

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الدار البيضاء مكناس

Centre Régional des Métiers de l'Education et de la Formation de la Région Casablanca-Settat

الفرع الإقليمي بالجديدة

شعبة اللغة العربية

مسلك تأهيل أساتذة التعليم الابتدائي

الظواهر اللغوية بالسلك الابتدائي

تدريسها، عناصرها ومكوناتها

إعداد: ذ. يونس الإدريسي

الموسم التكويني: 2023-2024

محاوَر العرض

- مقدمة
- الظواهر اللغوية: التعريف والأهداف والأهمية
- خصائص و موجهات مكون الظواهر اللغوية
- طرائق تدريس المكون
- تقنيات تنشيط المكون
- تدريس المكون بين التصريح والإضمار
- عناصر المكون: الأهداف والغايات
- التدبير الزمني للمكون
- توصيف أنشطة المكون
- تقويم مكون الظواهر اللغوية
- خاتمة



تعد الظواهر اللغوية مرتكزا مهما من بين مرتكزات اللغة العربية، حيث تقوم على أساس تعرف مجموعة من القواعد الضابطة للأساليب والتراكيب و الجمل و الصيغ الصرفية و كيفية رسم الكلمات، و تتخذ طابعا وظيفيا تمكن المتعلمة و المتعلم من استعمالها استعمالا سليما شفويا و كتابيا.

الكفايات الأساسية

استيعاب المجال اللغوي والتمييز والموازنة بين مستوياته، النمو التدريجي للقدرة على الحكم المنطقي؛ الملاحظة المقارنة والاستنتاج والاستدلال

التمكن من عدد من القواعد اللغوية، القدرة على استعمالها بشكل صحيح في الأنشطة اللغوية المنطوقة والمكتوبة وفي التواصل السليم مع الغير

استثمار البنيات الأسلوبية والتركيبية والصرفية للغة العربية

فهم النصوص و تحليلها.
تحسين الأداء التواصلـي شفهيـا وكتـابيا

تعرف المتعلم الظواهر الصرفية و التركيبية و الإملائية المقررة.
استثمار الظواهر اللغوية أثناء الإنجازين الشفهي و الكتابي.

الأهداف العامة

علاقة الظواهر اللغوية بالمكونات الأخرى لبرنامج اللغة العربية بالسلك الابتدائي



الكتابة



القراءة



الاستماع والتحدث
التواصل الشفهي

خصائص الظواهر اللغوية

يتخذ النص القرائي الوظيفي منطلقا أساسا لدروس الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء. وفي حالة عدم توفر هذه النصوص على الشواهد والظواهر المستهدفة يمكن الاستعانة بنصوص موازية و أمثلة و كلمات ذات صلة بموضوع المجال.

يلزم تبسيط المفاهيم والظواهر اللغوية وتجنب الإغراق في تفرع هذه القواعد ورصد الاستثناءات اللغوية وحالاتها المعقدة على مستوى الفهم والاستعمال.

موجهات الظواهر اللغوية

ينبغي تجاوز المرجعية التقليدية في تدريس الظواهر اللغوية مع الحرص على التنويع في طرائق التنشيط المعتمدة واستحضار المبادئ اليداكتيكية التي لها علاقة بالظواهر اللغوية مع عدم إغفال تدبير الفوارق الفردية و التعامل مع اختلافات المتعلمين، والاستثمار الفعلي لأخطائهم و العمل على تصحيحها باستحضار التصحيح الذاتي فرديا و في مجموعات وأخيرا وضع أنشطة و خطة لدعم و معالجة التعثرات.

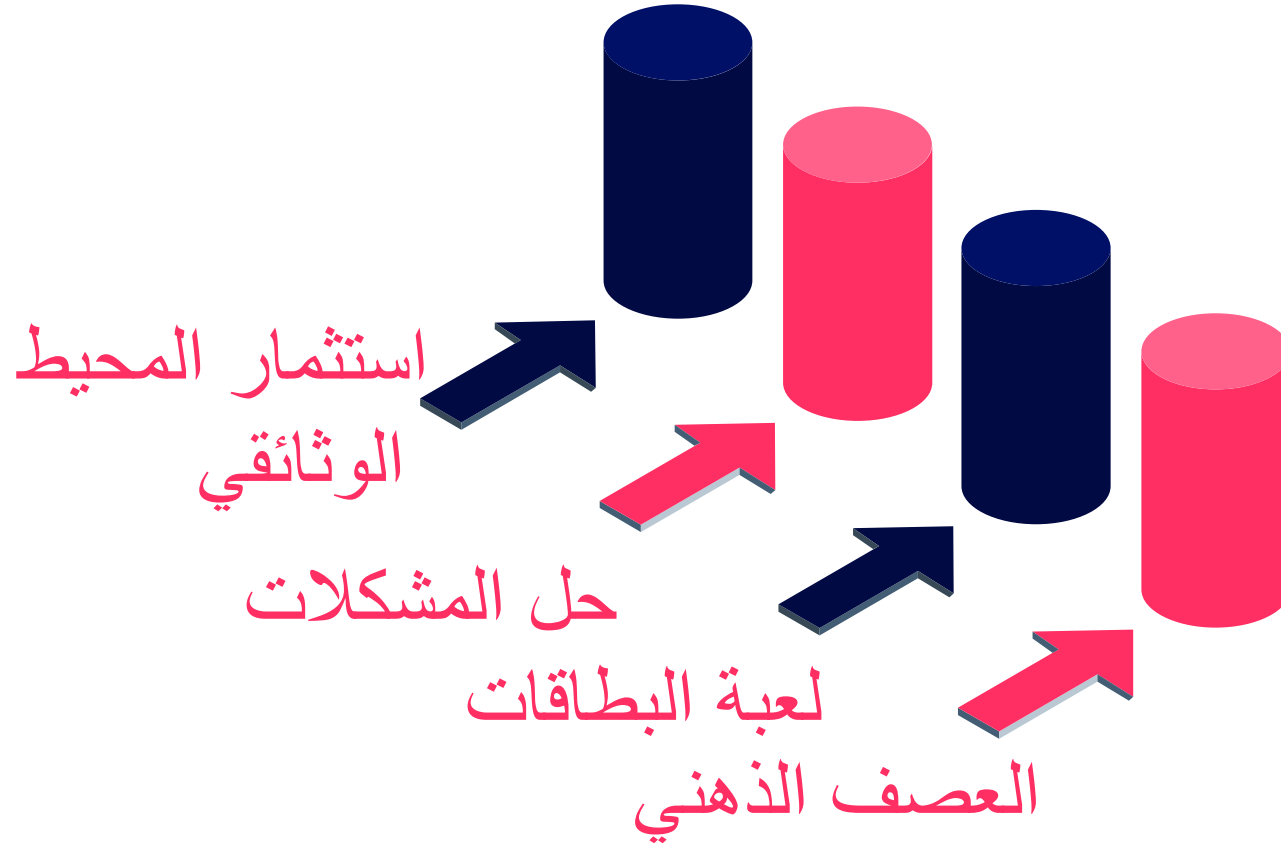
طرائق التدريس

كانت الظواهر اللغوية تدرس بطريقة قياسية، حيث تقدم القاعدة ثم تشرح، ثم يمثل لها بنماذج معينة ثم تطورت طريقة تدريسها، فأصبحت استنباطية، أي أننا نعرض الأمثلة ثم نستنبط منها القاعدة، وللإشارة في الطريقتين الأولى والثانية الأمثلة كانت تقدم في صورة جمل متفرقة لا رابط بينها.

أما التوجه الحديث في تدريس الظواهر اللغوية فيدعو إلى تطبيق الطريقة المعدلة التي تعتمد المقاربة النصية لتمكين المتعلم من الاحتكاك بالاستعمال الطبيعي للنصوص اللغوية وذلك من خلال اتخاذ النص القرائي الوظيفي منطلقا أساسا لدروس الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء فيكتشف المتعلم بذلك آليات اللغة في محيطها الطبيعي، و يتعلم كيفية الاستفادة منها، فيوظفها مباشرة بعد الدرس، فلا تبقى القواعد اللغوية محط حفظ أي أن المتعلم يحفظ القاعدة و يخرنها ثم يهملها بل أصبح المتعلم مدركا لتوظيف هذه القوانين و الأحكام في الممارسة اللغوية ببعديها الشفهي و الكتابي.

تدريس هذا المكون يتطلب التحكم في مجموعة من المهارات العلمية كالملاحظة والتحليل والمقارنة والاستنتاج والاستدلال؛ والعمل على إنماءها لدى المتعلم و يركز الدرس اللغوي، في غالبه، على **طريقة استقرائية** معدلة تقوم على الانطلاق، من (النص / الأمثلة) لتتم ملاحظة الظاهرة، فتحليلها، وصولاً إلى استنتاج القاعدة، أو أجزاء منها، ثم التطبيق عليها.

تقنيات التنشيط



لمقاربة مكون الظواهر اللغوية
ولتسهيل وتقريب عناصره للمتعلم
لأبد من اعتماد وسيط فعال يجعل الفعل
البيداغوجي حيويا ينبض بالحياة

تدريس الظواهر اللغوية بين التصريح و الاضمار

مبررات المؤيدين للتصريح بالظواهر اللغوية	مبررات المؤيدين للتدريس الضمني لها
○ اعتبار القواعد المكون الأساسي للغة. ○ إجماع المتخصصين في تعليم اللغات على أن تدريس القواعد يربي التلاميذ على التعليل والاستنباط ودقة الملاحظة والموازنة ودقة التفكير والقياس المنطقي.	○ لا قيمة حقيقية لها في نمو التعبير الشفهي. ○ التعليم الصريح قد يؤخر نمو اللغة الشفهية و الكتابية. ○ تدريس القواعد القائم على حفظها والتدرب على سردها لا يفيد في اكتساب اللغة.

عناصر
مكون
الظواهر
اللغوية

التراكيب

الصرف
والتحويل

الإملاء

الصرف و التحويل

من الفعل (صَرَفَ) وهي تعني التغيير والتحوّل والانتقال من شكلٍ إلى آخر ومن حال إلى غيره. الصرف اصطلاحاً: هو علم من علوم اللغة العربيّة، وهو العلم الذي يُعنى بتحويل الكلمة من أصل واحد إلى كلمات أخرى من نفس الجذر لمعانٍ مقصودة ذات مغزى، وهذا التغيير هو الذي يفيد في المعنى. وهو علم يبحث في مفردات اللغة من حيث صورتها، وهيئتها، وما فيها من صحّة، أو إبدال، أو إعلال، أو إدغام، وهو علم دراسة المشتقات في اللغة، وبمعنى آخر هو العلم الذي يدرس "بنية الكلمة" في اللغة العربيّة ومعناها من حيث المشتق منها.

غايات الصرف و التحويل

غاية معنوية خالصة: استخدم هذا العلم لتقديم معانٍ وألفاظ جديدة مرتبطة بزمان ما، كأن
أستخدم مثلاً الفعل كتب وتصبح مصدراً (كتابة) لتدل على وقوع الحدث دون تحديد زمن
معين، أو أن أستخدم الفعل (قرأ) لتصبح (قارئ) لتدل على اسم فاعل مشتق من الفعل فتدل
على فعل دون ارتباط بزمان معين، وهكذا، وهي تفيد في اختصار الكلام وإيجازه.

غاية صوتية صرفية: تكمن في تخفيف الأصوات الثقيلة في اللغة العربية، كأن أغير بعض
الحركات أو بعض الأحرف، سواء أكان ذلك بالإعلال، أو الإبدال، أو الإدغام وغيره.
المساعدة في معرفة الحروف الأصلية في الكلمة من الحروف الزائدة، ومعرفة دلالاتها.

أهداف الصرف والتحويل

أن يكون المتعلم:

- ▶ قادرا على الاستعمال الضمني للبنيات الصرفية للنسق الفصيح، في حدود مستواه الدراسي
- ▶ قادرا على تمييز وتعرف أقسام الكلمة؛
- ▶ قادرا على تعرف وتمييز أزمنة الفعل؛
- ▶ قادرا على تعرف وتمييز الأفعال المزیدة و المجردة؛
- ▶ قادرا على تعرف وتمييز وتحويل الاسم من حيث الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث...

التركيب

لغة من ركب الشيء تركيباً أي وضع بعضه على بعض فتركب ويختص التركيب بدراسة العلاقات داخل نظام الجملة، وحركة العناصر وانسجامها وتلاؤمها في نطاق تام مفيد، تتألف فيه المعاني وتتناسق الدلالات لتؤلف وحدة متكاملة تتحصل بها الفائدة

الغايات العامة

- ✓ إنماء مهارات الملاحظة الدقيقة والاستنتاج والمقارنة وإصدار الأحكام وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها وترتيبها على النحو المناسب
- ✓ تحسين جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث
- ✓ محاكاة الأساليب الصحيحة وجعل هذه المحاكاة مبنية على أساس مفهوم بدلاً من أن تكون آلية محضة.

أن يكون المتعلم:

✓ قادرا على الاستعمال الضمني للبنيات التركيبية للنسق الفصيح، في حدود
مستواه الدراسي؛

✓ قادرا على تعرف وتمييز واستعمال الجملة المفيدة، الفعلية والاسمية؛

✓ قادرا على تعرف وتمييز عناصر الجملة الفعلية والاسمية وأحوال الخبر؛

✓ قادرا على تعرف وتمييز واستعمال المفاعيل : المفعول فيه، المفعول معه،
إلخ

✓ قادرا على تعرف وتمييز واستعمال الفاعل ونائب الفاعل ظاهرا وضميرا...

✓ قادرا على تعرف وتمييز واستعمال الحال والجملة الحالية؛

✓ قادرا على تعرف وتمييز واستعمال التوابع النعت التوكيد...

أهداف التراكيب

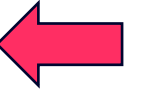
الإملاء

هو فرع من فروع اللغة العربية يبحث في صحة بناء الكلمة من حيث وضع الحروف في مواضعها حتى يستقيم اللفظ والمعنى؛ لذلك قيل عن الإملاء بأنه طريقة كتابة كلمات اللغة كتابة صحيحة وأنه بعد هام من أبعاد التدريب على الكتابة في إطار العمل المدرسي، ومقياس دقيق لمعرفة مستوى التلاميذ الكتابي خاصة والتعليمي عامة. ويحظى درس الإملاء باستقلاله النسبي عن درس اللغوي من حيث كونه يتميز عنه بتناول جانب الرسم الإملائي للكلمة بمختلف حروفها في أوضاع مختلفة، يضاف إلى ذلك الجانب الخطي الذي يتمثل في تجويد و تحسين كتابة الحروف مما يصطلح عليه بالهندسة الخطية للحروف. و يسعى درس الإملاء إلى تمكين المتعلم من القدرة على رسم بعض الحروف المتغيرة، أو تلك التي لا يتطابق فيها المنطوق مع المكتوب.

غايات الإملاء

حفظ اللغة العربية من الوجهة الكتابية تشكل الغاية المطلقة للإملاء فهو يدرّب المتعلمين على الكتابة الصحيحة للكلمات، من خلال تثبيت صور الكلمات في الذهن، فتسهل بذلك الكتابة من الذاكرة بالإضافة إلى تعويدهم على الدقة و النظام و قوة الملاحظة وتدريب الحواس الإملائية و تمرينها على إتقان الكتابة، وهذه الحواس هي النظر، والسمع، واليد فتعمل مجتمعة من أجل كتابة صحيحة بالسرعة والوضوح المطلوبين كما يعمل الإملاء على المساهمة أيضا في توسيع و إثراء المخزون اللغوي و إنماء القدرات المتعلقة بحسن الإصغاء.

تمثل قواعد الإملاء " القانون الذي ينظم اللغة المكتوبة الأمر الذي رفع من شأن الإملاء و جعله لا يقل أهمية عن علمي النحو و الصرف لأن هذه الفروع الثلاثة تتفق حول نقطة واحدة وهي المحافظة على اللغة بشكل أو بآخر " ؛ فإذا كانت القواعد التركيبية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية والاشتقاقية، فإن الإملاء يبرز صحتها من حيث الصورة الخطية.



الظواهر اللغوية :الصرف والتحويل والتراكيب و الإملاء*

توزيع الحصص/المستويات الرابع والخامس و السادس ابتدائي

الحصة الأولى (30 د) / الأسبوع الاول	الحصة الثانية (30 د) / الأسبوع الثاني	درس يقدم في حصتين / أسبوعين
ملاحظة الظاهرة اللغوية واستكشافها	استثمار الظاهرة اللغوية	
الحصة الأولى (30 د) / الأسبوع الثالث	الحصة الثانية (30 د) / الأسبوع الرابع	
ملاحظة الظاهرة اللغوية واستكشافها	استثمار الظاهرة اللغوية	
تقويم حصيلة التعلم ودعمها		

*الإملاء المستويان الرابع و الخامس فقط

الظواهر اللغوية :الإملاء

توزيع الحصص /المستوى السادس

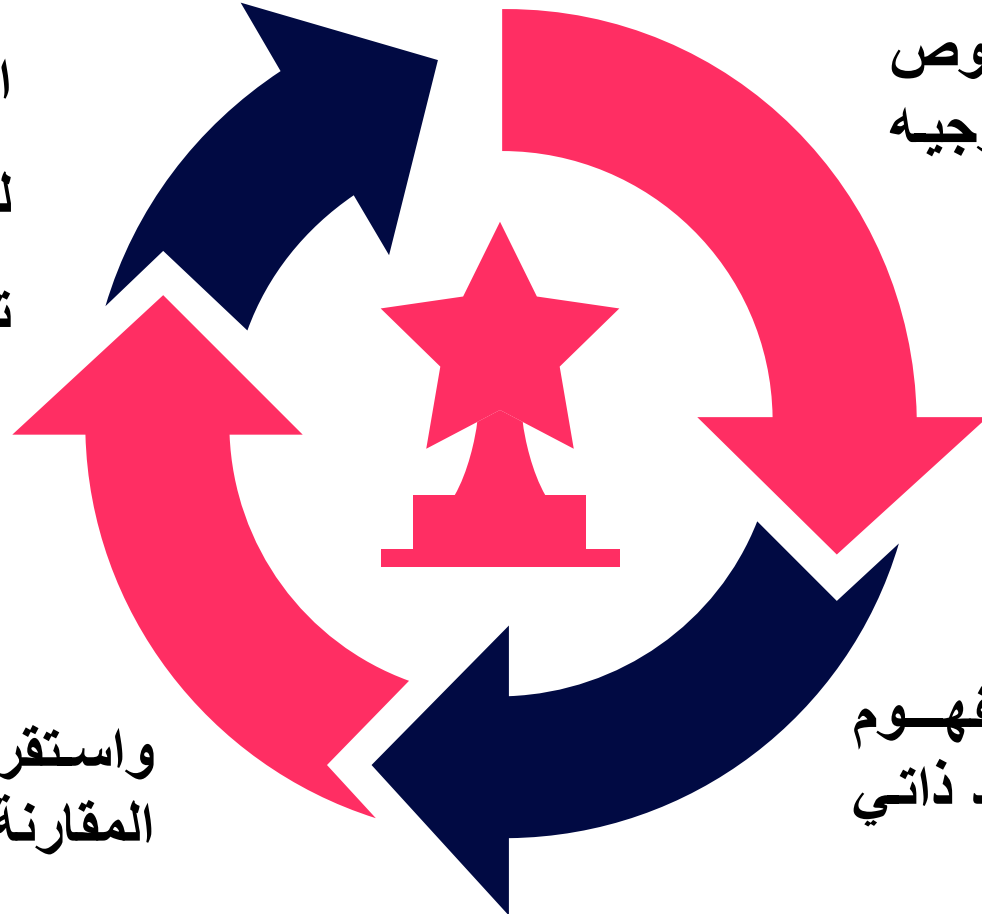
الحصة الأولى (30 د) / الأسبوع الأول	الحصة الثانية (30 د) / الأسبوع الثاني	بالنسبة للسنة السادسة من التعليم الابتدائي الظاهرة الإملائية تقدم في حصتين خلال الأسبوع الأول والثاني، وتخصص حصتا الأسبوعين الثالث والرابع لتصفية الصعوبات الإملائية التي يتم رصدها في إنتاجات المتعلمين والمتعلمات بشكل عام، وفي مكون التعبير الكتابي ومشروع الوحدة بشكل خاص، كما يمكن العمل على تصفية الصعوبات المشتركة التي تم رصدها.
استكشاف الظاهرة الإملائية	إنجاز تطبيقات عليها	
الحصة الأولى (30 د) / الأسبوع الثالث	الحصة الثانية (30 د) / الأسبوع الرابع	
تصفية الصعوبات الإملائية	تصفية الصعوبات الإملائية	

تقويم حصيلة التعلمات ودعمها

الإطار المنهجي لتعليم مكون الظواهر اللغوية

رصد الظاهرة اللغوية داخل النصوص
القرائية أو نصوص مساعدة، وتوجيه
المتعلم(ة) إلى ملاحظتها وعزلها

تمكين المتعلم(ة) من بناء المفهوم
الواصف للظاهرة اعتمادا على جهد ذاتي
في فهم الظاهرة، وتحليلها



اختبار مدى تمثيل المتعلم(ة)
لمكونات الظاهرة اللغوية من خلال
تطبيقات آنية، أو في حصص خاصة

واستقراء القاعدة الضابطة لها عن طريق
المقارنة والقياس

توصيف مكون الظواهر اللغوية الحصة الأولى

المرحلة الأولى

التمهيد

يستهل الأستاذ(ة) درسه باعتماد الأنشطة التالية:

- ✓ يستدرج المتعلمات والمتعلمين لاستحضار حصيلة الدرس السابق، والتذكير بموضوعه وخلاصاته وتقويمه؛
- ✓ تقديم الدرس الجديد عن طريق تحديد أهدافه وتوضيح أهميته؛
- ✓ تشخيص مدى استعداد المتعلمات والمتعلمين لاستيعاب الظاهرة الصرفية أو التركيبية

المرحلة الثانية

القراءة

والملاحظة

وتتم عبر الإجراءات التالية:

✓ قراءة النص المساعد، أو عبارات الانطلاق، وشرح بعض الألفاظ أو العبارات غير المفهومة؛

✓ توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة الصرفية أو التركيبية داخل التركيب وتعيينها؛

✓ عزل الجمل والعبارات الدالة على الظاهرة، وكتابتها في جانب من السبورة، مع استعمال الوسائل

✓ المساعدة على إبرازها (طباشير ملون، صور، قصاصات، جداول، تشجير....)؛

✓ إضافة أمثلة أخرى عند الضرورة إذا لم يكن نص الانطلاق مسعفا في تغطية عناصر الظاهرة الصرفية أو التركيبية

المرحلة الثالثة

يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تفكيك الظاهرة الصرفية أو التركيبية إلى مكوناتها الأساسية؛

- ✓ يساعدهم على رصد العلاقات فيما بينها، ثم وصفها؛
- ✓ يساعدهم على تأطيرها داخل مفهوم بسيط وظيفي؛
- ✓ يعزز الأستاذ(ة) فهم المتعلمات والمتعلمين للظاهرة الصرفية أو التركيبية بدعوتهم إلى توظيفها في جمل من إنشائهم

التحليل
والوصف

المرحلة الرابعة

التثبيت

والتطبيق

- ✓ توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع مكونات الظاهرة الصرفية أو التركيبية المدروسة؛
- ✓ صياغتها في لغة واصفة تترجم خاصيتها؛ مع مراعاة مستوى المتعلمات والمتعلمين؛
- ✓ وصف الظاهرة المدروسة باعتماد التشجير أو الجدولة أو أي وسيلة أخرى تركز على وظيفيتها داخل التركيب، مثل تدوينها على شكل خطاطة.

المرحلة الخامسة

التقويم والدعم

- ✓ يتأكد الأستاذ(ة) من استيعاب المتعلمات والمتعلمين للظاهرة الصرفية أو التركيبية المدروسة عن طريق تقويم تكويني مصاحب لكل مراحل الدرس، ويحرص على جعلهم في مستوى متقارب بسد تعثرات بعضهم، وتحفيزهم على توظيف ما درسوه خلال تواصلهم الشفهي والمكتوب

توصيف مكون الظواهر اللغوية

الحصة الثانية

التمهيد	✓ يستهل الأستاذ(ة) درسه بمراقبة إعدادات المتعلمات والمتعلمين القبلية محفزا منبها مستحسنا، مع استعمال ورقة التنقيط إن اقتضى الحال؛ ✓ يستدرجهم إلى استرجاع الظاهرة الصرفية أو التركيبية المدروسة في الحصة السابقة، عن طريق أسئلة تقويمية وتشخيصية محددة، ويدعوهم إلى تقديم أمثلة، أو شرح الظواهر المدروسة، مع التركيز على الفئة التي تبدي تعثرا أكثر من غيرها
التثبيت والتطبيق	يختبر الأستاذ(ة) قدرة المتعلمات والمتعلمين على تمثل الظاهرة الصرفية أو التركيبية المدروسة واستيعابها، من خلال: ✓ رصد الظاهرة داخل سياقات لغوية مختلفة؛ ✓ إنتاج خطاب تستثمر فيه الظاهرة المدروسة بشكل سليم؛ ✓ توظيف الظاهرة في وضعية تواصلية دالة
التقويم والدعم	يكون المتعلم(ة) قد حقق(ت) الهدف إذا: ✓ تعرف الظاهرة الصرفية أو التركيبية المدروسة وميزها داخل النصوص المقروءة والمسموعة؛ ✓ استعملها أثناء تواصله الشفهي والكتابي استعمالا مرنا حسب ما يقتضيه الحال. ✓ يتحقق الأستاذ(ة) من المكتسبات الجديدة عن طريق أنشطة لغوية مختلفة تدعم المكتسب وتثبته

نماذج جذاذة مكون الظواهر اللغوية

جذابة تطبيقية لدرس الصرف والتحويل

الوحدة الأولى، الحضارة القرية		الأسبوع الأول
الظواهر اللغوية	الصرف والتحويل: أقسام الكلمة (1)	حصة من (30 د)

أولاً: أهداف الدرس:

- يتعرف المتعلم(ة) أقسام الكلمة.
- يوظف المتعلم(ة) أقسام الكلمة في التعبيرين الشفهي والكتابي.
- ثانياً: الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)، صور، ألواح، سيورة، موارد رقمية...
- ثالثاً: صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين....
- رابعاً: إنجاز المحضر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية						
وضعية الانطلاق	• أحدد أهداف الدرس، وأتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل. • أستهل الحصة بعصف ذهني ، مستعينا بنشاط من قبيل : • تكوين كلمات ذات معانٍ من حروف كلمة « فلسطين » مثل: قيل، لي، ليس، في، سنّ، سنّ.... • أهينهم للدرس بتقويم مكتسباتهم و معارفهم السابقة من خلال النشاط الآتي: • تصنيف الكلمات المكونة في النشاط السابق حسب نوعها (اسم، فعل، حرف).						
النص التطبيقي	• لبناء المفهوم، والوصول إلى الاستنتاج، أدرج في تدبير الأنشطة بالصيغ التي أراها مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلمين والمتعلمات، مع إشراكهم في كل مراحل الدرس، واستثمار الوسائل المناسبة. • يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة فردية، و أثير انتباههم إلى ملاحظة الكلمات المكتوبة باللون الأزرق : شارَكَ في إغناء الحضارة القرية الأمازيغ والعرب، وغيّرتهم من استوطنوا المغرب، أو اختلوا أرضه، لذلك تأثرت حضارة المغرب بغيرها من الحضارات • أرسّم الجدول الآتي على السيورة، ثم أطلب منهم وضع كل كلمة ملونة في الخانة المناسبة. <table><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>كَلِمَةٌ تُسَمَّى بِهَا مَكَانًا</td><td>حَدَّثَ (عَمَلَ) فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ</td><td>كَلِمَةٌ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى تَامٌ إِلَّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ</td></tr></table>				كَلِمَةٌ تُسَمَّى بِهَا مَكَانًا	حَدَّثَ (عَمَلَ) فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ	كَلِمَةٌ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى تَامٌ إِلَّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
.....							
كَلِمَةٌ تُسَمَّى بِهَا مَكَانًا	حَدَّثَ (عَمَلَ) فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ	كَلِمَةٌ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى تَامٌ إِلَّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ					

التحليل	• أطلب منهم تعيين الزمن التي حدثت فيها المشاركة (الماضي أم الحاضر أم المستقبل). • استدرجهم إلى استنتاج: الفعل كلمة تدل على حصول عمل في زمن خاص. • أطلب منهم استخراج، شفهيًا، ما تبقى من أفعال في النص. (ج: اسْتَوْطَنُوا، اِخْتَلَوْا، قَاتَرَتْ). • أطلب منهم الإتيان، على الألواح، بأفعال، أحدد لهم أزمانها. • أسأل: ماذا اسمي بهذه الكلمات: حَمَامٌ، قَمَحٌ، قَلَمٌ، أَسَدٌ، يَدٌ؟ (ج: طير، نبات، أداة، ...) • استدرجهم إلى استنتاج: الاسم كلمة تسمي بها إنسانًا، أو حيوانًا، أو نباتًا، أو أي شيء آخر. • أطلب منهم استخراج، شفهيًا، ما تبقى من أسماء في النص. (ج: الحضارة، الأمازيغ،)
---------	--

	• أطلب منهم الإتيان، على الألواح، بأسماء، أحدد لهم مسمياتها. • أطرح عليهم السؤال الآتي: ماذا تعني الكلمات الآتية؟ في، على، إلى؟ • أطلب منهم تركيب إحدى الكلمات في جملة مفيدة. • استدرجهم إلى استنتاج: الحرف كلمة لا يظهر معناها كاملاً إلا مع غيرها. • أطلب منهم استخراج، شفهيًا، ما تبقى من حروف في النص. • أطلب منهم الإتيان، على الألواح، بحروف.
الاستنتاج	• أتعاون معهم على تجميع الاستنتاجات التي دونتها على السبورة بالموازاة مع التحليل، ثم أطلب من بعضهم قراءة الاستنتاج العام. • الْفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنٍ خَاصٍّ. • الْأَسْمُ كَلِمَةٌ تُسَمِّي بِهَا إِنْسَانًا، أَوْ حَيْوَانًا، أَوْ نَبَاتًا، أَوْ أَيَّ شَيْءٍ آخَرَ. • الْحَرْفُ كَلِمَةٌ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا.

الاستنتاج	• أتعاون معهم على تجميع الاستنتاجات التي دوتها على السبورة بالموازاة مع التحليل، ثم أطلب من بعضهم قراءة الاستنتاج العام. • الْفَعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنٍ خَاصٍّ. • الْأَسْمُ كَلِمَةٌ تُسَمِّي بِهَا إِنْسَانًا، أَوْ حَيَوَانًا، أَوْ نَبَاتًا، أَوْ أَيَّ شَيْءٍ آخَرَ. • الْحَرْفُ كَلِمَةٌ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا.
التطبيقات	• أقوم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات بإيجاز ما أراه مناسباً من أنشطة (أطبق) في الصفحة: (11). • أترك لهم الوقت المناسب للإجابة، وأثابها أمر بين الصفوف للتحفيز والتنبيه إلى الأخطاء من أجل المعالجة الفورية.
التصحيح	• يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائياً، ثم بعده جماعياً، وينتهي الفردي على الدفاتر أو كتب المتعلمين و المتعلمات. • أختار الطريقة المناسبة لإشراك أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات، أحاول معالجة تعثراتهم باستعمال الأكواع عند الضرورة.
التقويم والدعم	• في دفتر الملاحظات أدون التعثرات و الصعوبات، ، التي اعترضت كل متعلم و متعلمة أثناء الإيجاز والتي نبههم إليها، و لم يتمكنوا من تجاوزها، لتكون موضوعات للمعالجة و الدعم، في أسبوع التقويم والدعم، و أثناء تدبير الدروس.

جذادة قطييقية لدرس التراكييب

الأسبوع الأول

الوحدة الأولى، المحاضرة التشريية

حصة من (30 د)

التراكييب، عناصر الجملة الفعلية (1)

الظواهر اللغوية

أولاً: أهداف الدرس:

- يتعرف المتعلم (ة) الجملة الفعلية، وعناصرها.
- يوظف المتعلم (ة) الجمل الفعلية في التعبيرين الشفهي والكتابي.
- ثانياً: الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم (ة)، صور، موارد رقمية...
- ثالثاً: صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين ...
- رابعاً: إنجاز المحصى .

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

- أحدد أهداف الدرس، وأتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل.
- أستهل الحصة بعصف ذهني، مستعينا بنشاط من قبيل:
- تكوين ثلاث جمل مفيدة مختلفة التركيب من الكلمات الآتية: (علي، يركب، الحصان، الفارس).
- أهيتهم للدرس بتقوم مكسباتهم و معارفهم السابقة من خلال النشاط الآتي:
- أي الجمل المكونة في النشاط السابق هي جملة فعلية؟ ولماذا؟

وضعية الانطلاق

- لبناء المفهوم، والوصول إلى الاستنتاج، أندرج في تدبير الأنشطة بالصيغ التي أراها مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلمين والمتعلمات، مع إشراكهم في كل مراحل الدرس، واستثمار الوسائل المناسبة.
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجملتين قراءة صامتة.

الملاحظة والاكتشاف

1. اسْتَعْمَلَ الْمُقْرِبِيُّ كَلِمَةَ الْخَضَارَةِ فِي مَا يُفِيدُ الْغُثْرَانَ.
2. الْمُقْرِبِيُّ اسْتَعْمَلَ كَلِمَةَ الْخَضَارَةِ فِي مَا يُفِيدُ الْغُثْرَانَ.

- اسْتَعْمَلَ الْمُقْرِبِيُّ كَلِمَةَ الْخَضَارَةِ فِي مَا يُفِيدُ الْغُثْرَانَ.
- الْمُقْرِبِيُّ اسْتَعْمَلَ كَلِمَةَ الْخَضَارَةِ فِي مَا يُفِيدُ الْغُثْرَانَ.
- أَرَسَمُ الترسيمتين الآتيتين على السبورة، ثم أطلب منهم تأطير كل جملة بحسب نوع كل كلمة:

المُقْرِبِيُّ	اسْتَعْمَلَ	كَلِمَةُ	الْخَضَارَةُ
اسم	فعل	اسم	اسم

اسْتَعْمَلَ	لِلْمُقْرِبِيِّ	كَلِمَةُ	الْخَضَارَةُ
فعل	اسم	اسم	اسم

- أطلب منهم مقارنة الجملتين بتحديد نوع الكلمة التي تبتدى بها كل منهما.

التحليل	• أطلب منهم تعيين رتبة الذي قام بالفعل في كل جملة بذكر العدد الترتيبي المناسب له. • أستردهم إلى استنتاج: الفعل يسبق الذي قام به. • أطلب منهم الإتيان، على الألواح، بجملة يسبق فيها الفعل الذي قام به. • أطلب منهم تعيين أي الجملتين ابتدأت بالفعل والذي قام به. • أسأل: ماذا أسمي الجملة التي تبتدئ بالفعل والذي قام به . • أستردهم إلى استنتاج: الجملة الفعلية هي التي تبتدئ بفعل. • أطلب منهم الإتيان، على الألواح، بجملة فعلية.
الاستنتاج	• أطلب من بعضهم قراءة الاستنتاج الذي دونه على السبورة بالموازاة مع التحليل. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْتَدِئُ بِفِعْلٍ.
التطبيق	• أقوم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات بإيجاز ما أراه مناسباً من أنشطة (أطبق) في الصفحتين: (11 و12)، وأرجئ ما تبقى منها لأسبوع التقويم والدعم. • أترك لهم الوقت المناسب للإجابة، وأثناءها أمر بين الصفوف للتحفيز والتثبيح إلى الأخطاء من أجل المعالجة الفورية. • النشاط (2): اِخْتَرْ..... أو: يَفْتَحِرْ..... - اِخْتَلَفْتُ..... أو: تَخْتَلِفُ..... وَجِئْتُ الْمَحَافِظَةَ..... أو: يَجِئُ الْمَحَافِظَةَ.....
التصحيح	• يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائياً، ثم بعده جماعياً، وينتهي الفردي كتابياً أو شفهيّاً. • أختار الطريقة المناسبة لإشراك أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات، أحاول معالجة تعثراتهم باستعمال الألواح عند الضرورة.
التقويم والدعم	• في دفتر الملاحظات أدون التعثرات و الصعوبات، ، التي اعترضت كل متعلم و متعلمة أثناء الإيجاز والتي نبهتهم إليها، و لم يتمكنوا من تجاوزها، لتكون موضوعات للمعالجة و الدعم، في أسبوع التقويم والدعم، و أثناء تدبير الدروس.

جَدَاةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ لِلدَّرْسِ الْإِمْلَاءِ

الوحدة الأولى، المحاضرة المقرئية		الأسبوع الأول
الظواهر اللغوية	الإملاء، البناء المربوطة	حصة من (30 د)

أولاً: أهداف الدرس:

- يتعرف المتعلم(ة) البناء المربوطة ومواضع رسمها.
- يرسم المتعلم(ة) البناء المربوطة رسماً صحيحاً.
- ثانياً: الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)، صور، ألواح، سيورة، موارد رقمية...
- ثالثاً: صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين....
- رابعاً: إنجاز المحصى.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																								
وجعية الانطلاق	• أحدد أهداف الدرس، وأتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل. • أستهل الحصة بعصف ذهني، مستعينا بنشاط من قبيل : - إعطاء كلمات محتومة ببناءات مربوطة. • أهيئهم للدرس بتقويم مكتسباتهم و معارفهم السابقة من خلال النشاط الآتي : - تحليل رسم البناءات مربوطة في الكلمات المعطاة في النشاط السابق.																								
الملاحظة والاكتشاف	- لبناء المفهوم، والوصول إلى الاستنتاج، أدرج في تدبير الأنشطة بالصيغ التي أراها مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلمين والمتعلمات، مع إشراكهم في كل مراحل الدرس، واستثمار الوسائل المناسبة. • يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة فردية، و أثير انتباههم إلى ملاحظة الكلمات المكتوبة باللون الأزرق : يُفْتَحَرُ الْمَغَارَةُ بُنَاةً لِحَضَارَةٍ يَحْسُدُ حَيَاةَ الْمُجْتَمَعِ، وَظَلَّتْ قَنَاةٌ يَرُورُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَضَارِ. • أرسم الجدول على السيورة، ثم أطلب منهم تحديد خصائص الكلمات الملونة.																								
	<table><tr><th>الكلمات</th><th>التطرق بالتاء عند الوقف عليها</th><th>استمر / فُتِلَ حَرْفٌ</th><th>مَذَكَّرَ / مُؤَنَّثٌ</th><th>مُفْرَدٌ / جَمْعٌ</th><th>الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ التَّاءِ، وَحَرَكَتُهُ</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	الكلمات	التطرق بالتاء عند الوقف عليها	استمر / فُتِلَ حَرْفٌ	مَذَكَّرَ / مُؤَنَّثٌ	مُفْرَدٌ / جَمْعٌ	الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ التَّاءِ، وَحَرَكَتُهُ																		
الكلمات	التطرق بالتاء عند الوقف عليها	استمر / فُتِلَ حَرْفٌ	مَذَكَّرَ / مُؤَنَّثٌ	مُفْرَدٌ / جَمْعٌ	الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ التَّاءِ، وَحَرَكَتُهُ																				
.....																									
.....																									
.....																									

التحليل	• أطلب منهم تحديد، شفها، نوع كل كلمة مختومة بتاء مربوطة. • استدرجهم إلى استنتاج: ترسم التاء مربوطة في الأسماء فقط. • أطلب منهم الاتيان، على الألواح، بأسماء مختومة بتاء مربوطة. • أطلب منهم تحديد، شفها، عدد وجنس كل كلمة مختومة بتاء مربوطة. • استدرجهم إلى استنتاج: ترسم التاء مربوطة في الأسماء المفردة المؤنثة، وفي الجمع المذكر. • أطلب منهم الاتيان، على الألواح، بأسماء مختومة بتاء مربوطة تطبيقا للاستنتاج.
	• أطلب منهم تحديد، شفها، حركة الحرف الذي يسبق التاء المربوطة في كل كلمة مختومة. • استدرجهم إلى استنتاج: ترسم التاء مربوطة في الأسماء إذا كانت مسبوقة بفتحة أو بآلف.. • أطلب منهم الاتيان، على الألواح، بأسماء مختومة بتاء مربوطة تطبيقا للاستنتاج. • أطلب منهم الاتيان، على الألواح، بجمع: ساع، ماش، • أطرح عليهم السؤال الآتي: هذا الجمع للمذكر أم للمؤنث؟ • استدرجهم إلى استنتاج: ترسم التاء مربوطة في جمع المذكر إذا كانت مسبوقة بآلف.. • أطلب منهم الاتيان، على الألواح، بأسماء مختومة بتاء مربوطة تطبيقا للاستنتاج.
الاستنتاج	• اتعاون معهم على تجميع الاستنتاجات التي دونتها على السيورة بالموازاة مع التحليل، ثم أطلب من بعضهم قراءة الاستنتاج العام. • تُكْتُبُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً فِي الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَفِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ. • تُكْتُبُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً فِي الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِفَتْحَةٍ أَوْ بِآلِفٍ. • تُكْتُبُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِآلِفٍ.
التطبيق	• أقوم مكسيات المتعلمين والمتعلمات بإيجاز أنشطة (أطبق) في الصفحة: (12) • أترك لهم الوقت المناسب للإجابة، وأتناها أمر بين الصفوف للتحفيز والتثيب إلى الأخطاء من أجل المعالجة الفورية.
التصحيح	• يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائيا، ثم بعده جماعيا، وينتهي الفردي شفها أو كتابيا. • أختار الطريقة المناسبة لإشراك أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات، أحاول معالجة تعثراتهم باستعمال الألواح عند الضرورة.
التقييم والدعم	• في دفتر الملاحظات أدون التعثرات و الصعوبات، ، التي اعترضت كل متعلم و متعلمة أثناء الإيجاز و التي نبهتهم إليها، و لم يتمكنوا من تجاوزها، لتكون موضوعات للمعالجة و الدعم، في أسبوع التقويم و الدعم، و أثناء تدبير الدروس.

تقويم الظواهر اللغوية

التقويم

تحدد **المعايير** صفات العمل المنتظر من إنتاج المتعلم(ة)، ويتم تحديدها عند صياغة الكفاية، ويشترط فيها أن تكون مستقلة بعضها عن بعض بهدف تحقيق الإتصاف.

وتنقسم إلى قسمين: معايير الحد الأدنى، ومعايير الإتقان؛

✓ **معايير الحد الأدنى:** هي معايير أساس يعد التمكن منها ضروريا لامتلاك الكفاية.

✓ **معايير الإتقان:** هي معايير تتعلق بجودة المنتج، كما تتيح قياس مستوى الأداء في فترات زمنية متوالية.

أما **المؤشرات** فهي وسيلة لأجراة المعايير، وهي مرتبطة بالوضعية، وتكون واقعية وملموسة وقابلة للملاحظة والقياس. ومن وظائفها: توضيح المعيار وتحديد مستوى التمكن منه ومن الكفاية.

التقويم

تستهدف عملية التقويم الكشف عن مواطن القوة التي يجب تعزيزها، وعن الثغرات التي ينبغي تجاوزها؛ وهي عملية تمكن الأستاذ(ة) من اتخاذ تدابير ملائمة ودقيقة لتفعيل كفايات المتعلم(ة) وتطويرها. ومن ثم يجب أن يركز التقويم، سواء التشخيصي منه، أو التكويني، أو الإجمالي، على مبدأ تقويم الكفايات التي اكتسبها المتعلم(ة).

يشمل تقويم الظواهر اللغوية تحديد درجة تحكم المتعلم(ة) في فهم وتطبيق وتوظيف قواعد الصرف والتراكيب والإملاء المدروسة. ويتم في الغالب من خلال الإجابة عن أسئلة أو تنفيذ أنشطة و مهام شفوية و كتابية مقترحة من طرف المعلم أو في كتاب المتعلم(ة).

درجة الاكتساب				المؤشرات	المعايير
مكتسب	نسبي	غير مكتسب	تميز و تفرد		
				الإدراك الفعلي للموارد المعبئة، حفظ و تخزين القواعد اللغوية	الفهم
				✓ استخراج الظواهر اللغوية المدروسة من جمل، جمل أو نص ✓ تعرف الظواهر اللغوية (الوصل، وضع علامة (x)، شطب على ...)	التطبيق
				✓ إكمال جملة معطاة ✓ إجراء تعديلات على جمل معطاة ✓ شكل كلمات، عبارات أو جمل ✓ تركيب جمل تتضمن الظواهر اللغوية المدروسة ✓ تركيب نص قصير ✓ الممارسة الخطية السليمة لكلمات تتضمن الظواهر الإملائية	التوظيف

- 80% فما أكثر من الإجابات صحيحة: الظواهر اللغوية قيد الدراسة مكتسبة؛
- أكثر من 50% و أقل من 80% من الإجابات المقترحة صحيحة: الظواهر اللغوية المدروسة في طور الاكتساب أو مكتسبة نسبياً؛
- أقل من 50% من الإجابات صحيحة: الظواهر اللغوية المدروسة غير مكتسبة.

المراجع المعتمدة

- وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، مديرية المناهج، المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، الصيغة النهائية الكاملة، يوليو 2021.
- رحال درسي وآخرون، المنير في اللغة العربية كتاب المتعلم والمتعلمة، دليل الأستاذ والأستاذة، السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، دار النشر سوماكرام (2020/2021).
- عبد اللطيف الفاربي وآخرون، دليل مرشدي في اللغة العربية، دليل الأستاذ والأستاذة، السنة الخامسة من التعليم الابتدائي كتاب المتعلم والمتعلمة، إفريقيا الشرق، (شتبر 2020).
- راتب قاسم عاشوري، وآخرون، المهارات القرائية والكتابية، طرائق تدريسها واستراتيجياتها، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، ط1، 2005.
- ينظر جميع دلائل الأستاذ على الروابط الآتية بموقع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

<https://www.men.gov.ma/Ar/Pages/curriculaAP2019.aspx>

<https://www.men.gov.ma/Ar/Pages/%D8%AF%D9%84%D8%A7%D8%A6%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%86%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A7%D8%AF%D8%B3%D8%A9.aspx>