

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الدار البيضاء مكناس

Centre Régional des Métiers de l'Education et de la Formation de la Région Casablanca-Settat

الفرع الإقليمي بالجديدة

شعبة اللغة العربية

مسلك تأهيل أساتذة التعليم الابتدائي

تدريس مشروع الوحدة بالسلك الابتدائي تعريفه، موجهاته ومنهجيته

إعداد: ذ. يونس الإدريسي

الموسم التكويني: 2022-2023

مقدمة

- 1- تعريف مشروع الوحدة
- 2- أهداف مشروع الوحدة
- 3- خصائص مشروع الوحدة
- 4- منطلقات ومرتكزات مشروع الوحدة
- 5- موجهات مشروع الوحدة
- 6- مراحل إنجاز مشروع الوحدة
- 7- التدبير الزمني لمشروع الوحدة
- 8- توصيف أنشطة مشروع الوحدة
- 9- شروط إنجاز مشروع الوحدة
- 10- جذاذة تطبيقية لمشروع الوحدة
- 11- تقويم مكون مشروع الوحدة
- 12- نموذج لبطاقة تقويم مشروع الوحدة
- 13- نموذج بطاقة تقنية لمشروع الوحدة
- 14- نموذج مشروع الوحدة: المآثر التاريخية بالمستوى الرابع ابتدائي

خاتمة

تعريف مشروع الوحدة

يعتبر مشروع الوحدة إطارا بيداغوجيا للارتقاء بالمتعلم(ة) وجدانيا ومعرفيا ومهاريا. إنه من جهة بمثابة آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي. ومن جهة ثانية، فرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها بما هي وعاء للاستعمال اللغوي بمختلف ممارساته الشفهية والقرائية والكتابية، وتتويج لمختلف الأنشطة المنجزة والتعلمات المكتسبة.

إن المشروع يسمح للمتعليمات والمتعلمين بتنمية قدراتهم على الاختيار والتخطيط وجمع الصور والمعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها في عملية البناء والإنتاج، كما يذكى فيهم الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والبحث.

المشروع بصفة عامة هو هدف نريد تحقيقه، فهو إذا تفكير قصدي موضوعه فعل أو نشاط، له مجال زمني يتحقق فيه هو المستقبل. و في المجال التربوي هو أنشطة تهدف إلى تلبية حاجات مرتبطة بالمتعلم(ة).

هكذا؛ يمكن تعريف مشروع الوحدة بأنه نشاط تعليمي يتطلب إنجازه استثمار موارد مستفادة من مادة معرفية واحدة أو أكثر، وهو نهج منظم وفق صيغة تعاقدية بين الأستاذ والمتعلمين لإنجاز عمل معين، يتأسس على إدماج مجموعة من المعارف والمهارات، قصد تحقيق انجاز معين.

أهداف مشروع الوحدة

- ربط التعليم و التعلم بالواقع والحياة.
- إعطاء التعليم و التعلم معنى و بالتالي تنمية الدافعية الداخلية لدى المتعلم.
- تنمية عملية دمج المكتسبات التعليمية في كفايات ملموسة .
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين: تنوع في المهام و تكامل في الأدوار.
- تعرف المدرس عن المتعلمين أكثر و عن ميولاتهم و قدراتهم.
- اكتساب المتعلم قدرات و خبرات يوظفها في حياته اليومية، و تساعد على مواجهة وضعيات معقدة تتطلب حلولا.
- تحفيز المتعلم على التعلم الذاتي وتنمية الحوافز الداخلية و روح المبادرة و الدافعية و التواصل و الانخراط والمشاركة.
- بناء كفايات و أهداف تعليمية جديدة مع إثارة روح المنافسة، و تنمية الذكاء و تشجيع العمل الجماعي.
- تعبئة المهارات و المعارف و ادماجها لبناء تعلمات جديدة .
- تدريب المتعلم على انجاز أنشطة معينة في ظروف و مدة زمنية محددة، مع استثمار تقنيات و مقاربات بيداغوجية تحقق أهدافا تعليمية .

أهداف مشروع الوحدة

يمكن تلخيص الأهداف فيما يلي:

- بيداغوجية: ترمي الى المحافظة على نسقية التعليمات والربط بينها بالإضافة الى ترسيخ المبدأ الوظيفي للتعلم.
- اجتماعية: خلق روح التعاون وتنمية الانسجام والتواصل بين جماعة الفصل.
- استراتيجية: باعتباره آلية تساعد على ابراز البعد المهاري والابداعي لدى المتعلم.
- تربوية: بحيث ينمي المشروع البعد القيمي والاخلاقي من خلال مجموعة من القيم التي تمرر على شكل مشاريع تربوية.
- ديداكتيكية: تنويع طرق التعلم من خلال اعتماد مقاربة المشروع، بحيث يجعل المتعلم يفجر طاقاته الإبداعية وميولاته واهتماماته من خلال أعماله.

خصائص مشروع الوحدة



- الدقة في التحديد: يجب أن تحدد الأهداف بوضوح وبدون لبس.
- القابلية للقياس: قابل لقياس درجة الانجاز والتحقق.
- القابلية للتحقق: يجب أن تكون الأهداف واقعية ، منطقية وقابلة للتحقق والتنفيذ (تحفيزية وغير تعجيزية).
- التأطير الزمني: كل مشروع يجب أن يكون مقيدا بزمن محدد.
- ذو صلة: يرتبط بمجال الوحدة.

المنطلقات والمرتكزات

المهارات الحياتية	بيداغوجيا المشروع
• تعرف المهارات الحياتية بوصفها مهارات معرفية وغير معرفية وعليا ومتقاطعة ومتنقلة وذات أهمية للتعليم والتوظيف والتمكين الذاتي والمواطنة النشطة، ويعد التعليم من أجل المواطنة جزءا لا يتجزأ من تعليم المهارات الحياتية الذي يؤكد على الحاجة إلى التحول الاجتماعي، ويشير إلى القدرات والطاقات التي يمكن لها أن تعمل على تعزيز المجتمعات المفتوحة، وتسخير الحماسية والدفاعية لدى الأجيال الشابة وتوفير الأدوات لبناء مستقبل أفضل لمجتمعاتهم وللمنطقة ككل. وقد جرى تحديد مجموعة من اثني عشرة مهارة أساسية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا باستخدام نموذج الأبعاد الأربعة، وهي التعلم (حل المشكلات، التفكير النقدي، الإبداع) والمواطنة الفعالة (المشاركة، التعاطف، احترام التنوع)، التوظيف (التعاون، التفاوض، صنع القرارات) ثم تمكين الذات (التواصل والصمود وإدارة الذات).	ترتكز على الفعل وتعتمد تمشيا نشيطا مفتوحا تتداخل فيه المواد تقوم على التشاور والتعاقد بين أفراد الفريق تحترم نسق التعلم عند أفراد المجموعة تجعل التلميذ يساهم في الاختيار، وامتلاك المعارف بنفسه تجعل التلميذ محور عملية التعلم والفاعل الأساسي فيها تشجع التلميذ على الابتكار والتجديد

موجهات مشروع الوحدة

باعتباره إطارا بيداغوجيا ومنهجيا للارتقاء بالمتعلم (ة) معرفيا ومهاريا ووجدانيا تتجلى موجهات مشروع الوحدة فيما يلي:

- يدبر مشروع واحد في كل وحدة دراسية
- يرتبط بمجال الوحدة الدراسية
- يدبر تبعا للمراحل المذكورة سلفا في منهجية المستوى الثالث والرابع
- يقوم مشروع الوحدة باعتماد معايير ومؤشرات
- فرديا: تقويم مهارات التفاعل داخل المجموعة وتنفيذ المهام المسندة لكل عضو
- جماعيا: الالتزام بخطوات المشروع وبشكل المنتج النهائي وبجودة العرض

مراحل انجاز مشروع الوحدة

مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على اختيار موضوع مشروع الوحدة في ارتباط بمجال الوحدة الدراسية، وبما يستجيب لاهتماماتهم وحاجاتهم. ويناقش معهم طريقة العمل ومراحل الإنجاز وخطة التنفيذ وأدواته ووسائله وآلياته. ويوزع عليهم المهام والأدوار ويوضحها لهم ويحيلهم إلى مصادر المعلومات والبيانات.

مرحلة إنجاز المشروع

يقود الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى الشروع في إنجاز مشروعهم وتنفيذه وفق الخطة التي رسموها، مع تشجيعهم على تدوين تعليقاتهم وملاحظاتهم وآرائهم بخصوص الوثائق والبيانات والصور والقصص التي يمكن أن تكون جزءا من ملف المشروع وموارد لحفز المتعلمين والمتعلمات على الإنتاج اللغوي.

مرحلة عرض المشروع وتقويمه

تروم هذه المحطة تمكين المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على تقديم حصيلة عملهم في مشروع الوحدة، وذلك بتنوع صيغ العرض (تقرير مكتوب، عرض وفق خطاطة، عرض شفهي...) وما يراه الأستاذ(ة) مناسبا وفي متناول المتعلمين والمتعلمات وبحسب درجات الاكتساب اللغوي لديهم.

كما يُفسح المجال لباقي المتعلمين والمتعلمات لإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم بهدف التجويد والتحسين انطلاقا من موجّهات محددة وواضحة، يتخذونها منطلقا لتقويم المشروع وتجويده. ويمكن اعتماد البطاقة الآتية لبناء مشروع الوحدة.

التدبير الزمني المرحلي لمشروع الوحدة

❖ الحصة الأولى: التخطيط (30 د)

- بتوجيه ومساعدة من الأستاذ(ة) يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي:
- توزيع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة.
- عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المجموعات.
- فتح المجال لاقتراح موضوعات أخرى.
- اختيار كل مجموعة موضوعا للاشتغال عليه.
- توزيع المهام والأدوار بين أفراد المجموعة.
- تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع.
- تقديم المساعدة والتوجيهات بخصوص مصادر المعلومات والبيانات.

❖ الحصة الثانية: الإنجاز (30 د)

بتوجيه ومساعدة من الأستاذ(ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات بما يأتي:

➤ مناقشة كل مجموعة المعلومات والبيانات والصور... التي أحضرتها.

➤ اختيار ما يناسب منها موضوع المشروع والخطة المحددة لتنفيذه.

➤ مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات

المحددة.

الحصة الثالثة: تنمة الإنجاز (30 د)

- بتوجيه ومساعدة من الأستاذ(ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات بما يأتي:
- تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها.
- تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة.
- وضع الإخراج النهائي للمشروع وخطة عرضه.

❖ الحصة الرابعة: العرض (30 د)

بتوجيه ومساعدة من الأستاذ(ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات بما يأتي:

- عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية...) بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية.
- مناقشة العروض وتقويمها.

توصيف أنشطة مكون مشروع الوحدة

المرحلة	توصيفها
التخطيط	بتوجيه ومساعدة الأستاذ، يقوم المتعلمون والمتعلمات بما يأتي: • اقتراح لمشروع مرتبط بالمجال أو أن الأستاذ يقترح مجموعة من المواضيع. • يتم تشكيل مجموعات عمل صغيرة بحسب موضوع الاشتغال بحيث تكون المجموعات متكاملة إذا أمكن ذلك. • تحديد المهمة التي سينجزونها (جمع معلومات...) • توزيع الأدوار بين أعضاء المجموعة (المنسق، المقرر، ضابط الوقت...) • ضبط المهمات والالتزامات. • وضع برنامج عمل مدقق للتنفيذ والانجاز.
الإنجاز	بتوجيه من الأستاذ: • تجميع المعلومات والمعطيات المحصل عليها من طرف أعضاء المجموعة. • تبادلها وتقاسمها ومناقشتها. • تصنيفها حسب أهميتها بالنسبة للمشروع. • اختيار المناسب منها والاتفاق على إدراجها في المشروع وتنظيمها وفق محاوره.

توصيف أنشطة مكون مشروع الوحدة

المرحلة	توصيفها
تعديل المنتج	بتوجيه من الأستاذ يقوم المتعلمون والمتعلمات بـ: • عرض المنتج الأولي بين أعضاء المجموعة والتداول في شأن تنظيم معطياته النهائية وكتابتها. • ادخال التعديل والتنقيح والتصحيح لتوجيه المنتج. • الاخراج النهائي للمنتج. • مصادقة أعضاء المجموعة على المنتج ووضع خطة لعرضه.
عرض المشروع ومناقشته	بتوجيه من الأستاذ ومساعدته يقوم المتعلمون والمتعلمات بما يلي: • إعطاء مهلة زمنية محددة للتداول بين المجموعات لعرض المشروع. • عرض أعضاء كل مجموعة للمشروع باستخدام وسائل العرض المناسبة (عرض شفهي، عرض بطاقات ملصقات، عرض باستثمار الوسائط الرقمية...) • مناقشة المنجز من حيث مضمونه ومحتوياته. • إبراز القيمة المضافة للمنتج في تعميق المعارف وإثرائها، وترسيخ التعلم والمهارات والقيم المرتبطة بالوحدة.

شروط إنجاز المشروع

- ينجز مشروع الوحدة ضمن فريق حيث يقوم كل متعلم بمهام محددة متفاوض ومتعاقد بشأنها.
- تقتضي أنشطة مشروع الوحدة المزاوجة بين العمل داخل القسم وخارجه.
- يمنح مشروع الوحدة فرصة لجميع المتعلمين والمتعلمات الاندماج في جميع مراحله بدءاً من تحديده وتخطيطه إلى عرضه.
- يقدم مشروع الوحدة باعتماد معايير ومؤشرات على مستوى:
 - الفرد: تقويم مهارات التفاعل داخل المجموعة وتنفيذ المهام المسندة لكل عضو من أعضائها.
 - جماعياً: الالتزام بخطوات بناء المشروع ويشكل المنتج النهائي وبجودة العرض.
- تسجيل أهم الملاحظات على المنتج من حيث جودة معلوماته ومتطلباته، ومن حيث قوته الإقناعية ومن حيث طريقة عرضه، ومن حيث صعوباته وإكراهاته.

شروط إنجاز المشروع

- الإنجاز ضمن فريق.
- الوسائل التعليمية التعلمية الديدكتيكية.
- التفاوض والتعاقد.
- المتعة.
- تكنولوجيا المعلومات والاتصال.
- التكوين الذاتي.
- المزاوجة بين العمل داخل القسم وخارجه.
- استثمار المحيط القريب.
- قابلية الاستثمار في الحياة اليومية.
- الحقيبة التربوية.

جذاذة تطبيقية لمكون مشروع الوحدة

جذاذة تطبيقية لمشروع الوحدة		النموذج 9
الأسابيع الأربعة من الوحدة الأولى	الوحدة الأولى: الحضارة المغربية	
أربع حصص بمعدل ثلاثين دقيقة لكل حصة	مشروع القسم: لأتعرف مآثر بلادي (مقترح)	مكون الكتابة

الأهداف:

- تعرف المتعلم(ة) على مآثر تاريخية بجهته أو بمدينته أو بقريته.
- تعرف المتعلم(ة) على كيفية البحث عن المعلومة أو الصورة وكيفية توظيفها في المشروع.
- استثمار الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية استثمارا مناسبا لإغناء المشروع.
- تنظيم مواد المشروع وعرضها.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)، سبورة، صور، وثائق، مراجع، مواقع، موارد رقمية...

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، التعلم بالقرين...

الحصة الأولى: الإعداد والتخطيط للمشروع

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق	يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لتحديد مجال الوحدة وموضوعاته لاختيار واحد منها أو أكثر ليكون منطلقا لمشروع الوحدة. لتفترض أن رأي المتعلمين والمتعلمات ومقترحاتهم استقرت على تسمية مشروع الوحدة بـ: «المغرب مهد الحضارات». نقدم نموذجا لمشروع الوحدة للاستئناس، وتبقى للأستاذ(ة) كامل الصلاحية لاختيار موضوع يرتبط بالمجال، وله صلة بوسط المتعلمات والمتعلمين وفي متناولهم. ويمكن لجماعة القسم اختيار موضوع واحد، ويوزعون الأتوار والمهام فيما بينهم. كما يمكن أن تختار كل مجموعة موضوعا محددا ويوزعون الأتوار في بينهم داخل المجموعات. وتبقى للمتعلمين والمتعلمات صلاحية الاختيار.
تحديد موضوع المشروع والتخطيط له	يوزع الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات، ثم يحدد لهم الهدف من هذا المشروع. وبعد ذلك يشرح لهم المطلوب من المشروع، ويحفزهم على: ✓ توزيع الأتوار والمهام بين أعضاء كل مجموعة. ✓ اختيار إحدى المآثر التاريخية الموجودة في منطقتهم أو القرية منهم أو يعرفونها أو سبق لهم أن زاروها... ✓ التشاور حول كيفية الحصول على المعلومات: (اتصالات مباشرة، غير مباشرة، المواقع الإلكترونية، الوثائق...). ✓ التشاور في ما بينهم بخصوص: الوسائل المستثمرة في البحث، والموارد، وكيفية تدبير الحصص الأربع. تجميع المادة. ✓ استثمار الموارد/ التعلم المكتسبة طيلة مدة الإنجاز. يقدم المدرس(ة) المساعدة والتوجيهات الضرورية إلى المتعلمين والمتعلمات، بخصوص المواقع الإلكترونية الأساس، ومصادر المعلومات التي يمكن استثمارها في هذا المشروع، وتوجيههم إلى بعض المراجع الموجودة في مكتبة المؤسسة أو مكتبة الفصل، أو بعض المراجع التي يمكن استثمارها، أو الاتصال المباشر ببعض الشخصيات التي لها اهتمام بالموضوع أو... من أجل الحصول على المعلومات الضرورية.

تتمثل الخطوة الأولى في البحث عن صور أو وثائق متعلقة بموضوع المشروع.
التخطيط لخطوات مشروع الوحدة. نموذج لمشروع الوحدة:
الصور المتعلقة بجامع الكتبية:

- بعد توزيع الألوان يبحث بعض المتعلمين والمتلمات عن صور جامع الكتبية .
2. صور متعلقة بمدينة مراكش: (تحديد موقعها على خريطة المغرب).
تبحث المجموعة الثانية عن مراكش موقعا، مؤسسها، حدود جهة مراكش أسفي...
3. تحديد الحقبة التاريخية التي بني جامع الكتبية:
تبحث المجموعة الثالثة عن الحقبة التاريخية التي بني فيها: تعرف اسم الدولة.
4. معلومات حول جامع الكتبية:

صومعة الكتبية:

5. وصف جامع الكتبية:

6. ما أثار انتباهي في جامع الكتبية:

ملاحظة: يطلب الأستاذ(ة) إلى المتعلمين والمتلمات المتكسبات الخاصة بالمجال.

الحصة الثانية: إجاز المشروع

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التمهيد

- يمهّد الأستاذ(ة) الحصة الثانية بالتذكير بموضوع أو مواضيع مشروع الوحدة؛
- يسألهم عن سير المشروع والخطوات التي قطعتها كل مجموعة.

إجاز المشروع

- تناقش كل مجموعة أهم الصور والوثائق والمعلومات التي أحضرها كل فرد من أفراد المجموعة.
- يقوم المتعلمون والمتعلمات: بتجميع هذه الصور والوثائق وتصنيفها وترتيبها حسب الأولويات
- تصنف هذه الصور والوثائق والمعلومات وكل ما يمكن أن يخفي المشروع.
- انتقاء الصور والوثائق والمعلومات واختيار ما يمكن أن يقيّد ويخفي المشروع.
- بداية كتابة المسودة بالتعليق على الصور أو/ وتوضيحها أو/ والحديث عن المعلمة التاريخية المختارة.
- 1. الصور المتعلقة بجامع الكتبية:
 - التعليق على الصور/ التعريف بالجامع الكتبية...
- 2. صور متعلقة بمدينة مراكش: (تحديد موقعها على خريطة المغرب).
- التعليق على الصورة أو الصور تحديد موقع مراكش، مؤسسها أهم المقر التاريخية بها...
- 3. تحديد الحقبة التاريخية التي بني فيها جامع الكتبية:
 - تبحث المجموعة عن الحقبة التاريخية التي بني فيها: تعرف الدولة البائية.

الدولة العلوية من: 1666م

الدولة الموحدية من: 1147م إلى: 1269م

(تاريخ بناء جامع الكتبية من: 1147م إلى: 1158م)

4. معلومات حول جامع الكتبية:

— صومعة الكتبية

5. وصف جامع الكتبية:

6. ما أثار انتباهي في جامع الكتبية:

الحصة الثالثة: إتمام إنجاز المشروع

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	يمهد الأستاذ(ة) الحصة الثالثة بالتذكير بموضوع أو مواضيع مشروع الوحدة؛ يتواصل مع المتعلمين والمتلمات عن سرورة البحث، والصعوبات التي اعترضتهم.
إتمام إنجاز المشروع	يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات إلى: ✓ إتمام إنجاز المشروع باستثمار مع العمل على تصحيحه وتحليله وإغناؤه... — بحافظ الأستاذ(ة) على جو العمل من خلال: ✓ التبول بين المجموعات. ✓ تقديم المساعدات لمن تحتاج إليها. ✓ توضيح ما استغرق عليهم. ✓ التنبيه إلى الأخطاء المرتكبة، والأفكار التي تحتاج إلى تحليل في إطار المعالجة الفورية. ✓ الدعوة إلى استثمار الرصيد المعجمي واللغوي، والظواهر الأسلوبية... ✓ الدعوة إلى استعمال الروابط المناسبة بين الجمل والفقرات، استعمال علامات الترقيم. — بعد التصويب والتحليل تقوم كل مجموعة بإنتاج الصيغة شبه الأخيرة للمشروع.

الحصّة الرابعة: عرض المشروع ومناقشته	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	يمهد الأستاذ(ة) الحصّة الثالثة بالتذكير بموضوع أو مواضيع مشروع الوحدة. يتواصل مع المتعلمين والمتعلّقات عن سيّورة البحث، والصعوبات التي اعترضتهم.
إتمام إنجاز المشروع	يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلّقات إلى: ✓ مراجعة المشروع وتصويبه وتصحيحه وتحليله، وينتجون المطلوب في صيغته النهائية. في خمس دقائق. — بعد إنهاء المشروع يطلب الأستاذ(ة) إلى المتعلمين والمتعلّقات: ✓ تقديم المشاريع بالطريقة التي تراها كل مجموعة مناسبة لها. ✓ تقاسم المشاريع ✓ تعليقها على جدار الفصل أو المؤسسة أو على سيّورة النشر في أي مكان يراه الأستاذ(ة) مناسباً. ملحوظة: يدوّن الأستاذ(ة) التخرّات والصعوبات، في دفتر الملاحظات، التي اعترضت كل متعلم ومتعلّمة أثناء الإنجاز، ولم يتمكنوا من تجاوزها، لأخذها في الاعتبار أثناء تدبير أنشطة حصص أسابيع تمرير التعلّقات، ولتكون موضوعات للمعالجة والدعم في أسبوع التقويم والدعم.
المناقشة	ينظم الأستاذ(ة) مع متعلميه كيفيات المناقشة وتقويم الإنجازات في جو احتفالي يشجع المبادرة والمشاركة.

تقويم مكون مشروع الوحدة

- القدرة على الاختيار: قدرة المتعلم على اختيار مواضيع ومجالات متميزة ومرتبطة بمجال المشروع المقترح.
- التخطيط: قدرة المتعلم على تصور تخطيط ناجع وناجح لأنشطة اعداد المشروع وتوزيع الأدوار بشكل معقول ومقبول.
- جمع المعلومات: قدرة المتعلم على جمع المعلومات والبيانات التي كلف بجمعها.
- تنظيم المعلومات: قدرة المتعلم على تنظيم المعلومات والبيانات التي تم احضارها وتصنيفها.
- استثمار مختلف المعلومات والبيانات في بناء المشروع بشكل متكامل ومنسجم.
- الحس الاجتماعي: قدرة المتعلم على التعايش الجيد في إطار الجماعة وحسن الاستماع وقبول الاختلاف والنقد البناء والدفاع عن الرأي دون تعصب.
- المسؤولية: قدرة المتعلم على الوفاء بالتزامه والقيام بالعمل المنوط له بشكل كامل.
- القدرة على العرض: قدرة المتعلم على عرض المشروع المنجز أمام الآخرين بشكل جيد يتسم بالشجاعة والتنظيم والوضوح ويبرز كل خصائص ومكونات العروض.
- العمل النهائي: تقويم العمل الجماعي الذي أنجزته المجموعة من خلال استحضار سير المراحل في الحصص الأربعة. وتعطى الدرجة المحصلة لكل أفراد المجموعة.

نموذج لبطاقة تقويم مشروع الوحدة

المستوى الدراسي	المؤسسة	الفصل الدراسي
اسم المشروع	شعار المجموعة	اسم/ رقم المجموعة

ملاحظات	لا	نعم	مؤشرات تقويم المشروع
			هل وفقت المجموعة في المهمة التي كلفت بها؟
			هل احترمت الوقت المخصص للقاء العرض؟
			هل احترمت الخطوات المنهجية لبناء المشروع؟
			هل موضوع المشروع وعناصره واضحان؟
			هل وظفت المعلومات والوثائق والصور لتعزيز المشروع؟
			هل هناك انسجام بين أعضاء الفريق؟
			هل لغة المشروع واضحة وسليمة وخالية من الأخطاء؟
			هل المشروع قريب من اهتماماتي؟
			هل المشروع مقنع ومفيد؟

نموذج بطاقة تقنية للمشروع

بطاقة تقنية للمشروع

الاسم الكامل :

اسم المشروع :

المجال الذي يهتمه المشروع :

الهدف من المشروع :

الوسائل المستعملة في انجاز المشروع :

نموذج منتج نهائي لمشروع الوحدة بالمستوى الرابع ابتدائي

المجال الأول الحضارة المغربية: المآثر التاريخية

أعضاء المجموعة:

- ...1- ...3
- ...2- ...4



في المسقاة البرتغالية، توجد أدراج جانبية بين برج الرباط والمسجن تقود الى سطح المسقاة عبر بوابة مقلدة اليوم.



في وسط المسقاة يوجد حوض مائي صغير مستدير الشكل، مبني من الحجر المنحور..

المسقاة البرتغالية

تعد معلمة المسقاة البرتغالية أو خزان الماء البرتغالي من أشهر المآثر التاريخية بالقلعة البرتغالية مازكان بالجديدة بالمغرب. وهي تتوسط الحصن البرتغالي الذي شيد سنة 1514م.

يعتقد أنها كانت في بدايتها عبارة عن مستودع للحبوب ولخزن الأسلحة، قبل أن تحول لاحقا الى خزان للمياه بعد أشغال التحصين الكبرى التي شهدتها مازكان انطلاقا من سنة 1541م. وذلك لضمان توفر هذه المادة الحيوية أيام الحصار والحرب سيما وأن القلعة كانت معرضة بين الفينة والأخرى لهجمات وحصارات المغاربة.



فتحت هذه المعلمة التاريخية للزيارة في وجه العموم انطلاقا من شهر ماي 1918 م.

وصنفت تراثا وطنيا بظهير 3 نونبر 1919 م ثم بظهير 15 أبريل 1924 م. وفي 30 يونيو 2004 م تم تسجيلها في قائمة التراث الإنساني العالمي من طرف اليونسكو مع باقي المعالم التاريخية المكونة للقلعة البرتغالية مازكان الجديدة.



تأخذ المسقاة شكل فناء واسع تحت أرضي ذي تصميم مربع الشكل تقريبا، مغطى بسقف مشكل من عدة قباب متعاقدة على الطراز الهندسي القوطي بلاخور المطهي ترتفع هذه القباب بعلو 5 أمتار عن سطح أرضية المسقاة، وتستند على 25 من الأعمدة المبنية بالحجارة المنحوتة، 12 منها دائري الشكل و13 مربع الشكل. سقف المسقاة مسطح من الخارج.



وهي مضاءة بفتحة دائرية في أعلى السقف تسمح بمرور ضوء خافت يعكس صورة جميلة للأعمدة والأقبية على واجهة المياه الموجودة بالداخل.

المراجع المعتمدة

- وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، مديرية المناهج، المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، الصيغة النهائية الكاملة، يوليو 2021.
- رحال درسي وآخرون، المنير في اللغة العربية كتاب المتعلم والمتعلمة، دليل الأستاذ والأستاذة، السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، دار النشر سوماكرام (2020/2021).
- عبد اللطيف الفاربي وآخرون، دليل مرشدي في اللغة العربية، دليل الأستاذ والأستاذة، السنة الخامسة من التعليم الابتدائي كتاب المتعلم والمتعلمة، إفريقيا الشرق، (شتبر 2020).
- راتب قاسم عاشوري، وآخرون، المهارات القرائية والكتابية، طرائق تدريسها واستراتيجياتها، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، ط1، 2005.
- ينظر جميع دلائل الأستاذ على الروابط الآتية بموقع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

<https://www.men.gov.ma/Ar/Pages/curriculaAP2019.aspx>

<https://www.men.gov.ma/Ar/Pages/%D8%AF%D9%84%D8%A7%D8%A6%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%86%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A7%D8%AF%D8%B3%D8%A9.aspx>