

المقومات الابدستيمولوجية والمرجعيات اليداكتيكية لمواد الاجتماعيات

نسخة مؤقتة لازالت قيد التطوير

تجميع وإعداد: ذ. مراد عرابي
مكون بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين الدار البيضاء-سطات

أهمية العرض

- * تتجلى أهمية هذا الموضوع في كونه يلامس أحد أركان التكوين في مادة الاجتماعيات؛
- * أسس بناء منهاج مواد الاجتماعيات؛
- * تعرف الأساتيد المتدربين (ات) المرجعيات الابدستيمولوجية والديداكتيكية المعتمدة في تدريس مكوناتها؛
- * تفكيك مرتكزاتها لضبطها أكثر قصد استثمارها على الوجه الأمثل، لترشيد وعقلنة تدريسها؛

محاوَر العرض

أولاً

مكون التاريخ

1	أسس بناء منهاج مادة التاريخ	2	التاريخ: مفهومه ومجالاته
3	المفاهيم المهيكلية لدرس التاريخ	4	خطوات النهج التاريخي
5	وسائل التعبير في التاريخ	6	الانتاجات في التاريخ
7	التدريس الفعال للتاريخ		

ثانياً

مكون الجغرافيا

1	أسس بناء منهاج الجغرافيا	2	الجغرافيا: مفهومها ومجالاتها
3	مقومات مادة الجغرافيا	4	المفاهيم المهيكلية
5	خطوات النهج الجغرافي	6	أشكال التعبير الجغرافي
7	الانتاجات الجغرافية	8	التدريس الفعال للجغرافيا

ثالثاً

مكون التربية على المواطنة

1	أسس بناء منهاج التربية على المواطنة	2	التربية على المواطنة: مفهومها ومجالاتها
3	مرتكزات منهاج التربية على المواطنة	4	دورة التعلم في التربية على المواطنة

أول: مكون التاريخ



أسس بناء منهاج التاريخ

يعتبر التاريخ مادة دراسية أساسية في التكوين الفكري والمعرفي للمتعلم(ة). ذلك بتنمية ذكائه الاجتماعي وحسه النقدي وتزويده بالأدوات المعرفية والمنهجية لإدراك أهمية الماضي في فهم الحاضر والتطلع إلى المستقبل وتأهيله لحل المشاكل التي تواجهه.

يستمد التاريخ وظيفته المجتمعية من مساهمته مع علوم أخرى في تكوين إنسان يفهم مجتمعه المحلي والوطني والدولي، متموضعا ومشاركا وفاعلا فيه. يساهم التاريخ في التكوين الشخصي للإنسان بتلقيه ذاكرة جماعية تتسع من المجموعة المحلية إلى الأمة ثم إلى العالم، ويمده بالمعالم الأساسية لفهم العالم والتنظيم المعقلن للماضي والحاضر. ويساهم التاريخ أيضا في التكوين الفكري للإنسان بتنمية الحس النقدي في قراءة الأحداث الاجتماعية وتكوين الرأي.

الوظيفة
المجتمعية
والفكرية
لمادة
التاريخ

لجعل مادة التاريخ تؤدي وظيفتها المجتمعية والفكرية، ومراعاة المبادئ العامة التي تنص عليها الوثيقة الاطار. لابد من استحضار ديداكتيك المادة الذي يبلور التجديد الابستمولوجي الذي يعرفه التاريخ كمادة عالمية، مما يستدعي التعامل مع معرفة منظمة يستطيع المتعلم(ة) فهمها وامتلاكها وتوظيفها في وضعيات جديدة. تتطلب هذه المعرفة إعمال العقل والتحكم في آليات التفكير التاريخي، بالتأكيد على مسار إنتاج المعرفة التاريخية أكثر من التركيز على منتوجها، توخيا لاستقلالية المتعلم واكتسابه لأدوات منهجية تساعل التاريخ بفكر نقدي.

المرجعية
الديداكتيكية
لمادة
التاريخ

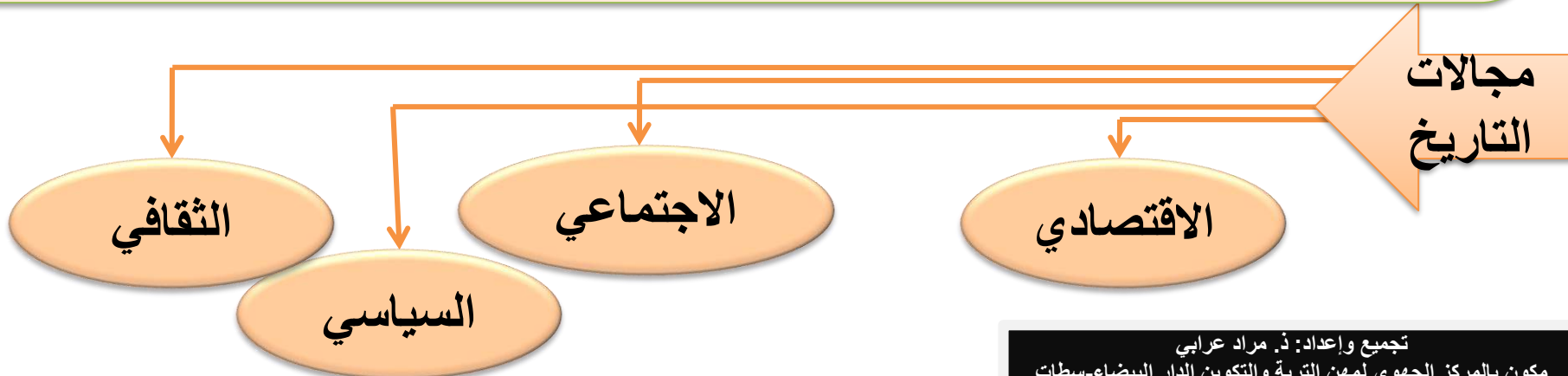
2 التاريخ: مفهومه ومجالاته

لغة: الإعلام بالوقت

اصطلاحاً: تعدد التعريف

- دراسة السجل الزمني للأحداث التي وقعت في الماضي؛
- علم يبحث في وقائع الماضي من حيث التعيين والتوقيف؛
- خبر عن الاجتماع الإنساني.

التاريخ لا يعني مجرد سرد الأحداث والوقائع إنما هو دراسة وتحليل هذه الوقائع، ومعرفة الأسباب وراء حدوثها وتأثيرها على الإنسان ودوره في صنعها، لاستنباط القوانين التي تحكم حركة المجتمعات، وتقرأ دور الإنسان في صناعة التاريخ.



3 المفاهيم المهيكلة لدرس التاريخ

1 الزمن

في علاقته بالحركة
وتوالي الأحداث
والتطور والتغيير.

2 المجال

في ارتباطه
بالأحداث والوقائع
التاريخية ومن خلال
واقع وبنية المجال
في الماضي أو كيان
داخل المجال.

3 المجتمع

كل السلوكات
والإنتاجات الفردية
والجماعية للإنسان
في الماضي:
السوسيواقتصادية
والسوسيوسياسية
والسوسيوثقافية

عملية ثلاثية الأبعاد تقوم على العلاقة التفاعلية الجدلية بين
الإنسان وبيئته في إطار الزمن

أ- المفاهيم المهيكلية: الزمن

يقول العروبي: تاريخ حدث ما... هو جواب على سؤال يتضمن لفظة (متى؟) يعتبر مفهوم الزمن مفهوما مركبا ذو أبعاد نفسية وجدانية بيولوجية وروحية... يعتبر مفهوم التطور مفهوما مركزيا ضمن المفاهيم الزمنية المهيكلية لخطاب التاريخي الدالة على البعد الزمني من قبيل: الماضي، الحاضر، المستقبل، الاستمرارية، القطيعة...

يجابه تدريس التاريخ فيما يتعلق بمفهوم الزمن صعوبات ترتبط بعمليات وعي وإدراك المتعلم بالانتقال من الزمن المعيش إلى الزمن الموضوع، حيث يتطلب الانتقال بين هذه المستويات الزمنية تملك المتعلم ل:

وجدان مرتبط
بالمواقف والقيم
(ثقافة، انتماء،
اعتزاز بالهوية...)

وعي وإدراك ذو طبيعة
سيكولوجية (مهارات
الانتقال إلى واقع مجرد
أي الماضي)

مهارات عقلية:
ذاكرة، قياس، جمع،
مقارنة، تعريف،
إصدار أحكام...

ج- المفاهيم المهيكلة: المجتمع

ترتبط بمفهوم المجتمع مجموعة من المفاهيم الفرعية

الفئة

الطبقة

يخدم التعامل مع مفهوم المجتمع فهم الأفراد والجماعات المجتمعية في مجال وزمن معينين ينتميان إلى الماضي وتملك معرفة حول دوافعها، أحكامها، مبادئها، عاداتها...

من خلال معرفة شروط عيشها

السوسيولوجيا الثقافية

عادات، عبادات،
أساطير، تقنيات،
علوم

السوسيولوجيا السياسية

بنية الأمم والدول
(الحرب، السلم،
الحق، السلطة...)

السوسيولوجيا الاقتصادية

ظروف العيش
والعمل والأنشطة
الاقتصادية

خطوات النهج التاريخي

التركيب



إيجاد العلاقة والربط بين -
الجزئي والكلي وبين الكلي
والجزئي
الانتقال من العام إلى -
الخاص (التجريد

التفسير



عملية تتوخى تأويل
المعطيات التاريخية
المدروسة ذلك بالبحث عن
الأسباب والعوامل التي
تسببت في حدوثها
وتطورها وفق مسارات
معينة.

التعريف



- خطوة لإعطاء معنى
للمعطيات التاريخية
المتناولة بالدرس من خلال
دعامة ديداكتيكية واردة
في الكتاب المدرسي أو تم
تحضيرها من طرف
المدرس(ة) عن طريق
ممارسة النقل الديداكتيكي

أ- خطوات النهج التاريخي: التعريف

مثال

التعريف بالمعرفة التاريخية الواردة بالدعامة اليداكتيكية
من خلال:

- تسمية الحدث الذي تتطرق الدعامة
- تحديد زمان وقوعه
- تحديد مكان مجرى الحدث

ب- خطوات النهج التاريخي: التفسير

1

المفهوم

يقول العروي: التفسير عملية يسميها بعملية التعليل.
التفسير هو الجواب عن سؤال: لماذا؟

2

وظيفته

تأويل المعطيات التاريخية المدروسة

3

خطواته

- انتقاء وتصنيف العوامل والأسباب التي تفسر وقوع الحدث المعني بالدرس والتي كانت سببا في توجيه مساراته، هذه العوامل قد تكون متنوعة (سياسية، اقتصادية، اجتماعية، ثقافية...) ذات بعد/أبعاد مجالية محلية، جهوية، وطنية أو عالمية، أيضا لا بد من تحديد بعدها الزمني (قصير، متوسط، بعيد)

- ترتيب العوامل حسب أهميتها في وقوع الحدث، ذلك لتنشيط القدرات الذهنية لأجل استشراف التطورات الممكنة والانتقال الى العمليات الفكرية الموالية.

- ربط العلاقات بين العوامل والأحداث موضوع الدرس وموقعها في سيرة التحول استنادا على البرهنة والاستدلال المنطقي.

ب- خطوات النهج التاريخي: التفسير

مثال

أتبين أسباب وقوع الحرب العالمية الثانية (الإجابة عن لماذا؟)
اصنف الأسباب حسب:

- معيار زمني: أسباب قريبة-بعيدة / مباشرة-غير مباشرة
- معيار موضوعاتي: أسباب اقتصادية، سياسية، اجتماعية...
- معيار مجالي: أسباب داخلية-خارجية / وطنية-دولية...

- تأثير فكر الأنوار في اندلاع الثورة الفرنسية
- دور الاكتشافات الجغرافية في النهضة الأوروبية
- دور الترجمة العربية في تطور الفكر الأوربي في بداية النهضة الأوروبية

وسائل التعبير في التاريخ

متنوعة تسمح بتقديم وتعريف المعطيات التاريخية، تمثل قنوات تخدم عمليات فكرية في إطار المنهج التاريخي من جهة وتقدم المعرفة التاريخية بطرق تختلف من حيث فائدتها وخصوصياتها من جهة أخرى.

بوصفه قناة لتبليغ المعرفة التاريخية على مستوى التعريف والتفسير، يستعمل كلمات، مصطلحات ومفاهيم تنتمي للسجل التاريخي.

يتميز باختزال المعطيات التاريخية وتنظيمها للتعبير عنها في:
(المبيانات/الخطاطات)

يقدم المعطيات التاريخية بواسطة الأعداد في شكل من الأشكال (نسب، جداول...).

وسائل التعبير في التاريخ

التعبير اللغوي

التعبير الكرافيكي

التعبير العددي

الانتاجات في التاريخ

6

الاقتراحات المجردة

3

الإطارات النظرية
المرجعية المستعملة
في سياق دراسة وقائع
تاريخية.

المفاهيم

2

المفهوم التاريخي هو في
آن واحد هيكل ومادة:
الهيكل قار والمادة متطورة
(قد يختلف المؤرخون
حول "المضمون" في
تعريف الدولة خلال حقبة
معينة .
لكنهم يستعملون جميعا
الهيكل الصوري، كلهم
يتكلمون عن الدولة مهما
كانت الحقبة).

الأحداث التاريخية

1

والحدث التاريخي هو
كل ما يأخذ المؤرخ
مبادرة انتقائه من
الواقع التاريخي
ويعطيه تماسكا وحدودا
تجعله معقولا وبارزا
مهما كان حجمه
وطبيعته وخاصيته،
يعمل إزاءه النهج
التاريخي ويعبئ جهازا
من المفاهيم للتوصل
إلى اقتراحات جديدة.

التدريس الفعال للتاريخ

7

يقوم على

تعلم وتحكم في الخطوات
المنهجية للمؤرخ

تعلم مبني على المفاهيم الهيكلية
للخطاب التاريخي

التركيب

التفسير

التعريف

المجتمع

المجال

الزمن

يحقق غايات منهاج التاريخ

تنمية الحس النقدي

تنمية الذكاء الاجتماعي

تربية تاريخية مواطنة

تحرير الحاضر من ثقل الماضي

تأصيل الحاضر بربطه بالماضي

التعريف بالهوية الجماعية

لدرس التاريخ
وظائف اجتماعية
قبل أن تكون
علمية

ثانيا: مكون الجغرافيا



تجميع وإعداد: ذ. مراد عرابي

مكون بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين الدار البيضاء-سطات

أسس بناء منهاج الجغرافيا

يعتبر الجغرافيا مادة دراسية أساسية في التكوين الفكري والمدني والاجتماعي للناشئة. لتكون على بيئة من ميكانيزمات المجال الجغرافي ودور الانسان كفاعل فيه، ولتحقق لديها تربية مجالية مسؤولة.

نركز الجغرافيا على الواقع المعيش للفرد والجماعة وتعالج المكونات المجالية بمختلف المقاييس محليا وطنيا إقليميا وعالميا وتساعد على اعداد المجال والتخطيط له واتخاذ القرار في شان قضاياها وبالتالي تعتبر الجغرافيا منهاجا للتفكير المجالي.

فالجغرافيا كمادة دراسية ترسخ الهوية والمواطنة وتتيح إمكانية التحكم في آليات التنمية المستدامة والتخطيط لها.

هذا لوضع جعل الجغرافيا تنتقل من مادة إخبارية عن الظواهر المجالية إلى مادة تكوينية تساهم فعليا في تطوير خبرة المتعلم(ة) فكريا ومنهجيا ووجدانيا.

إن الارتقاء بالجغرافيا المدرسية معرفة ومنهجيا، يقتضي اعتماد المقومات الابستمولوجية للمادة، الامر الذي سيمنحها من أداء وظيفتها الفكرية والاجتماعية.

الوظيفة
المجتمعية
والفكرية
لمادة
الجغرافيا

المرجعية
الديداكتيكية
لمادة
الجغرافيا

2 الجغرافيا: مفهومها ومجالاتها

"علم المجال والمكان موضوعها الظواهر الطبيعية البشرية التي تشكل أمكنة العالم وبيئاته... ويصف الجغرافيين تحول الأمكنة ويفسرون هذا التحول محاولين الوقوف على دلالاته..."

- عن المؤتمر الجغرافي الدولي السابع والعشرون 1992

"الجغرافيا دراسة المجتمع من خلال مجاله، مجال يحمل منشآت ساكنته ووسائل إنتاجها، يعكس تاريخها وإرغاماتها وتطلعاتها، فالمجال الجغرافي نتيجة للتفاعلات المستمرة بين المجتمع ومحيطه الطبيعي بجميع عناصره وموارده ومكوناته (الديموغرافية الاقتصادية، الثقافية، التكنولوجية، العمرانية...) وما يرافق ذلك من توازنات واختلالات بيئية واجتماعية»

- مصوغة تكوينية في مادة التاريخ والجغرافيا 2009

تشكل الجغرافيا ركنا أساسيا في التكوين الفكري والمدني والاجتماعي للناشئة لتكون على بيئة من ميكانزمات المجال الجغرافي ودور الإنسان كفاعل ولتحقق لديها تربية مجالية مسؤولة تماشيا مع سياقات (اجتماعية، تربوية، ديداكتيكية...)



مقومات مادة الجغرافيا

3

المفاهيم
المهيكلية

1

تدل على
الواجهات التي
ينصب عليها
الوصف
والتفسير
والتعميم وهي:
- المرفلوجيا
- التوطن
- الحركة

النهج
الجغرافي

2

يتكون من ثلاث
عمليات فكرية
متتابعة:
- الوصف
- التفسير
- التعميم

أنواع التعبير
الجغرافي

3

أشكال التعبير
المستعملة في
الخطاب
الجغرافي ثلاثة:
- التعبير اللفظي
- التعبير العددي
- التعبير الرمزي

الانتاجات
الجغرافية

4

- الأحداث
الجغرافية
- المفاهيم
الجغرافية
- الاقتراحات
المجردة
(التعميمات)

المفاهيم المهيكلية

4



الحركة

في الزمان

عبر المكان

تطور

الإيقاع

الاتجاه

الإشعاع

الكثافة

التوطين

نسبية

مطلقة

بالنسبة للإحداثيات
الجغرافية
(خطوط الطول وخطوط
العرض)

بالنسبة للكيانات المجاورة

المورفولوجيا

الشكل

الصفات
الخارجية
للكيان
المدرّوس

البنية

التركيب
الداخلي لعناصر
الكيان الجغرافي

الأبعاد

معطيات متنوعة
حول الظاهرة
موضوع الدراسة
كالمساحة والحجم

خطوات النهج الجغرافي

5



التعميم

عملية فكرية روح وغاية
التفكير الجغرافي



إنتاج مفاهيم
ومبادئ وقوانين
نظرية

التفسير

التفسير عملية فكرية تتبنى
الربط بين الظاهرة
وأسبابها

ينطلق من خلاصات الوصف

الربط

تهدف إلى تفسير الظاهرة



إنتاج تعميمات

الوصف

الوصف عملية فكرية تتبنى
التحليل والتركيب لإبراز
منبهات الظاهرة المجالية
ورصدها من خلال وصف:

المورفولوجيا

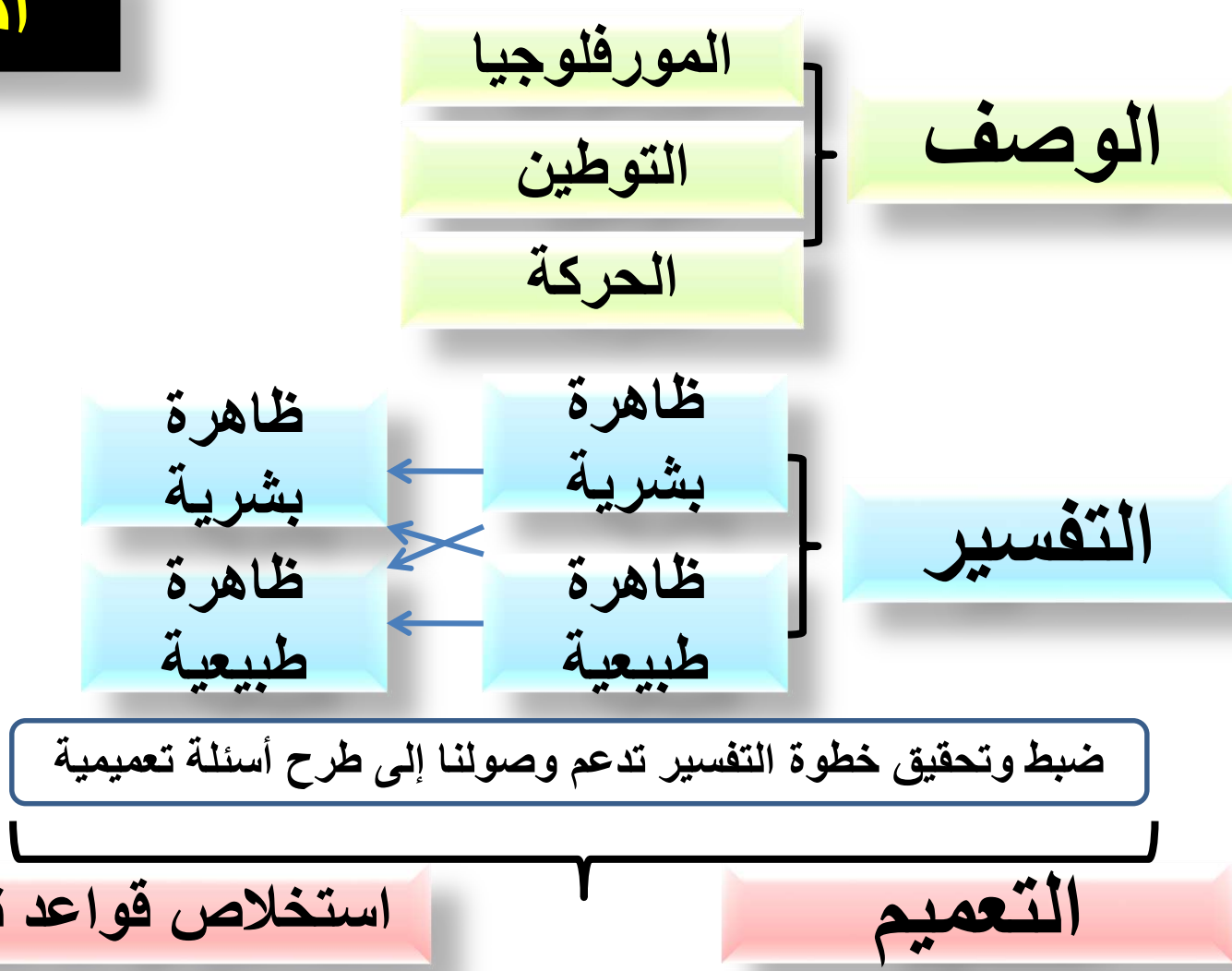
الحركة

التوطن

باستعمال

وسائل التعبير الجغرافي

أمثلة



تطورات محتملة

مبادئ ونمذجة

استنتاجات

أشكال التعبير الجغرافي

متنوعة تسمح بتقديم وتعريف المعطيات التي تدرسها الجغرافيا، تمثل قنوات تخدم عمليات فكرية في إطار المنهج الجغرافي من جهة وتقدم المعرفة الجغرافية بطرق تختلف من حيث فائدتها وخصوصياتها من جهة أخرى.

أشكال التعبير الجغرافي

التعبير اللغوي

يستعمل الكلمة بوصفها قناة لتبليغ المعرفة الجغرافية على مستوى الوصف والتفسير والتعميم

نميز فيه بين:

مستوى خاص

مستوى عام

مستوى خاص بالمفاهيم والمصطلحات التقنية لحقل الجغرافيا، فحسن استعمالها وتوظيفها سيخدم وضوح الخطاب وإدراكه بأقل كلفة ذهنية.

يشمل الأساليب البلاغية يتوخى الإيجاز والوضوح في تقريب الظاهرة من المتعلم والخلو من الإطناب والحشو.

أشكال التعبير الجغرافي



يبرز التعبير الكارطوغرافي عن انتشار وتوزيع الظواهر الجغرافية في المجال وآثار أنشطة الإنسان عليه، يستعمل التعبير الكارطوغرافي نظاما من الرموز الموضفة وفق قواعد معينة والتي تنقسم إلى 3 أصناف:

أشكال التعبير الجغرافي

التعبير
الكارطوغرافي

المساحة

النقطة

الخط

كل صنف يخضع لمتغيرات
بصرية حسب: الحجم، القيمة
الاتجاه، اللون والشكل...

أشكال التعبير الجغرافي



أشكال التعبير الجغرافي

التعبير المبياني

يعبر عن معطيات جغرافية بطرق
دقيقة متنوع الأشكال (منحنيات،
دوائر، أعمدة...) وينجز وفق
قواعد مضبوطة، يقلص كلفة
الإدراك.

أشكال التعبير الجغرافي



أشكال التعبير الجغرافي

يقدم المعطيات الجغرافية بواسطة
الإعداد في جداول يسهل
استعماله في تقديم المعطيات
المناخية الديموغرافية والإنتاجية

التعبير العددي

التعميمات

3

هي الصياغة النظرية
المبنية أو المطبقة في
الدراسة الجغرافية،
وتشمل المبادئ
والقوانين والنظريات.
وتقدم هذه الإطارات
النظرية نماذج
تفسيرية.

المفاهيم

2

المصطلحات التقنية التي
يستند عليها الجغرافي
للتعبير عن موضوعه،
فالمفهوم عبارة عن
مجموعة من الأشياء أو
الأشخاص أو الظواهر أو
الأحداث والعمليات.
يمكن أن تكون المفاهيم
موضوعات (هضبة) أو
أحداثا (ثورة تقنية) أو
أشخاصا (مزارع).

الحقائق

1

معرفة حول المشهد
الجغرافي كليا أو جزئيا.
معرفة بالأدوات،
الأشياء، الناس أو
الظواهر المتحقق منها
التحقق منها، في زمن
ومكان محددين.

يقوم على

تعلم وتحكم في الخطوات
النهج الجغرافي

تعلم مبني على المفاهيم
المهيكل للخطاب الجغرافي

التعميم

التفسير

الوصف

الحركة

التوطن

المورفولوجيا

يحقق غايات منهاج الجغرافيا

تنمية الحس النقدي

تنمية الذكاء الاجتماعي

تربية مجالية مواطنة

متعلم متموقع في مجاله

واعي بفرص واكراهات محيطه

منخرط في قضايا تنمية المجال

لدرس الجغرافيا وظائف
مدنية واجتماعية قبل أن
تكون علمية

ثالثا: مكون التربية على المواطنة



1 أسس بناء منهاج التربية على المواطنة

يولد الإنسان مواطناً بالانتماء، ويصبح فاعلاً نشيطاً ومسؤولاً بفضل التربية والتعليم والممارسة، ومن ثم تعتبر التربية على المواطنة أداة من أدوات البناء الديمقراطي تستجيب لحاجات مجتمعية، فضلاً عن كونها سياقاً فكرياً ووجدانياً يروم تنمية قدرات تتدخل فيما بينها لتؤسس للمواطنة النشيطة.

الوظيفة
المجتمعية
والفكرية
لمادة التربية
على
المواطنة

تستمد التربية على المواطنة وظيفتها المجتمعية من مساهمتها في تكوين المتعلم(ة) الإنسان/المواطن الواعي والممارس لحقوقه وواجباته اتجاه الجماعة التي ينتمي إليها. والتربية على المواطنة هي بالأساس تربية على المبادرة والمسؤولية والاستقلالية، تستهدف توعية المتعلم(ة) بالحقوق والمسؤوليات الفردية والجماعية، والتدرب على ممارستها في المدرسة ومحيطها أي في المجتمع.

المرجعية
الديداكتيكية
لمادة التربية
على
المواطنة

يتمحور منهاج التربية على المواطنة في المرحلة الإعدادية على مفهوم المواطنة استناداً على مكانة القيم في إصلاح المنظومة التربوية المغربية. تعتمد عملية اكتساب القيم في المنهاج الحالي على دورة تعلم قوامها الممارسة النشيطة من خلال مبادرات ومشاريع يقوم المتعلمين(ات) بتخطيطها وتنفيذها وتقويمها وليس على التلقين، واعتبار أن أفضل بيداغوجيا هي بيداغوجيا القدوة.

2 التربية على المواطنة: مفهومها ومجالاتها

ترتبط التربية على المواطنة بثلاثة مستويات تشكل المجالات التي تتجسد فيها مختلف مظاهر ترسيخ ثقافة الحق والواجب والديموقراطية في: المستوى البيداغوجي، والمستوى التربوي، والمستوى الثقافي والمجتمعي.

بتجاوز مستوى مادة دراسية إلى إدراج مفاهيم وقيم التربية على المواطنة في مختلف المواد الحاملة لقيم الكرامة والمساواة والحرية والمواطنة... على أساس ترسيخ هذه القيم في سلوك المتعلم(ة) وفي مواقفه.

المستوى
البيداغوجي

حيث تتولى كل المؤسسات المهمة بمجال التربية، من الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام والجمعيات وغيرها بث قسم المواطنة في نفوس الناشئة.

المستوى
التربوي

تفتح مادة التربية على المواطنة من خلال امتداداتها على مختلف هيئات المجتمع للمساهمة في تنشئة المتعلم(ة) على مبادئ ومفاهيم المواطنة وحقوق الانسان.

المستوى
الثقافي
والمجتمعي

مجالات التربية على المواطنة

3 مرتكزات منهاج التربية على المواطنة

يسعى منهاج التربية على المواطنة إلى الاستئناس واكتساب جملة من المعارف والمهارات والمواقف الأساسية وهي :

الجانب القيمي

التشبع بقيم الاعتزاز بالذات وتقبل الآخر والانفتاح عليه والتواصل معه من أجل تبادل الخبرات... كما أن التعرف على الحقوق والقيام بالواجبات وتحمل المسؤوليات قيم يجب ترسيخها في سلوكات المتعلمين(ات) اليومية.

الجانب المهاراتي

التدرب على ممارسة الحقوق والقيام بالواجبات وتحمل المسؤوليات في محيط المتعلم، وبالتالي ممارسة المواطنة بالشكل الصحيح عن طريق مجموعة من الأمثلة توسع مداركه حول نفسه وحول الآخرين.

الجانب المعرفي

يهدف إلى جعل المتعلم يتعرف معنى المجموعة من القيم خاصة قيمتي الحق والواجب والتمييز بينهما، واستحضار مدلول المسؤولية في معيشه اليومي، والمرجعيات الأساسية في مجال الحقوق.

دورة التعلم في التربية على المواطنة

يتأسس المنظور الديدانتي المعتمد في بناء دروس التربية على المواطنة على الخطوات المنهجية التالية:

وفيها يبدأ المتعلم(ة) في التعرف على المبادئ والاستتناس بالمفاهيم والمصطلحات وتحليل الأحداث والبحث عن المعطيات ومعالجتها وتركيبها ومقارنتها الاكتشاف ينتهي بالفهم والتحسيس كأساس لمرحلة رد الفعل.

مرحلة
الاكتشاف

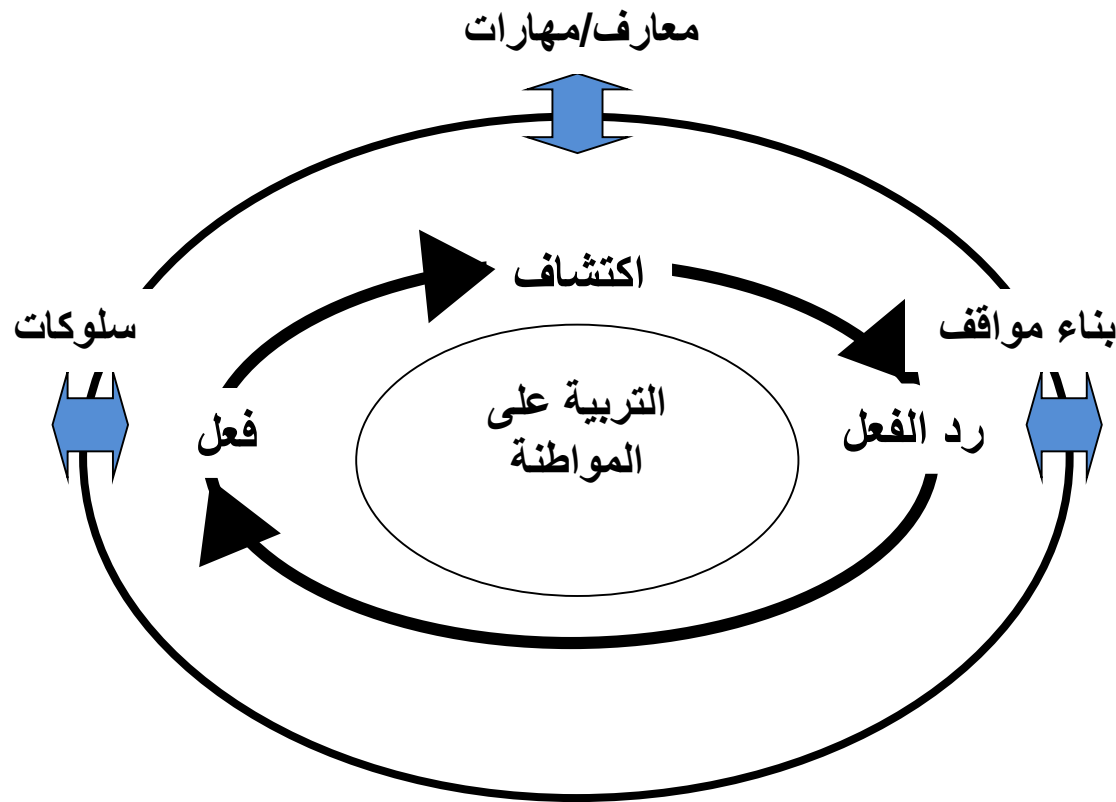
تتميز هذه المرحلة بالنظرة الشمولية في التعامل مع المواضيع ، بتناولها من عدة زوايا ، وبناء أجوبة شخصية على القضايا المطروحة وتكوين آراء وأفكار تستند على أسس حقوقية ومدنية كمنطلق باتجاه الوعي العقلاني بالأبعاد الإنسانية للمشكلة: بناء المواقف (بداية تشكل السلوك الملزم).

مرحلة رد
الفعل

- مرحلة تقوم على سابقتها في اتجاه البحث عن مسالك الفعل بشكل ملموس وعملي داخل المجتمع المحلي .
- إيجاد حل أو حلول للمشكلة والعمل على تنفيذها على المستوى الفردي والجماعي .
- نهاية طبيعية للمسلسل وأداة لتقوية المكتسبات الوجدانية والمعرفية والمهارية.
- يصبح المتعلم(ة) بفضل مشاركته وانخراطه الطوعي مواطنا نشيطا محليا ووطنيا وعالميا.

مرحلة
الفعل

4 دورة التعلم في التربية على المواطنة كممارسة



ببليوغرافيا مختارة

- وزارة التربية الوطنية، (2009): مصوغة تكوينية في مادتي التاريخ والجغرافيا، إعداد شكير عكي وآخرون.
- المجلس الأعلى للتربية والتكوين، (2017): التربية على القيم بالمنظومة الوطنية للتربية والتكوين والبحث العلمي، تقرير رقم: 17/1.
- مديرية المناهج والحياة المدرسية، (2009): البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة الاجتماعيات بسلك التعليم الثانوي الاعدادي.
- مديرية المناهج، (2007): التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بتدريس مادتي التاريخ والجغرافيا بسلك التعليم الثانوي التأهيلي.
- مديرية الحياة المدرسية، (2018): دليل عملي للأنشطة الربوية أنشطة التحسيس.
- مديرية المناهج، (2011): البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بسلك التعليم الابتدائي.
- الضاقية عبد الرحيم، (2006): بناء درس الاجتماعيات (ابتدائي-اعدادي-تأهيلي)، السلسلة البيداغوجية 23، الطبعة الأولى، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء.
- الخصاصي مصطفى، (2001): قضايا ابستمولوجية وديداكتيكية في مادتي التاريخ والجغرافيا، السلسلة البيداغوجية 18، الطبعة الأولى، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء.
- النباري التباري، (2018): كفايات التأهيل المهني للمدرس والمدرسة: بين المرجعيات النظرية والتطبيق، النجاح الجديدة، الدار البيضاء.

شكرا على المتابعة