



La remédiation scolaire des élèves

Cas de DYSGRAPHIE



Dr. Fouzia ELBAÏED

PLAN



I-Introduction

II- Définition et types de la dysgraphie

III- Caractéristiques et origines de la dysgraphie

IV- Stratégie de remédiation de la dysgraphie

V- Benchmark international entre le Maroc et Canada

VI- Références



Eclairage sur la dysgraphie :

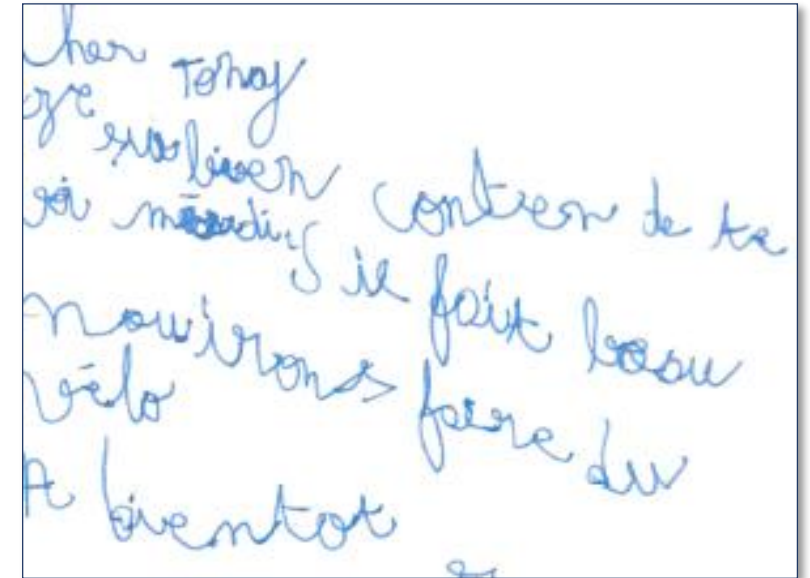
L'écriture est une activité motrice fixe et complexe, qui se construit dans la durée ;

L'écriture est une coordination et le résultat de la combinaison de plusieurs mouvements:
translation du coude , rotation du poignet, rotation et flexion-extension des doigts ;

Ces mouvements sont liés à des éléments moteurs, spatio-temporels et kinesthésiques ;

Définition de
la dysgraphie

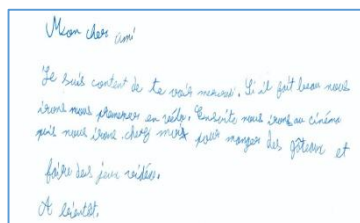
Selon Hamstra-Bletz et Blöte (1993): la dysgraphie est comme « un trouble du langage écrit affectant les “composantes mécaniques de l’écriture”, intervenant chez un enfant d’intelligence normale, en l’absence de trouble neurologique ou de handicap perceptivo-moteur associé, possédant un niveau d’instruction correspond à ce qu’un enfant de cet âge est censé savoir ».



Cette définition se rapproche plus de la pratique clinique, au cours de laquelle la dysgraphie se manifeste par une écriture illisible et/ou trop lente, compte tenu de l'âge de l'enfant et surtout de son niveau d'apprentissage. Pour parler de dysgraphie, il faut attendre l'âge de 7 ans, lorsque l'enfant commence à dépasser les difficultés techniques inhérentes à l'apprentissage de l'écriture.

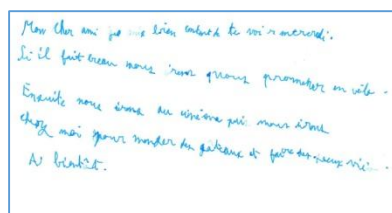
Types de la dysgraphie

Impulsive



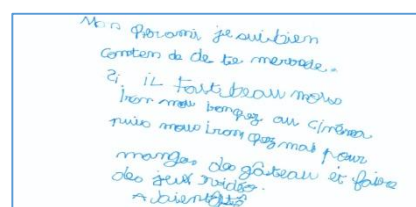
- a un mouvement manquant de contrôle ;
- ses pages négligées ;
- préfère la précipitation à la qualité.

Raide



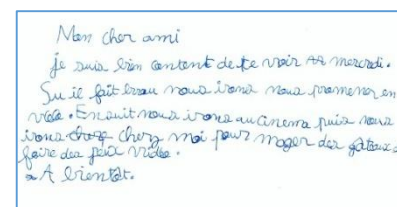
- Donne une impression de tension de l'écriture
- a des changements brutaux de direction du tracé.

Molle



- a des lignes d'écriture ondulantes ;
- a ses pages négligées ;
- a un relâchement général du tracé.

Maladroite



- a ses formes lourdes ;
- a ses lettres mal proportionnées ;
- a un trait de mauvaise qualité.

Lente et précise



- a un rythme d'écriture trop lent.

Caractéristiques de la dysgraphie

Ce trouble se traduit essentiellement par : des problèmes dans le tracé des lettres, qui sont mal formées (les courbes sont mal faites et les lignes ne sont pas droites) et de taille inégale ; des espaces entre les mots qui ne sont pas respectés. À noter : l'écriture de la personne dysgraphique est un peu la même que celle qu'obtiendrait un droitier écrivant de la main gauche ou inversement.

En raison de ces difficultés : le patient a des difficultés à se faire comprendre par écrit (il est difficilement lisible) ; l'écriture est lente ; écrire est fatigant voire douloureux ; réaliser une tâche supplémentaire est impossible car l'écriture demande à elle seule trop d'efforts ; la personne va de moins en moins écrire. La dysgraphie est un trouble durable. Il n'est pas que passager.



Origines de la
dysgraphie



La dysgraphie peut avoir plusieurs origines :

1. une mauvaise tenue du crayon, parfois en raison d'une dyspraxie ;
2. des difficultés motrices générales (mauvaise perception du schéma corporel), des problèmes de latéralité ou une mauvaise posture ;
3. des difficultés à reproduire les lettres, ce qui s'observe notamment en cas de troubles visuels (difficultés à se positionner dans l'espace) ;
4. un handicap visuel (chez l'enfant il s'agit surtout de troubles de la coordination oculomotrice) ;
5. la crampe de l'écrivain ; des pathologies telles que la maladie de Dupuytren ou de Parkinson ; une immaturité psychologique (manque de confiance en soi, problèmes familiaux, etc.) avec la mise en place d'un cercle vicieux qui ralentit voire empêche l'apprentissage de l'écriture ;
6. parfois une dyslexie qui s'associe généralement à une dysorthographe (notamment si l'enfant cherche à accélérer le rythme de son écriture) ;
7. un traumatisme.



On utilise parfois le terme *dysgraphie* pour décrire l'aspect de la motricité fine influant sur la rapidité, la fluidité et la lisibilité de l'écriture.

La dysgraphie se présente souvent comme suit :

- Dysfonctionnement de la mémoire motrice – Manque d'automatisme dans la formation des lettres (L'élève ne peut se rappeler rapidement comment les former)

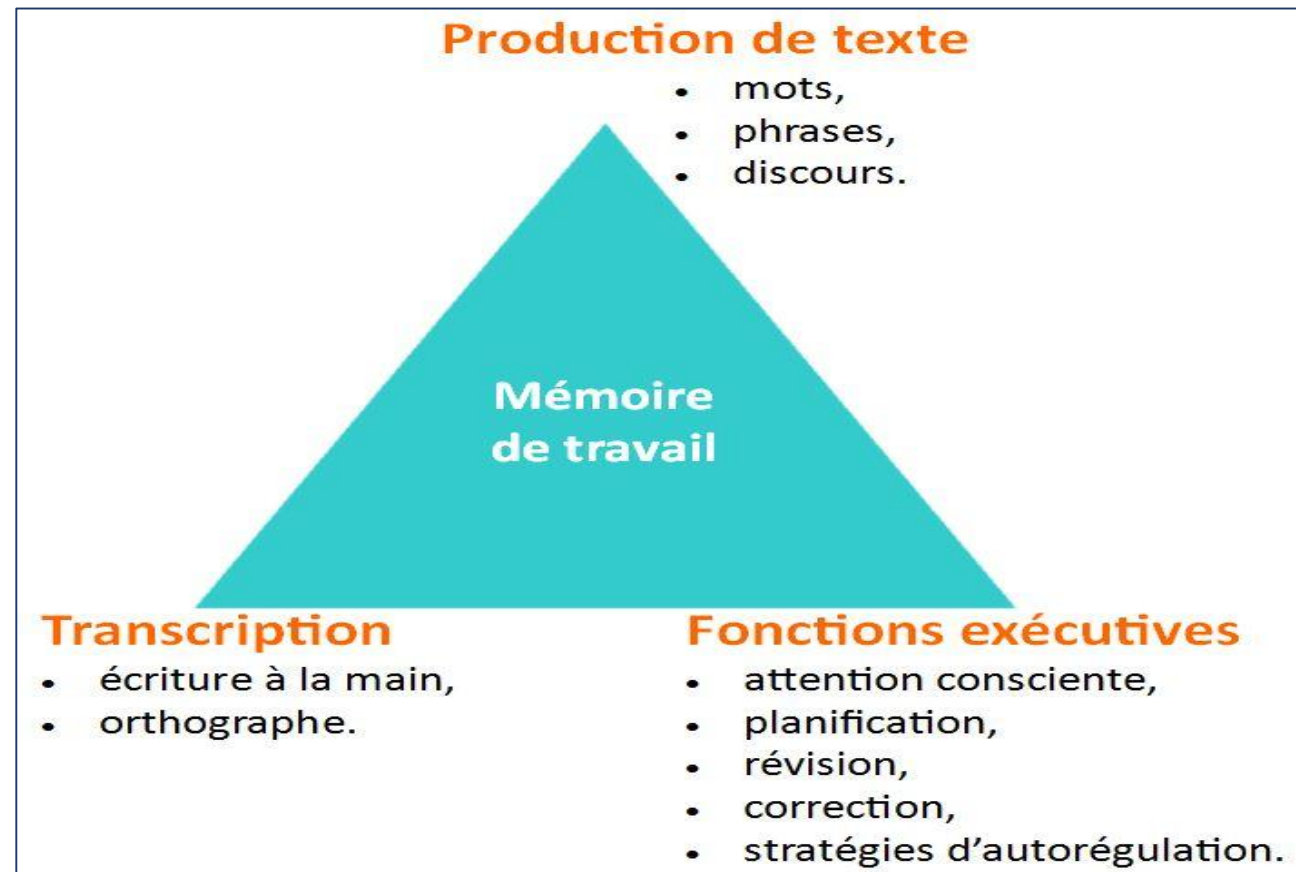
- Déficits sur le plan de la graphomotricité – L'élève tient son crayon incorrectement (de façon perpendiculaire, trop près de la pointe, exerce trop de pression)

- Problèmes de rétroaction motrice – L'élève a de la difficulté à se rappeler où se trouve son crayon pendant qu'il écrit



❖ Les élèves qui ont des difficultés en écriture évitent souvent les tâches d'écriture sur papier et produisent moins que les autres.

Le modèle d'écriture « simple » :



Benchmark international entre:

• Le Maroc

&

• Canada



Stratégies pour aider les élèves qui éprouvent des difficultés en écriture au Canada :

L'écriture exige l'utilisation de plusieurs habiletés en même temps : la grammaire, l'orthographe, la formation des lettres, le vocabulaire, la ponctuation, l'utilisation de majuscules, l'élaboration du contenu et la conformité aux consignes des professionnels de l'enseignement. Pour que l'écriture soit efficace, toutes ces habiletés doivent être appliquées spontanément. Pour la plupart d'entre nous, cela représente une tâche importante. Toutefois, pour de nombreux élèves ayant des troubles d'apprentissage (TA), cette tâche s'avère pratiquement impossible.

Tout au long du cheminement scolaire, les défis liés à l'écriture continuent de croître. Les élèves doivent rédiger des histoires, les réviser, effectuer des recherches, prendre des notes, passer des tests et des examens, et ainsi de suite. Toutes ces tâches exigent une planification et du temps.

Les élèves ayant des TA qui ont du mal à écrire sont souvent accusés de procrastination ou de ne pas faire suffisamment d'efforts et il leur arrive de se décourager s'ils n'obtiennent pas l'aide dont ils ont besoin. Il est important pour les professionnels de l'enseignement de savoir dépister à quel moment ces difficultés liées à l'écriture se présentent, et de trouver des moyens originaux pour aider ces élèves. Les difficultés peuvent se situer au niveau de calligraphie (dysgraphie) ou de l'expression écrite.

- ✓ <https://www.cairn.info/revue-developpements-2012-4-page-4.htm>
- ✓ <https://www.laurentpetit-graphotherapie.fr/2/les-differents-types-de-dysgraphie>
- ✓ <https://www.taalecole.ca/strategies-pour-aider-les-eleves-qui-eprouvent-des-difficultes-en-ecriture/#:~:text=Suggestions%20pour%20aider%20les%20%C3%A9l%C3%A8ves%20pr%C3%A9sentant%20une%20dysgraphie&text=Demandez%20%C3%A0%20l'%C3%A9l%C3%A8ve%20de,son%20%C3%A9criture%20devient%20plus%20fluide>
- ✓ <https://www.taalecole.ca/alphabetisation-ecriture-manuscrite/>





Merci de votre attention

