرس جواب متعلم ما أو مجموعة صغيرة من المتعلمين** على أنه جوابا لجماعة الفصل كلها .

➢ الإنزلاق الميتامعرفي :

وفيه عدة حالات يسقط فيها المدرس منها :

- **عندما يتحول المدرس الى مواضيع بعيدة عن الدرس بشكل لاإرادي** أثناء الحوار يايعاز من بعض المتعلمين دون الإنتباه إلى الوقت وإلى الأهداف المسطرة .
- **عندما يركز المدرس على شرح مفهوم أو قضية ما** ويتوقف عندها كبديل عن ذلك الموضوع .

تتنوع أنشطة دروس مادة التربية الإسلامية إلى :

أنشطة وجدانية :	تجويد القرآن الكريم وترتيلهُ للتذوق والإحساس
أنشطة مهارية :	كتابة النص القرآني بالرسم العثماني وبالخط المغربي
أنشطة معرفية :	معالجة النص القرآني واستنباط معانيهُ وما فيهُ من حكم

أنشطة لتحسين قدرات ومهارات المتعلمين :

- **مهارة التلاوة وحفظ القرآن الكريم :**
تشغيل المتعلمين داخل القسم وخارجه وتشجيعهم على التعاطي مع كتاب الله وتلاوته وفق ضوابط الأداء السليم، مع الحرص على التدرج واختيار تقنيات متنوعة في التحفيظ كالأشرطة السمعية لبصرية .

- **مهارة استخلاص المضامين والمعاني :**
العمل على استدراج المتعلم من خلال طرح أسئلة هادفة وتوظيف مختلف الصيغ والأساليب لتذليل الصعوبات اللغوية التي تعوق الوصول الى المعنى المراد .

- **مهارة الاستدلال بالنصوص الشرعية :**
ربط بناء التعلمات بالنصوص الشرعية الوظيفية ، وذلك من خلال اقتراح بعض المعاني أو القيم على المتعلمين لإيجاد نصوص شرعية مناسبة لها .

- **مهارة صياغة الفرضيات :**
توزيع وضعيات مشكلة على التلاميذ قصد العمل على صياغة فرضيات مناسبة للإشكال المطروح، وذلك من خلال الدعم بالأقران إما في القسم أو خارجه .

- **مهارة الفهم والتحليل :**
استدراج المتعلم من خلال طرح أسئلة هادفة مع توظيف صيغ وأساليب مختلفة تستهدف قضايا الدرس لفهمها وتحليلها ثم الوصول إلى بناء التعلمات فهما وتحليلا .

- **مهارة الحوار والتعبير عن الرأي :**
خلق وضعيات حوارية من خلال طرح أسئلة اجرائية هادفة، ويبقى دور المدرس في التوجيه والتنشيط والتعليق والإضافة عند الضرورة .

- **مهارة اتخاذ القرارات والمواقف :**
ربط التعلمات بالواقع المعيش للمتعلمين لتعويدهم على بلورة مواقف ايجابية واتخاذ قرارات حول سلوك معين، وذلك من خلال عرض بعض قضايا ذات الصلة عليهم قصد مناقشتها وتحديد موقفهم منها (تقنية لعب الأدوار) .

❖ أنشطة لتجاوز صعوبات البدء في مدخل الدرس :

- التذكير بالمكتسبات السابقة وربطها بالمكتسبات اللاحقة
- تنظيم نقاشا حرا لاستكشاف التمثلات ذات الصلة بالموضوع
- طرح وضعية مشكلة مناسبة تربط الدرس بالواقع المعيشي
- ربط الدرس بدروس أو مواد أخرى للوقوف عند أهميته

❖ أنشطة لتجاوز صعوبات ربط الدرس بواقع المتعلم :

- تنظيم نقاشا حرا حول ظاهرة اجتماعية لها ارتباط بالموضوع أو أحد محاوره .
- استخدام اساليب محاكاة الأدوار والمواقف ليشخص المتعلمون أدوارا مماثلا لتلك التي يعيشونها في محيطهم .
- تكليف التلاميذ بإعداد أبحاث واستطلاعات وجيزة لربط تعلماتهم بالواقع .
- خلق امتدادات للدرس عبر أنشطة الأندية أو الورشات كانجاز فيلم أو تقرير .
- تنظيم خرجات تربوية لربط التعلمات بأعمال من صميم الحياة اليومية .

المعايير والضوابط التي يجب مراعتها عند :

1. صياغة الأهداف للدرس :

- ✓ أن تكون معرفية- مهارية – وجدانية
- ✓ أن تكون واضحة وملائمة للفيئة المستهدفة
- ✓ أن تكون قابلة للقياس والتقويم وفق الزمن المحدد
- ✓ أن تكون قابلة للتحقق عند نهاية الحصة الدراسية

2. اختيار المحتوى التعليمي :

- ✓ مراعاة الأهداف المتوخاة من كل درس
- ✓ مراعاة مستوى الإدراك المعرفي للمتعلم وتمثلاته
- ✓ مراعاة الفروق الفردية وخصائص كل متعلم
- ✓ مراعاة القيم الدينية والوطنية وعدم الإخلال بها

3. اختيار الوسيلة التعليمية :

اختيار الوسيلة أو الطريقة التعليمية يخضع لعدة ضوابط ومعايير منها :

- ✓ مراعاة طبيعة المادة والموضوع
- ✓ مراعاة طبيعة الأهداف المسطرة
- ✓ مراعاة خصائص الفئة المستهدفة
- ✓ مراعاة مدى فاعليتها لتحقيق الأهداف
- ✓ مراعاة مدى القدرة على توظيفها بشكل مثمر

4. اختيار طريقة التدريس :

اعتماد طريقة :

- ✓ تجعل المتعلم محور عملية التعلم
- ✓ تحترم الفوارق الفردية بين المتعلمين
- ✓ تكون مرنة وملائمة لمستوى المتعلمين
- ✓ تهدف الى تمكين المتعلمين من اكتساب مهارات مختلفة

5. اختيار اسلوب التقويم :

- ✓ مراعاة الهدف من التقويم
- ✓ مراعاة قدرات المتعلمين ومستواهم
- ✓ استحضار شروط صياغة التقويم والاختبار
- ✓ استحضار المنهاج الدراسي والمادة المستوعبة
- ✓ استحضار كفايات المستوى الدراسي

قائمة المهارات الأساس اللازمة والضرورية لتحليل الوضعية المشكلة :

- ✓ مهارة التفكير المنطقي والموضوعي
- ✓ مهارة التواصل وإبداء الرأي والموقف
- ✓ مهارة توظيف الموارد لحل المشكلات المطروحة
- ✓ مهارة ربط التعلم بالواقع الذي يعيشه المتعلمون

❖ الدافعية لدى المتعلمين :

يقصد بها تلك المثيرات والحوافز التي تحرك سلوك المتعلم وتوجهه لتحقيق أهداف معينة .

▪ أنواع الدافعية :

- **الدافعية الفطرية الغريزية** التي تولد مع الانسان
- **الدافعية المكتسبة عن طريق** الاحتكاك والتفاعل مع المحيط

▪ أدوات تحقيق الدافعية وزيادتها :

- ✓ المدح والثناء
- ✓ الاهتمام بإنجازات المتعلمين
- ✓ إعطاء شواهد وجوائز وعلامات التقدير

▪ مظاهر انخفاضها لدى المتعلم :

- تشتيت الانتباه
- التأخر في الدخول
- إهمال الإعداد القبلي
- كثرة الغياب غير المبرر
- نسيان اللوازم المدرسية
- الانشغال ببعض الأغراض

▪ أسباب انخفاض الدافعية لدى المتعلمين :

هناك أسباب مرتبطة ب :

بالمتعلم : قلة الاستعداد النفسي أو عدم الاهتمام بالتعلم أساسا

بالأسرة : قلة الاهتمام بدراسة أبنائها – توقعاتها حول آفاق الدراسة

بالمدرسة : شكلها وحجمها - قلة التنشيط - عدم متابعة التلاميذ

بالأستاذ : عندما يمارس بعض الأعمال من قبيل :

- ✓ عدم استحضار أهمية الدرس وأهدافه
- ✓ عدم التنوع في الأساليب والوسائل
- ✓ طغيان فاعليته على فاعلية المتعلم
- ✓ إغفاله تقديم المثيرات والحوافز
- ✓ سوء العلاقة بينه وبين المتعلم

▪ تقنيات تحفيز المتعلم للإنخراط في الدرس :

- خلق بيئة آمنة بعيدة عن حساسية الاخفاق
- تنظيم نقاشا حرا مفتوحا يهدف إلى اثارة المتعلم
- تشجيع العمل الجماعي بين التلاميذ
- خلق جو من المنافسة الشريفة بينهم
- تغيير أساليب التنقيط وتنويعها
- استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة

❖ طرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين :

الطرق و الوسائل	الأنشطة الديداكتيكية
إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع الدرس	✓ تحديد أهمية الدرس وفوائد تعلمه ✓ ربط الدرس بواقع المتعلم من خلال وضعية اشكالية
الحفاظ على استمرار تنبيه المتعلمين	✓ تنويع الأنشطة التعليمية المقدمة ✓ تنويع الأساليب والطرائق ونبرات الصوت ✓ تنويع الوسائل مع تجنب المثيرة والمشتت للذهن
العمل على اشراك المتعلمين في بناء الدرس	✓ فتح نقاشا حرا حول الموضوع ✓ احترام الفروق الفردية بين المتعلمين ✓ منح المجال أمامهم لاختيار الأنشطة المناسبة
تعزيز أعمال المتعلمين وتشجيع إنجازاتهم	✓ التنويع في إجراءات : التعزيز - التحفيز – المثير ✓ الاهتمام بانجازات المتعلمين والتعليق عليها وقراءتها ✓ تقييم الانجازات والأداءات بشكل ايجابي وتحفيزي
تحبيب المادة للمتعلمين مع الحرص على بناء العلاقات الجيدة معهم	✓ يتحقق ذلك من خلال اهتمام الأستاذ بأوضاع تلاميذه وإبداء احترامه لهم ولميولاتهم ومراعاة ظروفهم لتوفير مناخ تسوده جملة من القيم مثل : - المعاملة الإنسانية - التفاهم والتسامح - العدل والمساواة - الدفء والحنان

❖ عملية التعليم والتعلم :

- **التعليم :** نشاط تفاعلي يقع بين المدرس والمتعلم لتبادل التجارب والخبرات والمعارف والمواقف والتصورات...
- **التعلم :** نشاط خاص يقوم به المتعلم لكسب مجموعة من الخبرات والمعارف والمواقف والمهارات...

➢ أنواع التعلم :

- **التعلم المجرد :** أسلوب في التعلم يعتمد على التلقين والحفظ والاستظهار
- **التعلم النشيط :** أسلوب في التعلم يعتمد على المشاركة الفعالة كالقراءة والبحث .
- **التعلم القبـــلي :** أسلوب في التعلم يعتمد على استحضار المعرفة العلمية المكتسبة سلفا كمنطلق لبناء المعرفة الجديدة .
- **التعلم بالإكتشاف :** أسلوب في التعلم يعتمد أساسا على إعادة تنظيم المعلومات المخزونة وتكييفها مع الوضعيـــات الجديدة.

وتتبنى النظرية المعرفية هذا الأسلوب كمبدأ في التعلم، إضافة إلى مبدأ الذكاءات المتعددة .. ومن أهداف هذا الأسلوب :

- ✓ قدرة المتعلم على الاستدلال والتحليل والتركيب
- ✓ قدرة المتعلم على الإبداع والتخلص من التبعية
- ✓ قدرة المتعلم على التعامل مع المستجدات
- ✓ قدرة المتعلم على البحث والاكتشاف

➢ شروط حصول التعلم :

- الفاعلية والنضج : ..... النظرية البنائية
- الاستعداد : ..... النظرية الجشطلتية
- الدافعية : ..... النظرية السلوكية والمعرفية
- الممارسة : ..... النظرية السلوكية والسوسيوبنائية

الفرق بين التعليم والتعلم

عملية التعليم
تقتضي وجود كل عناصر التعلم؛ المتعلم والمدرس والمادة **بخلاف عملية التعلم** فيكفي فيها وجود متعلم ذو إرادة قوية ورغبة جامحة .

عملية التعليم
مرتبطة بمدة زمنية محددة **بخلاف عملية التعلم** فالانسان يظل يمارسها منذ ولادته حتى وفاته بدون حيز زمني محدد .

كيفية تشخيص تمثلات المتعلمين

معنى التمثلات :	مجموع المكتسبات والمعارف والتصورات القبلية المرسخة في ذهن المتعلم قبل دخوله في أي تجربة تعليمية تعلمية .
أنواع التمثلات :	- التمثلات المعرفية : وهي التعبير عن تعلم ما باستعمال المكتسبات السابقة . - التمثلات الاجتماعية : وهي التعبير عن التصورات والآراء الشائعة في المجتمع
استراتيجية التعامل مع التمثلات :	✓ العمل على فهم التمثلات واستيعابها وتحديد نوعها . ✓ تحديد أسبابها ومصادرها ؛ السياق التاريخي، نمو الذكاء، المحيط الاجتماعي ... ✓ توظيفها كأخطاء وعوائق قصد توجيهها وإعادة بنائها من جديد .
الأهداف من تشخيص التمثلات :	يعتبر تشخيص التمثلات خطوة أساسية هامة تساعد على ما يلي : ✓ استثمارها وإعادة بنائها وفق الغرض . ✓ تحفيز المتعلم لمتابعة مراحل الدرس الجديد ✓ ضبط وتوجيه العملية التعليمية التعلمية

❖ التواصل البيداغوجي :

عبارة عن العلاقات التواصلية التي تحصل بين المدرس والمتعلم لتبادل الخبرات والمواقف والمعارف.. فهي من أساسيات حصول التعلم .

➢ عنـــــــــــاصره :

- السياق الزمكاني والمجالي
- الأطراف الفاعلة في التواصل: المتعلم ، المدرس .
- الهدف أو المراد من حـدوث عملية التواصـــل
- سيرورة عملية التواصل بين الأطراف الفاعلة

➢ مبادئ وشروط التواصل الفعال :

- حسن الإنصات والإصغـاء والإنتباه
- التواصل بشكل تشـاركي وأفقي
- اعتمـاد أسلوبا واضحا ومتسقا

➢ مظاهر التواصل البيداغوجي :

- **التواصل الوجداني :** وهو الذي يحصل من خلال التشبع بقيـــم التعـاون والتـآخي والإحترام بين أفراد القسم
- **التواصل الحس حركي:** أي التواصل الذي يحصل عبر أنشطة حركية تعبيرية مثل الرسم أو الرقص أو حركة اليد أو الوجه أو الموسيقى
- **التواصل المعرفي**: وهو الذي يتحقق من خلال ربط الذات المتعلم بموضوع التعلم فهما وتحليلا ونقدا واستنتاجا.

➢ عوائق التواصل البيداغوجي :

✓ **عوائق مرتبطة بالمدرس:**
- ضعف صوت المدرس أو المتعلم
- الصعوبة في نطق بعض الحروف
- غموض في الخطاب والتعبير
- الإيجاز المخل بالمعنى

✓ **عوائق مرتبطة بالمجال:**
- **بالمدرسة :** غياب البيئة التحتية الأساس بالمؤسسة
- **بالمجتمع :** وجود المؤسسة بوسط المدينة أو قرب المحطة
- **بالمضمون :** عدم ملائمة الموضوع لإنتظـارات المتعلمين
- **بالزمـــان :** إجراء الدرس في وقت غير مناسب للمتعلمين

➢ للعائق البيداغوجي مظهرات :

1) **إيجابي :** إذا تعامل معه المدرس بطريقة تجعل المتعلم يراه تحديا أو عدم توازن بسيط، فهو حينئذ نافع لأنه يساعد المتعلم على تحقيق تعلمه.
2) **سلبي :** حين يسئ المدرس التعامل معه فيعتبره المتعلم حاجزا ومانعا مما يؤدي به إلى الفشل المتكرر واضطرابات في التعلم .

➢ عوائق تحول دون تمثل المتعلمين للقيم المستهدفة :

- التناقض الذي يحصل بين ما يدرسه المتعلم في المادة وما يلاحظه في واقعه ومحيطه الاجتماعي كخلق الحياء والعفة...
- تأثير الرفقة السيئة، فقد يتمثل المتعلم قيمة من القيم فيكون عرضة للسخرية والاستهزاء من طرف زملائه فيدعن لتوجهاتهم .
- التحول الحاصل في علاقة الأستاذ بالمتعلم والتي كانت في السابق مبنية على ترسيخ القيم الفاضلة والخلق الحسنة.

➢ صعوبات تواجه المدرس على مستوى ترسيخ القيم وتمثلها من طرف المتعلمين :

✓ صعوبة ترسيخ القناعات الوجدانية السليمة مع دحض التصورات السلبية .
✓ صعوبة تقويم القيم وقياس مدى تمثلها من طرف المتعلمين
✓ صعوبة في كشف تمثلات المتعلمين وقناعاتهم الشخصية

➢ كيفية معالجة هذه الصعوبات والعوائق :

- الحرص على ملاحظة سلوكات المتعلمين ورصد الاختلالات القيمية من خلال وضعيات ومواقف دالة .
- فسح المجال للمتعلمين قصد التعبير عن آرائهم ومواقفهم مع الحرص على مراقبتها بالتصحيح والتعديل وفق الغرض .
- العمل على استكشاف تمثلات المتعلمين حول القيم وذلك عر وضعيات تواصلية وأنشطة تفاعلية .

العوائق	أمثلة منها	أسبابها المحتملة	كيفية معالجتها وتصحيحها
السيكولوجية	- التوتر والقلق العاطفي - قلة الاستعداد للتعلم - ضعف الرغبة في التعلم	• قد يتعثر المتعلم بسبب مواقفه السلبية تجاه المدرسة أو المادة • قد يرفض الانخراط في الدرس خوفا من الفشل أو السخرية	اعتماد استراتيجية تعلم جديدة تهدف إلى خلق وضعيات تعليمية نشيطة تحفز المتعلم لمتابعة أطوار الدرس وتحبب المادة عنده .
الديداكتيكية	- قلة التحفيز والإثارة - تعليمة غير واضحة - اهمال فاعلية المتعلم في بناء التعلم	• قد لا يتلقى المتعلم التحفيز والتعزيز ليعمل أكثر • قد يتعثر لكونه لا يفهم أساسيات مادة مـا • قد تكون طريقة المدرس المتبعة غير ملائمة	إحداث صراع معرفي بين المتعلمين والحرص على استغلاله لإعادة تنظيم المعارف واستدراج المتعلمين لبناء التعلمات دون شعور
البيداغوجية	- تلقين المعارف - اعتماد الكم بدل الكيف - اعتبار الخطأ فشل المتعلم	الاعتماد على المقاربات التقليدية في العمل والانطواء حولها دون التجديد والتطوير والإبداع	اعتماد مقاربات بيداغوجية حديثة تراعي خصوصيات المتعلم والمادة الدراسية
الابستمولوجية	- تناقض بين ما يتعلمه المتعلم وما يلاحظه في محيطه وواقعه . - تناقض بين المكتسبات السابقة والمعارف الجديدة .	قد يكون التلميذ غير مدرك للحقيقة لأسباب منها : • **النظرة السطحية للموضوع** مثلا: من يدور الشمس أم الأرض؟ • **العائق اللغوي واللفظي** الذي يحول دون فهم المعنى المراد مثل قوله تعالى : " وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مساكين"	اعتماد وضعيات تعليمية لهدم التصورات الخاطئة لدى المتعلم ، ثم العمل على بناء تصورات سليمة بديلة عنها، وذلك من خلال إحداث القطيعة بين المعارف والتمثلات للوصول إلى استنتاج سليم .

❖ تقنيات التنشيط التربوي :

○ معنى التنشيط التربوي :

إضفاء الحيوية على المجموعة لتوسيع مجال التواصل بين أعضائها و الرفع من فعاليتها ومردوديتها وبالتالي تجاوز الصعوبات والعوائق التواصلية .

○ أدوار المنشط التربوي :

- **تمكين التلاميذ من التعلم** وإعدادهم لكسب مفاهيم ومعارف ومهارات..
- **تحريك المتعلمين للقيام بأعمال معينة**، ووضع خطط عمل لقضايا تمس المجموعة .
- **خلق الرغبة والقبول لدى المتعلمين** لإدمـــاجهم في سيرورة محددة وإيجاد حلول لإشكاليات معينة .

○ مهام المنشط التربوي :

- تحديـــــد الاهـــــداف والأدوار
- بناء الموضوع وفق مستوى المتعلم ووقت الإنجاز
- العمل على الإثـــــارة وخلق الدافعية إلى العمل
- تدبير حصة التنشيط: الإنصات، التذكير، التشجيع...

○ نماذج من تقنيات التنشيط المعروفة :

○ **تقنية المناقشة** : تعتمد أساسا على الحوار ، حيث يقوم المدرس بتوجيه بعض الأسئلة على التلاميذ للدفع بهم للمناقشة ، وهي تتنوع إلى :

- التلقينية: طرح الأسئلة على التلاميذ لإسترجاع المعارف المحفوظة سلفا
- الإستكشافية: طرح مشكلة محددة أمـــام التلاميـــذ لتدور حولها أسئلتهم
- الحـــــــــرة : تنظيم التلاميذ على شكل حلقة لمناقشة موضوعاتهم جميعا

○ **تقنية فيلبس6×6**: توزيعهم إلى مجموعات من ستة أعضاء يتداولون في الموضوع ستة دقائق ، ثم يحاور المنشط كل عضو من المجموعات دقيقة تقريبا ، ومقرر كل مجموعة يدون تقرير لعرضها ومناقشتها جماعيا..

○ **تقنية المحاكاة (لعب الادوار)** : وهي تقنية تعتمد على تقسيم جماعة القسم إلى مجموعتين للعمل ومجموعتين للمناقشة والتعليق .

○ **تقنية حل المشكلات** : تقنية تعتمد إشراك جماعة القسم في مناقشة مشكلة معينة واقتراح الحلول لها ، وذلك بعد تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع مقرر يعرض الإنجاز حتى يخلصوا في النهاية إلى ملف يتضمن المشكلة وأسبابها وحلولها الممكنة .

○ **تقنية الزوبعة الذهنية** : أو العصف الذهني وهي تقنية تعتمد على جمع الأفكار والآراء حول موضوع التنشيـــط دون أي نقد ، ثم تسجيلها وترتيبها لاستثمـــارها قصد الخـــروج باستنتاجات معينة .

تقنية العصف الذهني

القدرات المستهدفة	دور المنشط المؤطر	الخطوات الاجرائية	الوسائل الضرورية
- **التعبير عن الرأي** - **التشجيع على التلقائية** - **التدرب على بنـــــاء مواقف شخصية**	يطرح موضوعا أو إشكالا يثير اهتمام المتعلمين ويحتمل إجابات متعددة ومختلفة مثل : ما رأيكم في شخص يقدم الذبائح للأضرحة قصد التبرك وقضاء الحوائج ؟	✓ كتابة الإشكال على السبورة بشكل واضح ✓ قراءته لفهم المطلوب ✓ تحديد وقت التفكير قبل الإجابة ✓ تجميع أجوبة التلاميذ مهما كانت ✓ مناقشتها وتصنيفها على السبورة ✓ اختيار الإجابات السليمة الصحيحة ✓ تقديم حصيلة تركيبية من الإجابات	• أداة عرض الموضوع أو الإشكال إما السبورة أو العاكس . • دفتر الدروس لنقل الحصيلة النهائية بعد النقاش .

تقنية لعب الأدوار :

القدرات المستهدفة	دور المنشط المؤطر	الخطوات الإجرائية	الوسائل الضرورية
- **الارتباط الوجداني بتجارب الآخرين** - **تنمية التعبير الجسدي** - **الطلاقة في التعبير اللغوي** - **بناء مواقف شخصية**	يكلف تلاميذ بتأدية مشهد من المشاهد يشخص أحداث مرتبطة بالحياة وتكون ذات الصلة بموضوع التعلم.. ويحرص على ضمان الجدية في التشخيص، وفي الأخير يفتح باب النقاش حول الموضوع .	✓ تكليف مسبق لمن سيقدم العرض من التلاميذ وتوزيع الأدوار بالتحديد. ✓ تشخيص الأدوار المحددة من طرف المتعلمين كما هو مخطط له . ✓ فتح باب النقاش لإيجاد حلول لموضوع العرض ✓ تقديم حصيلة تركيبية واستنتاجات عامة	• نص الحوار الذي سيدور في العرض المقدم من طرف المتعلمين . • بعض الوسائل التي قد تساعد في عملية التمثيل والتشخيص .

❖ العمل في مجموعات

أسلوب من أساليب التعلم، يهدف إلى الدفع بالمتعلمين لتبادل الخبرات والتجارب وتقاسم الآراء والمواقف .

- **القيم التي يرسخها العمل بالمجموعات :**
  - التعاون
  - تقدير الذات
  - التسامح
  - احترام الغير
- **الكفايات المستهدفة :**
  - ✓ مهارة الحوار والنقاش
  - ✓ مهارة التواصل وإبداء الرأي
  - ✓ مهارة الإنصات وتقبل النقد
  - ✓ مهارة التفاوض والدفاع عن الرأي
- **معيقات العمل به**
  - الاكتظاظ .
  - الهاجس التقويمي.
  - كثرة المضامين .
  - الغلاف الزمني المحدد.
  - .....
  - ضعف التكوين الأساس لبعض المدرسين
- **مجالات تطبيقه :**
  - وضعيات البحث والاستقصاء
  - وضعيات الدعم المتبادل بين المتعلمين
  - وضعيات للمشاريع الشخصية للمتعلمين
  - العمل في ورشات دائرية
- **الوسائل الضرورية لتطبيقه :**
  - ✓ ورقة عمل
  - ✓ بطاقة التوجيهات
  - ✓ لوازم العمل ومتطلباته .
- **ومسوغات العمل به :**
  - إذكاء العمل الجماعي لدى المتعلمين
  - إثبات الذات وتكوين شخصية المتعلم
  - الانفتاح على الآخر وربط التواصل معه .
- **فوائد العمل به :**
  - التربية على التفاهم و التعاون
  - التربية على الإنصات والتواصل
  - التربية على احترام الغير وتقبله
- **سلبيات العمل به :**
  - ➢ تعالي المتفوقين على زملائهم.
  - ➢ شعور بعض المتعلمين بالضعف أمام زملائهم.
  - ➢ قد يتحول النقاش والعمل الجماعي إلى فوضى وضجيج .

- **أساليب العمل في مجموعات :**
  - **المتوازي :** الذي تكلف فيه المجموعة كلها بمهمة واحدة.
  - **المتكامل :** الذي تقسم فيه مهمة عامة على مجموعة الفصل كلها .
  - **التركيبي :** الذي تتقاطع فيه مهام المجموعة جزئيا وتختلف عن باقي المجموعات .
- **الخطوات المنهجية لتوظيف العمل بالمجموعات :**

يعتمد هذا الأسلوب على خطوات منهجية تتحدد في الآتي :

1) **اختيار وضعية لإنجاز العمل في مجموعات :** وينبغي اختيار الوضعيات التي تتطلب النقاش والحوار واتخاذ المواقف أو تقديم إنتاج معين .
2) **تهيء المتعلمين إلى مجموعات :** ويتم ذلك إما عشوائيا أو بناء على قاعدة ما، أو ترك الحرية لهم لتشكيل المجموعات تلقائيا .
3) **تحديد قواعد العمل داخل كل مجموعة :** يتم تنظيم فضاء العمل بطريقة مرنة تتيح للمجموعات الاشتغال بسلاسة، كما يتم اختيار المسير، والمقرر، والناطق باسم كل مجموعة لتقديم إنتاجها .
4) **توزيع المهام على المجموعات قصد انجازها :** ويتم تكليف كل مجموعة بأداء مهمة محددة؛ إما مماثلة أو مختلفة عن باقي المهام الأخرى.. ثم الإعلان عن كيفية وشروط انجاز المهام مثل :
   - كيفية انجاز المهمة
   - مدة الانجـــــاز
   - المواصفات المرتقبة
   - طريقة تقديم الإنتاج
5) **عرض نتائج كل مجموعة على المتعلمين :** ويتم ذلك وفق الخطوات التالية :
   - تحديد مدة عرض نتائج كل مجموعة
   - تقدير كل مجموعة نتائجها أمام المتعلمين
   - فتح باب النقاش حول النتائج المعروضة
   - توجيه التلاميذ الى الخروج بخلاصات عامة
   - تدوين ما تم التوصل إليه من خلاصات على السبورة والدفتر
   - اقتراح وضعيات ومواقف لاستثمار وتوظيف ما تم التوصل إليه

❖ معايير تقويم أداء المتعلم خلال تقنية " العمل بالمجموعات "

أسماء المتعلمين	معايير التقويم / مؤشرات التحسن	مدى الانخراط والمشاركة البناءة في النشاط			مدى التعبير عن الرأي والتواصل مع أفراد المجموعة			مدى احترام نظام العمل بالمجموعات			مدى استحضار المكتسبات السابقة لبناء التعلمات		
		حسن	متوسط	ضعيف	حسن	متوسط	ضعيف	حسن	متوسط	ضعيف	حسن	متوسط	ضعيف

بيداغوجية حل المشكلات :

تعتبر الوضعية المشكلة عنصرا مركزيا يمثل المجال الملائم الذي تنجز فيه الأنشطة التعليمية التعلمية المتعلقة بالكفايات داخل الفصل الدراسي ،من أجل خلحلة البنية المعرفية للمتعلم لبناء تعلماته الجديدة وتحفيزه للمشاركة والانخراط التلقائي في العملية التعليمية التعلمية ، وتمكينه بالتدرج الحثيث من أدوات وتقنيات التعلم الذاتي ، وإتاحة الفرص السانحة أمامه لتوظيف مكتسباته في وضعيات حياتية مماثلة أو قريبة من واقعه وانتظاراته.

بيداغوجية حل المشكلات :

هي بيداغوجية تعتمد على نشاط تعليمي يوقع المتعلم في نوع من الارتباك والتساؤل والشعور بأن مكتسباته السابقة غير كافية لإيجاد الحل .

معنى الوضعية المشكلة :

هي وضعية تعليمية تتضمن جملة من العوائق بهدف بناء تعلمات ما .

من خصائصها ومميزاتها :

- **وضعية تعليمية مرتبطة بتعلمات جديدة** تسعى إلى إثارة المتعلم وتشويقــه لمتابعة مراحل وأطوار الدرس .
- **وضعية تعليمية تشكل عائقا للمتعلم** مما يجعله يشعر بأن مكتسباته السابقة غير كافية لإيجاد الحل .

من أهم خطواتها ومراحلها :

- تقديم الوضعية مع تحديد المشكل إنطلاقا من أهداف الدرس
- ملاحظتها من قبل المتعلمين لصياغة الفرضيات ولو كانت غير كافية للتحقق
- التجريب والتحقق من الفرضيات قصد معالجتها لاكتساب التعلمات الجديدة
- التطبيق والتعميم على وضعيات مماثلة للتأكد من.. سلامة الحلول المقترحة

أنواعها وأقسامها :

- الوضعية المشكلة الديداكتيكية: وهي التي تكون في بداية الدرس قصد تشويق المتعلم لاكتساب تعلمات جديدة مرتبطة بكفاية محددة .
- الوضعية المشكلة الإدماجية: وهي التي تنجز بعد فترة تعلمات سابقة للربط بين المكتسبات المجزأة وتركيبها في شكل بنية جديدة.. وقد تكون بعد حصة أو أكثر أو بعد مرحلة دراسية
- الوضعية المشكلة التقويمية: وهي التي تنجز للتحقق من مدى حصول تعلم معين ومدى قدرة المتعلم على توظيفه في حل وضعية مماثلة.. وقد تكون للتقويم التشخيصي أو التكويني أو الإجمالي .

فوائها وإيجابيتها :

- الرفع من دافعية المتعلم
- الاعتماد على النفـــس
- التربية على حل المشاكل
- تنمية العمـل الجمـــاعي
- الإدمـاج بين المكتسبـات
- ربط المتعلم بالواقع المعيش

سلبياتها التربوية :

- تحتاج إلى وقت وجهد
- لا تصلح مع الاكتظاظ
- لا تتماشى وطـول المقررات
- تسبب الإحباط لبعضهم
- تتطلب وسائل وعدة تجريبية

المنطلقات السيكوبداغوجية لها :

- **المدرسة البنـائية** : التي تتبنى " أن التعلم يحصل من خلال مواجهـة مشكل أو مشكلات والشعور باللاتوازن والسعي لتحقيق التوازن .
- **المدرسة السوسيو بنـائية**: التي ترى أن بنـاء المعرفة يتم من خلال تبادل الآراء والتفاعل مع المحيط ويتم ذلك في سياقات دالة لها علاقة بواقع المتعلم .
- **السيكولوجية الوظيفية**: التي أكدت بأن التربية الصحيحة تقوم على مواجهة المشكلات الحقيقية في الواقع .

معايير صياغتها :

- أن تكون واقعيا أي لها ارتباط بواقع المتعلم
- أن تكون قـابلة للحل حسب زمن الحصـة
- أن تكون معززة بتعليمات محددة
- أن تكون ذات مواقف متنـاقضة
- أن تكون بأسلوب واضح ومشوق

شروط تطبيقها داخل الفصل :

- أن يكون موضوع الدرس قابلا لصياغتها
- أن يكون الحيز الزمني ملائما لتمريرها
- أن يكون عدد المتعلمين لا يتجـاوز 35
- أن تكون الوسائل متوفرة لتمحيص الفرضيات

كيفية تطبيقها ديداكتيكيا أثناء الحصة الدراسية :

الخطوة الأولى :مرحلة بناء الوضعية . المشكلة :

قد تكون من اقتراح المدرس أو مبثوثة بالكتاب المدرسي ، وقد تكون من اقتراح التلاميذ فتبنى جماعيا بتعاون وتوجيه من المدرس.. وعليه ، فلا بد أن تراعى الوضعية .المشكلة خصوصيات المادة ومرجعياتها .

الخطوة الثانية :مرحلة عرض الوضعية . المشكلة :

تعرض الوضعية .المشكلة بشكل بارز بإحدى وسائل العرض المعروفة والمتاحة ثم قراءتها قراءات متعددة لمعرفة سياقها ، وضبط مكوناتها وأهدافها .

الخطوة الثالثة : مرحلة تملك الوضعية . المشكلة :

التأمل فيها لفهم السياق والمهام المطلوبة عن طريق التعليمات المصاحبة لها ، ثم تحليلها ودراستها من خلال طرح أسئلة استكشافية.

الخطوة الرابعة : مرحلة صياغة فرضيات الحل :

- جمع فرضيات الحل عبر تقنية العصف الذهني جماعيا .
- تدوين الفرضيات وتصنيفها بشكل ترتيبي مهما كـــانت .
- استبعـــاد الفرضيات غير الموافقة للأهـــداف المتوخاة .
- التحديد النهائي للفرضيات المتبناة جماعيا كفرضيات للحل .

الخطوة الخامسة:مرحلة اكتساب التعلمات المساعدة على اكتشاف الحل

- معالجة النصوص وتوثيقها وبيان سبب النزول إذا كان وظيفيا .
- معالجة القاموس اللغوي والمفاهيم المركزية للدرس .
- تحليل النصوص واستخلاص المضامين والقيم الأساسية .
- تحليل محاور الدرس المقترحة بالكتاب المدرسي مع التركيز على المعارف الخادمة لحل الإشكالية المقترحة في الوضعية .
- الخلاصة على شكل رؤوس أقلام ، في علاقتها بالوضعية .المشكلة
- تقويم تكويني للتأكد من امتلاك التلاميذ لمفـاتيح حل المشكلة.

الخطوة السادسة :مرحلة تطبيق المكتسبات :

- استعراض الحلول الممكنة للوضعية المشكلة باستثمار المكتسبات الجديدة بشكل جماعي .
- تدوين الحلول المقترحة وتصنيفها بشكل ترتيبي مهما كـــانت .
- استبعاد الحلول غير المتوافقة مع الأهداف مع الإبقاء على الأهم .
- بحث إمكانية تعميم الحلول المتوصل إليها على وضعيات مماثلة .

بيداغوجية الخطأ :

بيداغوجية تعتبر الخطأ فرصة مناسبة للتعلم كما تعتبره نتيجة لسوء فهم أو خلل في سيرورة التعلم .

➢ **من مصادر الخطأ :**

✓ أخطاء داخلية : مرتبطة بالمتعلم في جوانبه المختلفة مثل :

- الجانب البيولوجي : .....
- الجانب السيكولوجي: .....
- الجانب الإبستملوجي : .....

✓ أخطاء خارجية: قد تكون مرتبطة بالمحيط ، أو المنهاج : طرق التدريس، الوسائل، صعوبة ضبط بعض المفاهيم أو المضامين ...

➢ **استراتيجية تصحيح الخطأ:**

الخطأ حاضر بقوة داخل الممارسات الصفية، ولكل متعلم نوع من أنواع الخطأ يتطلب من المدرس التعامل معه دون أي تأثير سلبي على نفسية المتعلم و مساره التعليمي مستقبلا من قبيل :

- تشخيص مصدر الخطأ ورصد أسبابه
- إشعار المتعلم بحدوث الخطأ دون إحراجه
- تصنيف الخطأ ومعالجته إما من خلال :
  - نشاط تكميلي مثل : تمارين التعلم الذاتي
  - دعم فوري مثل : تعديل السياق أو السؤال
  - دعم خارجي كالقيام بالبحوث والعروض ...

البداغودية الفارقية :

بيداغوجية تحترم الفوارق الفردية داخل جماعة الفصل؛ إذ تعترف بالمتعلم كشخص له تمثلاته الخاصة والمختلف عن باقي أفراد القسم .

➢ **من خصائصها :**

أنها مفردنة أي: أنها تعارض التوجه الذي يرى ضرورة العمل الجماعي مع المتعلمين بنفس الإيقاع ونفس الطريقة وفي نفس المدة الزمنية .

➢ **من أهدافها :**

✓ العمل على مراعاة الإبداعات الفردية
✓ تنظيم الوقت والعمل حسب الفروقات الفردية
✓ إعطاء الفرصة لكل متعلم في التدخل والمشاركة
✓ .....

➢ **من الفروقات الفردية :**

- المعرفية : التمثلات، الإدراك، الإستيعاب ...
- السيكولوجية : الدافعية القدرة على التكيف الرغبة, الاستعداد، الاهتمام
- السوسيو ثقافية .....

➢ **من أشكال العمل بها:**

✓ العمل بالمجموعات
✓ البحـــوث والعروض

❖ أخطاء المتعلمين :

مصدر الخطأ	نوع الخطأ	مثال توضيحي	كيفية معالجة الخطأ
ديداكتيكي	خطأ مرتبط بطرائق المدرس وأسلوبه	التعليمة غير واضحة مثلا : تلميذ لم يستطيع فهم القصد بعد	تغيير أسلوب التدريس والتنويع من طرائقها
تعاقدي	خطأ مرتبط بالتعاقد الديداكتيكي	الإخلال بالتزام ما مثلا : تلميذة غير مهتمة بنقل الدروس إلى دفترها	الحرص على مراقبة دفاتر المتعلمين بشكل مفاجئ ومستمر مع التنقيط .
ديداكتيكي تعاقدي ابستمولوجي	خطأ مرتبط بموارد المتعلم المعرفية	- ضعف المستوى - عدم التمكن من المعارف الأساسية مثل : تلميذ لا يستطيع حتى الكتابة	المعالجة عبر أنشطة تكميلية لتحسين المستوى ويمكن تكليف التلاميذ المعنيين بالبحوث والعروض .
تعاقدي سيكولوجي	خطأ مرتبط بضعف تمثل القيم	- الاهتمام بالمعرفة المجردة من القيم كالتلميذ الذي لا يستفيد مما يتلقاه من القيم	المعالجة عبر وضعيات تواصلية وأنشطة تفاعلية ليعبر التلاميذ عن أرائهم ومواقفهم قصد مراقبتها بالتصحيح والتعديل .
تعاقدي ديداكتيكي	خطأ مرتبط بتوظيف المفاهيم وتحديد خصائصها	عدم القدرة على إدماج المعارف والتمييز بين المفاهيم من خلال خصائصها. مثل : تلميذ يشرح مفهوم العدل بالمساواة .	المعالجة عبر التغذية الراجعة، وتدريب المتعلم على التأمل والتركيز وعدم التسرع عند الإجابة .
تعاقدي استراتيجي سيكولوجي	خطأ مرتبط بطريقة تنظيم المعلومات	العشوائية في ترتيب المعلومات وعدم احترام الهوامش أو سوء الخط كما هو الحال عند فئة عريضة من التلاميذ	تدريب المتعلم على مهارة التنظيم ، ومراقبة باستمرار ليحرص على تنظيم الدفتر وترتيب الدروس والمحاور داخلها .
تعاقدي ديداكتيكي استراتيجي	خطأ مرتبط بمنهجية توظيف النصوص الشرعية	عدم القدرة على الاستدلال بالنص المناسب، أو استخراج الحكم والعبر منه . كالتلميذ الذي لا يستطيع الاستدلال أو يستدل لكن بنص غير مناسب	المعالجة عبر أنشطة تكميلية لتحسين المستوى ويمكن تكليف التلاميذ المعنيين بالبحوث والعروض

بيداغودية المشروع :

بيداغوجية تعتمد المشروع أساسا للتعلم، وقد تم اعتمادها في العمل التربوي لجعل المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية .

وتعتبر من أهم الطرائق التربوية الحديثة التي تهدف إلى تكوين شخصية المتعلم، وتعويده الاعتماد على النفس في حل المشكلات ودراستها،

وتنمية روح التعاون والإخاء بين التلاميذ ...

من مبادئها :

- التركيز على المتعلم لمراعاة ميولاتـــه وقدراتـــه
- التعلم عن طريق العمل ، والتفاوض والتشارك والتعاقد والتخطيط

من أسسها وخطواتها :

- ✓ اختيار موضوع المشروع ويتم من المتعلمين
- ✓ تحديد أهداف المشروع المنتظرة من انجازه
- ✓ تحديد محاور المشروع ومصادر انجازه
- ✓ تحديد خطة لمراحل انجازه وتنفيذه
- ✓ تقويم المشروع وتحليل نتائجه .

من أشكال العمل بها :

- ✓ العمل بالمجموعات
- ✓ البحـــــوث والعروض

المشروع التربوي :

منظور يحدد التوجه الذي يتبناه المحيط لتربية المتعلمين، ويقتضي توافق الفاعلين حول الأولويات التي يستهدفها وعلاقاتها بالتوجهات العامة للمملكة .

خصائص المشروع التربوي :

- ✓ يربط المتعلم بالواقع المعيش
- ✓ يهدف إلى تحقيق نتائج ملموسة
- ✓ يعزز عملية الاكتشـاف والإبـداع
- ✓ يسمح بإتباع خيارات متنوعة ومتعددة

وظائفه وأهدافه :

- مساعدة المتعلم على الإندماج في الجماعة
- الدفع بالمتعلم للإنخراط في الأنشطة التعليمية
- خلق الحس النقدي والشعور بالمسؤولية عند المتعلم
- تحسين مستوى المتعلم المعرفي والمهـــاري والتواصلي

مراحل وخطوات انجازه :

- **مرحلة الاستقراء والاستكشاف** للمحيط للوقوف على الأحداث المستجدة
- **مرحلة التصور والتخطيط للمشروع** وتحديد برنامج عمل للاشتغال
- **مرحلة الإعداد الفعلي لإنجاز المشروع** وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه
- **مرحلة الإنجاز والتنفيذ** وذلك وفق ما تم التخطيط له في البرنامج
- **مرحلة التقييم لنتائج المشروع** وعناصره على ضوء مختلف التفاعلات بين الفاعلين

المشروع الشخصي للتلميذ :

مفهومه	عبارة عن طموح شخصي يعبر عنه المتعلم فيتحول إلى خطة منظمة وبرنامج عمل ينجزه باستقلالية عبر خطوات محددة
خطوات إعداده	• **تحديد موضوع المشروع** من خلال ترجمة حاجة المتعلم إلى فكرة محددة مثل : تلميذ يرغب في حفظ القرآن الكريم، أو يرغب في اتقانا حكام التجويد • **وضع برنامج وخطة** تمكن المتعلم من تحقيق مشروعة الخاص وفق زمن مناسب ومعقول . • **تنفيذ البرنامج الذي وضعه المتعلم**، ومراقبته من طرف المدرس للوقوف على مدى التزام المتعلم بالعمل والوقت المحدد . • **تخصيص حصة من حصص التقويم** لعرض التلاميذ لمشاريعهم والعمل على تقويمها ثم اقتراح عليهم مشاريع أخرى .
كيفية تنفيذه وأجرأته	○ يساعد الأستاذ كل متعلم على إنجاز مشروعه الخاص وتشجيعه للالتزام به ○ يساعد كل متعلم على وضع خطة أولية لإنجاز المشروع عبر أسئلة مثل : - ما المشكل ..... ؟ - ما الخطة المقترحة ..... ؟ - متى ..... ؟ - كيف ..... ؟ - أين ..... ؟ ○ يواكب مشاريع المتعلمين ويحثهم على تنظيم العمل والوقت بشكل متوازن ○ يمنح للمتعلمين فرصة تقديم وعرض مشاريعهم عند الانتهاء من إنجازها ○ يساعد كل متعلم على تقويم وتقييم عمله وفق معايير محددة .

❖ الإعداد القبلي :

عبارة عن أنشطة وأعمال محددة يطلب المدرس من المتعلم إنجازها خارج الفصل استعدادا للدرس المقبل بهدف ضمان مشاركته وانخراطه الإيجابي في بناء الدرس.. فهو بمثابة إستراتيجية قبلية للتعلم الذاتي عبر أنشطة منزلية .

▪ شروط نجاح الإعداد القبلي :

وحتى يكون الإعداد عملا مثمرا محققا للأهداف التي وضع من أجلها ينبغي مراعاة جملة من الشروط والضوابط عند وضع أسئلته منها :

- **الدقة في تحديد الأهداف** قصد ضمان الانخراط الفعلي للمتعلم في بناء انطلاقا من الإعداد القبلي .
- **التنوع في الأسئلة** حتى يكتسب المتعلم معارف ومهارات ومعلومات ومواقف حول ما ينجزه ويقوم به .
- **الملائمة : أي مراعاة** مدى ملائمة الأسئلة للأهداف المتوخاة والمادة الدراسية وقدرات المتعلم العقلية والمعرفية .

▪ إيجابيات الإعداد القبلي : (أهدافه)

إن الاهتمام بأسئلة الإعداد كطريقة تعلمية تعلمية من شأنه أن يحقق أهدافا عدة :

- ✓ تهيئ المتعلم للانخراط في الدرس والمشاركة الفعالة في بنائه
- ✓ تدريب المتعلم على مهارات البحث والاكتشاف والمطالعة
- ✓ تربيته على الشعور بالاستقلالية والمبادرة في عملية التعلم
- ✓ تدريبه على تنظيم الوقت واكتساب منهجية البحث
- ✓ الدفع به لتحسين مستواه المعرفي والمنهجي

▪ سلبيات الإعداد القبلي :

يرى البعض أن الإعداد القبلي يساعد المدرس أكثر ما يساعد المتعلم ، وبالتالي فهو أسلوب لا تربوي في إدراك المفاهيم والمعارف إذ :

- ✓ **الإعداد يقوض أسلوب المنهاج العلمي**؛ لأن المتعلم في المنزل يقفز إلى الاستنتاج قبل الملاحظة والتجربة في القسم .
- ✓ **الإعداد غالبا ما يتم بمساعدة أحدهم** فيأتي به المتعلم ليستعرضه على الأستاذ والتلاميذ أثناء الحصة .
- ✓ **الإعداد يقتل المعرفة والفضول العلمي**، ويجعل التعلم في القسم مملا وتكرارا لما تم إعداده مسبقا في الخارج .
- ✓ **الإعداد يقيد إبداعات المتعلم والتي تحفزه** على إيجاد حل للوضعيات التي يصادفها فجأة في القسم .
- ✓ **الإعداد يجعل المتعلم ينجز تمارين لا يفهمها**، بل يحرص فحسب على كتابتها واستعراضها على الأستاذ والتلاميذ .

▪ أسباب إهمال المتعلمين للإعداد القبلي :

○ أسباب مرتبطة بالأستاذ :

- إهمال تحبيب المادة للتلاميذ ليستمتعوا بها .
- تكليف التلاميذ بواجبات تفوق قدراتهم .
- عدم إرشاد المتعلمين إلى مصادر المعرفة .
- عدم مراقبة انجازات التلاميذ وتقييمها .

○ أسباب مرتبطة بالأسرة :

- تهاون الأسر وعدم تشجيعها لانجازات أبنائها
- أمية بعض الأسر مما يعيق متابعة أعمال أبنائها
- عدم توفير للمتعلمين الأدوات الأساسية للتعلم
- عدم توفيرهم ظروف التعلم في المنزل كالإزعاج من الإخوة
- تشغيل المتعلمين في أعمال أخرى بعد خروجهم من المؤسسة

○ أسباب مرتبطة بالمتعلم :

- قلة الرغبة والاهتمام بالدراسة
- كثرة الملهيات كالتلفاز والهواتف والألعاب
- عدم قدرة المتعلم على تنظيم الوقت وتوزيعه
- رفقاء السوء مما يدفع المتعلم إلى ميولات سلبية

▪ حلول علاجية للظاهرة :

- ○ التنصيص على بند في قانون القسم يهدف إلى ضرورة استحضار الإعداد القبلي .
- ○ العمل على معرفة أسباب إهمال الإعداد القبلي قصد معالجتها قدر المستطاع .
- ○ اقتراح حوافز تشجيعية مثل الجائزة الشهرية للمتعلم المتميز فإنجاز الإعداد.
- ○ توعية المتعلمين بأهمية الإعداد ودوره في تحسين المستوى المعرفي والمنهجي.
- ○ توعيتهم بأهمية تنظيم الوقت وكيفية توزيعه على الالتزامات اليومية والشهرية .

الإجراءات الوقائية

❖ المبادئ الأساسية لمواجهة السلوك غير المنضبط :

- ○ محافظة المدرس على الهدوء والاحترام
- ○ الحرص على بناء العلاقة الطيبة مع المتعلمين
- ○ الحرص على انخراط المتعلمين كلهم في بناء الدرس
- ○ الحرص على تعليم وغرس القيم والسلوك الإيجابية
- ○ الحرص على تعديل بيئة الفصل وهيكلة المهام باستمرار

الإجراءات العلاجية

❖ استراتيجية مواجهة السلوك غير المنضبط :

- ○ ملاحظة السلوك وتوثيقة
- ○ تحليل السلوك لفهم أسبابه
- ○ وضع خطة تربوية للتدخل
- ○ التدخل بطريقة منسقة مع عدة فاعلين تربويين بالمؤسسة مثل :
  - إدارة المؤسسة
  - خلية الإنصات
  - جمعية الأباء

❖ طرائق التدريس :

- **الطرق الفردية :** تتجسد في أسلوب التلقين والإلقاء، وهي بذلك تهمل محورية المتعلم وتعتمد على حشو ذهنه بكم من المعارف الجاهزة التي يطلب منه حفظها واستحضارها وقت الامتحانات..
- **الطرق الجماعية :** تنظر إلى الفصل كجماعات من الأفراد، وهي أنواع :

الطريقة الإستنباطية: التي يتم فيها إنجاز الدرس تبعا لعلاقة التفاعل التي تكون بين المدرس والمتعلم ، ويتم الإنطلاق فيها من العام إلى الخاص ومن الكل إلى الجزء ومن البسيط إلى المركب...

الطريقةالإستقرائية: التي تعتمد على الإنطلاق من الأجزاء ومتابعة الأحداث والظواهر المتشتتة لجمع ما تألف منها ثم الوصول إلى خصائص مشتركة لإقرار حكم ما أو قضية موحدة

الطريقة البنائية: التي تركز على اكتساب المعارف والأفكار من خلال سيرورة بنائية، كما تعتمد على منهجية محددة: نشوء المشكلة، صياغة الفرضيات، التحقق والتجربة، التعميم في وضعيات أخرى

- **طرائق التدريس في مادة التربية الإسلامية :**

- **الطريقة الالقائية** : مثل : إلقاء محاضرة أو عرض قصص وحوادث ...
- **الطريقة الحوارية :** فتح نقاش حر بين المتعلمين للتحدث في موضوع الدرس
- **الطريقة الاستقرائية** : استعمال أمثلة ونماذج للوصول إلى تعاريف وقواعد وأحكام
- **الطريقة الاستباطية :** الانطلاق من نصوص لبناء معارف وأحكام ومواقف وقيم
- **الطريقة البنائية :** الانطلاق من مشكلة تستدعي البحث عن موارد جديدة لحلها

الفرق بين طريقة التدريس وأسلوب التدريس :

الطريقة : كل التقنيات التي تحدد شكل العمل في القسم لتحقيق الأهداف المسطرة.

الأسلوب : هو الذي يتبعه المدرس في تنفيذ طريقة التدريس بكيفية تميزه عن زملائه، إنه بصمته الخاصة.

❖ مشاريع الارتقاء بالتدريس لتحسين مستوى المتعلمين (الطرائق الحديثة)

- التعاقد على ميثاق القسم وقواعد للعمل تدعم الارتقاء بالتدريس والتوافق على الأهداف المنشودة
- انجاز مشاريع القسم كوسيلة الانخراط المتعلمين اللا إرادي في تحسين مستواهم المعرفي
- إنشاء مكتبة القسم لتنمية قدرة المتعلم على القراءة الحرة الداعمة لتحسين مستواه المعرفي
- إعداد مجلة حائطية في القسم لنشر إبداعات المتعلمين واجتهاداتهم العلمية لتحسين مستواهم

❖ مواصفات المتعلم في نهاية السلك الإعدادي :

مواصفات مرتبطة بالقيم

- ✓ الاعتزاز بالهوية الوطنية
- ✓ الاعتزاز بالعقيدة الإسلامية
- ✓ الانفتاح على قيم الحضارة الإنسانية
- ✓ الإلمام بقيم الحداثة والديمقراطية وحقوق الإنسان
- ✓ التمسك بالسلوك القويم المعتدل

مواصفات مرتبطة بالمضامين

- امتلاك رصيد معرفي في العلوم الشرعية
- امتلاك أدوات التعامل مع الخطاب الشرعي والأدبي
- قدرة المتعلم على معرفة ذاته المتشبعة بالقيم السمحة
- التمكن من توظيف وسائل التكنولوجيا بما يتوافق مع قيم عقيدته

❖ استراتيجية التقويم :

التقويم : إجراء بيداغوجي يهدف إلى إصدار حكم حول مردودية العملية التربوية في ظل الأهداف المتوخاة منها، وذلك لكشف التعثرات والخلل وتصحيحها .

- **أنواع التقـــويـــــم :**
  - **التشخيصي:** يتعلق برصد مستوى المتعلمين في بداية السنة أو في بداية الحصة ليحصل المدرس على نتائج يجعلها منطلقا لبناء الحصة الجديدة
  - **التكويـنـــــي :** يرتبط بنهاية مقرر أو جزء منه، و بعضهم يقصد به الفروض الكتابية والبعض يقصد به : التقويم المرحلي المواكب لآطوار الحصة
  - **الإجمـــــــالي :** يهدف إلى كشف الحصيلة النهائية للتلاميذ بعد استكمالهم لفترة تعليمية معينة، ويقوم به المدرس أو لجنة مختصة للوقوف على طبيعة نظام الاشتغال إما الحفاظ عليه أو استبدالـــه.
  - **الذاتـــــــي :** يجعل المتعلمين يحكمون بأنفسهم على إنجازاتهم مما يؤهلهم لتجاوز إخفاقاتهم بسهولة ويسر .
  - **المتبـــادل :** هي مقـارنة المتعلم بين إنجـــازاته الشخصية وإنجـازات غيره من جمـــاعة الفصل ليحكم على إنجازاته إنطلاقا من ذلك... لذا، فالتقويم الذاتي والمتبادل من أنجع طرق التقويم .
- **طرق وأليات التقويـــم :**
  - الملاحظـــة : من خلال المشاركة وتنشيط الدروس وطرح الأسئلة والتواصل.
  - التكاليف الفردية أو الجماعية : عبر عروض ومشاريع داخل القسم أو خارجه .
  - المراقبة المستمرة : شفهية كانت أو كتابية وذلك لآختلاف قدرات المتعلمين
- **القيم التي يرسخها التقويم :**

يرسخ التقويم جملة من القيم الأخلاقية والمواطنة والديمقراطية وحقوق الإنسان :

- ✓ **العدل والنزاهة :** الموضوعية والمصداقية والحد من الأحكام المسبقة .
- ✓ **المساواة :** وتحقيق تكافؤ الفرص وعدم التمييز بين المتعلمين لأي سبب .
- ✓ **الانصات :** وذلك من خلال استحضار الفروق الفردية بين المتعلمين

- **ماذا نقـــــوم ؟**
  - نقوم الموارد عبر الإختبارات
  - نقوم الكفايات عبر الوضعيات
- **وظائف التقويم :**

1. **وظيفة توجيهية :التقويم التشخيصي**
   - المراقبة والتشخيص
   - التنبؤ والإستشراف
2. **وظيفة تعديلية : التقويم المرحلي**
   - ضبط وتصحيح مسار العملية التعليمية التعلمية
   - قياس درجة تملك الموارد لتحقيق أهداف التعلم
3. **وظيفة اشهادية :التقويم الإجمالي**
   - تقديم الدعم اللازم للمتعلمين لتجاوز التعثرات
   - إصـدار حكم حول مردوديـة العملية التعليمية

- **الخطوات المنهجية لإجراء التقويم واتخاذ القرارات :**
  - ✓ تحديد الهدف من التقويم ونوع التقويم هل تشخيصي أم إجمالي أم إشهادي
  - ✓ استحضار الإطار المرجعي والمستوى الدراسي والمادة المكتسبة
  - ✓ استحضار الكفايات والقدرات المراد تقويمها
  - ✓ تحديد الطرق والوسائل اللازمة للتقويم؛ روائز، شبكات الملاحظة، وضعيات...
  - ✓ إنجاز التقويم وتحديد وقته وظروفه وكيفية انجازه
  - ✓ معالجة وتحليل نتائجه بناء على معايير محددة
  - ✓ تقديم الدعم والمعالجة لتحسين المستوى.
- **شروط بناء الاختبارات التقويمية :**
  - **الموضوعية** : وتقتضي فهم المتعلمين للأسئلة المطروحة بلا غموض
  - **الشمولية** : أي تغطية الأسئلة للكفايات المحددة في الإطار المرجعي للامتحانات
  - **الثبـــات** : أي استقرار نتائج التقويم عند إعادة الاختبار لنفس المتعلمين
  - **التطـابق** : أي تدرج الأسئلة المطروحة، وينبغي أن تكون وفق مدة معقولة .

❖ طريقة صياغة أسئلة الإختبارات والتقويم :

نوع الأسئلة	الهدف منها	شروطها وكيفية صياغتها
أسئلة الصواب والخطأ	من أوسع الأسئلة استخداما لأنها سهلة في الصياغة والتصحيح، وتتميز بالموضوعية وتغطي مساحة كبيرة من المقرر الدراسي.	1. أن يتضمن كل سؤال فكرة وإجابة واحدة لا غير 2. أن يكتب العبارة بصورة صحيحة لغويا 3. أن تكون العبارة قصيرة وواضحة 4. أن لا تكون العبارة تتطلب كثيرا من التخمين
أسئلة التكميلة	عبارة عن فقرة تنقصها كلمة أو كلمتين ويوضع مكانها عدد من النقاط على القدر المناسب لإختبار فهم المتعلم ومدى إلمامه بالموضوع .	✓ يجب أن تكون العبارات محددة وقصيرة ✓ يجب أن لا تحتمل العبارة أكثر من معنى مثل : - غزوة بدر وقعت في ..... وانتصرف فيه ..... بخلاف إذا كتبنا : غزوة بدر ..... المسلمون .....
أسئلة المزاوجة والمطابقة	تتمثل في كتابة عمودين؛ الأول يتضمن عدد من المفردات يتجانس معها ما يوجد في العمود الثاني المرتب بشكل عشوائي حتى يزاوج المتعلم بين العبارات ويربط بعضها ببعض.	○ أن يحصل التجانس بين العمودين أو القائمتين (أ- ب) ○ أن تكون العبارات سليمة ومعتدلة لا كبيرة لا صغيرة ○ أن تكون إحدى القائمتين أكبر عددا من الآخرى (5 – 4) مثلا : - ابو بكر الصديق — اشتهر بالعدل - عمر ابن الخطاب — اشتهر بجمع القرآن - علي بن أبي طالب — اشتهر بصحبة الرسول - عثمان بن عفان
أسئلة الاختيار من متعدد	عبارة عن سؤال يليه عدد من البدائل، وتلك البدائل تتضمن إجابة واحدة صحيحة بما يتم معنى السؤال المقدم أو تعريف أو حدث ما .	➢ يجب أن تصاغ البدائل بأسلوب جيد لغرض التحدي والعدالة بين المتعلمين . ➢ يجب أن تتضمن البدائل إجابة واحدة مضمونة وباقي البدائل موهات للمتعلم. ➢ يجب أن يكون عدد البدائل من ثلاثة إلى أربعة.

التقويم التشخيص :

- **معنى التشخيص:**

عملية تهدف إلى فحص عمل المتعلم لجمع بيانات ومعلومات حول مكتسباته وموارده المرتبطة بعملية التعلم .

- **أهمية التشخيص:**

التشخيص يتم في بداية الحصة أو السنة الدراسية لأسباب عدة منها :

- ✓ التأكد من حصيلة التلاميذ ومكتسباتهم ومواردهم
- ✓ التثبت من توفر المستلزمات الضرورية لبناء التعلمات الجديدة
- ✓ الانطلاق من التقاطعات الحاصلة بين المكتسبات السابقة واللاحقة
- ✓ برمجة حصص الدعم للمتعلمين الذين هم بحاجة إلى إعادة بناء تعلمـــــات المستوى الأدنى .

- **كيفية إجراء التشخيص:**

لتشخيص أسباب التعثر يجب أن تكون أداة التقويم ملائمة لنوعية الأهداف التي تعثر المتعلم في تحقيقها مثلا :

❖ **عندما يتعلق الأمر بالقيم والاتجاهات :**

نحتاج إلى شبكات لملاحظة مدى ممارستهم للقيم والمواقف والاتجاهات داخل القسم وخارجه .

❖ **عندما يتعلق الأمر بالكفايات والأهداف**

نحتاج إلى وضعيات مشكلة لإستثمار تعلمات التلاميذ وتوظيفها في سياق وضعيات أخرى

❖ **عندما يتعلق الأمر بالموارد والمعارف**

نحتاج إلى استعمال اختبارات هادفة وأسئلة محددة .

- **كيفية إستثمارة لدعم التعلمات :**

يعتبر التقويم أداة فعالة لتطوير العملية التعليمية وكشف مواطن الخلل والتعثر لدى المتعلمين قصد تصويبها وتصحيحها انطلاقا من خطوات منهجية محددة منها ما يلي :

- تصنيف نوع التعثر والخطأ الحاصل
- تفيئ المتعلمين إنطلاقا من نوع التعثر
- وضع خطة عمل لتدارك مواطن التعثر
- تحديد وسائل وطرائق الاشتغال والدعم
- انجاز وتنفيذ ما تم التخطيط له في الخطة
- تقويم مدى تحقيق الأهداف المسطرة

- **القرارات التي يمكن اتخاذها انطلاقا من التقويم :**

❖ ***على مستوى التدريس :***

- مراجعة أساليب وطرائق التدريس
- التنويع من أشكال التواصل والتبليغ
- التنويع من تقنيات التنشيط والتحفيز

❖ ***على مستوى المتعلم :***

- تشخيص مستوى تحصيل المتعلمين
- تقسيم التلاميـــذ إلى مجموعـات
- اتخاذ قرارات إشهادية في شأنهم

التقويم المرحلي :

- **معنى التقويم المرحلي:**

عملية تتخلل مراحل الدرس بهدف مسايرة الأنشطة التعليمية التعلمية بشكل طبيعي والكشف عن أي خلل قد يحول دون حصول التعلم .

- **خصائص التقويم المرحلي:**

- ✓ يوجه المتعلم ويدفعه إلى الانخراط في بناء الدرس
- ✓ يهتم بالطرائق والأساليب المتبعة في بناء الدرس لتجديدها وتطويرها
- ✓ يحدد الثغرات وصعوبات التعلم في وقت مبكر قصد التعديل والتصحيح
- ✓ يعتبر الخطأ مؤشرا لوجود صعوبات، أو أن طرائق وأدوات غير فعالة

- **أساليب التقويم المرحلي:**

أساليبه تأتي تبعا لطريقة المدرس وخصائص المادة، منها :

○ **الأسئلة الصفية :**

والتي يطرحها المدرس خلال الحصة للوقوف على مدى مواكبة المتعلمين للدرس وهي :

- الأسئلة الموجهة بشكل مباشر إلى متعلم محدد بالقسم، ويستحسن أن يقف أثناء الإجابة عنها .
- الأسئلة الموجهة بشكل غير مباشر والى جميـــع المتعلمين في القسم ويجيب عنها الذي تتيح له الفرصة.. والغرض أن يشعر كل تلميذ أنه معرض للسؤال .

○ **الأعمال الصفية :**

أي مختلف الأعمال والأنشطة الكتابية التي يقوم بها المتعلمون داخل الحصة وتحت توجيه المدرس، فقد تكون بصورة فردية أو جماعية بحيث يتأتى للمدرس تقويم العمل .

○ **الملاحظة عبر الحوار والنقاش :**

أسلوب يتم فيه تبادل الآراء المختلفة بين التلاميذ حول موضوع الدرس ثم يعقب المدرس على ذلك بما هو مناسب، وحينئذ يلاحظ أداء تلاميذه للوقوف على مدى تتبعهم للدرس ومدى تقدمهم نحو الأهداف المسطرة .

- **أدواره في سير الحصة الدراسية :**

✓ **دور الضبط :** أي التحقق من مدى حدوث فعل التعلم ومدى ملائمة المعرفة المقدمة لمستوى المتعلمين .

✓ **دور المراقبة :** أي رصد الثغرات ومواطن النقص التي تحول دون حصول التعلم قصد معالجتها وتلافيها فورا .

✓ **دور التعديل :** أي العمل على تصحيح الأخطاء الملحوظة وتلاف جوانب النقص والخلل التي تحول دون متابعة التلاميذ لمراحل الدرس .

- **وظائف التقويم المرحلي:**

○ **بالنسبة للمدرس :**

- إدراك الفروق الفردية للتقليص منها
- إدراك مدى نجاعة الطرائق والوسائل المعتمدة
- كشف صعوبات التلاميذ وتغراتهم بشكل فوري
- جمع معطيات وبيانات لبناء خطة الدعم المناسب

○ **بالنسبة للمتعلم :**

- إدراك مستواه ودرجة تحكمه في التعلم
- إدراك الصعوبات التي تعترض طريقه الى التعلم
- إدراك مواطن النقص والخلل في معارفه ومهاراته

❖ المدرس الفعـال :

هو الذي يستثمر كل المقاربات التربوية والبيداغوجيات الفعالة لجعل المتعلم في صلب العملية التعليمية التعلمية.

ومن خصائص المدرس الناجح :

- ✓ القدرة على صياغة الأهداف التعليمية بشكل مناسب
- ✓ الحرص على مراعاة خصوصيات التلاميذ والمحيط
- ✓ القدرة على التنوع في أساليب التدريسوالتقويم

من صفات المدرس المنشط :

- أن يكون المدرس قدوة حسنة ومعلم الخير لتلاميذه
- أن يكون ملما بأسس علوم التربية وبقضايا المادة الدراسية
- أن يكون ممتلكا لتقنيات التنشيط وقادرا على خلق الإثارة
- أن يكون باحثا ذا فكر متفتح ومبدع في أعماله التربوية
- أن يكون ديمقراطيا في تعامله وقراراته مع التلاميذ
- أن يحدد طريقة العمل بشكل تشاركي معهم
- أن يبني المعارف بكيفية تشاركية

من حقوق المدرس :

○ حقوق إدارية :

الترسيم ، الترقي، الإنتقال، تقاضي الإجرة، التعويض عن حوادث الشغل، طلب الإستيداع، طلب الإستقالة، ، الحماية من التهديدات

○ حقوق دستورية:

وهي مختلف الحقوق التي نص عليها دستور المملكة ووردت في قانون الحريات العامة .

من واجبات المدرس :

- الكفاءة المهنية
- استمرارية العمل
- قبول المنصب
- عدم امتهان عمل أخر
- ممارسة العمل شخصيا
- المروءة والأخلاق الحسنة
- احترام سلطة الدولة
- العمل وفق توجهاتها ...

نجاعة عمل المدرس :

إن انفتاح المدرس على التنوعفي توظيف الطرائق البيداغوجية أثناء الممارسة الصفية، من شأنه أن يتيح له خيارات بياغوجية متنوعة تجعله ينتقي الأنسب منها وفق الأهداف المنشودة وخصائص المتعلم وطرق التدريس، وبالتالي يوفر فرصا خصبة لتحقيق نجاعة أكثر في التدريس وجودة أفضل في التحصيل. وإلا فإن الخيار الأحادي يقلص من إمكانية الإبداع والتجديد وهو ما يؤدي طبعا إلى نمطية التدريس وتراجع المردودية

كفايات المدرس المهنية :

مجموعة من المهارات يوظفها المدرس في تدبير الدروس، منها :

○ كفايات التخطيط :

- مهارة صياغة الجذاذة
- مهارة صياغة الأهداف
- مهارة تنظيم المعارف
- مهارة اختيار الوسائل والأنشطة

○ كفايات التنفيذ :

- مهارة إثارة الدافعية لدى المتعلم
- مهارة إثارة التعلمات السابقة وربطها بالجديدة
- مهارة الربط والإنتقال بتسلسل بين أجزاء الدرس
- مهارة اختيار الوسائل والطرائق وحسن توظيفها
- مهارة اختيار الأنشطة التعليمية وربطها بالواقع المعيش
- مهارة تبسيط المعارف وحسن الإستشهاد والتحليل والتفكيك
- مهارة إدارة الصف وإشراك معظم المتعلمين في بناء التعلمات
- مهارة التموقع الجيد والتعامل مع المستجدات داخل الفصل

○ كفايات التقويم :

- مهارة توظيف التقويم التشخيصي في تحديد منطلقات التعلم
- مهارة توظيف التقويم المرحلي لمواكبة مدى حدوث التعلم
- مهارة توظيف التقويم الإجمالي لقياس مدى تحقق الأهداف
- مهارة صياغة الأسئلة : الوضوح، الدقة، السهولة، التنويع ...

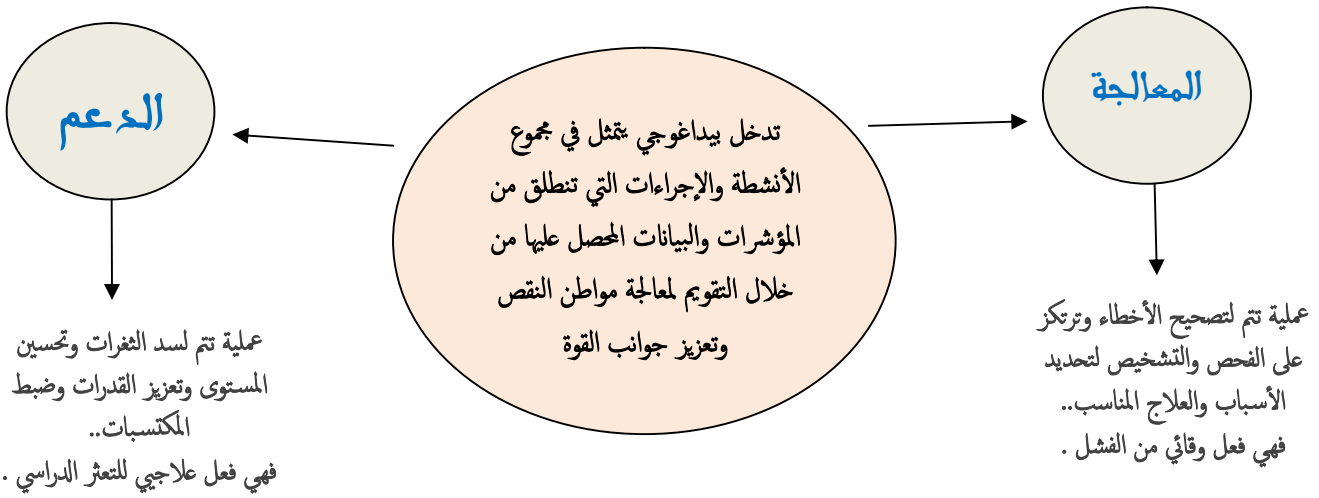
كفايات المدرس الخلقية :

- ○ **كفايات خلقية** : يجب على المدرس أن يتخلق بأخلاق حسنة حتى يكون قدوة حسنة للمتعلمين.
- ○ **كفايات علمية** : ينبغي على المدرس أن يكون ملما بقضايا مادته وفيا للتعلم المستمر وإلا فلا يعدوا أن يكون مجرد تلميذ مجتهد كما يقال .
- ○ **كفايات منهجية** : على المدرس أن يبحث عن كل طريقة من شأنها الإسهام في حسن توظيف المعلومات توثيقا وفهما واستدلالا .
- ○ **كفايات بيداغوجية** : وتقتضي من المدرس الإطلاع الجيد على طرق التدريس والوسائل البيداغوجية وحسن تدبيرها .
- ○ **كفايات تواصلية** : أي قدرة المدرس على التواصل الجيد مع الفئة جماعة الفصل، وذلك من خلال توظيف حركات الجسم والوجه والصوت حسب الوضعيات التعليمية
- ○ **كفايات تشريعية**: والتي تقتضي إطلاع المدرس على النصوص الشرعية والوثائق التربوية والمذكرات الوزارية الصادرة وكل ما له علاق بحقوق المدرس وواجباته.

سبل تنزيل الطرائق البيداغوجية (الفارقية نموذجا)

- ✓ **المحتويات** : تنوع وتكيف حسب القدرة الإستيعابية التي تختلف من متعلم لأخر .
- ✓ **الوسائل التعليمية** : تنوع لآن هناك من يستوعب عبر الوسائل اللفظية أو عبر الصور والرسوم .
- ✓ **تقنيات التنشيط** : تنوع حسب الوضعيات التعليمية المعتمدة لبناء التعلمات وإنماء الكفايات .
- ✓ **فضاء القسم** : تنظم الطاولات في علاقة مرتبطة بتقنية التنشيط المعتمدة خلال عملية التعلم .
- ✓ **زمن التعلم** : فوتيرة التعلم تختلف من متعلم لأخر تبعا لقدرته على الاستيعاب مما يقتضي مرونة التعامل مع الزمن لتمكين كل متعلم من تحقيق أهداف التعلم .

❖ الدعم التربوي :



❖ أنماط المعالجة :

- **المعالجة بواسطة أعمال مكملة :**
  - ✓ إنجاز تمارين إضافية مرتبطة بمضامين محددة
  - ✓ مراجعة أجزاء من الدرس أو المادة الدراسية
  - ✓ إنجاز عمل مكمل متعلق بالمكتسبات السابقة مثل :
    - تمارين تطبيقية
    - تمارين توليفية
- **المعالجة بواسطة التغذية الراجعة :**
  - تصحيح خطأ المتعلم بشكل مباشر وآني.
  - تحفيز المتعلم على التصحيح الذاتي لمنتوجه.
  - دعوة المتعلم إلى المقارنة بين منتوجه ومنتوج غيره .
- **المعالجة عبر استراتيجية تعلم جديدة :**

وذلك من خلال اعتماد وضعيات ديداكتيكية جديدة مثل :

- **أنشطة استكشافية** إذا أرادنا إعادة بعض التعلمات الأساسية .
- **أنشطة التثبت والتركيب** إذا كانت الصعوبة في القدرة على تعبئة الموارد .

❖ أنواع الدعم :

الدعم الوقائي (التنبؤي)

والذي يكون قبل انطلاق عملية التعلم لتمكين المتعلمين من التحكم في المكتسبات القبلية الضرورية لمواكبات التعلمات الجديدة بلا صعوبة ولا عائق .

الدعم التتبعي (المندمج)

والذي يتم خلال سيرورة عملية التعلم لتمكين غالبية المتعلمين من مسايرتها، وتجنب نتائج سلبية في الأخير عبر تلك التدخلات الآنية المستمرة .

الدعم العلاجي (التعويضي)

وهو الذي يأتي في آخر الدرس أو وحدة دراسية أو منهاج دراسي لتجاوز التعثر الذي يكشفه التقويم الإجمالي والنهائي .

وسائل وأدوات الدعم والمعالجة :

- بطاقة عمل فردية
- تمارين علاجية جماعية
- تمارين توليفية تطبيقية
- تمارين مكملة إضافية
- وضعيات تعلمية جديدة كالبحوث والعروض .

أهداف الدعم والمعالجة :

- ✓ تحسين مستوى المتعلمين المعرفي .
- ✓ تعزيز فرص نجاحهم والحد من تعثرهم
- ✓ تمكينهم من مواصلة التعلم دون عوائق
- ✓ التقليص من الفوارق الفردية بينهم
- ✓ تحقيق الأهداف المسطرة

اقتراحات لإنجاح عملية الدعم والمعالجة :

- تكليف أساتذة مختصين بالدعم على مدار السنة
- إضافة ساعات الدعم رسميا في جدول الحصص
- مواكبة عملية الدعم لدروس المقرر الدراسي كلها
- توفير الأدوات والوسائل المساعدة لتنفيذها
- إجبار المتعلمين على حضور حصص الدعم

الإجراءات المطلوبة لإنجاز عملية الدعم :

- تشخيص الصعوبات وفحص أسبابها
- تصنيف الصعوبات والتعثرات
- تفيئ المتعلمين حسب الصعوبات
- تحديد خطة لدعم المتعثرين منهم
- إنجاز أنشطة الدعم المقترحة
- تحليل نتائج الدعم المقترح

أنشطة الدعم

الصيغة 1	تشكيل المتعلمين وتفيئهم إلى ثلاث مجموعات مع تحديد أنشطة ملائمة لكل مجموعة حسب نوع التعثر والخلل الملحوظ .
الصيغة 2	تفيء المتعلمين إلى مجموعتين، ثم توزيع أفراد المجموعة المتحكمة على المجموعة الأخرى ليدعموا زملائهم .
الصيغة 3	يتفق المدرس مع المتعلم على إنجاز مهام وأنشطة في وقت محدد وعبر خطة معينة .

❖ منهجية تنفيذ أنشطة الدعم التربوي :

الدعم الجماعي :
يكون في حال تعثر جل المتعلمين أو غالبيتهم ، ويتم ذلك حسب الأولويات .

الدعم الفردي :
يكون في حال انفرد أحد المتعلمين أو فئة قليلة منهم بنقص يتطلب تدخلا خاصا .

▪ الدعم حسب مستوى كل مجموعة :

يتم توزيع المتعلمين إلى مجموعات حسب النواقص والخلل الملحوظ، ويطلب من كل متعلم إنجاز عمل ما بمفرده، ثم يقارن نتيجة عمله بنتائج أفراد المجموعة كلها .

مراحل تطبيق هذا النوع :

- تفيئ المتعلمين حسب نتائج التقويم
- تحديد قواعد العمل داخل كل مجموعة
- توزيع المهام والأنشطة على المجموعات
- تحديد الوقت والأهداف المنتظـــرة
- إتاحة فرصة الاستفسار للمساعدة
- إتاحة فرصة لتقاسم النتائج وعرضها

▪ الدعم والمعالجة عن طريق الأقران :

يجلس تلميذ متفوق بجانب تلميذ آخر لم يمتلك الكفاءة بعد، لمساعدته على تجاوز صعوباته من خلال شرحه له بعض عناصر الدرس للوصول إلى الجواب الصحيح..

ولهذا النمط من الدعم شروط منها :

- اختيار التلميذ المتميز من طرف التلميذ المتعثر
- عدم تقديمه الأجوبة بل مساعدته للوصول إليها .

مراحل توظيفه وكيفية ذلك :

- ✓ إنشاء كل مجموعة من تلميذين أو أكثر حسب نتائج التقويم
- ✓ اعتماد صيغة " متعلم متفوق يســـــــاعد آخر متعثر "
- ✓ استثمار نوع العلاقة بينهم كالقرابة والصداقة والجوار
- ✓ تحديد دور كل عضو منهم : الداعم ، المتعثر

▪ الدعم عبر إنجاز الواجبات المنزلية :

هو أسلوب من أساليب توجيه المتعلم خارج القسم، وذلك عن طريق تكليفه آخر الحصة بإنجاز مهام وأعمال فردية معينة مثل :

- التحضير للدرس الجديد
- البحث في موضوع الدرس
- الإعداد القبلي للامتحانات

▪ الدعم والمعالجة عبر المهام والأنشطة الإضافية :

عبارة عن خطة فردية للدعم يتفق من خلالها المتعلم مع المدرس على انجاز عدد من الأنشطة والتمارين في وقت محدد .

أهم خطوات ومراحل هذا النمط :

- ✓ وضع برنامج عمل للمتعلم مثل : قراءة كتاب – إنجاز تمارين
- ✓ تزويده بتعليمات وأدوات حول المنهجية المتبعة
- ✓ الاهتمام بمراحل إنجـــاز العمل ومراقبة ذلك
- ✓ تقديم ملاحظات قصد التشجيع والتحفيز

▪ الدعم والمعالجة عن طريق الوسائط :

وسيلة من وسائل الدعم تهدف إلى تمكين المتعلم من البحث عن المعلومة اللازمة بنفسه.

ويوظف هذا النمط لأسباب منها :

- في حال الاستعداد للامتحانات أو الفروض مع ضيق الوقت .
- في حال معاناة متعلم من اكتساب مهارات معينة
- في حال استفسر متعلم عن معلومة ما .

❖ جذاذة الدعم التربوي :

- ✓ المؤسسة : .....
- ✓ المـــادة : .....
- ✓ ذ. المؤطر : .....
- ✓ تاريخ الاجراء : .....

= أهداف الدعم :

- .....
- .....
- .....

المستوى القسم	أسماء المتعثرين	نوع التعثر الحاصل	أنشطة الدعم المقترحة	الوسائل والأدوات	مؤشرات التقويم والتتبع
		عدم القدرة على تحديد الإشكالية واستخراج الفرضيات	خلق وضعيات إشكالية للتنافس على تحديد الإشكال واستخراج الفرضيات	_حل المشكلات _العمل الجماعي _الورشات	مدى القدرة على التعامل مع الوضعيات المشكلة
		عدم القدرة على اتخاذ موقف أو تعليله تعليلا مناسبا	طرح وضعيات تتطلب النقاش والحوار واتخاذ المواقف مع التعليل	حل المشكلات _العمل الجماعي _الورشات	مدى القدرة على اتخاذ مواقف وتعليلها .
		عدم القدرة على تمثل القيم وتوظيفها خلال الحياة اليومية	التركيز على أنشطة مندمجة باعتبارها مجالا خصبا لترسيخ القيم المنشودة	_لعب الأدوار _مسرح _ندوات	مدى القدرة على تمثل القيم والتعامل وفقها

❖ الأنشطة التربوية :

تلك الأنشطة التي يؤطرها المدرس داخل القسم أو خارجه انطلاقا من المناهج الدراسية والمواضيع المستجدة محليا وجهويا ووطنيا، وقد يشارك في إنجازها مختلف الشركاء والفاعلين في اطار انفتاح المؤسسة على محيطها الخارجي .

▪ أهداف الأنشطة التربوية :

✓ **أهداف على المستوى الذاتي :**

فالانخراط في هذه الأنشطة يسمح للمتعلم بتنمية مهارات شخصية، إذ تشجعه على روح المبادرة والابداع وتعزيز الثقة بالنفس والرغبة في النجاح وفي الانجاز .

✓ **أهداف على المستوى الاجتماعي :**

تتيح الأنشطة التروية بناء روابط قوية داخل الجماعة، وتنمية حس العمل الجماعي والالتزام بقانون الجماعة، إضافة إلى خلق فضاءات للحوار والتفاعل مع الآخرين .

✓ **أهداف على المستوى المنهجي:**

تمثل الأنشطة لحظة تعلم قواعد العمل والاشتغال وفق ضوابط منهجية، إذ تجعل المتعلم مقيدا بالبرنامج وفق الزمان والمكان والمجال..

▪ أنواع الأنشطة التربوية :

1) **حسب؟لأهد؟ ؟:**

- **الأنشطة المعرفية** : قراءة كتاب أو انجاز بحث ...
- **الأنشطة المهارية** : انجاز فيلم حول أحداث معينة ...
- **الأنشطة الوجدانية** : تجويد القرءان الكريم للتذوق والإحساس

2) **حسب عد؟؟لمشا؟كين :**

- **أنشطة فردية** : انجاز بحث مستقل
- **أنشطة جماعية :** انجاز تقرير أو نشاط مشترك

▪ معايير اختيار الأنشطة التربوية :

- التنوع في الأنشطة لمراعاة الفروق الفردية.
- إثارة مشكلات لها علاقة بواقع المتعلم.
- تنظيم أنشطة لها ارتباط بعناصر المنهاج.
- اختيار أنشطة ذات جوانب معرفية، مهارية، وجدانية.
- مراعاة مستوى المتعلمين عند اختيار الأنشطة التربوية.
- مراعاة ظروف المؤسسة والمحيط عند اختيار الأنشطة.

▪ عوامل نجاح الأنشطة :

- ✓ وضع خطة محكمة لإنجاز برنامج النشاط
- ✓ إتاحة الفرصة أمام الجميع للمشاركة بإيجابية
- ✓ ربط النشـــــاط بالحياة الواقعيـة للمتعلمين
- ✓ توفير الإمكانيات التي يحتاجها النشاط لإنجازه
- ✓ مراعاة خصائص المتعلمين والمؤسسة والمحيط الاجتماعي
- ✓ تنظيم النشاط وفق الهدف المنشود وطبيعة الفئة المستهدفة

▪ الفرق بين الأنشطة المندمجة والأنشطة الموازية :

○ ؟لأ نشطة؟لمندمجة :

هي أنشطة تكون حاملة لدروس المقرر، ويتم تقديمها بشكل مختلف عن الطرق العادية داخل الحجرة الدراسية، وقد تأتي هذه الأنشطة على شكل :

- أنشطة التربية الصحية والوقائية
- أنشطة التربية على القيم الدينية والوطنية
- أنشطة ثقافية ورياضية
- أنشطة الدعم

○ ؟لأ نشطة؟لمو؟؟ية :

أنشطة تكميلية تسعى إلى تنظيم وقت الفراغ وتنمية مهارات المتعلمين، وتحسين مستواهم ، وصقل مواهبهم ، عبر أنشطة مختلفة وفي مجالات مختلفة..

▪ كيفية تنفيذ الأنشطة التربوية :

تكتسي الأنشطة التربوية أهميتها من مدى انخراط المتعلمين فيها وتملكهم لقيمها ودلالتها، لذا لابد من الاعتماد على منهجية تجعل المتعلم طرفا أساسا في سيرورة التفكير والإعداد والإنجاز، وذلك من خلال :

- ✓ **الاتفاق على القضايا التي يرغب المتعلمين** في الاشتغال عليها.. ويبقى دور الأستاذ المؤطر محدود في التوجيه والمساعدة على بلورة المشاريع .
- ✓ **تحديد برنامج الأنشطة ووضعه في إطار** البرنامج العام للمؤسسة، وهنا يمكن استحضار هدف المؤسسة مع أنشطة كل قسم .
- ✓ **تحديد الوسائل والدعامات والشركاء** المحتملين لإنجاز النشاط ونجاحه .
- ✓ **تكوين فريق من المتعلمين للمساهمة** في التنظيم والانجاز وفق خطة محددة .
- ✓ **إنجاز النشاط وفق ما تم التخطيط له** في البرنامج المحدد سلفا
- ✓ **تقييم مدى تحقق الأهداف المنتظرة** من النشاط المنجز .

❖ بطاقة تقنية لنشاط تربوي :

عنوان النشاط	التوجيهات الإسلامية لحماية النفس من الأوبئة
مجال النشاط	نادي التربية الصحية
الفئة المستهدفة	تلاميذ المؤسسة
محاور النشاط	✓ تقديم عرض حول مدى اهتمام الإسلام بحماية النفس ✓ عرض وصلات تحسيسة للتعرف على حقوق النفس
المؤطرون	○ تلاميذ السنة الثالثة إعدادي ○ أساتذة التربية الإسلامية وعلوم الحياة والأرض
الوسائل والدعامات	المسلاط العاكسي - صور – فيديوهات – عرض بحث ...
الأهداف المتوخاة	- التعرف على التوجيهات الإسلامية لحماية النفس من الأوبئة - التوعية بمخاطر الإضرار بحق النفس وانعكاسات ذلك
الزمان والمكان	قاعة الأنشطة بالمؤسسة على الساعة الثالث زوالا من يوم الخميس
ملاحظات حول سير النشاط	مر النشاط في ظروف عادية ولم يسجل أي شيء يؤثر في سيره الطبيعي .

❖ التعليم عن بعد :

شكل من أشكال التدريس يقوم على استعمال وسائل الاتصال الحديثة في تدبير مختلف العمليات التعليمية التعلمية بما يتلاءم وخصوصيات السياق التربوي .

- **صيغ التعليم عن بعد :**

يمكن اعتماد طريقتين لإنجاح هذا النمط من التعليم وهما :

✓ **الأولى : التواصل المباشر للمدرس مع المتعلمين** خلال الحصص الرسمية باعتماد منصات تفاعلية خاصة مثل Google tems وغيرها من المنصات التي تضمن التواصل الفعال .

✓ **الثانية : استثمار الدروس المصورة** التي تبث عبر شـــاشات التلفاز أو عبر منصة تلميذ تيس Telmid Tice المعروفة .

- **دواعي التعليم عن بعد :**

➢ **الايجابيات :**

- ضمان استمرارية التعلم في ظل أزمة كوفيد 19
- تطوير أساليب التعلم عبر الصور والفيديوهات
- عدم التنقل بعيدا إلى المؤسسات التعليمية
- توفير الوقت والجهد للمتعلمـــين

➢ **السلبيات :**

- عدم توفر المتعلمين على مختلف التقنيات اللازمة
- صعوبة ولوج تلاميذ العالم القروي إلى مواقع الأنترنت
- عدم القدرة على متابعة مدى انتباه المتعلمين للدرس
- اقتصار دور الأستاذ على الجانب التعليمي النظري

- **بغية تطوير واستثمار التعليم عن بعد :**

إن استخدام هذا النمط من التعليم يطرح إشكال كبيرا، إذ يتطلب توفر عدة وسائل وتجهيزات مرتبطة بالأنترنت، وهو ما يصعب الجزم بتوفر عند غالبية الأطر التربوية والأسر المغربية خصوصا في العالم القروي..

وعليه، فتطوير هذا الأسلوب يقتضي جملة من الإجراءات أهمها ما يلي :

- ➢ تقديم التكوين الأساس للمدرسين الممارسين .
- ➢ تحديث أجهزة خاصة في المؤسسات التعليمية.
- ➢ توعية الأسر بدورها في إنجاح التعليم عن بعد.
- ➢ وضع برنامج خاص به في استعمالات الزمن .

التعليم بالتناوب :

أسلوب يجمع بين التعليم الحضوري والتعلم الذاتي، حيث أن المدرس يقدم الدرس في حصة واحدة حضوريا ثم يكلف المتعلمين بأنشطة مساعدة ينجزونها في منازلهم .

➢ **الايجابيات :**

- ضمان استمرارية التعلم في ظل أزمة كوفيد 19
- استكشاف أساليب وطرائق جديدة في التعلم
- الانضباط وانعدام الضجيج مع الزيادة في الانتباه
- إعطاء الفرصة لمشاركة جميع المتعلمين في بناء الدرس
- تحقيق تكافؤ الفرص ومنع التفاوتات الحاصلة في التعليم عن بعد

➢ **السلبيات :**

- خلق حالة من الارباك لكونه تحديا كبيرا ومجهولا.
- غياب شبه كلي لدور الأسر في مواكبة عمل أبنائها.
- ضعف الشق الخاص بالتعلم الذاتي بسبب بعض المؤثرات

- **طريقة تدبير التعليم بالتناوب :**

تدبير التعليم بالتناوب يمر عبر ثلاث مراحل وهي :

مرحلة التذكير ومراقبة انشطة التعلم الذاتي :

تخصص لها 10 دقائق تقريبا، وخلالها يطرح الأستاذ على المتعلمين أسئلة للوقوف على مدى تفاعلهم مع أنشطة التعلم التي طلب منهم انجازها في منازلهم .

مرحلة تدبير أنشطة التعليم الحضوري :

تخصص لها تقريبا 40 دقيقة يقوم الأستاذ من خلالها باستثمار ما تم مناقشته سلفا ومساعدتهم على بناء التعلمات الأساس المرتبطة بموضوع الدرس .

مرحلة إعداد أنشطة التعلم الذاتي :

تخصص لهذه المرحلة قرابة 10 دقائق، يقوم فيها المدرس على توجيه المتعلمين إلى الدعامات التي سيشتغلون عليه خارج الفصل لتحقيق التعلم الذاتي الموجه .

❖ جذاذة التعليم بالتناوب :

مراحل الدرس	الأنشطة الديداكتيكية		الطرائق والدعامات	معايير التقويم
	أنشطة الأستاذ	أنشطة المتعلم		
أنشطة التعلم الذاتي	يطرح أسئلة للوقوف على مدى تفاعل المتعلمين مع أنشطة التعلم الذاتي قصد المراقبة والتعزيز	يجيب المتعلم عن أسئلة الأستاذ لإبراز مدى تفاعله مع أنشطة التعلم الذاتي خارج الفصل الدراسي .	- الطريقة الحوارية - دفتر التمارين	مدى تفاعل المتعلمين مع أنشطة التعلم الذاتي
أنشطة التعليم الحضوري	يساعد المتعلمين على استثمار أنشطة التعلم الذاتي لبناء التعلمات الجديدة	وتحت توجيهات الأستاذ يشتغل المتعلم على استثمار ما أنجزه خلال التعلم الذاتي قصد بناء التعلمات الجديدة .	- الطريقة البنائية - ... الاستقرائية - ... الاستنباطية	مدى انخراط المتعلمين في بناء التعلمات الجديدة
أنشطة التعلم الذاتي	يقترح على المتعلمين أعمال وأنشطة أخرى استكمالا لموضوع الدرس، واستعدادا للدرس المقبل .	يدون المتعلم الأسئلة التي اقترحها الأستاذ لإنجازها والتفاعل معها خارج الفصل .	- الطريقة الحوارية - الكتاب المدرسي - دفتر المتعلم	مدى اهتمام المتعلمين بالانخراط في التعلم الذاتي خارج الفصل

❖ انشطة الدعم خلال التعليم عن بعد :

طبيعة التعثر أو الخلل	الأسباب المفترضة	أنشطة الدعم المقترحة
عدم التمكن من المعرفة المدرسة	طريقة التواصل غير ملائمة	اقتراح أنشطة إضافية خاصة للاشتغال خلال التعلم الذاتي
تهاون بعض المتعلمين وقلة رغبتهم	المحيط الأسري والاجتماعي	خلق وضعيات تعليمية تفاعلية لإثارة فضولهم والدفع بهم للتعلم

العنف المدرسي

كل سلوك مرفوض تربويا لما له من أثر سلبي على النظام العام للمؤسسة التعليمية ، سواء كان ماديا أو معنويا .

ومن أشكال العنف المدرسي :

- ✓ العنف اللفظي : كالسب والشتم والسخرية من الغير
- ✓ العنف الجسدي: كالضرب والجرح والتحرش الجنسي ..
- ✓ العنف الفعلي :كالسرقة وتعاطي المخدرات ، وانتهاك النظام العام

ومن أسباب انتشار هذه الظاهرة :

- عوامل عائلية :كالطلاق - ضعف الرقابة - التدلل الزائد أو العكس ...
- عوامل مرتبطة بالأستاذ :كالتهكم - احراج المشاعر - العقاب الزائد ...
- عوامل مرتبطة بالمدرسة :حجمها – قلة الإهتمام والمتابعة للوضع ...
- عوامل مرتبطة بالمتعلمين :الجنس – العمر – القلق العاطفي - الإنتماء..
- عوامل مرتبطة بالإعلام :المشاهدة العنيفة في الأفلام – العاب الفيديو

ومن تدابير البرنامج الوطني للحد من الظاهرة :

- ✓ العمل على تقوية الوازع الديني وترسيخ الأخلاق الحسنة والكلمة الطيبة
- ✓ توعية الأسر بدورها في تهذيب سلوك الأبنـــاء وتربيتهم على احترام الغير
- ✓ الإبتعاد عن كل ما يثير عصبية المتعلم كالإهانة او الإستفزاز أمام زملائه
- ✓ تفعيل دور الأخصائيين الإجتماعيين والنفسيين بالمدارس للمساهمة
- ✓ حظر امتلاك الممنوعات في المدارس كاللأت الحادة والألعاب النارية
- ✓ التشجيع على ممارسة الهويات والمشاركة في الأعمـال الإجتماعية
- ✓ تنظيم حملات وندوات تحسيسية بأثار السلبي للعنف المدرسي
- ✓ إنشاء الإذاعة المدرسية لنشر الوعي بخطورة العنف المدرسي

الهدر المدرسي

هو ذاك التسرب الذي يحصل في مسيرة التلميذ الدراسية والتي تتوقف في مرحلة معينة دون استكمال دراسته إلى المستوى الثانوي ..

من أسباب الهدر المدرسي :

- ✓ عزلة الدواوير وبعد المدرسة عن سكنى التلاميذ
- ✓ ارتفاع تكاليف الأدوات المدرسية والتسجيل
- ✓ ضعف الدخل المادي لبعض الأسر
- ✓ تشغيل الأطفال وزواج القاصرات
- ✓ المشاكل الأسرية أو الصحية وأمية الأباء والأمهات

ومن تدابير البرنامج الوطني للحد من الظاهرة :

- تفعيل دور خلية الإنصات لرصد التلاميذ المنقطعين أو المهددين بالإنقطاع
- توعية الأباء والأمهات بدورهم للحد من الظاهرة وتحسيسهم لتعليم الأبناء .
- العمل على تحسين الخدمات الإجتماعية للتلاميذ وأسرهم : برنامج تيسير
- العمل على تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين المتعلمين (الساعات الإضافية)
- تقديم بدائل تربوية ممتدة في الزمن كالتربية غير النظامية والتوجيه المهني...
- تجهيز المؤسسات التعليمية بالعالم القروي وذلك بتوفير للمتعلمين
  - السكن إما بأقسام داخلية أو إنشاء دار الطالب
  - النقل المدرسي ، والدعم الإجتماعي
- تجديد المناهج التربوية القديمة إلى مناهج تربوية فاعلة قريبة من عالم المتعلم
  - تغيير التقييم المعرفي المستفز للمتعلم أحيانا
  - تجديد أساليب التدريس وتطوير سبل التواصل
  - تعزيز التكنولوجيا الحديثة في طرق التدريس

وللحد من ظاهرتي العنف والهدر المدرسيين يجب الاعتماد على خطة عمل ترتكز على أساسين هما :

الحياة المدرسية

وهي الحياة التي يعيشها المتعلمون داخل المؤسسة التعليمية بهدف تربيتهم وتوعيتهم من خلال أنشطة هادفة تراعي الجوانب المعرفية والوجدانية والحس حركية ..

- **المتدخلون الفعليون في الحياة المدرسية :**

تقتضي المشاركة الفعلية والفعالة لكافة الفرقاء وعلى رأسهم :المتعلمون - الأساتذة - الإدارة - جمعية الأباء - أطر التوجيه - باقي شركاء المؤسسة

- **طرق وأليات إنجاز الحياة المدرسية :**
  - خرجات ورحالات تربوية - عروض ومسابقات وألعاب تربوية
  - ملتقيات وأبواب مفتوحة - مجلة حائطية – إذاعة مدرسية ...
- **الكفايات والقيم التي تروم الحياة المدرسية إلى تحقيقها :**
  - تنمية ذات المتعلم وتكوين شخصيته ليكون عنصرا فاعلا في البناء
  - جعل المتعلم في قلب الاهتمام والتفكير والفعل التربوي
  - تشجيع الطاقات الإبداعية واكتساب المواهب الجديدة
  - جعل المدرسة قطبا جذابا وفضاء مريحا للمتعلم
  - تربيته على قيم الاحترام والتعـاون والتواصل
  - تمكينه من الإستمتاع بحياته ومراحل طفولته
- **مرجعيات الحيـاة المدرسيـــة** :

الحياة المدرسية لم يتم التركيز على ضرورة تنشيطها و تفعيل أدوارها إلا ابتداء من الموسم الدراسي 2004/2003 كما نصت على ذلك المذكرة الوزارية رقم 87 المؤرخة ب 10 يوليوز2003 و ذلك انطلاقا من المبادئ الأساسية التي اعتمدها الميثاق الوطني للتربية و التكوين ، و ذلك بتحديد مقوماتها و غاياتها و أهدافها الأساسية ، و إبراز أدوار المتدخلين لجعل المدرسة مفعمة بالحياة و الإبداع و التشارك في تحمل المسؤولية ، و قادرة على تكوين إنسان يتشبع بروح المواطنة و ينخرط في التنمية الاجتماعية و الاقتصادية و الثقافية و التكنولوجية.

ثم جاء المخطط الاستعجالي للتربية و التكوين(2009/2012) ليؤكد علىضرورة إعادة تنظيم الحياة المدرسية لجعلها دعامة لتحسين جودة التعلمات ، و المساهمة في التفتح و التحصيل الذاتي للتلاميذ.

كما أكد على ضرورة استرجاع المدرسة المغربية لدورها كفضاء تربوي يشجع على التفتح و التحصيل الذاتي للتلميذ ، أكثر من مجرد مكان للتعلم ، لذا ينبغي أن يتم العمل على تدريس المواد و الأنشطة المساهمة في توفير حياة مدرسية جيدة للتلاميذ.

المسار المهني بالتعليم الإعدادي

نظام جاء لتنويع وتوسيع العرض التربوي بالتعليم الثانوي الاعدادي ، حتى يستجيب لحاجيات المتعلمين وكذا القطاعات المهنية إضافة إلى الحد من الهدر المدرسي ..

- **ما هو نظام التعليم بالمسار المهني ؟**

فهو نظام يعتمد على تعليم عام يتم بالثانويات الإعدادية المحتضنة للمسار المهني ، بينما تدرس المواد المهنية بمؤسسات التكوين المهني ، وتنجز التداريب بالمقاولات ووحدات الإنتاج الشريكة ...

- مواد التعليم العام تتم في الثانوية الإعداديةالمحتضنة
- المواد المهنيـــة تتم في المراكز المهنية المعنية
- أنشطة التطبيق تتم في المقـاولات المحددة

- **ما هي مجالات المسار المهني بالثانوي الإعدادي ؟**

تم احداث هذا المسار بالاعدادي من خلال اعتماد مجموعة من التخصصات ذات البعد المهني ، والتي تستجيب لحاجيات المتعلمين وكذا القطاعات المهنية من قبيل :

- القطاع الفلاحي
- القطاع الصناعي
- القطاع الخدماتي

- **من يلج المسار المهني بالتعليم الثانوي الاعدادي ؟**
  - ✓ التلاميذ الناجحون في السنة السادسة إبتدائي
  - ✓ تلاميذ السنة الآولى إعدادي في إطار إعادة التوجيه
  - ✓ المستفدون من التربية غير النظامية الحاصلون على الشهادة الإبتدائية والبالغون 16 سنة على الأكثر .
- **ما الدافع إلى إحداث المسار المهني بالثانوي الاعدادي ؟**
  - تلبية حاجيات التلاميذ الراغبين في الإلتحاق بالتكوين المهني ضمن مساراتهم الدراسية والتكوينية .
  - توفير لهم فرص التأهيل المهني لتسهيل إندماجهم في الحياة العملية .
  - تمكينهم من تكوين يتلاءم وخصوصيات محيطهم ووفق توجهاتهم
  - تلبية حاجيات المجتمع من اليد العاملة المؤهلة لتطوير كل المجالات

الرؤيـة الإستراتجية والتدابير ذات الأولويـة :

بالرغم من كل الإصلاحات المتعاقبة على النظام التربوي المغربي ، إلا أن كل التقارير الوطنية والدولية ما زالت ترصد مجموعة من الإختلالات.
لذا قررت وزارة التربية والتكوين إجراء مشاورات مع كل الفاعلين ، للمشاركة في تقديم الرؤية الاستراتيجة 2015 –2030 ،
وقد ارتكزت هذه الإستراتيجية على ثلاث أسس للمدرسة الجديدة إضافة إلى رافعة رابعة تهم الريادة وآليات القيادة .

▪ من أهم مكونات ومحـاور هذه الرافعة ما يلي :

1- محور الجودة للجميـــع :

- تحديد مهن التدريس والتكوين والتدبير كبديل أساسي لجودة أداء المنظومـة التربوية . وذلك بإعادة تحديد المهام والأدوار والمواصفات المرتبطة بمهن التربية والتكوين... في انسجام مع متطلبات المجتمع
- هيكلة أكثر انسجاما ومرونة لمكونات المدرسة وأطوارها ، كإدراج التعليـم الأولي في الإبتدائي ، وإلحاق الإعدادي بالإبتدائي ، في إطار سلك التعليـم الإلزامي ، وترسيخ التوجه القائم على ربط التكوين المهني بالتعليم الأساسي
- مـأسسة الحســور بين مختلف أطوار وأنواع التربية والتكوين : أي تجسير العلاقة بين الجامعات والتكوين المهني ومؤسسات البحث ، مع اعتماد آليات لمأسسة الممرات والتكامل بين المسالك والتخصصات في التعليم العالي لبناء نظام وطني للإشهاد ... فالمدرسة المغربية بحاجة إلى تحقيق المزيد من التنويع والتكامل والتنسيق في التكوين والتأهيل لتمكين المتعلمين من متابعة مسارهم الدراسي والتكويني لأطول مدة ممكنة .
- تطوير نموذج بيداغوجي قوامه التنوع والإنفتاح والنجاعة والإبتكار : إذ هو جوهر عمل المدرسة ، وأساس اضطلاعها بوظائفها في التنشئة الإجتماعية والتربية في : التعليم والتثقيف والتكوين والبحث والتأهيل .
- التمكن من اللغات المدرسة وتنويع لغات التدريس : ويقتضي ذلك العمل على تعلمها والتدريس بها بفرص متكافئة ، نظرا لأهمية اللغات: في تحسين جودة التعلمات والحد من الإشكال اللغوي الحالي ، وفتح آفـاق النجـاح الدراسي للمتعلمين داخل الوطن وخارجه .
- النهوض بالبحث العلمي والتقني والإبتكار : نظرا لمكانة ذلك إستراتيجيا وحيويا في تحقيق تطور البلاد اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا مع تعزيز قدرتها التنافسية على الصعيد العالمي ، وذلك بتثمين التكوين المهني وتوسيع طاقته الإستيعابية لمواكبة متطلبات سوق الشغل .
- استهداف حكامة ناجعة لمنظومة التربية والتكوين : أي إعتماد قواعد الحكامة الجيدة وترشيد الموارد البشرية والمالية والشفافية وربط المسؤولية بالمحاسبة .

2- محور : الإرتقاء الفردي والمجتمعي :

- ✓ ملاءمة التعلمات والتكوينات:مع حاجات المجتمع اليوم ، ووفق الحياة العملية ومتطلبات الإندماج السوسيو اقتصادي ومهن المستقبل .
- ✓ تقوية الإندماج السوسيو ثقافي : ولتحقيق الاندماج الثقافي تم اعتبار الثقافة بعدا عضويا من أبعاد الوظيفة الأساسية للمدرسة المغربية .
- ✓ ترسيخ مجتمع المواطنة والديمقراطية والمساواة : وذلك اعتبـارا لكون التربية والتكوين والتنشيئة الاجتماعية والتربية على القيم وحقوق الإنسان ، مقوما أساسيا من مقومات المنهاج والبرامج الدراسية .
- ✓ تأمين التعلم مدى الحيـاة : فهذا بمثابة فرصة للمجتمع لكسب رهان استدامة التربية والمعرفة للجميع واستثمار أفضل للرأسمال البشري .
- ✓ الإنخراط الفعال في الإقتصاد ومجتمع المعرفة :فالمدرسة المغربية اليوم مطالبة بفتح ورش وازن للإنخراط الفعال في تطوير الإقتصاد وبناء مجتمع المعرفة
- ✓ تعزيز تموقع المغرب ضمن البلدان الصاعدة : أي لا بد من اعتماد مقاربات تهم مختلف مجالات الحياة قصد تطوير نموذج المغرب في التنمية الشاملة لتعزيز مكانته ضمن الإقتصاديات والبلدان الصاعدة .

▪ مصطلحات مرتبطة بالمحاور السابقة :

- **التنوع البيداغوجي** : الهيكلة التنظيمية العامة لمختلف اطوار وأسلاك المنظومة ويشمل مايلي : وظائف المدرسة وغاياتها - المناهج والبرامج - المقاربات والوسائط - الإيقاعات الزمنية - التقييم والإشهاد- التوجيه

ويسعى النموذج الجديد بالتربية والتكوين إلى:

- الإنتقال من منطلق التلقين والشحن والإلقاء السلبي ، إلى منطق التعلم والتعلم الذاتي.
- تنمية الحس النقدي وروح المبادرة ، عن طريق التفاعل الخلاق بين المتعلم والمدرس .

- **حسن التدبير**: يقتضي إعتماد مجموعة من الإجراءات تتجلى في :
  - إقرار اللاتمركز واللاتركيز ، وتدبيـــر الموارد البشريـة.
  - اعتماد آليات حديثة في التدبير كالشفافية ، تبسيط المساطر توضيح القونين ، جودة الخدمات ، التواصل الفعال ...
- **الحكامة** : وهي مظهر من مظاهر حسن التدبير ، وتقتضي : التواصل مع الفاعلين — المقاربة التشاركية — ربط المسؤولية بالمحاسبة .
- **الجودة** : هي العمل وفق معايير متوافق عليها وطنيا ودوليا .

في مجال التربية: هي تمكين المتعلم من تحقيق أفضل إمكاناته من خلال امتلاك مجموعة من الكفايات ، ومنها ما يلي:

- جودة المناهج والمقررات الدراسية
- جودة البنية التحتية للمؤسســات
- جودة الخدمات الإدارية والتربوية
- جودة التكوين الأساسي والمستمر

بعض معايير التحققمن اعتماد الجودة :

- مواصفات المتعلمين في نهاية الأسلاك.
- نتـــائج تحصيـــلهم الـــدراسي
- الإنطبـــاع الجيد اتجاه المدرسة
- التدبير الأمثل للموارد البشرية

- **المردودية الداخلية**: هي نسبة تحقق الأهداف المسجلة لفائدة المنظومة ؛ مثلا عدد الناجحين مقارنة بعدد التلاميذ في المؤسسة ، وتعتمد مؤشرات معينة لاحتسابها .
- **المردودية الخارجية** : وهي نسبة النجاح مقارنة مع نسبة غيرها من المؤسسات الأخرى ، أو نسبة اندماج خريجي التعليم في سوق الشغل.
- **الإندماج** : قدرة المتعلم على توظيف مكتسباته وكفاياته للإندماج في النسيج الإقتصادي والإجتماعي والثقافي .
- **الإستدامة**: هي القدرة على استغلال الموارد مع ضمان تجديدها دوما

وفي مجال التربية : تعني إكساب المتعلم القدرة على التعلم الذاتي والتطور المستمر.

- **الملاءمة**:هي ملاءمة المناهج التربوية ومستوى المتعلمين ؛بحيث :
  - تستجيب لحاجيات المتعلم النفسية والعقلية والجسمية
  - تستجيب لحاجات المجتمع في بعده الإقتصادي والإجتماعي
  - تستجيب للرهـــانات العالمية وتحديات ظـاهرة العولمة

بعض مظاهر الملاءمة في المنظومة :

- ملاءمة المناهج مع سوق الشغل والتطورات الصناعية
- ملاءمة التعلمات والتكوين لحاجات المجتمع ومهن المستقبل

▪ مبادرات الوزارة لضمان الإنصاف وتحقيق تكافئ الفرص :

1. إلزامية التعليم الأولي وتعميمه
2. إرساء مدرسة ذات جدوى وجاذبية
3. تحقيق المساواة في ولوج التربية والتكوين
4. تجهيز مؤسسات التربية والتكوين بالوسائل اللازمة
5. تمكين المتعلمين من استدامة التعلم وبناء المشروع الشخصي للإندماج
6. الإهتمام بالتميز الإيجابي لفائدة الأوساط القروية والمناطق ذات الخصـاص
7. اعتبار التعليم الخاص شريك للتعليم العمومي في التعميم وتحقيق الإنصاف
8. تأمين الحق في ولوج التربية والتكوين لفائدة أشخاص في وضعيات خـــاصة

▪ من أهم الإجراءات لتنزيل التدابير ذات الأولوية :

✓ إصلاح المنهاج والكتب المدرسية :

طبقا لحاجات المتعلم ، وذلك لغرض :

- تعميق الكفايات وتدقيقها لكل سلك في صيغة مواصفات محددة
- تحقيق التكامل والإنسجام بين التربية والتكوين والحياة العملية
- مراعاة المرونة اللازمة للسيرورة التربوية : وذلك بتجزئ المقررات الدراسية إلى وحدات تعليمية يمكن التحكم فيها كيفا وكما ..
- توزيع مجمل الدروس إلى قسمين: إلزمي بنسبة 70٪ وثانوي

✓ تدبير الغلاف الزمني المدرسي :

- كل متعلم يقضي سنويا بمؤسسته التعليمية 952 ساعة فعلية
- كل متعلم يقضي أسبوعيا بالمؤسسة 28 ساعة دراسية فعلية
- السنة الدراسية تتكون من 34 اسبوعا بدلا من 32 في السابق
- السنة تقسم إلى دورتين وكل دورة تتكون من 17 اسبوعا

✓ اقرار مبدأ اللا مركزية واللاتركيز:

لذلك تم احداث هيئات عدة للنهوض بقضايا التربية والتكوين تحت تأطير المجلس الأعلى للتربية والتكوينمن قبيل :

- الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
- المديرية الإقليمية للتربية والتكوين
- مجالس المؤسسات لتدبير شؤونها

✓ تدبير البرنامج الوطني للحد من الهدر المدرسي :

لغرض استعادة افواجا من المتعلمين المهددين بالإنقطاع أو المنقطعين عن الدراسة، مع تسهيل مسطرة إعادتهم إلى أحضان المدرسة التربوية ..

▪ بعض الإجراءات اللازمة لجعل تنزيل التدابير ذات الأولوية فعالة :

- **تدبير عتبات الإنتقال :**

لتفادي مرور بعض المتعلمين إلى مستوى أعلى دون تمكنهم من التعلمات الأساس ، أو على الأقل الحصول على الحد الأدنى من المعارف الأساسية للنجاح إلى المستوى الموالي.

وقد جاء هذا التدبير لتصحيح الخلل الذي خلفـــه المخطط الإستعجـــالي، ورصدته مجموعة من التقارير الوطنية والدولية : ألا وهو ضعف المتعلمين في التحكم من التعلمات الأساسية .

- **الأستاذ المصاحب:**

الذي يكون على مستوى كل جماعة ليساعد المتفتش في تطوير كفاءاة المدرسين وتعزيز الموارد الضرورية لهم قصد تجاوز كل الصعوبات التي تواجههم في الفصل الدراسي .

- **القراءة البنـــائية :**

وهي الطريقة المقطعية أو الأحرفية في تدريس القراءة للأطفال بإعتماد الحكاية : أي الإنطلاق من الحرف ثم الكلمة وصولا إلى الجملة .

▪ مصطلحات لها ارتباط بالموضوع :

✓ **الإنصاف** : إعطاء كل ذي حق حقه دون أي تفريق أو تمييز

✓ **المساواة** : إعطاء الجميع نفس الكمية أو نفس الحق رغم اختلاف حاجاتهم إليه .

✓ **التميز الإيجـــابي** :

استبعاد التميز على أساس الجنس واللون واللغةوالثقافة والإنتماء.

و هذا المبدأ يخول للفئات الأكثر هشاشة في المنظومة الحصول على نفس الحقوق التي تحصل عليها الفئات الأخرى مع الأفضلية تحقيقا للعدالة والإنصاف والمساواة ..

ومن مظاهر ذلك :

- المدارس الجماعتية
- المطـاعم المدرسية
- تمدرس الفتاة القروية
- برنامج تيسير للدعم
- برنامج مليون محفظة
- الفرصة الثانية للمنقطعين

✓ **المشروع الشخصي للتلميذ** :

وهو المشروع الذي يشارك المتعلم بإستقلالية تامة في إختياره والإنخراط في تفعيله مثل : الرسم - الشعر - المعامل اليدوية ...

ومن أهداف المشروع :

- تربية المتعلم على الإستقلالية في اتخاذ القرارات
- تحقيق ذاتيـة المتعلم وصيرورتـه التعليمية
- صقل المواهب من خلال تنمية المهارات .

كيفية بناء المشروع الشخصي :

يتم من خلال مناقشة التلميذ حول مستقبله بصيغة أخرى مثل :

- أي مهنة تفضل في حياتك ؟ وكيف هي إمكانياتك ؟

يتم تسجيل الملاحظات كالآتي :

- نقاط القوة
- نقاط الضعف
- مخاطر من داخل المحيط
- مخاطر من خارج المحيط

✓ **أهداف التعلم** : وهي المرتبطة بالمقاطع والفقرات ، بعضهم يستمدها من عناوين المحاور الموجودة في الدرس بالكتاب المرسي .

- أن تكون متنوعة : معرفية مهارية وجدانيـة
- أن تكون واضحة ومناسبة للفئة المستهدفة
- أن تكون قابلة للتقويم وفق الزمن المحدد
- أن تكون قابلة للتحقق عند نهاية الحصة

✓ **العائق السيكولوجي** : مجموع الإضطرابـات ذات الصبغة النفسيـة المرتبطة بشخصية المتعلم ذاته كالقلق والتوتر

✓ **العائق الديداكتكي** : وهو عائق مرتبط بالمحتويات او الطرائق التعليمية

✓ **العائق البيداغوجي** : الصعوبة التي يصادفها المتعلم خلال مساره التعليمي وتعيق تعلمه أو تسهله .

✓ **العائق الإبستمولوجي** : وهي الموانع التي تحـول دون التحصيـل المعرفي في عملية التدريس .

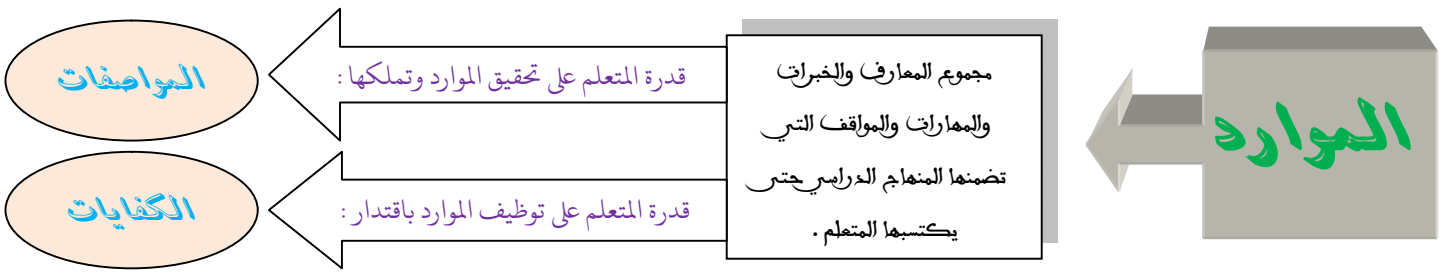
كيفية تصحيح العائق الأخير (نموذجا) :

تناول كاستون باشلار هذا المفهوم خلال حديثه عن العلاقة بين التفكير العامي الذي يتصف بالإنطباعية والمفاهيم المغلوطة ، والتفكير العلمي الذي يتصف بالإنفتاح والإستمرار والتطور ...

وعليه ، فإن تجاوز هذا العائق يقتضي : إعادة بناء الأفكار من ديد قصد تشكيل المعرفة ، وذلك إنطلاقا من دراسة الشروط الموضوعية للوضعيات التعليمية التعلمية .

بعض المفاهيم الأساسية في ميدان التربية والتعليم

1. **البيداغوجيا :** دراسة نظرية للظواهر التعليمية، قـــواعها التفكير الفلسفي والسيكولوجي في الممارسات التربوية .
2. **بيداغوجية الأهداف :** مقـــاربة تربوية تشتغل على المحتويات والمضامين في ضوء مجموعة من الأهداف التعليمية ذات الطبيعة السلوكية .
3. **بيداغوجية الإدماج :** مقـــاربة تربوية تشتغل على طريقة يدمج من خلالها المتعلم معارفه السابقة بالجديدة، فيعيد بنائها وتطبيقها في وضعيات جديدة ملموسة
4. **التعاقد البيداغوجي :** مجموع المعايير والقوانين الداخلية التي تحكم العلاقة بين المدرس وجماعة الفصل إما بشكل صريح أوضمني .
5. **الحوار البيداغوجي :** عبـــارة عن مقـابلة بين المدرس والمتعلم لكشف مـــا يجري في ذهن المتعلم عند قيامه بالتمرين المقترح عليه .
6. **الأسلوب البيداغوجي :** الكيفية الشخصية التي يتنـاول بها الأستـــاذ العملية التعليمية ... إنها البصمة الخاصة التي يبصم بها على الدرس .
7. **التغذية الراجعة :** عملية استرجـــاع نفس المعلومـــات السابقة التي إكتسبها المتعلم عن طريق طرح أسئلة مركزة ومحددة.. والغرض من هذه العمليـة :
   - التعرف على الصعوبات التي تواجه المتعلم
   - التركيز على أنشطة هادفة للتغلب عليها فورا
   - إدراك نقـــاط القـوة لتعزيـــزهـــا ونقاط الضعف لتلافيها
8. **النشاط الأساسي :** وهو العمل الذي ينفذه المتعلم لبناء المعارف الأساسية ....
9. **النشاط المصاحب :** عبارة عن الأنشطة الإيجابية التي يقوم بها المتعلم خلال أداء متطلبات وأعمال إضافية لإكتساب وتنمية خبراته .
10. **البنية المعرفية :** عملية توجه طريقة المتعلم في بناء وتنظيم المعارف الجديدة وقد يراد بها : كل ما يمتلكه المتعلم مسبقا قبل أن يدخل أي تجربة تعليمية جديدة لبناء المعلومات الجديدة
11. **المرحلة المعرفية :** عند بياجي هي : نمط من التراكيب المعرفيـــة والعمليات العقلية والمفاهيم التي تظهر لدى الأطفال في مرحلة عمرية .
12. **التنشئة الاجتماعية :** وهي عملية التعلم التي يكتسب من خلالها المتعلم شخصياته الاجتماعية
13. **التفاعل الاجتماعي :** عملية يتصل من خلالها الأفراد ببعضهم البعض حيث يؤثر كل طرف على الأخر ويتأثر به .
14. **التكيف الاجتماعي :** عملية تعديل لسلوك الفرد واتجاهاته لتوافق الاتجاهات العامة للمجتمع .
15. **المنهـــاج :** وثيقة تربوية مكتوبة تضم مجموعة من المعـــــارف والخبرات التي يستعملها المتعلمون، وتتكون من أربعة عناصر وهي :
   - الكفايات والأهداف - المعرفة
   - أنشطـــة التعلـــم - التقويم
16. **المنهاج الدراسي :** هو الأداة الأساسية التي يتم اعتمادها في العملية التربوية لتحقيق الأهداف المرجوة منها كالتخطيط والتنفيذ والتقويم
17. **المنهج التربوي:** مجموع الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ تحت إشراف إدارة المؤسسة، ويشمل : المحتوى، والطرائق، والأهداف
18. **المقاربة :** أساس نظري يتكون من مجموعة من المبادئ يتأسس عليها منهاج معين لبلوغ هدف معين. والمقاربة لا ترقى إلى درجة النظرية بل هي مرحلة من مراحلها .
19. **المدخـــل :** المنطلق العام الذي نطل من خلاله على طبيعة المادة الدراسية أو الموضوع الذي سيتعلمه التلميذ .
20. **الإدماج :** ربط المتعلم الموارد السابقة بالموارد الجديدة وفق تمثلاته الداخلية لغرض مقابلتها ومعالجتها .
21. **التقييم :** عملية جمع البيانات والمعلومات عن المتعلم معرفيا ومهاريا .
22. **التعزيز :** عبارة عن المثير الذي يحصل بعد الإستجابة لتعزيزها أو زيادتها، وقد يكون التعزيز مجاب " الثواب " أو سالب " العقاب ".
23. **التحفيز :** عبارة عن الحوافز والمثيرات الداخلية العضوية التي تبدأ بالنشـــاط وتجعل المتعلم مستعد للإستجابات
24. **التربية على الإختيار :** هي تأهيل المتعلم لإكتساب القدرة على التمييز واتخاذ القرارات السليمة بنفسه دون تدخل أي طرف .
25. **التربية الدامجة :** إلتزام تربوي يقوم على مج المتعلمين من ذوي الاحتياجات الخاصة ضمن الأقسام العادية لتحقيق تكافؤ الفرص ونشر قيم المساواة والتضامن والتعاون وتقبل الاختلاف ...
26. **منصة تميز :** هي فضاء تفاعلي يسعى إلى خلق جو تعليمي تعلمي قائم على التفاعل والمشاركة على شكل فصل افتراضي لا يختلف كثيرا عن الأقسام الحضورية .
27. **الأقسام الإفتراضية :** فضاء تعليمي افتراضي يقترن اسمه بالتعليم عن بعد، استعانت به الوزارة ليحل محل الأقسام الحضورية العادية .
28. **الاستمرارية البيداغوجية :** مبدأ تربوي صرف يأتي في سياق حرص الوزارة على استكمال المقرر الدراسي خلال السنة الدراسية التي انتشر فيه فيروس كرونا.. والهدف منها تأمين الحد الأدنى من التعلمات الأساس لدى المتعلمين.



المهارة + القدرة + الأداء = الكفاية

ذ. فارس الزبير

إعداد جذاذة ضمن تخطيط التعلمات وفق المقاربة بالكفايات :

1- لوحة التقديم : عبارة عن مجموعة من المعلومات الضرورية التي لا بد منها قبل رسم الجذاذة وهي كالتالي :

- ✓ المادة الأساسية :.....
- ✓ المدخل الدراسي:.....
- ✓ عنوان الـــدرس :.....
- ✓ المستوى الدراسي:.....
- ✓ المدة الزمنيـــة:.....
- ✓ الوسائل المعتمدة :.....
- ✓ تقنيات التنشيط: .....

الأهداف التعليمية التعلمية :

- .....
- .....
- .....

أهم المراجع والمصادر المعتمدة :

- .....
- .....

2- الترسيمة : عبارة عن خطاطة تتضمن مجموعة من المعطيات وهي كالأتي :

مراحل الدرس	القـــدرات المستهدفة	الأنشطة الديداكتيكية		الوسائل والتقنيات المعتمدة	معايير التقويم
		أنشطة الأستاذ	أنشطة المتعلم		
التقويم التشخيصي	رصد تمثلات المتعلمين ومعالجة الخاطئة منها	يطرح أسئلة لتشخيص المكتسبات السابقة ورصد تمثلات المتعلمين	ينتبه ويجيب عن الأسئلة المطروحة وفق تعلماته السابقة.	- الأسئلة الشفاهية - ط الإستكشافية	مدى قدرة المتعلم على التعبير عن المعارف السابقة
الوضعية المشكلة	خلخلة معرفة المتعلم وتحفيزه لمتابعة الدرس الجديدة	قد تكون الوضعية المشكلة من اقتراح المدرس أو مبثوثة بالكتاب المدرسي، وقد تكون من اقتراح التلاميذ فتبنى جماعيا بتعاون وتوجيه من المدرس.. وعليه، فلا بد أن تراعى الوضعية . المشكلة خصوصيات المادة ومرجعياتها .		- السبورة ... - الطريقة البنائية	مدى قدرته على متابعة الدرس الجديدة
قراءة النصوص	قراء النصوص الشرعية قراءة سليمة	يقرأ النصوص قراءة منهجية ثم يطلب من عينة قراءتها منتبها لتصحيح الأخطاء	ينصت ويقرأ النصوص قراءة مرتلة مع الانتباه لتصحيح الأخطاء المحتملة	- الكتاب المدرسي - الطريقة الفردية	مدى قدرته على قراءة النصوص الشرعية قراءة سليمة
توثيق النصوص	القدرة على توثيق سور القرآن الكريم وأعلام الحديث الشريف	يطلب من المتعلمين توثيق النصوص الشرعية ما كان ذلك خادما للدرس	يعمل على توثيق النصوص الشرعية	- السبورة - دفتر التمارين - الحوارية	مدى قدرته على توثيق سور القرآن وأعلام الحديث
الشروحات	القدرة على شرح المفردات الصعبة وتوظيفها لغويا	يقترح على المتعلمين شرح بعض المفردات المحورية وتوظيفها في سياقات لغوية متنوعة	يوضح المفردات المقترحة ويوظفهافي سياقات لغوية مختلفة	- السبورة - دفتر التمارين - الطريقة البنائية	مدى تمكنه من شرح المفردات الصعبة وتوظيفها لغويا
المستفاد الشرعي	القدرة على فهم النصوص الشرعية والعمل على استخراج مضامينها	يطرح اسئلة لإستدراج المتعلم لفهم النصوص الشرعية واستخراج مضامينها	يجيب عن الأسئلة لغرض التوصل إلى المستفاد الشرعي من النصوص	- السبورة - دفتر التمارين الطريقة الإستنباطية	مدى تمكنه من فهم النصوص الشرعية و استخراج مضامينها
تحليل محاور الدرس	القدرة على الفهم والتحليل والإستنتاج والإستدلال مع ربط الدرس بالواقع	يطرح الأسئلة تساعد المتعلمين على بناء التعلمات، والدفع بهم لمناقشة محاور الدرس على ضوء معطيات الوضعية	يحاور ويناقش ويبني المعارف بنفسه على ضوء توجيهات وإرشادات المدرس	- دفتر التمارين - الكتاب المدرسي - الطريقة البنائية	مدى قدرته على الفهم والتحليل والإستدلال مع ربط الدرس بالواقع
تمحيص الفرضيات	القدرة على التحقق من الحلول المقترحة وتعميمها	يستحضر فرضيات الوضعية للتحقق والترجيح بينها حسب ما تم التوصل إليه	يعمل قصد التحقق والترجيح بين الفرضيات بناء على تعلماته الجديدة	- الطريقة الحوارية - ط الإستقرائية	القدرة على التحقق من الحلول المقترحة وتعميمها
إمتدادات سلوكية	القدرة على استخلاص القيم الأساسية لتطبيقها خلال الحياة اليومية	يطرح أسئلة لبيان أهم ما يستفاد من الدرس من الحكم والقيم وبيان كيفية استثمارها وتوظيفها خلال الحياة اليومية	يبين أهم الحكم والقيم المستفادة من الدرس وسبل استثمارها وتوظيفها خلال معاملاته اليومية .	- السبورة - الطريقة الحوارية - الإستنتاجية	مدى قدرته على استخلاص القيم الأساسية لإستثمارها خلال الحياة اليومية
التقويم الإجمالي	القدرة على استيعاب أهداف التعلم	يطرح أسئلة للوقوف على مدى تحقق أهداف التعلم المعرفية والمهارية والقيمية	يجيب عن الأسئلة إنطلاقا مما تم التطرق إليه خلال الحصة	الطريقة الحوارية	مدى قدرته على استيعاب واستحضار أهداف التعلم
الإعداد القبلي	القدرة على التعلم الذاتي خارج الفصل	يطرح أسئلة الإعداد مع الحرص على أن تكون شاملة لمختلف الجوانب	يدون الأسئلة على أساس إنجازها خارج الفصل الدراسي	- الطريقة الفردية - دفتر التمارين	مدى قدرته على التعلم الذاتي خارج الفصل الدارسي
ملاحظات	التقويم المرحلي يبقى مطلوبا في نهاية كل مرحلة من مراحل الدرس إن اقتضى الأمر، لمواكبة عملية التعلم وتصحيح التعثرات الطارئة				

يارب لجعل هذا العمل كله حسنات في ميزان صاحبه يوم القيامة