

شعبة التربية الإسلامية

المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين
الدار البيضاء سطات
ملحقة السلام

ورشة تحليل الممارسة المهنية

تحليل الممارسة المهنية: البعدين التواصلي التفاعلي، والسياقي (مكانا وزمانا)

ضبط الصف الدراسي: الواقع والآفاق

د. محمد حمراوي

خُطْبَةُ الْمَدْفَعِ الدَّرَاسِيِّ لِلْمَدْفَعِ وَالْأَقْلَمِ





الانضباط المدرسي هو التزام التلميذ بالسلوك
الحميد و الأنظمة و التعليمات و التركيز على نجاح
عملية التعلم و التعليم وهي مهمة من مهام المدرس
القيادي .



* ضبط النظام داخل القسم

* أهمية النظام و الانضباط داخل القسم

* المشكلات المخلة بعملية التعليم و التعلم

* أسباب حدوث مشاكل مخلة بنظام القسم

* التعامل مع المشكلات الصفية

* عوامل النجاح في ضبط القسم

* العوامل المشجعة على ضبط نظام القسم

ضبط النظام داخل القسم:

مجموع سلوكيات يقوم بها المدرس بدقة و بسرعة قصد منع وقوع مشكلات داخل القسم.

أهمية النظام و الانضباط داخل القسم:

رفع مستوى التلميذ و الاسهام في نموه الخلقي والاجتماعي.

المشكلات المخلة بعملية التعليم و التعلم:

1- مشكلات متعلقة بقضية التعليم و التعلم:

متعلقة بمواقف التلميذ تجاه الدرس أو أثناءه كعدم الاستيعاب
أو عدم الانتباه أو التغيب.

2- مشكلات سلوكية:

تكون فردية أو جماعية و على المدرس امتلاك القدرة في
التمييز بينها.

أسباب حدوث مشاكل مخلة بنظام القسم:

1- أسباب اجتماعية:

ضعف التوجيه الأسري و عدم الاهتمام انشغالات الابناء.

2 - أسباب نفسية: المكبوتات اللاشعورية تؤدي بالتلميذ إلى ارتكاب سلوكات سيئة للتخلص من اضطراباته النفسية.

3- أسباب فيزيولوجية و عقلية: المشاكل الصحية تجعل التلميذ يعاني من صعوبات في عملية التعليم إلى جانب القدرات العقلية.

4- أسباب تعود إلى المدرس: ضعفه العلمي و سلوكه العدواني تجاه التلاميذ و الاهتمام ببعض التلاميذ دون الآخرين يؤدي إلى حدوث مشاكل صعبة.

5- وسائل الاعلام:

نماذج العنف التي تعرض تنعكس على سلوكيات التلاميذ.

التعامل مع المشكلات الصفية:

1- **التجاهل المتعمد:** إضعاف ما للسلوك من آثار و نتائج و عدم الاهتمام به إن لم يكن فيه ضرر.

2- **تغيير الجو العام للدرس:** كتغيير النشاطات و طريقة جلوس التلاميذ و تجنب ما يشتت الانتباه و استخدام الدعابة.

3- **استخدام الأسلوب غير المباشر:** بإعطاء تلميحات و التذكير المستمر بالقواعد و القوانين.

4- **استخدام التأثير الجماعي:** و ذلك بتقسيم المواضيع و البحوث على فرق جماعية.

5- **استخدام الاشارات غير اللفظية:** يشمل تعبيرات الوجه و نغمات الصوت المصاحبة للحوار.

عوامل النجاح في ضبط القسم:

1- **معرفة أسماء التلاميذ:** تيسر الاتصال و تنشئ علاقة انسانية مع التلاميذ.

2- **مراعاة الفروق الفردية داخل القسم:** و ذلك بإعطاء مناهج تتناسب مع المستويات بالإضافة إلى دروس التقوية و الأخذ بيد التلميذ المتوسط و الضعيف.

3- **شخصية المدرس:** المدرس هو قدوة التلميذ لذا يجب ان يكون حازما و قادرا ، عادلا في التعامل ، ماهرا في التدريس و صديقا مساندا للتلاميذ.

4- **الالتزام بقواعد نظام القسم:** نظام الكلام و التحرك و الوقت ، العلاقة بين المدرس و التلميذ و العلاقة بين التلاميذ.

5- **الجو الفيزيائي للقسم:** يتعلق بالأجهزة التعليمية ، مساحة القسم ، الاضاءة ، التهوية و الأثاث.

العوامل المشجعة على ضبط نظام القسم:

1- الثقافة المدرسية: هي منظومة القيم و المعايير و التقاليد و الممارسات التي تكونت في المدرسة و التي يلتزم بها الجميع.

2- المدرسين: يجب أن يتوفر فيهم الشعور بالمسؤولية و اكتساب مهارات في التأديب الفعال للتلاميذ.

3- إدارة المدرسة: لا بد من الحضور الدائم للمديرين بين التلاميذ و التحاور معهم.

3. البعد التواصلي التفاعلي:

- ينظم مشاركة المتعلمين،
- يستمع إلى المتعلمين ويجيبهم،
- يحفز مشاركة التلاميذ،
- يدبر التفاعل معهم،
- يدبر التفاعل بينهم،
- يستثمر مشاركتهم للتعديل والدعم،
- يشارك في الحياة المدرسية،
- ...

4. البعد السياقي

- يراعي إيقاعات التعلم بالنظر لساعة تنظيم وضعياته،
- يدبر فضاء التعلم،
- يدبر زمن التعلم،
- يدبر المعينات المتوفرة،
- يستعين بمعينات إضافية،
- ...



شکرا علی حسن
تتبعکم