

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ  
ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ  
ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتعليم الأولي والرياضة

المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الدار البيضاء مكناس

Centre Régional des Métiers de l'Education et de la Formation de la Région Casablanca-Settat

الفرع الإقليمي بالجديدة

شعبة اللغة العربية

مسلك تأهيل أساتذة التعليم الابتدائي

# بناء الكفاية اللغوية في منهاج اللغة العربية بالمسلك الابتدائي

إعداد: ذ. يونس الإدريسي

الموسم التكويني: 2021-2022

# محاوَر العَرَض

## مقدمة

1. دواعي تطوير برنامج اللغة العربية
2. خصوصية اللغة العربية
3. الإطار المؤسسي للغة العربية
4. الإطار الناظم لتعليم اللغة العربية وتعلمها
5. مواصفات شخصية المتعلم بالسلوك الابتدائي
6. مبادئ تدريس اللغة العربية
7. اعتبارات المتحكمة في تنظيم العلاقة بين المستويات الدراسية
8. مراعاة التوازن في إنماء الكفاية اللغوية بين المجالات الثلاثة
9. الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها
10. إسهام اللغة العربية في إنماء أبعاد الكفايات في التعليم الابتدائي
11. الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في اللغة العربية

11. مقومات بناء الكفاية اللغوية وتطويرها
  12. مهارات بناء الكفاية اللغوية
  13. الأهداف المرجوة من المهارات الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة
  14. مكونات اللغة العربية
  15. تعلم اللغة العربية باعتماد أنواع الخطاب النثري وحواملها
  16. تعلم اللغة العربية في سياقات دالة
  17. مظاهر تفعيل التدريس بالكفايات في منهاج اللغة العربية
  18. تدبير أسابيع الوحدة الدراسية
  19. الغلاف الزمني المخصص للغة العربية بالسلوك الابتدائي
  20. مفاهيم مرتبطة بضرورة التعلم
  21. مفاهيم مرتبطة بالممارسة التعليمية
- خاتمة

# دواعي تطوير برنامج اللغة العربية

## ❖ البدائل

- التعليم المبكر للقراءة باستثمار الطريقة المقطعية كي يتمكن المتعلم(ة) من تهجئة الكلمات و قراءتها والارتقاء بها نحو الطلاقة في القراءة.
- إثراء الرصيد اللغوي وحفز المتعلمين والمتعلمات إلى الإقبال على القراءة.
- إرساء مهارات الكتابة عبر وعي إملائي يربط بين المنطوق والمكتوب.
- استثمار الحكاية لتحبيب التعلم والقراءة إلى النفوس وتنمية الفهم السماعي والرصيد اللغوي والطلاقة والتواصل الشفهي بلغة فصحة وميسرة.
- تعزيز أنشطة التواصل والتعبير عبر اكتساب الرصيد اللغوي والتواصل الشفهي والتعبير الكتابي.

## ❖ المسوغات

- صعوبات نطق أصوات الحروف وضبط مخارجها
- التهجى والتلثم أثناء القراءة
- صعوبة القراءة بطلاقة وبطريقة مسترسلة وبسلاسة
- صعوبة فهم المقروء ( القراءة بدون فهم المعاني )
- الدراسات التمهيديّة لبرنامج القراءة من أجل النجاح بإشراف مديرية المناهج 2014

- دعم الإصلاحات التربوية التي تنجزها وزارة التربية الوطنية في إطار تنزيل الرؤية الاستراتيجية 2015-2030
- الارتقاء بتعلم اللغات بشكل عام و اللغة العربية على وجه الخصوص.
- معالجة مشكلات تربوية فعلية تتجلى في العزوف عن القراءة وضعف التمكن منها.
- تحسين مستويات التلاميذ كي يتقدموا عما هم عليه في قياس التقدم في القراءة. وكذا معالجة ضعف التلاميذ الذي تظهره نتائج "البرنامج الوطني لتقويم التعلمات" والتقويمات الدولية (PISA , PIRLS)...
- تطوير برنامج لتحسين تعليم القراءة و تعلمها في السنوات الأولى من التعليم الابتدائي باعتبارها المنطلق الأساس الذي يحكم إلى حد كبير المستقبل الدراسي للأطفال.
- جعل القراءة مفتاحا لتحسين التعلمات في اللغة العربية وفي مختلف المواد العلمية والاجتماعية والفنية التي يتم تدريسها بالعربية في الابتدائي.

# الدراسات الدولية في مجال تقييم القراءة والعلوم والرياضيات

جدول مقارنة بين: PISA – TIMSS – PIRLS

| الدراسة                                      | PISA                                                                                                                                                                                                                                                     | TIMSS                                                                                                                                                                                 | PIRLS                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاسم كاملاً                                 | البرنامج الدولي لتقييم الطلاب                                                                                                                                                                                                                            | الاتجاهات الدولية في دراسة الرياضيات والعلوم                                                                                                                                          | الدراسة الدولية لقياس التقدم في القراءة والكتابة                                                                                                                                                        |
| ماذا تقيم                                    | القراءة والرياضيات والعلوم وحل المشكلات                                                                                                                                                                                                                  | الرياضيات والعلوم                                                                                                                                                                     | القراءة                                                                                                                                                                                                 |
| العمر المستهدف الصف                          | 15 الصف التاسع (المملكة المتحدة الصف 10)                                                                                                                                                                                                                 | 10 و 14 الصف الرابع والصف الثامن (المملكة المتحدة الصف 5 والصف 9)                                                                                                                     | 10 الصف الرابع (المملكة المتحدة الصف 5)                                                                                                                                                                 |
| التكرار                                      | كل 3 سنوات، منذ عام 2000                                                                                                                                                                                                                                 | كل 4 سنوات، منذ عام 1995                                                                                                                                                              | كل 5 سنوات، منذ عام 2001                                                                                                                                                                                |
| آخر تقييم                                    | 2015                                                                                                                                                                                                                                                     | 2015                                                                                                                                                                                  | 2016                                                                                                                                                                                                    |
| التقييم القادم الهدف                         | 2018                                                                                                                                                                                                                                                     | 2019                                                                                                                                                                                  | 2021                                                                                                                                                                                                    |
| محور التركيز معلومات إضافية                  | يقوم أنظمة التعليم من خلال تقييم الطلاب في نهاية تعليمهم الإلزامي حول مدى تطبيقهم للمعارف التي اكتسبوها في المواقف الفعلية في حياتهم ليكونوا مستعدين للانخراط في المجتمع                                                                                 | يقيس الإنجاز في الرياضيات والعلوم ويصف السياق التعليمي، بما في ذلك دعم الأسرة، سلوك الطلاب، المناهج الدراسية، تدريب المعلمين، والأنشطة الصفية                                         | يقيس الاتجاهات في القراءة والفهم ويتحقق من خبرات الأطفال الصغار في تعلم القراءة في المنزل والمدرسة.                                                                                                     |
| التنظيم                                      | المبني على المهارات يتم الحصول على معلومات أساسية عن المتعلمين عبر استبيان يركز على خصائص المتعلمين، السلوكيات تجاه المواضيع، الدافعية واستراتيجيات التعلم                                                                                               | المبني على المنهج يتم الحصول على معلومات أساسية عن المتعلمين عبر استبيان تجمع المعلومات عن المعلمين، أنشطة المدارس وسلوك المعلمين داخل الصف                                           | المبني على المنهج يتم الحصول على معلومات أساسية عن المتعلمين عبر استبيان تجمع المعلومات عن المعلمين، أنشطة المدارس وسلوك المعلمين داخل الصف                                                             |
| الدول                                        | منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD)                                                                                                                                                                                                                  | الرابطة الدولية لتقييم التحصيل التعليمي (IEA)                                                                                                                                         | الرابطة الدولية لتقييم التحصيل التعليمي (IEA)                                                                                                                                                           |
| مدة الاختبار                                 | 65 دولة واقتصادا في 2012 120 دقيقة، بالإضافة إلى 15 دقيقة استبيان                                                                                                                                                                                        | 66 دولة و 14 كيان وطني فرعي في عام 2011 72 دقيقة في الصف الرابع 90 دقيقة في الصف 8 بالإضافة إلى 15 دقيقة استبيان                                                                      | 55 دولة و 7 كيانات وطنية فرعية في عام 2011 80 دقيقة بالإضافة إلى 15 دقيقة استبيان                                                                                                                       |
| عدد المتعلمين الذين تم تقييمهم عملية التطوير | أكثر من 5000 متعلم في كل دولة / أو في نطاق الدولة يتم تطوير الاختبار من قبل الخبراء واتحاد مطوري اختبار PISA ويتم مراجعة عناصر الاختبار من قبل ممثلي الدول لتوكيد الثقافة المتوافقة مع أهداف PISA                                                        | ما لا يقل عن 4000 متعلم في كل دولة / أو في نطاق الدولة لجنة مراجعة مواد الرياضيات والعلوم في TIMSS ومنسقي البحوث الوطنية من الدول المشاركة لتطوير الإطار العام من خلال مراجعات متكررة | حوالي 3500 إلى 4000 متعلم في كل دولة/أو في نطاق الدولة مجموعة PIRLS لتطوير القراءة ومنسقي البحوث الوطنية من الدول المشاركون يقومون بتحديث الأطر لكل إدارات PIRLS ويراجعون عناصر الاختبار لتوكيد الثقافة |
| المتغيرات                                    | - الاختبار المبني على PISA للمدارس والذي تم تطويره في 2014 ويقدم نتائج للمدارس ولكن لا يتم جمعها وإخراجها على المستوى الوطني - أجرت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية دراسة استقصائية جديدة لقياس مهارات البالغين من (سن 16-65) ونشرت النتائج في عام 2013 | تقدم TIMSS الرياضيات والفيزياء لعمر 18 - أي الصف 12 (المملكة المتحدة الصف 13) أو السنة الأولى من الجامعة                                                                              | يمكن أن يطبق لعمر أقل من 10 ولكن هذا يعتمد على تطور التعليم في الدولة ويعد نموذج ما قبل PIRLS أقل صعوبة                                                                                                 |

# خصوصية اللغة العربية

## ❖ اكتساب اللغة وتعلمها

- اكتساب اللغة: التقاط اللغة بشكل لا شعوري وبصورة غير رسمية في بيئة طبيعية (اللغة الأم).
- تعلم اللغة: تشرب اللغة رسميا وشعوريا في المدرسة (اللغة الثانية)، فهي تكتسب وتتعلم في آن واحد.
- اختلاف المكتسبين والمتعلمين:
- البيئة اللغوية - الحافز والمعرفة الأولية- مقدار التعرض للغة- دور التداخل اللغوي - درجة مرونة الدماغ - قوة الذاكرة - خصائص المتعلم...

## ❖ الخصائص والتحديات

- تحديات اللغة العربية:
- ظاهرة الازدواجية: فجوة حادة بين اللغة العربية الفصحى واللهجة العامية المتداولة، يشكل ذلك عقبة أمام اكتساب المهارات الأربعة.
- استعمال العربية الفصحى بشكل محدود في المجتمع المغربي (تقتصر على المدرسة، والمراسلات واللقاءات الثقافية).
- هيمنة الفرنسية في معظم مجالات الحياة العلمية والإدارية

- وسيلة للتعبير عن الأغراض وتحقيق التواصل الفردي والاجتماعي، تكون بواسطة الكلام أو الكتابة أو الإشارة.
- ظاهرة اجتماعية مؤثرة ومتأثرة بما حولها، دينامية ومتطورة
- اللغة هوية
- ظاهرة مركبة ذات أبعاد اجتماعية وثقافية ووجدانية وتواصلية
- نظام معرفي يتكون من أربعة مستويات (الصوتي، والصرفي، والتركيبى والدلالي).
- وظيفيا تقوم على أربعة مجالات: الاستماع (فهم الشفوي)، والتحدث (التعبير الشفوي)، والقراءة (فهم المكتوب)، والكتابة (التعبير الكتابي).
- مميزات اللغة العربية:
- تتميز بمقوماتها الصوتية - لغة اشتقاقية (الأوزان الصرفية)- الإعراب.

# الإطار المؤسسي للغة العربية

اللغة العربية لغة وطنية رسمية معتمدة في التعليم وتدير الشأن العام استنادا، إلى المرجعيات الآتية:

| المرجعية           | مضمونها                                                                                                             |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرجعية التاريخية | تتمثل في الإرث الحضاري المغربي في امتدادهما العربي والإسلامي، وفي خصوصيتهما المتميزة جغرافيا وتاريخيا وأنثروبولوجيا |
| المرجعية الدستورية | يحدد الدستور اللغة العربية لغة رسمية                                                                                |
| المرجعية التربوية  | مرجعية الميثاق الوطني للتربية والتكوين ومختلف الوثائق الرسمية الذي أكد ضرورة تجديد تعليم اللغة العربية وتقويته.     |

## الإطار الناظم لتعليم اللغة العربية وتعلمها

■ الناظم التكاملي: يقصد به عدم تجزيء اللغة، بل التعامل معها ككل متكامل يجمع بين المهارات الأربعة.

■ الناظم المهاري: يتمثل في تنمية القدرة على الاستماع والقراءة الهامسة والتعبير الكتابي والتمرس على مهارات التعليق، والتلخيص، والتقارير...

■ الناظم التواصلية: اقتراح وضعيات تواصلية تحيل على مواقف من الحياة المدرسية والأسرية والحياة العامة.

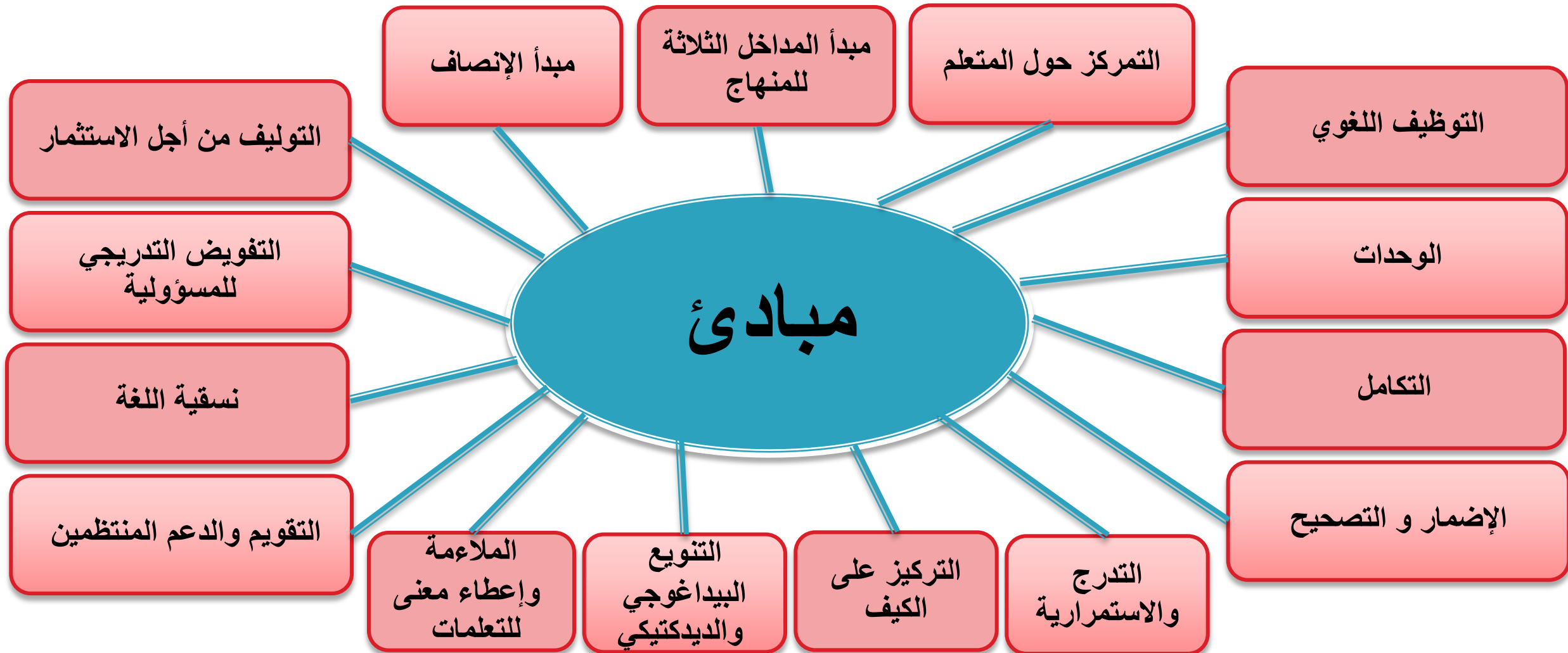
■ الناظم الوظيفي: التعامل مع اللغة بوصفها وسيلة للتواصل داخل المدرسة أو في المواقف الحياتية العامة.

# بماذا تتصف شخصية المتعلم؟

| طبيعة النمو     | خصائصه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| النمو الحركي    | لغة الأطفال في هذه المرحلة هي الحركة – (النشاط العضلي، الجري، القفز...) – يستدعي ذلك:<br>- إتاحة الفرصة للأطفال للتعبير عن نشاطهم العضلي-استخدام وسائل تعليمية محسوسة (مجسمات...) - توسيع نطاق الإدراك (الرحلات المتاحف...) -<br>توظيف التعلم باللعب ..                                                                                                                                                                                                                                         |
| النمو الحسي     | من (6-9) سنوات تطور في النمو الحسي ، وخاصة في الإدراك الحسي ويتضح ذلك تماما في عملية القراءة والكتابة ، ومع بداية المدرسة الابتدائية تظهر قدرة<br>الطفل على التمييز بين الحروف الهجائية المختلفة الكبيرة والمطبوعة ، ويستطيع تقليدها ، ويستمر السمع في طريقه إلى النضج ، ويتطور الإدراك الحسي<br>وخاصة إدراك الزمن ، ليتحسن في المرحلة من (9-12) سنة إدراكهم للمدلولات وفهم للعلاقة السببية لكل ذلك.<br>تتفق التطبيقات التربوية وتتوافق مع ما يخص النمو الحركي (لعب الأدوار، المحسوسات ...)     |
| النمو العقلي    | ينزع الأطفال في المرحلة (6 – 9) بشكل عام إلى النقد والتشكك والسؤال باستمرار عن معنى ما يلقي عليهم من مفردات أو ما يقدم إليهم من معلومات ،<br>ويزداد حب الاستطلاع عند الأطفال في المرحلة العمرية من (9 -12) سنة والرغبة في التعلم ، ويحبون جمع البيانات والحصول على معلومات من مجالات<br>مختلفة ، ومن مصادر متنوعة. يستدعي ذلك:<br>ملاءمة التعليمات مع النضج العقلي الذي يميز الطفل – ربط التدريس بمحيط المتعلم وبيئته – الاعتماد على حواس الطفل وتشجيعه على الملاحظة<br>والاكتشاف               |
| النمو الانفعالي | الطفل سريع الانفعال في المرحلة (6-9) يتسم بالغيرة والعناد والتحدي والتأثر السريع ليتجه تدريجيا نحو الهدوء الانفعالي في المرحلة الموالية (9-12) حيث<br>يشعر الطفل أنه كبر فيحصل نوع من الاستقرار والثبات الانفعالي. يستدعي ذلك:<br>إشباع الحاجات النفسية للطفل كالحاجة إلى الحب والتقدير والانتماء.. تدريب التلاميذ على ضبط انفعالاتهم والتحكم فيها -عدم استثارة التلاميذ من<br>قبيل التسلية وعدم التفرقة بينهم في المعاملة.- عدم الاستجابة للطفل والسماح له بالحصول على ما يريد عن طريق الصراخ. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>تدخل المدرسة في عملية التنشئة الاجتماعية في المرحلة العمرية (6-9) لتقوم بدورها لتوسع دائرة اتصال الطفل اجتماعيا بشكل متدرج في حتى سن 12. فالطفل يزداد تعاونه مع رفاقه، وتكثر صداقاته، ويصير له مكانة اجتماعية بينهم. يستدعي ذلك:</p> <p>- الاهتمام التركيز على التعلم التعاوني/ العمل بالمجموعات بين المتعلمين من خلال ما ينجز داخل الفصل الدراسي- تقوية الميل الاجتماعي مثل التعاون واحترام الآخرين - تحسين العلاقة بين الوالدين والطفل كوقاية من حدوث الاضطرابات النفسية - إمداد الطفل بخبرات اجتماعية سليمة وكيفية التصرف في المواقف الاجتماعية المختلفة -</p>                                                                                                                                        | <p>النمو الاجتماعي</p> |
| <p>يبدأ الطفل تدريجيا في إدراك قواعد السلوك الأخلاقي بمختلف تجلياته ( الاحترام ، الصدق، الأمانة). إن بلورة هذه القيم يستدعي القدوة الحسنة من خلال الأدوار التي تقوم بها الأسرة والمدرس، لذلك وجب العمل على خلال هذه الفترة على غرس الأخلاق والقيم عى محامد الأفعال ومكارم الأخلاق.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>النمو الخلقى</p>    |
| <p>اكتساب الدارجة أو الأمازيغية لدى الطفل المغربي، باعتبارهما اللغة الأم يعتمد على كفايات فطرية، تتعلق ب (الجنس، والذكاء ، وظروف البيئة، وترتيب الطفل في العائلة، وحجم العائلة، والمستوى الاقتصادي والاجتماعي، وسائل الإعلام، تشجيع الآباء الأسرة – الشارع ...) يصل الطفل المغربي وهو مزود بمعرفة لغوية متنوعة يكتسبها من اللغة الأم، يكون لها انعكاسات على تعلم الفصحى. تعلم العربية الفصحى يختلف عن اللغة الأم:</p> <p>تباين اكتساب اللغة العربية لدى المتعلمين من الفئة العمرية نفسها</p> <p>يغلب على لغة الطفل أن تتعلق بالمحسوسات لا بالمجردات</p> <p>يغلب على لغة الطفل أن تتركز حول النفس.</p> <p>يغلب على لغة الطفل البساطة وعدم الدقة والتحديد.</p> <p>للطفل مفاهيمه وتراكيبه الخاصة في الكلام</p> | <p>النمو اللغوي</p>    |

# مبادئ تدريس مكونات اللغة العربية



## - مبدأ التمرکز حول المتعلم :

يجب أن تنطلق الممارسة البيداغوجية والمضامين والمحتويات المسطرة في برامج اللغة العربية من الطفل وتعود إليه، وتعتبره شريكا أساسا وفاعلا حيويا في الوضعيات والأنشطة التعليمية المختلفة

## - مبدأ التوظيف اللغوي

يقتضي هذا المبدأ استعمال اللغة العربية الفصيحة، في التواصل المدرسي اليومي، وفي جميع الأنشطة التعليمية التعليمية للمواد الدراسية التي تقدم باللغة العربية، بما في ذلك باقي أنشطة الحياة المدرسية.

## - مبدأ الوحدات

يتضمن برنامج كل سنة دراسية ست وحدات تتناول ستة مجالات دراسية، يستغرق تنفيذ الواحدة منها خمسة أسابيع، بحيث تخصص الأسابيع الأربعة الأولى لتقديم التعلمات وبنائها وتتبع أداء المتعلمين والمتعلمات فيها بشكل يومي، ثم يخصص الأسبوع الخامس لأنشطة التقويم والدعم المتعلقة بحصيلة الوحدة لتشخيص صعوبات التعلم والعمل على معالجتها وتحسين المردودية التعليمية بشأنها .

## - مبدأ التكامل :

يتجلى هذا التكامل في مستويين أساسيين هما :مستوى المجال الذي تتمحور حوله مختلف دروس الوحدة، ومستوى البناء الهيكلي لحصص مختلف مكونات المادة عبر الأسابيع الخمسة للوحدة، بحيث تتكامل مكونات مادة اللغة العربية من خلال الربط الوثيق بين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بطريقة تتألف فيها المهارات اللغوية، وتدعم اكتساب المتعلم لكل مهارة منها. وذلك بالإضافة إلى مراعاة أهمية تكامل اللغة العربية مع المواد الدراسية الأخرى .

## - مبدأ الإضمار والتصريح:

يقضي هذا المبدأ تمرير الظواهر الأسلوبية والتركيبية والصرفية والإملائية بشكل ضمني في المستويات الأولى والثانية والثالثة، ويتم التصريح بها في المستويات الرابعة والخامسة والسادسة، على أن يتدرج هذا التصريح نفسه من التحسيس والتلمس إلى الاكتساب ثم إلى الترسخ والتعميق .

## - مبدأ التدرج والاستمرارية.

يتجلى في تنامي هندسة الأنشطة اعتمادا على:

■ التدرج في بناء الكفاية؛

■ التدرج باعتباره اختيارا ديداكتيكيا؛

■ التدرج داخل المستوى الواحد ومن مستوى لآخر فيما يخص النصوص والأنشطة.

- مبدأ التركيز على الكيف  
ويتم التركيز على ملمح التخرج، وعلى الكفايات المسطرة في البرنامج، وكذا على الأولويات تبعا لخصوصيات المتعلم(ة) في كل سلك تعليمي وتجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية.

### - مبدأ التنوع البيداغوجي والديداكتيكي

وذلك من خلال:

➤تنوع البيداغوجيات؛

➤تنوع الوضعيات التعليمية خلال بناء التعلم واكتسابها أو دعمها وتقويمها؛

➤توفير أدوات ووسائل بيداغوجية متنوعة بسيطة ومركبة وابتكارها حسب الحاجة إليها؛

➤نهج طرائق وتقنيات تنشيط متنوعة تناسب باقي التوجيهات المتعلقة بالأداء الديداكتيكي ضمن تخطيط قبلي يبسر تدبير التعلم؛

➤الاستعانة بمعينات ديداكتيكية متنوعة تسهم في بناء المفاهيم واكتساب المهارات وإنماء الكفايات

➤تطبيق مهارات التفكير الاستراتيجي داخل القسم من استقصاء، واستقراء، واستنتاج...

## - مبدأ الملاءمة وإعطاء معنى للتعليمات

اعتماد وضعيات دالة ومهمات مركبة، عن طريق اعتماد حوامل لها علاقة بالمتعلم، من حيث مبنائها ومضمونها ،و ذلك من أجل :

- ▶ التفاعل مع الوضعيات والمهمات المركبة تلقائيا؛
- ▶ جعل التعلم ذا جدوى بالنسبة للمتعلم ليبذل جهدا في التعامل مع الوضعيات-المشكلة؛
- ▶ جعل المتعلم يتمثل القيم الإيجابية لمحيطه الاجتماعي والثقافي وينخرط فيه؛
- ▶ تزويد المتعلم(ة) بتغذية راجعة وملاحظات بناءة ومستمرة ليكون التعلم ذا جدوى .

## -مبدأ التقويم والدعم المنتظمين

يعتبر اعتماد آلية التقويم سيرورة ملازمة للعملية التعليمية التعلمية، ويشترط فيه أن يكون مرتبطا بتغذية راجعة فورية ومستمرة لكي يسهم في تحسين التعلم وحفز المتعلم(ة) إلى بذل الجهد للتمكن من المهارات المطلوبة.

## - مبدأ نسقية اللغة

تعتبر اللغة العربية نسقا تاما ومنسجما وليس مكونات لغوية مجزأة ومستقلة. من هذا المنطلق عمد برنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية إلى تأجيل التصريح بالقواعد حتى السنة الرابعة ابتدائي لتيسير تعامل المتعلم مع اللغة.

## - مبدأ التوليف من اجل الاستثمار

يقتضي إيجاد تمفصلات بين التعلّيمات المكتسبة تعبئة المعارف والقدرات والمهارات والقيم الملائمة لحل وضعيات ومهمات مركبة، على أن يتم توليف التعلّيمات وتعبئتها بشكل مندمج ومتضافر لأداء المهمة المطلوبة بنجاح.

## - مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية

يعتمد التفويض التدريجي للمسؤولية على التهيئة، ثم نمذجة الأستاذ (ة) للاستراتيجية أو المهارة المستهدفة، بحيث يشخص كيفية إنجاز الاستراتيجية المقصودة أمام المتعلم(ة) واصفا بصوت مسموع ما يجري في ذهنه وما يستعمله من عمليات عقلية ويستعين به من معارف ومؤشرات أثناء إنجازها، لينخرطوا بعد ذلك في ممارسة موجهة، ثم ممارسة مستقلة للوصول إلى تطبيق يعزز إتقان المهارة واستخدامها في مواقف جديدة.

# الاعتبارات التربوية المتحكمة في تنظيم العلاقة بين المستويات الدراسية

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرحلة الأولى والثانية  | <p>تنظم المستويات الدراسية بسلك الابتدائي في تعليم اللغة العربية وتعلمها عبر مرحلتين مختلفتين باختلاف المنطلقات والموجهات المحددة لهما.</p> <p>المرحلة الأولى: تتمثل في المستويات الثلاثة الأولى حيث نجد أن الاستماع والتحدث هو المدخل إلى باقي مكونات اللغة العربية.</p> <p>المرحلة الثانية: تتمثل في المستويات الثلاثة العليا؛ حيث نجد أن المدخل هو القراءة.</p>                      |
| السنتان الثالثة والرابعة | <p>تشكلان مرحلة وسطى في تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ فالسنة الثالثة هي خاتمة لمرحلة التعليم المبكر للقراءة، ومحطة مهمة في دعم المهارات اللغوية المكتسبة في السنتين الأولى والثانية وتثبيتها وإغنائها. في حين أن السنة الرابعة هي مرحلة انتقالية تشكل توطئة للمرحلة الموالية المتمثلة في السنتين الخامسة والسادسة</p>                                                                    |
| السنتان الخامسة والسادسة | <p>تشكلان مرحلة أساسية لاستثمار وتثبيت مكتسبات المتعلمات والمتعلمين المحصلة في مجال تعلم اللغة العربية خلال السنوات الدراسية السابقة، كما أنها تعد محطة لاستكمال بناء المهارات اللغوية الأربعة وإغنائها. لذلك فهما معا تشكلان الدليل على مدى تحقق بناء الكفاية اللغوية النهائية المحددة لملح المتعلم في نهاية السلك الابتدائي، ومدى استعداده لولوج السلك الموالي (الثانوي الإعدادي)</p> |

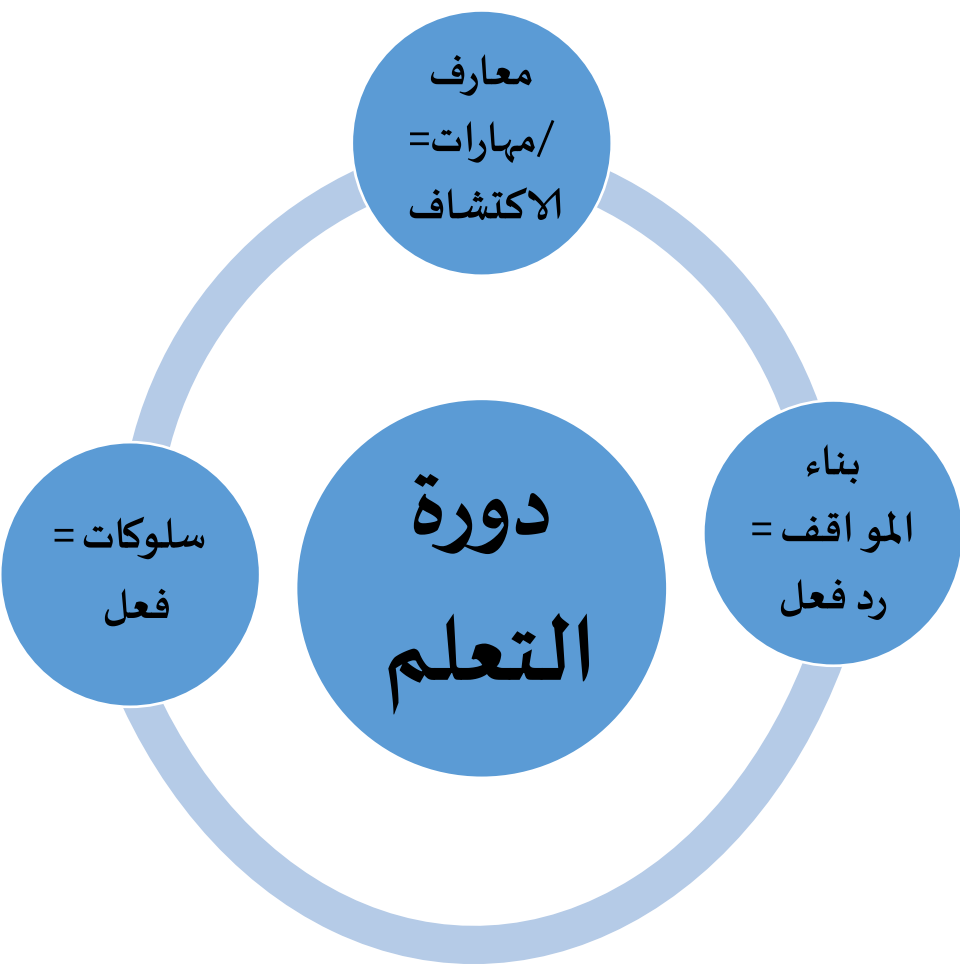
## مراعاة التوازن في إنماء الكفاية اللغوية بين المجالات الثلاثة (المعارف والمهارات والقيم والمواقف)

مجال المعارف: يستهدف برنامج اللغة العربية تمكين المتعلمات والمتعلمين من رصيد معجمي وظيفي ومن أساليب وظواهر لغوية ومن معلومات علمية واجتماعية وثقافية مرتبطة بالمجالات الدراسية المبرمجة التي تخدم نماء الكفاية.

مجال المهارات: تدريب المتعلم (ة) على مهارات لغوية ومهارات ذهنية ومهارات حس -حركية وغيرها من المهارات، والقدرات التي يجب تملكها في اللغة العربية لتوظيفها في الحياة المدرسية وفي المجتمع (الفهم، والتطبيق، والتحليل، والتركيب، والتعليق، والتلخيص، والتقويم حسب الموقف والمقام التواصل). بالإضافة إلى القراءة والحوار والبرهنة واتخاذ موقف شخصي - تدريب المتعلم (ة) على استراتيجيات منهجية للاستماع والتحدث والقراءة والتحدث والكتابة (فهم المسموع، وفهم المقروء، والتعبير الشفهي، والكتابي) - تنمية ملكة الإبداع اللغوي والأدبي لدى المتعلم (المطالعة، الكتابة الحرة...)

مجال القيم والمواقف: جعل محتويات ومضامين مكونات اللغة العربية حاملة للقيم (الإسلامية والوطنية والإنسانية) والمواقف والاتجاهات الإيجابية الموجهة للفرد في مواقفه التواصلية وفي تفاعله مع الآخرين واندماجه في مجتمعه.





|          |                                                                                           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاكتشاف | مرحلة معرفية تحسيسية لتعرف مفاهيم،<br>معطيات... من أجل الفهم والتحسيس                     |
| رد الفعل | يتشكل الوعي بطبيعة المشكلات التي يقع<br>المتعلم في مواجهتها فيعمل على بناء مواقف<br>معينة |
| الفعل    | تمكن المتعلم من حل المشكلة التي يواجهها عبر<br>الاستغلال الأمثل لموارده التعليمية         |

# الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسلك الابتدائي

تدريب المتعلم (ة) على احترام بيئة التعلم وأوقاته، وعلى التعامل والتصرف والتواصل والتعبير حسب قواعد الخطاب وآداب التواصل، وتكييف خطابه حسب المقام والموقف والظرف والسياق؛

تدريبه على اتخاذ مواقف شخصية والتعبير عن آرائه وتمثلاته بحرية حول القضايا التي تعرض عليه، مع تعليل ذلك بالحجج والبراهين والاستدلالات المناسبة؛

تعرفه الحقوق والواجبات والقواعد العامة، وحثه على التعبير عنها شفويا وكتابيا؛

تدريبه على الاستقلالية وعلى التعلم والتقويم الذاتيين. وعلى التفكير النقدي؛

تمكينه من أن يكون صاحب قرار فيما يخص بيئته التعليمية؛

تنمية اعتزازه باللغة العربية باعتبارها مكونا أساسا من مكونات الهوية الوطنية؛

تعزيز شعوره بأنه قادر على النجاح والانغماس في تجارب جديدة تزيد من مهاراته وتوسع من مداركه.

## إسهام اللغة العربية في انماء أبعاد الكفايات في التعليم الابتدائي

| الكفايات     | ما يتطلع إليه تعليم اللغة العربية وتعلمها بالتعليم الابتدائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاستراتيجية | <p>استعمال اللغة العربية لأجل:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- تحصيل المعارف والتزود ببعض الخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛</li><li>- اكتساب القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية وممارستها في حدود المستوى الدراسي للمتعلم(ة)؛</li><li>- الانفتاح على المحيط الطبيعي والاجتماعي وما تزخر به الحياة العامة من عمل ونشاط وإبداع.</li></ul> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التواصلية   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير الشفهي بالنسق العربي الفصيح؛</li> <li>- التواصل عن طريق اللغة العربية قراءة وكتابة؛</li> <li>- استعمال رصيد وظيفي فصيح يرتبط بحياة المتعلم(ة)، ويتوسع تبعا لتدرج مجالات البرنامج؛</li> <li>- التمكن من القواعد اللغوية، والقدرة على استعمالها بشكل صحيح في الأنشطة اللغوية المنطوقة والمكتوبة، وفي التواصل السليم مع الغير؛</li> <li>- استعمال اللغة العربية لتحصيل المعارف والخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛</li> <li>- توظيف اللغة العربية لإدراك القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود المستوى الدراسي للمتعلم(ة)، لتتأصل في كيانه وشخصيته؛</li> <li>- إنتاج خطاب شفهي أو مكتوب.</li> </ul>                                                                                                                        |
| المنهجية    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- استتصاف البنيات الأسلوبية والصرفية والتركيبية والإملائية للغة العربية، في حدود مستوى المتعلم(ة) الدراسي، وعمره الزمني والعقلي؛</li> <li>- قراءة المكتوب وفهمه واستثماره على مستويات عدة؛</li> <li>- استيعاب المجال اللغوي والتمييز والموازنة بين مستوياته، لتنمية القدرة على الحكم المنطقي؛</li> <li>- التساؤل واستخدام الفكر في تتبع المشاهد وملاحظتها، والمقارنة والاستنتاج والاستدلال؛</li> <li>- الملاحظة والمقارنة والحكم، والتعبير عن وسائل العمل الجديدة؛</li> <li>- تمييز أصناف الخطاب؛ الأدبي، والعلمي، والاجتماعي، ... إلخ؛</li> <li>- تنظيم العمل وضبط الوقت من خلال الإنجازات الكتابية والبحوث الخارجية التي يتكلف المتعلم(ة) بإنجازها، والاعتياد على ممارستها.</li> </ul>                                                         |
| الثقافية    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال رصيد وظيفي فصيح، يرتبط بحياة المتعلم(ة) ومحيطه، ويتوسع تبعا لتدرج مجالات البرنامج؛</li> <li>- استعمال اللغة العربية لتحصيل المعارف والتزود بالخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛</li> <li>- استعمال اللغة العربية لإدراك القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود مستوى المتعلم(ة) الدراسي، لتتأصل في كيانه وشخصيته؛</li> <li>- استيعاب النسق اللغوي الفصيح، الذي يعتبر وسيلة أساسية في عملية الاندماج الاجتماعي؛</li> <li>- تعرف، من خلال اللغة، القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية، لتمثلها في السلوك.</li> <li>- إلمام المتعلم(ة) بثقافته في أبعادها الوطنية والقومية، والانفتاح على الثقافة الإنسانية وتطوراتها.</li> <li>- التعبير بواسطة اللغة شفها وكتابيا في مواضيع متنوعة، ترتبط بالواقع وتلبي الحاجات؛</li> </ul> |
| التكنولوجية | <ul style="list-style-type: none"> <li>- التفتح على العالم التكنولوجي والرقمي، وتمثله وفهم تطوراته من خلال اللغة.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

# الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في اللغة العربية

| السنة         | الكفاية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السنة الأولى  | يكون المتعلم (ة) ، في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها بين 100 و 150 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 40 و 50 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة لغوية بطريقة مستضمرة    |
| السنة الثانية | يكون المتعلم (ة) ، في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها بين 130 و 180 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 70 و 80 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة لغوية بطريقة مستضمرة   |
| السنة الثالثة | يكون المتعلم (ة) ، في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها بين 180 و 260 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 180 و 250 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة لغوية بطريقة مستضمرة |

| السنة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الكفاية |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p><b>السنة الرابعة</b></p> <p>يكون المتعلم (ة) ، في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها بين 250 و 300 كلمة، وفهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 200 و250 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية وكتابية يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة لغوية بطريقة صريحة</p>                                                   |         |
| <p><b>السنة الخامسة</b></p> <p>يكون المتعلم (ة) ، في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقويم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها بين 300 و 350 كلمة، ونصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 250 و280 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية(حوالي 60) وكتابية (حوالي 50) ، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة لغوية بطريقة صريحة.</p> |         |
| <p><b>السنة السادسة</b></p> <p>يكون المتعلم (ة) ، في نهاية السنة السادسة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقويم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها بين 350 و 400 كلمة، ونصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 280 و300 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية(حوالي 70) وكتابية (حوالي 60) ، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة لغوية بطريقة صريحة.</p> |         |

# مقومات بناء الكفاية اللغوية وتطويرها



يلاحظ من خلال ما سبق جرده من كفايات أساس أن منهاج التعليم الابتدائي يستهدف بناء الكفاية اللغوية للمتعلم (ة) وتطويرها، من خلال تنمية المهارات اللغوية الأربع التي تشكل هذه الكفاية، وهي كالآتي:

# مهارات بناء الكفاية اللغوية

| تنمية المهارات الشفهية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | تنمية المهارات القرائية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | تنمية المهارات الكتابية                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية مهارات الاستماع والتحدث، وعلاقتها بالكيفية التي يبتدئ بها اكتساب اللغة في السياق الطبيعي.</li> <li>- الاستماع والتحدث وسيلة لتنمية المهارات التواصلية وأداة لغوية وظيفية في خدمة باقي المكونات</li> <li>- التواصل الشفهي</li> <li>- أفعال الكلام (الوضعية التواصلية): فعل القول المتلفظ به في سياق لغوي تواصل متعارف عليه – كل ملفوظ يقوم على نظام شكلي دلالي إنجازي تأثيري، يهدف إلى تحقيق أغراض إنجازية كالأمر والوعد والشكر... (مصدرها نظرية أفعال الكلام...)</li> <li>- تدريب المتعلم على استراتيجيات التواصل وتنويع منهجيات الاستثمار</li> <li>- تدريب المتعلم على الإنتاج الشفهي لأنواع النصوص المستهدفة</li> <li>- تدريب المتعلم على التقويم الذاتي لإنتاجه الشفهي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءة في الطفولة: نافذة على العالم – تعزز المفردات اللغوية – متعة – تنمي المعرفة والمعلومات-تمرين للعقل- تقلل التوتر- تحسن المهارة الكتابية- تقوي الذاكرة – تطور الحس الإبداعي- تحفز على البحث والسؤال.</li> <li>- اعتماد مكونات القراءة الخمسة (الوعي الصوتي، المبدأ الأبجائي- المفردات- الطلاقة- الفهم)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>الاستماع والتحدث والقراءة تسهمان في تنمية المهارات الكتابية</li> <li>الاهتمام المبكر بالتعبير الكتابي لتمكين المتعلم من إنتاج كلمات وجمل وفقرات قصيرة، مناسبة للمجال المضموني ولنوع النص المستهدف</li> </ul> |

# تنمية المهارات الشفهية: مهارة الاستماع

| المستويات |         |         |         |         |         | المهارة  |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| السنة 6   | السنة 5 | السنة 4 | السنة 3 | السنة 2 | السنة 1 |          |
|           |         |         |         | ×       | ×       | الاستماع |
|           |         |         |         | ×       | ×       |          |
|           |         |         |         | ×       | ×       |          |
|           |         |         |         | ×       | ×       |          |
|           |         |         |         | ×       | ×       |          |
| ×         | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |          |
| ×         | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |          |
| ×         | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |          |
| ×         | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |          |
| ×         | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |          |
| ×         | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |          |
| ×         | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |          |
| ×         | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |          |
| ×         | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |          |
| ×         | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |          |

- يميز المتعلم والمتعلمة أصوات اللغة العربية سمعا وينطقها نطقا سليما.

- يميز صوتا معينا في مواقع مختلفة من الكلمة.

- يميز الأصوات والمقاطع والكلمات في الجمل المسموعة.

- يميز كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مُسَجَّعة).

- يفهم كلام محاوره في مواقف تواصلية ملائمة لمستواه.

- يفهم المعنى العام للنصوص المسموعة.

- يفهم المعاني الفرعية للنصوص المسموعة.

- يفهم المعاني الضمنية للنصوص المسموعة.

- يعيد ما سمعه بطريقته الخاصة.

- يحدد الفكرة العامة في النصوص التي يستمع إليها.

## - تنمية المهارات الشفهية: مهارة التحدث

|   |   |   |   |   |   |   |                                                                                               |
|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |   | × | × | × | × | - يحاور ويعبر شفهيًا عن أفكاره ومشاعره وحاجاته بجمل بسيطة ترتبط بالبرنامج وباهتمامات الأطفال. |
| × | × | × | × | × | × | × | - يتواصل بطريقة ملائمة حسب سياقات تواصلية مختلفة.                                             |
| × | × | × | × | × | × | × | - يطلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة.                                              |
| × | × | × | × | × | × | × | - يراعي آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدث في مواقف التفاوض والنقاش.                      |
| × | × | × | × | × | × | × | - يحكي عن أعماله اليومية.                                                                     |
| × | × | × | × | × | × | × | - يعبر عن موقفه من خطاب موجه له أو لغيره.                                                     |
| × | × | × | × | × | × | × | - يعبر عن أفكاره في وضعيات من الحياة العادية.                                                 |
| × | × | × | × | × | × | × | - يصف شفهيًا مشاهداته ومشاعره.                                                                |
| × | × | × | × | × | × | × | - يناقش شفهيًا ما يسمعه من أفكار ومعلومات.                                                    |
| × | × | × | × | × | × | × | - يعيد سرد أحداث حكاية أو قصة بالترتيب.                                                       |
| × | × | × | × | × | × | × | - يتواصل شفهيًا باستعمال رصيد معجمي وظيفي في حدود ما يسمح به نموه العقلي ومستواه الدراسي.     |
|   |   |   |   | × | × |   | - يترجم الحروف والحركات المكتوبة إلى أصوات منظوقة                                             |

|   |   |   |   |   |   |                                                                        |
|---|---|---|---|---|---|------------------------------------------------------------------------|
| × | × | × | × | × | × | - يربط ما يستمع إليه بتجاربه ومعلوماته السابقة                         |
| × | × | × | × | × | × | - يميز عناصر القصة التي يسمعها من شخصيات وأحداث وزمان ومكان وعقدة وحل. |
|   |   |   |   | × | × | - يجزئ الكلمات المسموعة إلى أصوات ومقاطع صوتية.                        |
|   |   |   |   | × | × | - يدمج الأصوات والمقاطع لتركيب كلمات.                                  |
|   |   |   |   | × | × | - يلعب بالأصوات والمقاطع لإنتاج كلمات جديدة                            |
|   |   |   |   | × | × | - يضيف أو يحذف أو يغير مقطعًا في كلمة ليتج كلمة جديدة                  |
|   |   |   |   | × | × | - ينتج كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مشجعة).            |
|   |   |   |   | × | × | - يقدم نفسه أو أحد زملائه.                                             |
| × | × | × | × | × | × | - يتحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة وميسرة.                             |

## - تنمية المهارات القرائية: مهارة القراءة

١٥٠

|   |   |   |   |   |   |                                                           |
|---|---|---|---|---|---|-----------------------------------------------------------|
| × | × | × | × | × | × | - يستخرج معلومات صريحة من نص مقروء.                       |
| × | × | × | × | × | × | - يستخرج معلومات ضمنية من نص مقروء.                       |
| × | × | × | × | × | × | - يحدد الفكرة الرئيسة في النصوص التي يقرأها.              |
| × | × | × | × | × | × | - يحدد ترتيب الأفكار في النصوص.                           |
| × | × | × | × |   |   | - يميز أنواع النصوص مستخدماً معلوماته السابقة وتجاريه.    |
| × | × | × | × | × | × | - يستعمل استراتيجيات ما قبل القراءة لتوقع مضمون المقروء.  |
| × | × | × | × | × | × | - يستعمل استراتيجيات القراءة لفهم المقروء.                |
| × | × | × | × | × | × | - يستعمل استراتيجيات ما بعد القراءة لاستثمار المقروء.     |
| × | × | × | × |   |   | - يحلل المقروء ويحدد عناصره.                              |
| × | × | × | × | × | × | - يبدي رأيه فيما يقرأه.                                   |
|   |   |   |   |   | × | - يرسم الحروف في الهواء على غرار نموذج توضيحي.            |
|   |   |   |   |   | × | - يشكل الحروف بالعجين أو الرمل أو القطني تمهيداً للكتابة. |
|   |   |   |   | × | × | - ينقل الحروف نقلاً سليماً مطبقاً قواعد الخط ومقاييسه.    |

|   |   |   |   |                                                                                         |
|---|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   | × | × | - يميز أشكال الحروف ونطقها في مواقع مختلفة من الكلمات.                                  |
|   |   | × | × | - يقرأ الحروف مع الحركات القصيرة والمدود والتنوين والشدة، ضمن معجم ثابت (مقاطع وكلمات). |
|   |   | × | × | - يقرأ بطلاقة مقاطع وكلمات وجملًا وفقرات ملائمة لمستواه.                                |
| × | × | × |   | - يقرأ بطلاقة نصوصاً متنوعة ملائمة لمستواه.                                             |
| × | × | × | × | - يقرأ نصوصاً قصيرة بدقة وسرعة مع مراعاة النطق السليم وعلامات الترقيم.                  |
| × | × | × | × | - يقرأ الكلمات البصرية بطلاقة.                                                          |
| × | × | × | × | - يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية شبكة المفردات.                                 |
| × | × | × | × | - يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية خريطة الكلمة.                                  |
| × | × | × | × | - يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية الاشتقاق.                                      |

## - تنمية المهارات الكتابية: مهارة الكتابة

|   |   |   |   |   |   |                                                                                             |  |
|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |   |   |   |   | × | - يرسم الحروف في الهواء على غرار نموذج توضيحي.                                              |  |
|   |   |   |   |   | × | - يشكل الحروف بالعجين أو الرمل أو القطني تمهيدا للكتابة.                                    |  |
|   |   |   |   | × | × | - ينقل الحروف نقلا سليما مطبقا قواعد الخط ومقاييسه.                                         |  |
| × | × | × | × | × | × | - ينقل كلمات وجملا ونصوصا قصيرة مطبقا مقاييس الخط.                                          |  |
| × | × | × | × | × | × | - يكتب ما يملأ عليه من كلمات وجمل ونصوص قصيرة.                                              |  |
| × | × | × | × | × | × | - يكتب تعليقا بسيطا أو مركبا عن مشهد أو حدث أو قول.                                         |  |
| × | × | × | × | × |   | - يكتب رسائل قصيرة ودعوات انطلاقا من نماذج مقدمة.                                           |  |
|   |   |   |   | × | × | - ينجز أنشطة كتابية لتركيب جمل وفقرات قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال والتحويل.   |  |
| × | × | × | × | × | × | - يعبر كتابة بجمل بسيطة عن موضوع من اختياره.                                                |  |
| × | × | × | × | × | × | - يعبر كتابة بجمل بسيطة عن مشاهداته ومشاعره واهتماماته من خلال الكتابة التفاعلية والمستقلة. |  |
|   |   |   | × | × |   | - يستخدم بطاقة التقويم الذاتي لتنقيح كتاباته                                                |  |

# مكونات منهاج اللغة العربية في السلك الابتدائي

## السنة الرابعة

1. القراءة (النصوص الوظيفية والمسترسلة والشعرية)
2. التواصل الشفهي (النص السماعي)
3. الظواهر اللغوية ( الصرف والتحويل، والتراكيب، والإملاء)
4. الكتابة (التطبيقات الكتابية، الشكل، التعبير الكتابي / الإنشاء،
5. مشروع الوحدة)

## السنتان الخامسة والسادسة

1. القراءة (النصوص الوظيفية والمسترسلة والشعرية)
2. التواصل الشفهي ( النص السماعي)
3. الظواهر اللغوية ( الصرف والتحويل، والتراكيب، والإملاء)
4. الكتابة (التطبيقات الكتابية، الشكل، التعبير الكتابي / الإنشاء)
5. مشروع الوحدة

## السنتان الأولى والثانية

1. الاستماع والتحدث (باستثمار الحكايات، والوضعيات التواصلية)
2. القراءة (مكونات التعليم المبكر للقراءة: الوعي الصوتي، المبدأ الأبجدي، الطلاقة، المفردات، الفهم)
3. الكتابة (الخط، النقل، الإملاء، التعبير الكتابي / الكتابة التفاعلية)
4. الدرس اللغوي (القواعد اللغوية الضمنية)

## السنة الثالثة

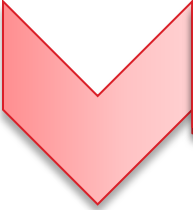
1. الاستماع والتحدث (باستثمار الحكايات، والوضعيات التواصلية)
2. القراءة (النصوص الوظيفية والشعرية)
3. الكتابة (التطبيقات الكتابية، الإملاء، التعبير الكتابي / الكتابة التفاعلية، مشروع الوحدة)
4. الدرس اللغوي (القواعد اللغوية الضمنية)



# تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطاب النثري وحواملها

| النصوص النثرية                                                                                                                                                                                                                                                              |              |               |             |               | نوع النص    |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|-------------|---------------|-------------|---------|
| النص الشعري                                                                                                                                                                                                                                                                 | النص الحجاجي | النص التوجيهي | النص الوصفي | النص الاخباري | النص السردي | السنوات |
| نصوص نثرية (سردية وإخبارية ووصفية وتوجيهية)، ونصوص شعرية.                                                                                                                                                                                                                   |              |               |             |               |             | 1. 2. 3 |
| نصوص نثرية (سردية وإخبارية ووصفية وتوجيهية وحجاجية)، ونصوص شعرية.                                                                                                                                                                                                           |              |               |             |               |             | 4.5.6   |
| لتحقيق البعد الوظيفي في تعلم اللغة العربية يتم اعتماد أنواع مختلفة من الخطابات بشكل متدرج يحترم خصوصيات كل سنة من سنوات التعليم الابتدائي والمرحلة النمائية للمتعلّمت والمتعلّمين، دون إغفال مطلب ترويج الأساليب والبنى اللغوية المقررة.<br>الحوامل: سمعية – بصرية – سمائية |              |               |             |               |             |         |

# تعلم اللغة في سياقات دالة



اعتماد ستة مجالات كل سنة دراسية



استحضار المستجدات الحياة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية



تنظيم هذه المجالات وترتيبها في كل سنة دراسية

| النص الشعري | أنواع النصوص النثرية |               |             |               |             | نوع النص           |               |
|-------------|----------------------|---------------|-------------|---------------|-------------|--------------------|---------------|
|             | النص الحجاجي         | النص التوجيهي | النص الوصفي | النص الإخباري | النص السردي | المجال             |               |
| +           |                      |               |             | +             | +           | الأسرة             | السنة الأولى  |
| +           |                      |               |             | +             | +           | المدرسة            |               |
| +           |                      | +             |             | +             | +           | الهندام والنظافة   |               |
| +           |                      |               | +           |               | +           | الحي/ الدوار       |               |
| +           |                      | +             | +           |               | +           | البيئة الطبيعية    |               |
| +           |                      |               |             | +             | +           | اللعب والمرح       |               |
| +           |                      |               |             | +             | +           | العائلة            | السنة الثانية |
| +           |                      | +             |             | +             | +           | الحياة المدرسية    |               |
| +           |                      | +             |             | +             | +           | التغذية والصحة     |               |
| +           |                      |               | +           | +             | +           | القرية / المدينة   |               |
| +           |                      |               | +           | +             | +           | عالم الحيوان       |               |
| +           |                      |               | +           | +             | +           | الحفلات والأعياد   |               |
| +           |                      |               | +           | +             | +           | عالم الأصدقاء      | السنة الثالثة |
| +           |                      |               | +           | +             | +           | الحياة التعاونية   |               |
| +           |                      |               | +           | +             | +           | الوقاية من الأخطار |               |
| +           |                      |               | +           | +             | +           | الحرف والمهن       |               |
| +           |                      | +             | +           | +             | +           | الماء والحياة      |               |
| +           |                      |               | +           | +             | +           | الرحلات والأسفار   |               |

| النص الشعري | النصوص النثرية |               |             |               |             | نوع النص المجال           |               |
|-------------|----------------|---------------|-------------|---------------|-------------|---------------------------|---------------|
|             | النص الحجاجي   | النص التوجيهي | النص الوصفي | النص الإخباري | النص السردى |                           |               |
| +           | =              |               | +           | +             | +           | الحضارة المغربية          | السنة الرابعة |
| +           | +              |               | +           | +             | +           | الحياة الثقافية والفنية   |               |
| +           |                | +             | +           | +             | +           | هوايات                    |               |
| +           |                | +             | +           | +             | +           | الفلاحة والصناعة والتجارة |               |
| +           | +              |               | +           | +             | +           | الغابة                    |               |
| +           | +              | +             | +           | +             | +           | السياحة                   |               |
|             |                |               |             |               |             | مغاربة العالم             | السنة الخامسة |
|             |                |               |             |               |             | الواجبات والحقوق          |               |
|             |                |               |             |               |             | وسائل الاتصال والتواصل    |               |
|             |                |               |             |               |             | الابتكارات والاختراعات    |               |
|             |                |               |             |               |             | عالم البحار والفضاء       |               |
|             |                |               |             |               |             | الألعاب والرياضة          |               |
|             |                |               |             |               |             | حضارات كونية              | السنة السادسة |
|             |                |               |             |               |             | المواطنة والسلوك المدني   |               |
|             |                |               |             |               |             | العلم والتكنولوجيا        |               |
|             |                |               |             |               |             | الطاقة في حياتنا          |               |
|             |                |               |             |               |             | تحديات العالم المعاصر     |               |
|             |                |               |             |               |             | إبداعات وفنون             |               |

مضامين المجالات ومحاورها

مجالات المرحلة الأولى

| المجال الأول  | المجال الثاني | المجال الثالث    | المجال الرابع      | المجال الخامس   | المجال السادس    |
|---------------|---------------|------------------|--------------------|-----------------|------------------|
| السنة الأولى  | الأسرة        | المدرسة          | الهندام والنظافة   | الحي / الدوار   | البيئة الطبيعية  |
| السنة الثانية | العائلة       | الحياة المدرسية  | التغذية والصحة     | القرية والمدينة | عالم الحيوان     |
| السنة الثالثة | عالم الأصدقاء | الحياة التعاونية | الوقاية من الأخطار | الحرف والمهن    | الماء والحياة    |
|               |               |                  |                    |                 | الرحلات والأسفار |

| المجالات         | محاور المضامين الفرعية على سبيل المثال لا الحصر                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأسرة           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• أفراد الأسرة، أدوارهم، العلاقات الأسرية، القيم الأسرية، مسكن الأسرة، مكوناته (المرافق والتجهيزات)، ...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |
| المدرسة          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأدوات المدرسية، الدخول المدرسي، المجتمع المدرسي، رفاق المدرسة، أدوار الفاعلين المدرسيين، العلاقات المدرسية، النظام المدرسي، السلوك المدني في المدرسة، فضاءات المدرسة، الأنشطة المدرسية، الأندية المدرسية، ....</li> </ul>                                                                                          |
| الهندام والنظافة | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف قواعد النظافة والصحة، النظافة في المأكل والملبس، نظافة المكان، المحافظة على الهندام، الصحة، أهمية التغذية والصحة والنظافة، العناية بالهندام، اختيار الهندام، قيم النظافة والسلامة والوقاية، الانعكاسات السلبية لإهمال قواعد النظافة والعناية بالهندام، ...</li> </ul>                                           |
| الحي / الدوار    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• وصف محيط الطفل في الحي أو الدوار، مرافق الحي أو الدوار، العلاقات الاجتماعية بين السكان في الحي والدوار، علاقة الطفل بأصدقائه في الحي أو الدوار، قيم الجوار والتضامن والتعاون، والسلوك المدني في الحي أو الدوار، ...</li> </ul>                                                                                       |
| البيئة الطبيعية  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف البيئة الطبيعية المحلية، مكونات الوسط البيئي الطبيعي، أهمية البيئة الطبيعية في حياة الإنسان والطفل بشكل خاص، علاقة الإنسان والطفل بالبيئة الطبيعية، الظواهر الضارة بالبيئة الطبيعية، قيم المحافظة على البيئة وحمايتها، ...</li> </ul>                                                                           |
| اللعب والمرح     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• الطفل وعالم الألعاب والترفيه، أدوار الطفل في ممارسة الألعاب وإنجاز ابتكارات مختلفة، تعرف نماذج من الألعاب الشعبية والألعاب الإلكترونية وغيرها، تعرف نماذج من الابتكارات الطفولية والمرح في مجال اللعب والمرح، قيم اللعب وقواعده، التشجيع على التخيل والابتكار، علاقة الابتكارات بتطور الفرد والمجتمع، ...</li> </ul> |

| المجالات         | محاو المضاامين الفرعية على سبيل المثال لا الحصر                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| العائلة          | <ul style="list-style-type: none"> <li>أفراد العائلة، أدوارهم، العلاقات بينهم، القيم السائدة بينهم، خصائص العائلة، وظائفها، الحقوق والواجبات داخل العائلة، ...</li> </ul>                                                                                                                |
| الحياة المدرسية  | <ul style="list-style-type: none"> <li>الدخول المدرسي، الأنشطة المدرسية، الأندية المدرسية، الخزنة، أدوار الفاعلين المدرسين، العلاقات المدرسية، النظام المدرسي، السلوك المدني في المدرسة، فضاءات المدرسة ومرافقها،...</li> </ul>                                                          |
| التغذية والصحة   | <ul style="list-style-type: none"> <li>فوائد الغذاء، الوجبات الغذائية، المواد الغذائية، التغذية السليمة والصحية، قواعد التغذية والصحة، فوائد الغذاء، الوجبات الغذائية، المواد الغذائية، قواعد التغذية والصحة، ...</li> </ul>                                                             |
| القرية والمدينة  | <ul style="list-style-type: none"> <li>وصف محيط الطفل في القرية والمدينة، مكونات الوسط الحضري والقروي، مميزات القرية، مميزات المدينة، المظاهر البارزة في القرية والمدينة، العلاقات الاجتماعية بين السكان، قيم الجوار والتضامن والتعاون، السلوك المدني في القرية والمدينة، ...</li> </ul> |
| عالم الحيوان     | <ul style="list-style-type: none"> <li>الحيوانات الأليفة، علاقة الطفل بأنواع من الحيوانات، وصف حيوان، أنواع الحيوانات، قصص حيوانات، معلومات عن الحيوان، أماكن عيش الحيوانات، تربية الحيوانات، مظاهر الرفق بالحيوان، ...</li> </ul>                                                       |
| الحفلات والأعياد | <ul style="list-style-type: none"> <li>أفراح الأطفال في الحفلات والأعياد، عادات الأسر في الحفلات والأعياد، أنواع الحفلات، أنواع الأعياد، الزيارات العائلية، مظاهر الاحتفال، التقاليد السائدة، القيم البارزة، وصف حفلة، ...</li> </ul>                                                    |

| محاور المضامين الفرعية على سبيل المثال لا الحصر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المجالات           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• أهمية الصداقة، أنواع الصداقة، صداقة الطفولة صداقة المدرسة، صداقة الحي، صداقة الجيران، صداقة النوادي، مميزات الصديق المخلص، كيفية المحافظة على الصديق الوفي،...</li> </ul>                                                                                                                                                                      | عالم الأصدقاء      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف مفهوم الحياة التعاونية، نموذج التعاونية المدرسية أو تعاونية القسم، مظاهر التعاون في الحياة الاجتماعية، دور الطفل ومشاركته في الحياة التعاونية في البيت وفي المدرسة، وفي المجتمع المحلي، القيم الاجتماعية والدينية للتعاون، قيم المواطنة والسلوك المدني التي تحث على التعاون والتضامن والتكافل،...</li> </ul>                              | الحياة التعاونية   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنواع الأخطار، الوقاية من أخطار التيار الكهربائي، الوقاية من المخاطر المنزلية، حفظ الأدوية بعيدا عن الأطفال، الحماية من الحرائق، الاستعمالات السليمة للغاز، إبعاد الآلات الحادة عن الطفل، عدم ترك الموقد في حجرة مغلقة، اجتناب الأشياء التي قد تسبب الاختناق عند ابتلاعها، إبعاد المواد الكيميائية، إطفاء موقد الغاز بعد الطبخ، ...</li> </ul> | الوقاية من الأخطار |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم الحرف والمهن، نماذج من الحرف والمهن، علاقة الطفل بعالم الحرف والمهن، قانون منع تشغيل الأطفال دون السن القانوني، معاناة بعض الأطفال المستخدمين في حرف مضرّة بالصحة، مشروع المستقبل المهني للمتعلم(ة)، الحرف والمهن المفضلة، الاستئناس بالحياة المهنية، قيم العمل واحترام كل الحرف والمهن،...</li> </ul>                                   | الحرف والمهن       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• مصادر الماء، استعمالات الماء، الماء أصل الحياة، الماء والطفل، فوائد الماء، أهمية الماء للإنسان، أهمية الماء للحيوانات والنباتات، ملوثات الماء، طرق الحفاظ على الماء، ...</li> </ul>                                                                                                                                                            | الماء والحياة      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف مفاهيم الرحلات والأسفار، الرحلات والأسفار في حياة الأطفال، أهمية الرحلات والأسفار في حياة الإنسان عموما والطفل خصوصا، تنمية ثقافة الاستجمام والاستمتاع بالوقت الثالث لدى الطفل والأسرة، أمثلة للرحلات والأسفار، الرحلات والخرجات التربوية المدرسية والأسفار الفردية والجماعية، قيم الرحلة والسفر وآدابهما، ...</li> </ul>                 | الرحلات والأسفار   |

مجالات المرحلة الثانية

| المجال الأول  | المجال الثاني    | المجال الثالث           | المجال الرابع          | المجال الخامس             | المجال السادس         |
|---------------|------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------------|
| السنة الرابعة | الحضارة المغربية | الحياة الثقافية والفنية | الهوايات               | الفلاحة والصناعة والتجارة | الغابة                |
| السنة الخامسة | مغاربة العالم    | الواجبات والحقوق        | وسائل الاتصال والتواصل | الابتكارات والاختراعات    | عالم البحار والفضاء   |
| السنة السادسة | حضارات كونية     | المواطنة والسلوك المدني | العلم والتكنولوجيا     | الطاقة في حياتنا          | تحديات العالم المعاصر |
|               |                  |                         |                        |                           | إبداعات وفنون         |

| المجالات |                           | محاو المضاامين الفرعية على سبيل التمثيل لا الحصر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | الحضارة المغربية          | مفهوم الحضارة المغربية، الأسس التاريخية للحضارة المغربية، تنوع مظاهر الحضارة المغربية، أصول الحضارة المغربية وروافدها، علاقة الحضارة المغربية بالحضارات المتفاعلة معها تاريخيا، إسهامات الحضارة المغربية في الحضارة الإنسانية الكونية، مميزات الهوية المغربية وخصوصياتها، الطفولة في الموروث الحضاري المغربي وأهميتها، دور الرجل والمرأة المغربيين في بناء الصرح الحضاري الوطني، القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية المؤطرة للحضارة المغربية... إلخ                                                                                                                                                                                                                         |
| 2        | الحياة الثقافية والفنية   | مفهوم الحياة الثقافية والفنية، دور الثقافة والفن في حياة الشعوب، الثقافة والفن رافدان أساسان من روافد الحضارة الوطنية والعالمية، مظاهر الحياة الثقافية والفنية المغربية (الوطنية والجهوية والمحلية)، نماذج من إنتاجات ثقافية وفنية مغربية في المعمار والآداب والفكر والموسيقى، موقع الطفل في مجال الحياة الثقافية والفنية، المؤسسات الثقافية في المجتمع، نماذج من الإبداعات الثقافية المغربية في مجالات مختلفة، القيم المؤطرة للحياة الثقافية والفنية، إسهامات نسائية مغربية في مجال الثقافة والفن، إبداعات طفولية عالمية ومغربية في الثقافة والفن، تنمية الحس الثقافي والفني لدى الطفل من خلال أنشطة الحياة المدرسية، القيم والقواعد المؤطرة للحياة الثقافية والفنية... إلخ |
| 3        | الهوايات                  | مفهوم الهواية، أنواع الهوايات (أدبية، فنية، رياضية..)، أهمية استثمار وقت الفراغ في ممارسة هواية مفضلة، ميول الطفل إلى هوايات مفضلة، توجيه الطفل لممارسة هوايات مفيدة، تأثير الهوايات الإيجابي على تحصيل الأطفال الدراسي وسلوكهم داخل المدرسة والبيت، الهواية الشخصية والجماعية، فائدة الهوايات في إنشاء علاقات اجتماعية وصدقات جديدة، دور الهوايات في التخفيف من التوتر وضغوطات العمل... إلخ                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4        | الفلاحة والصناعة والتجارة | تعرف عالم الفلاحة والصناعة والتجارة، أهمية الفلاحة والصناعة والتجارة في الاقتصاد الوطني، تعرف بعض الإنتاجات الفلاحية والصناعية، نماذج من الأعمال التجارية، أنواع الفلاحة والصناعة والتجارة، أنشطة فلاحية تقليدية وعصرية، تأثير العوامل الطبيعية والجغرافية في الإنتاج الفلاحي، التجارة الإلكترونية... إلخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5        | الغابة                    | مكونات الغابة، أهمية الغابة ودورها في مختلف المجالات، أنواع الغابات، الأخطار التي تهدد الغابة، حماية الغابة من الأخطار التي تهددها، استغلال الغابة باعتبارها مصدراً للطاقة، نماذج من الغابات، أنواع الأشجار في الغابات... إلخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6        | السياحة                   | تعريف السياحة، أنواع السياحة، فوائد السياحة، دور السياحة في الاقتصاد الوطني، تصنيف السياحة، وكالات الأسفار، تنظيم الرحلات والأسفار، المناطق السياحية بالمغرب، الطفل والسياحة... إلخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| المجالات                 | محاور المضامين الفرعية على سبيل التمثيل لا الحصر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 مغاربة العالم          | <p>- التعريف بمغاربة العالم - البلدان الأكثر استقبالا لمغاربة العالم - التعايش الإيجابي لمغاربة العالم في البلدان المستقبلة لهم - مظاهر من هذا التعايش - الأدوار الإيجابية لمغاربة العالم - نماذج من كفاءات مغاربة العالم - مظاهر اندماج مغاربة العالم في مختلف دول الاستقبال - استثمار الثقافة المغربية في تعزيز مساهمة مغاربة العالم في تنمية ثقافات مجتمعات الاستقبال - مساهمة مغاربة العالم في الحضارة الإنسانية - تسامح مغاربة العالم - الأدوار التي يضطلع بها مغاربة العالم المبدعون في تقوية مكانة المغرب عبر إنتاجاتهم وإبداعاتهم بمختلف اللغات - دور مغاربة العالم في التنمية الاقتصادية للبلاد... إلخ</p> |
| 2 الواجبات والحقوق       | <p>- مفهوم الواجبات والحقوق - الفرق بين الحق والواجب - أنواع الحقوق - أنواع الواجبات - حقوق الطفل وواجباته - أهمية الحرص على تمثيل وإعمال حقوق الإنسان - الحقوق والواجبات في حياة الفرد والمجتمع وفي مجالات الأسرة والمدرسة والشارع وباقي المؤسسات الاجتماعية - الحرص على التوازن بين الحقوق والواجبات - مظاهر خرق مبادئ حقوق الإنسان في البيت والمدرسة والمجتمع - حقوق الطفل وواجباته تجاه نفسه وتجاه الآخرين - أمثلة للحقوق والواجبات- حقوق الأطفال في وضعية إعاقة - منع زواج القاصرين والقاصرات... إلخ</p>                                                                                                       |
| 3 وسائل الاتصال والتواصل | <p>- تعريف وسائل الاتصال والتواصل - تعرف عالم الاتصال والتواصل وأهميته في حياة الفرد والمجتمع -عناصر الاتصال والتواصل - أهداف الاتصال والتواصل - علاقة الطفل وأدواره في عالم الاتصال والتواصل - الوسائل المعتمدة في مجال الاتصال والتواصل - نماذج من الاختراعات المستعملة اليوم ووسائل في عالم الاتصال والتواصل (ومن ضمنها ما يستعمله الأطفال خصوصا) - القيم والقواعد المنظمة والمؤطرة لإنتاج ووسائل الاتصال واستعمالها - تطور الاتصال والتواصل - أنواع وسائل الاتصال في العصر الحديث - تقنيات الاتصال الحديثة - فوائد وسائل الاتصال والتواصل... إلخ</p>                                                            |
| 4 الابتكارات والاختراعات | <p>- تعريف الاختراع والابتكار - الحاجة إلى الاختراعات والابتكارات - نماذج من الاختراعات - فوائد الاختراعات والابتكارات - الاختراعات التكنولوجية الحديثة وأهميتها في حياة الإنسان - الاختراعات ولادة التقدم العلمي والتكنولوجي - ابتكارات الأطفال - عوامل تشجيع الابتكار- دور الأسرة في تنمية الابتكار- دور المدرسة في التشجيع على الابتكار - الدوافع إلى الاختراع والابتكار- أهمية الاختراعات والابتكارات في الحياة المعاصرة ... إلخ</p>                                                                                                                                                                            |

|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | عالم البحار<br>والفضاء | <p>- المقصود بعالم البحار - تعرف عجائب البحار والمحيطات - مميزات البحر -<br/> علاقة الإنسان بالبحر - الحياة في البحر - كائنات البحر - كنوز البحار والمحيطات<br/> - أسرار البحار - المقصود بعالم الفضاء - معلومات عن الفضاء - ماذا يوجد في<br/> الفضاء - الرحلات الفضائية - علاقة الإنسان بالفضاء - غزو الإنسان للفضاء -<br/> أسرار الفضاء - اكتشاف البحار والفضاء - علاقة الطفل بالفضاء والبحر - فوائد<br/> استكشاف الفضاء والبحر... إلخ</p> |
| 6 | الألعاب<br>والرياضة    | <p>- المقصود بالرياضة والألعاب - أنواع الرياضة وتصنيفاتها - فوائد الرياضة - أنواع<br/> الألعاب - فوائد الألعاب - الألعاب الفردية - الألعاب الجماعية - ألعاب الحاسوب<br/> - مخاطر بعض الألعاب - الألعاب المدرسية - ألعاب ورياضات قديمة - ألعاب<br/> شعبية - كرة القدم - كرة السلة - السباحة - العدو الريفي - التزلج - ألعاب<br/> القوى - ألعاب الأطفال - ألعاب البنات... إلخ</p>                                                              |

| المجالات |                               | محاو المضاامين الفرعية على سبيل التمثيل لا الحصر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | حضارات<br>كونية               | - تعريف مفهوم الحضارة - ما المقصود بحضارات كونية؟ - مظاهر من الحضارة الكونية - مقومات الحضارات الكونية - أهمية التلاقح الحضاري - خصائص الحضارة الكونية - أمثلة لحضارات قديمة - إسهامات الحضارات الكونية...إلخ                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2        | المواطنة<br>والسلوك<br>المدني | - مفهوم الواجبات والحقوق - الفرق بين الحق والواجب - أنواع الحقوق - أنواع الواجبات - حقوق الطفل وواجباته - أهمية الحرص على تمثيل وإعمال حقوق الإنسان - الحقوق والواجبات في حياة الفرد والمجتمع وفي مجالات الأسرة والمدرسة والشارع وباقي المؤسسات الاجتماعية - الحرص على التوازن بين الحقوق والواجبات - مظاهر خرق مبادئ حقوق الإنسان في البيت والمدرسة والمجتمع - حقوق الطفل وواجباته تجاه نفسه وتجاه الآخرين - أمثلة للحقوق والواجبات - حقوق الأطفال في وضعية إعاقة - منع زواج القاصرين والقاصرات... إلخ |
| 3        | العلم<br>والتكنولوجيا         | - تعرف مفهومي العلم والتكنولوجيا - دور العلم والتكنولوجيا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية - كيف اهتم العلم والتكنولوجيا بتحسين حياة الإنسان عامة والطفولة خاصة - العلم والتكنولوجيا في الحضارة الإسلامية وفي الحضارة المغربية - اختراعات وإبداعات مغربية في العلم والتكنولوجيا - تنمية الميل إلى ارتياد مجالات العلوم والتكنولوجيا - القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية الموجهة والمؤطرة لمجال العلم والتكنولوجيا - أهم الاختراعات العلمية - دور العلم في التقدم التكنولوجي... إلخ         |

|   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | الطاقة في حياتنا      | <p>- تعريف الطاقة - أنواع الطاقة وأشكالها - مصادر الطاقة - أهمية الطاقة في حياتنا</p> <p>- استعمالات الطاقة - دور الطاقة الشمسية - الطاقة الكامنة في النفط والفحم -</p> <p>أهمية الطاقة الكهربائية - كيفية الحصول على الطاقة - الطاقة المتجددة والطاقة</p> <p>غير المتجددة - الآثار السلبية والإيجابية للطاقة - أثر الطاقة على البيئة من حولنا</p> <p>- سلبيات الطاقة النووية الاستعمالات العادية للطاقة في حياتنا اليومية...إلخ</p>                                                     |
| 5 | تحديات العالم المعاصر | <p>- المقصود بالتحديات - أنواع التحديات - التحديات التي واجهتها الأجيال</p> <p>السابقة - المؤثرات التي يتعرض لها الفرد والمجتمع في العصر الحديث - نماذج</p> <p>من التحديات التي يواجهها الفرد في العصر الحديث وكيفية التغلب عليها - تطور</p> <p>مواقع التواصل الاجتماعي - التغيرات المناخية - البطالة - الأمية - انتشار بعض</p> <p>الأمراض - ظاهرة العنف - الإرهاب...إلخ</p>                                                                                                             |
| 6 | إبداعات وفنون         | <p>- تعريف الفنون - تعريف الإبداع - أنواع الفنون - أنواع من الإبداعات - مظاهر</p> <p>الإبداعات الفنية - فن الرسم - فن الرقص - فن المسرح - فن السينما - فن</p> <p>العمارة - متاحف الفنون - الإبداعات الفردية والجماعية - إبداعات التلاميذ</p> <p>والتلميذات - إبداعات أطفال في وضعية إعاقة - العروض الفنية والإبداعية -</p> <p>العوامل المساعدة على الإبداع والفن - أهمية الفن في حياتنا - ازدهار عالم الفن</p> <p>والإبداع - مجالات الفنون والإبداعات - مظاهر الإبداعات الفنية...إلخ</p> |

## استنتاج

من الملاحظ أنه تم اعتماد ستة مجالات لكل سنة دراسية، تصرف من خلالها المكتسبات والمعارف اللغوية، بشكل يحقق مبدأ وظيفية اللغة في الحياة العامة للمتعلم (ة). وذلك انطلاقاً من علاقته بذاته وبالأخر وبمحيطه القريب والبعيد، واستحضارا لمستجدات الحياة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية وغيرها.

وقد تم تنظيم هذه المجالات المضمونية وترتيبها في كل سنة دراسية تبعا لعلاقتها بالنمو الذهني والوجداني والاجتماعي للمتعلم(ة)، وحسب الامتداد المجالي من البيت إلى العالم باعتباره الامتداد الإنساني المستهدف في آخر المطاف مروراً بالمحيط المدرسي والمحيط المحلي فالإقليمي والجهوي و الوطني.

## ما هي مظاهر تفعيل التدريس بالكفايات في منهاج اللغة العربية؟

إذا انطلقنا من مبدأ أن الكفاية بنية شاملة تتجسد فيما يقوم به المتعلم من أداءات وأعمال وأنشطة فهذا يعني أن اكتسابها سيتم عن طريق البناء المتدرج والتفاعل بين المتعلم (ة) وبين المعرفة والمحيط. ومن ثم، فإن توجهات منهاج اللغة العربية تنبني على أربعة مبادئ أساسية هي: مبدأ التفاعل، ومبدأ التضمن، ومبدأ التكامل، ومبدأ الإنتاج. يمكن أن نتبع آليات تفعيلها في مكونات اللغة العربية وفق الشكل الآتي:

| المبدأ       | مضمونه                                                                                                                                                                                                                                                                                     | مكون القراءة                                                                                                                                                                    | الظواهر اللغوية                                                                                                                                                                                                                                   | الكتابة                                                                                                                                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مبدأ التفاعل | مبدأ تفاعل المتعلم (ة) مع المعرفة بدل التلقين والحفظ.                                                                                                                                                                                                                                      | التواصل مع المتعلم (ة)،<br>محاورة النص، ومعالجته<br>بصريا وسمعيا عن طريق<br>الملاحظة والإصغاء والفهم.                                                                           | يتم الانطلاق من ملاحظة<br>المتعلم (ة) لظواهر لغوية<br>واستحضار خبراته السابقة<br>عنها.                                                                                                                                                            | الانطلاق من قدرة<br>المتعلم (ة) على الملاحظة<br>والتمييز واستحضار<br>خبراته السابقة عنها.                                                                          |
| مبدأ التضمين | تشكل كل مرحلة لبنة في بناء مرحلة<br>تالية، ومن هنا يتعامل الأستاذ في<br>التدريس بالكفايات مع ثلاثة أبعاد<br>رئيسة في مسار التعليم والتعلم:<br>ما قبل التعلم: مكتسبات وخبرات<br>سابقة<br>خلال التعلم: الأنشطة والمهام<br>المتصلة بالكفاية.<br>ما بعد التعلم: الامتدادات للمراحل<br>اللاحقة. | التدرج الكمي في حجم النص<br>تصاعديا من المقطع إلى<br>الكلمة إلى الجملة البسيطة<br>والمعجم السهل إلى فقرات<br>أطول<br>التدرج الكيفي عبر دعم<br>كثافة الأنشطة تدريجيا<br>وتعزيزها | التدرج من تعليم الظواهر<br>اللغوية بشكل مضمّر في<br>السنوات الثلاثة الأولى إلى<br>الصريح بها في المرحلة<br>اللاحقة.<br>التدرج الكمي في حجم<br>الظواهر الصرفية والتركيبية<br>المقدمة<br>التدرج المنطقي الذي يجعل<br>كل ظاهرة تتأسس على<br>سابقتها. | التدرج الكمي من<br>أنشطة الخط (المرحلة<br>الأولى بالخصوص) إلى<br>أنشطة الإملاء ثم<br>أنشطة مرحلة القواعد<br>الصريحة والتفريعات<br>(مرحلة الإنشاء ومشروع<br>الوحدة) |

|              |                                                                            |                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                     |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| مبدأ التكامل | لا يمكن الفصل بين المعرفة النحوية والثقافية وغيرهما.                       | يتجلى في مراكز الاهتمام التي تجمع بين النصوص داخل الوحدة، إضافة إلى اتصالها بالظواهر الأسلوبية واللغوية وبأنشطة الكتابة والتعبير | يتعلق بالوشائج التي ترتبط بها الظاهرة الصرفية والتركيبية والأسلوبية مع أنشطة القراءة والتعبير                      | التناغم بين أنشطة الكتابة وأنشطة القراءة على مستوى المضمون والمعجم. |
| مبدأ الإنتاج | تؤدي مختلف الأنشطة إلى إنتاج معطى جديد سواء أكان جملا أم تراكيب أم خطابات. | يؤدي نشاط القراءة إلى أنشطة إنتاجية لإعادة بناء النص أو تحويله                                                                   | يتجلى في قدرة المتعلم (ة) على إنتاج الكلام تبعا للظاهرة اللغوية المدروسة، وتوظيفها في سياق تعبيره الشفهي والكتابي. | الانطلاق من نماذج تملأ وتتضمن الظاهرة الإملائية                     |

الخلاصة: إن مسار اكتساب الكفاية هو مسار متكامل متصل ومتداخل، الهدف النهائي منه تعويد المتعلم على تعبئة موارده، وجعله فاعلا اجتماعيا. وفق الصيغة –المعادلة الآتية:

الوضعية المشكلة = المشكلة اللغوية + المشكلة التواصلية + بعد معرفي / اجتماعي / ثقافي / قيمي

## تدبير أسابيع الوحدة الدراسية

| الأسبوع 1                              | الأسبوع 2 | الأسبوع 3 | الأسبوع 4 | الأسبوع 5                                              |
|----------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------|
| بناء التعلم وإرساء الموارد             |           |           |           | الصعوبات والتعثرات أثناء بناء<br>التعلم + تقويم التعلم |
| تقويم تكويني + معالجة فورية + دعم فوري |           |           |           | معالجة مركزة ودعم مركز<br>+<br>تقويم أثر الدعم         |

## الغلاف الزمني المخصص للغة العربية في التعليم الابتدائي

### الغلاف الزمني الأسبوعي

### السنوات الدراسية

عشر ساعات

السنة الأولى

تسع ساعات

السنة الثانية

ثمان ساعات

السنة الثالثة

ست ساعات ونصف

السنة الرابعة

ست ساعات

السنة الخامسة

ست ساعات

السنة السادسة

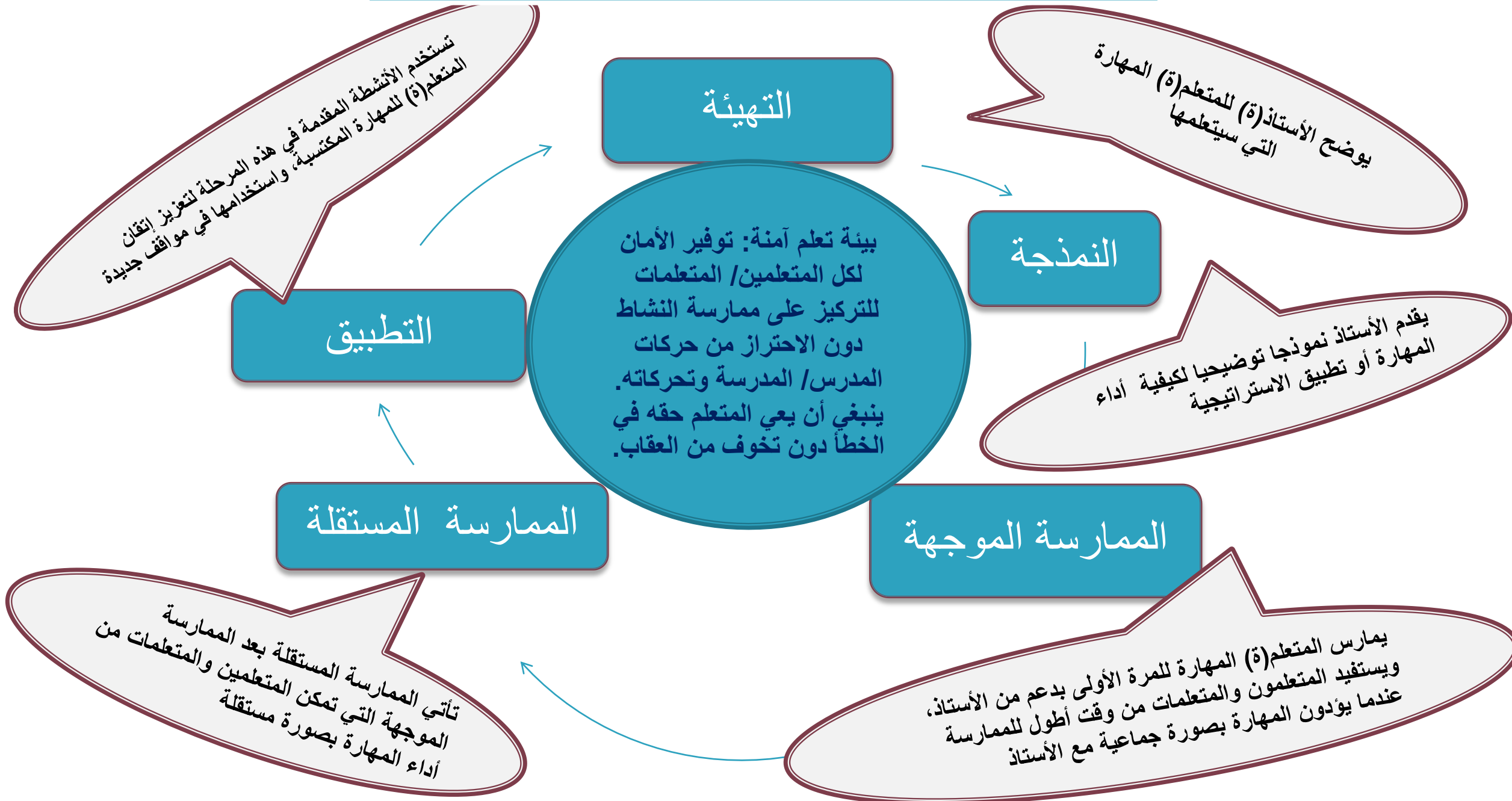
| المستوى                       | المكونات                   | عناصرها                                         | عدد الحصص | مدة الحصة | الغلاف الأسبوعي |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|
| الأول                         | الاستماع والتحدث           | الحكاية والوضعية التواصلية                      | 5         | 45 د      | 225             |
|                               | القراءة                    | مكونات القراءة الخمسة                           | 5         | 45د       | 225             |
|                               | الكتابة                    | الخط – النقل - الإملاء – التعبير الكتابي        | 5         | 30د       | 150             |
|                               | القواعد اللغوية<br>الضمنية | ضمنية بدون حصص                                  |           |           |                 |
| المجموع: 600 دقيقة (10 ساعات) |                            |                                                 |           |           |                 |
| الثاني                        | الاستماع والتحدث           | الحكاية والوضعية التواصلية                      | 4         | 30        | 165             |
|                               |                            |                                                 | 1         | 45        |                 |
|                               | القراءة                    | مكونات القراءة الخمسة (النص الوظيفي)            | 5         | 45        | 225             |
|                               | الكتابة                    | الخط - الإملاء – تمارين كتابية- التعبير الكتابي | 5         | 30        | 150             |
|                               | القواعد اللغوية<br>الضمنية | ضمنية بدون حصص                                  |           |           |                 |
| المجموع: 540 دقيقة (9ساعات)   |                            |                                                 |           |           |                 |

| المستوى                       | المكونات            | عناصرها                                                | عدد الحصص | مدة الحصة       | الغلاف الأسبوعي |  |
|-------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|--|
| الثالث                        | الاستماع والتحدث    | الحكاية                                                | 2         | 45              | 180             |  |
|                               |                     |                                                        | 1         | 30              |                 |  |
|                               |                     | الوضعية التواصلية                                      | 2         | 30              |                 |  |
|                               | القراءة             | النص الوظيفي (أس 1 و 2 و 3) = الطلاقة والمفردات والفهم | 5         | $(45)2 + (30)3$ | 180             |  |
|                               |                     | النص الشعري (أس 4)                                     | 5         | $2(45) + 3(30)$ |                 |  |
|                               | الكتابة             | التطبيقات الكتابية                                     | 1         | 30              | 90              |  |
|                               |                     | الإملاء                                                | 1         | 30              |                 |  |
|                               |                     | التعبير الكتابي                                        | 1         | 30              |                 |  |
|                               | مشروع الوحدة        |                                                        |           | 1               | 30              |  |
|                               | تمرر ضمنيا بدون حصص |                                                        |           |                 |                 |  |
| المجموع= 480 دقيقة ( 8 ساعات) |                     |                                                        |           |                 |                 |  |

| المستوى                             | المكونات        | عناصرها                                 | عدد الحصص | مدة الحصة | الغلاف الأسبوعي |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|
| الرابع                              | القراءة         | النص الوظيفي (أس 1 و2 و3)               | 4         | 30        | 150             |
|                                     |                 | النص المسترسل (الأسابيع الأربعة الأولى) | 1         | 30        |                 |
|                                     |                 | النص الشعري (أس 4)                      | 4         | 30        |                 |
|                                     | التواصل الشفهي  | النص السماعي                            | 1         | 30        | 30              |
|                                     | الظواهر اللغوية | الصرف والتحويل                          | 1         | 30        | 90              |
|                                     |                 | التراكيب                                | 1         | 30        |                 |
|                                     |                 | الإملاء                                 | 1         | 30        |                 |
|                                     | الكتابة         | التطبيقات الكتابية                      | 1         | 45        | 90              |
|                                     |                 | التعبير الكتابي                         | 1         | 45        |                 |
|                                     |                 | مشروع الوحدة                            | 1         | 30        | 30              |
| المجموع = 390 دقيقة ( 6 ساعات ونصف) |                 |                                         |           |           |                 |

| المستوى                        | المكونات        | عناصرها                                 | عدد الحصص | مدة الحصة | الغلاف الأسبوعي |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|
| الخامس والسادس                 | القراءة         | النص الوظيفي (أس 1 و2 و3)               | 3         | 30        | 120 د           |
|                                |                 | النص المسترسل (الأسابيع الأربعة الأولى) | 1         | 30        |                 |
|                                |                 | النص الشعري (أس 4)                      | 3         | 30        |                 |
|                                | التواصل الشفهي  | النص السماعي                            | 1         | 30        | 30              |
|                                | الظواهر اللغوية | الصرف والتحويل                          | 1         | 30        | 90              |
|                                |                 | التراكيب                                | 1         | 30        |                 |
|                                |                 | الإملاء                                 | 1         | 30        |                 |
|                                | الكتابة         | الشكل والتطبيقات الكتابية               | 1         | 30        | 90              |
|                                |                 | التعبير الكتابي                         | 2         | 30        |                 |
|                                |                 | مشروع الوحدة                            |           | 1         | 30              |
| المجموع= 360 دقيقة ( 6 ساعات ) |                 |                                         |           |           |                 |

# مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية



## التمثيل للإجراءات الخمسة

| الإجراء           | مثاله                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التهيئة           | الآن سنقرأ اللوحة القرائية: في البداية سأقرأ أنا وأنتم تتابعون بأصابعكم ثم سنقرأ أنا وأنتم ونتابع بأصابعنا، ثم ستقرأون بصوت خافت حسب سرعة كل واحد منكم. وأخيراً سأعين أحدكم ليقرأ اللوحة. |
| النموذج           | الآن سأقرأ اللوحة القرائية وأنتم تتابعون وتنصتون                                                                                                                                          |
| الممارسة الموجهة  | الآن سنقرأ جميعاً، أنا وأنتم، اللوحة القرائية.                                                                                                                                            |
| الممارسة المستقلة | الآن ستقرأون النص بصوت خافت (هامس) حسب سرعة كل واحد منكم. سأمر بين الصفوف لأسمع قراءاتكم وأساعدكم على القراءة السليمة                                                                     |
| التطبيق           | فلان، اقرأ أنت، وأنتم تابعوا قراءته وصححوا أخطاءه                                                                                                                                         |

# مفاهيم مرتبطة بضرورة التعليم والتعلم

| المفهوم      | مضمونه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التعلم       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- النظرية السلوكية: تعديل في السلوك نتيجة ممارسة نشاط تعليمي</li> <li>- النظرية البنائية: إعادة بناء وتشكيل الخطاطات التصورية والبنىات المعرفية الذهنية لدى المتعلم نتيجة تفاعله مع المحيط الذي يتحرك فيه</li> <li>- النظرية المعرفية الذهنية: فهم طبيعة التعلم وكيفية حدوثه داخل عقل المتعلم</li> </ul> |
| التعليم      | <p>الأفعال والممارسات والعمليات التي يقوم بها المدرس داخل الفصل الدراسي، بهدف حث المتعلمين على الانخراط الفعلي والفعال، في إنجاز الأنشطة التعليمية التي تساعد على تطوير قدراتهم الذاتية وتنمية كفاياتهم الكتابية.</p>                                                                                                                           |
| الطريقة      | <p>الإجراءات والخطوات التي يتبع المدرس في تدبير مجريات وأطوار الوضعية التعليمية التعليمية التي تقود المتعلمين إلى ممارسة أنشطة تعليمية تمكنهم من امتلاك وتملك الموارد المعرفية الذهنية التي تساهم في تنمية كفاياتهم التعليمية.</p>                                                                                                              |
| الأسلوب      | <p>الكيفية التي يعتمد بها المدرس في استخدام طريقة تديره للوضعية التعليمية التعليمية التي تروم تحقيق الأهداف التعليمية التي تساهم في تنمية كفاياتهم</p>                                                                                                                                                                                          |
| الاستراتيجية | <p>أسلوب / طريقة لمعالجة مشكلة أو لمباشرة مهمة ما.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

# مفاهيم مرتبطة بالممارسة التعليمية العلمية

| المفهوم - نظريات التعلم        | السلوكية                                                                      | المعرفية                                                                                                    | البنائية                                                                                                        |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوضعية التعليمية<br>التعليمية | المهام التي يتطلب حلها تعبئة القدرات الذهنية التالية: التذكر، الفهم، التطبيق. | حل المشكلات التي تستدعي استخدام القدرات الذهنية التالية: التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم. | حل المشكلات غير المحددة عبر استخدام القدرات الذهنية التالية: التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم. |
| المدرس                         | توجيه المتعلمين إلى الجواب الصحيح من خلال وسائل واستراتيجيات مختلفة.          | يتيح للمتعلمين وسائل الربط بين المعارف الجديدة وتلك المكتسبة لديهم.                                         | يساعد المتعلمين على اكتشاف وضعيات التعلم، والفهم الذاتي عبر طرح الأسئلة المناسبة                                |
| المتعلم                        | المتعلم سلبي يتلقى المعرفة ولا يتفاعل إلا عند الاستجابة لمثير خارجي.          | المتعلم نشط يقوم باستقبال وفهم ومعالجة المعلومات واستدعائها عند الحاجة.                                     | المتعلم عنصر فعال يبني تعلماته ويفسر ما يستقبله من معلومات بناء على تجربته الشخصية .                            |
| كيف يحدث التعلم                | بالاستجابة لمرقبة تتغير أثناء الانتقال إلى وضعيات عامة أو جديدة.              | باستدعاء المعلومات السابقة واستخدامها في وضعية مختلفة أو جديدة                                              | باستخدام المعارف السابقة في وضعية من سياق الحياة العامة                                                         |

## المراجع المعتمدة

● وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، مديرية المناهج، المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، الصيغة النهائية الكاملة، يوليوز 2021.

● ينظر جميع دلائل الأستاذ على الروابط الآتية بموقع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

<https://www.men.gov.ma/Ar/Pages/curriculaAP2019.aspx>

<https://www.men.gov.ma/Ar/Pages/%D8%AF%D9%84%D8%A7%D8%A6%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%86%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A7%D8%AF%D8%B3%D8%A9.aspx>