

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الدار البيضاء مكناس

Centre Régional des Métiers de l'Education et de la Formation de la Région Casablanca-Settat

تقنيات التنشيط التربوي

الاستاذة المكونة: نبيلة جاد

مصادر العرض

تعريف التنشيط التربوي

دور التنشيط التربوي

مكونات التنشيط التربوي

مهام المنشط التربوي

مبادئ التنشيط التربوي

أساليب التنشيط الرئيسية

تقنيات التنشيط التربوي

خاتمة



التنشيط التربوي

التنشيط: هو إضفاء الحيوية والنشاط على المجموعة لتوسيع مجال التواصل بين أعضائها .
ويكون القصد من ذلك هو الرفع من فعاليتها و مردوديتها ككيان عضوي

التنشيط التربوي: مجموعة العمليات التي يتوخى منها تحريك وإشراك جماعة الفصل بقصد تحقيق أهداف تربوية (معرفية/وجدانية/سلوكية) .

دور التنشيط التربوي

ما هو دور التنشيط
التربوي؟



دور التنشيط
التربوي

التقويم والعلاج

توجيه
مسار التعلم

اكتشاف
القدرات

إشراك
المتعلم

التحفيز



مكونات التنشيط التربوي



(المدرس)

المنشط

موضوع
التنشيط

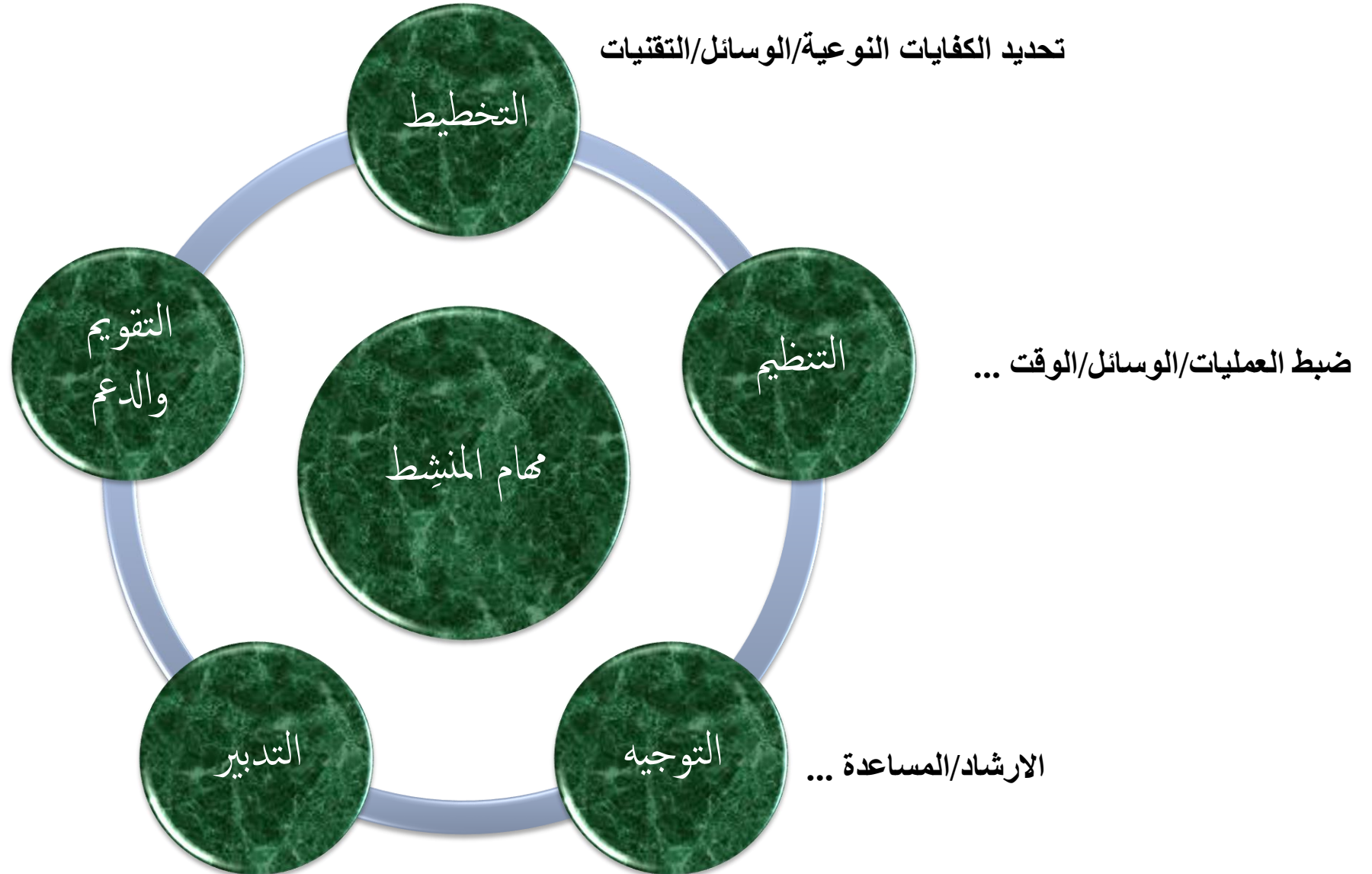
تقنيات
التنشيط

المنشط

(المتعلم)

(أساليب وطرائق التعلم)

مهام المنشيط التربوي



مبادئ التنشيط التربوي

ما هي مبادئ
التنشيط التربوي؟

تطوير فن الإنصات

تشجيع الكفاءات وتطويرها

تخطيط الأنشطة عبر قرار جماعي

اقتصار القيادة على التوجيه والإرشاد
والمساعدة



أساليب التنشيط الرئيسية

أسلوب فوضوي

وفيه يكتفي المنشط بتقديم العمل ويترك المشاركين أحراراً تماماً في أن يفعلوا ما يودون فعله . إنه لا يتدخل على أي مستوى ، لا من أجل المشاركة في العمل، ولا بإعطاء توجيهات ، أو إعلان عن اتفاقه أو عدم اتفاقه ، ويجب عن الأسئلة بكيفية غامضة، ويتخلف تلقائياً عن الجماعة.

أسلوب ديمقراطي

وهو الأسلوب المناسب للمقاربة بالكفايات ، توجيهات المنشط ليست سوى اقتراحات يثيرها ويشجعها ، لا يحدد المنشط سوى الأهداف المراد تحقيقها ، ثم يتحول إلى عضو من الجماعة ، يقترح المنشط خطة عمل ثم يشارك بكيفية ديمقراطية في تنفيذ الخطة.

أسلوب توجيهي

يؤكد المنشط دوره باعتباره قائداً ، فهو يضع جميع التوجيهات والتعليمات ، ويؤمن الانضباط والنظام ، ويسير الجماعة بحسب خطة وضعها مسبقاً لم يطلع الجماعة عليها، إنه يفرض المهام ويوزعها.

تقنيات التنشيط التربوي

يرتكز التنشيط على مجموعة من التقنيات. ويقصد بها مجموعة الإجراءات والآليات الموظفة لتنشيط الجماعة. وهي تقنيات متعددة يختار منها الأستاذ ما يتناسب مع الموضوع:



تقنيات التنشيط التربوي

الحوار والنقاش

الصعوبات

- الخجل والتردد.
- المشاركة النسبية.
- فقدان الانضباط.

الانجاز

- تنظيم مجموعة القسم في وضع نصف دائري.
- عرض موضوع الحوار والنقاش.
- تحديد قواعد العمل.
- المناقشة.

الأهداف

- استكشاف التمثلات.
- تنمية مهارة المناقشة.
- التدرب على بناء مواقف شخصية بناءة.

تقنيات التنشيط التربوي

لعب الأدوار

الصعوبات

- ردود الفعل السلبية (الضحك، السخرية..)
- التمرکز حول الذات.
- ضعف التخيل.

الانجاز

- تقديم الموضوع.
- ترك فرصة للتفكير.
- فتح باب النقاش لإعطاء الموضوع شكلا حواريا.
- تعيين متعلمين للعب الأدوار بالتناوب.
- الشروع في اللعب.

الأهداف

- بناء القدرة على الملاحظة الدقيقة.
- تنمية مهارة التعبير الجسدي و التمتع في الفضاء.
- الطلاقة في التعبير اللغوي.
- فك العزلة عن النفس.
- التدرب على بناء مواقف شخصية مثمرة.

تقنيات التنشيط التربوي

الزوبعة الذهنية (العصف الذهني)



الصعوبات

- سيطرة الصمت.
- الخروج عن الموضوع.

الانجاز

- تجميع الأفكار أو الاقتراحات (دون تعليق أو تحليل).
- المناقشة.
- التقييم.
- اختيار الأفضل من هذه الأفكار

الأهداف

- تجميع أكبر قدر من الأفكار حول مفهوم ما أو موضوع أو حدث معين.
- تشجيع التلقائية.
- التدريب على بناء مواقف شخصية مثمرة.

تقنيات التنشيط التربوي

دراسة الحالة

الصعوبات

- صعوبة احترام الوقت المخصص.
- عدم ملائمة الحالة للبعض.
- قد تتطلب الحالة بحثاً ميدانياً لا يسمح به وقت ولا مكان التعليم.

الإنجاز

- عرض حالة ملموسة من الواقع اليومي أو المهني، ودراستها ومناقشتها بطريقة جماعية.

الأهداف

- صراعات سوسيو-معرفية.
- المنافسة الشريفة.
- التحفيز على الإبداع والتعبير والاستقلالية وتعبئة المكتسبات والموارد وإدماجها.

تقنيات التنشيط التربوي

تقنية فليس (6×6)

الصعوبات

- الفوضى داخل المجموعة
- ضعف المسير
- الخروج عن الموضوع

الانجاز

- يتم توزيع جماعة القسم الى مجموعات تضم كل واحدة 6 أفراد
- يتم طرح موضوع للنقاش و تداوله في مدة 6 دقائق
- تختار كل مجموعة مقرا لها
- إعداد تقرير لكل مجموعة و مناقشته

الأهداف

- التدرب على الحسم و استثمار الوقت.
- إتقان فن السماع إلى الآخر
- تعلم اسرار القيادة
- احترام حرية رأي الآخر

تقنيات التنشيط التربوي

تقنية حل المشكلات

الصعوبات

- مشكل ضبط الوقت
- السيطرة على القسم
- الاكتظاظ

الانجاز

- تقسيم جماعة القسم إلى مجموعات من 3 إلى 4 أفراد،
- طرح المشكلة على جماعة القسم
- شرح النشاط و منهجية العمل مع تدبير الوقت وضبطه
- يتم اقتراح الحلول من المجموعات و مناقشتها
- تدوين جميع التقارير المنجزة واستخراج ملف حول المشكلة

الأهداف

- التدرب على حل المشكلات اليومية
- التمكن من توظيف المكتسبات في حل المشاكل



تقنيات التنشيط التربوي

تقنية بابسا : Papsa

الصعوبات

- الخجل والتردد
- المشاركة النسبية

الانجاز

- حث المتعلمين على إدراك مشكل داخل وضعية معينة.
- دفع المتعلمين إلى تحليل الوضعية المشكل وبيان خصائصها وبنيتها.
- توجيه المتعلمين إلى إنتاج أفكار إبداعية.
- يقوم المدرس بانتقاء الأفكار المنتجة واختيار ما هو ملائم منها.
- تنفيذ ما تم اختياره من أفكار.

الأهداف

- فتح المجال للتعبير عن الأفكار الابتكارية دون خنقها
- إنتاج أكبر قدر ممكن من الأفكار الجديدة دون نقد أو حكم أو مراقبة

خاتمة

انتقلت مهمة المدرس في ظل المقاربات الحديثة من مرسل للمعلومات إلى ميسر للتعلمات.
هنا تظهر أهمية تقنيات التنشيط التربوي كأداة مساعدة له للقيام بهذه المهمة على أكمل وجه .
إلا أن استثمارها يبقى رهينا بمدى إلمام المدرس بهذه التقنيات و قدرته على توظيفها بالشكل الصحيح .

.

المراجع

معجم علوم التربية

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxwcmVwYXJlcjlxMnxneDoxYjVkZTM2MjAzY2RkZTVi>

<http://www.new-educ.com/techniques-de-leducation>

https://aourak.blogspot.com/2014/09/blog-post_87.html

<http://www.new-educ.com/techniques-de-leducation>

شكرا على
انتباهكم

