

للأساتذة المتدربين(ات)
شعبة الاجتماعيات

وضعيّات تكوينية في مجزوءة الإنتاج الديداكتيكي

المسلك: الثانوي

نسخة مؤقتة لازالت قيد التطوير



وضعية تكوينية (الورشة الأولى)

1 المنتج المنتظر

- تحديد مهام المدرس داخل الفضاء المدرسي؛
- إبراز القضايا التربوية التي يجب أن ينخرط في إنجازها؛
- جرد وتعريف وبيان أهمية وثائق المدرس التربوية والإدارية.

2 سياق الوضعية

يتوخى التكوين في مجزوءة ورشة الإنتاج الديداكتيكي، المبرمجة في الأسس الثاني من السنة التكوينية الجارية، لدى الأساتذة المتدربين (ات) إنماء كفاية إنتاج حوامل ودعمات ديداكتيكية متنوعة وكل الوسائل الأداتية والعملية المساعدة على تنظيم الفعل التربوي التعليمي التعليمي والتقويمي... داخل الفصل إضافة إلى المعينات التي تدعم تنظيم الفعل التربوي الموازي المرتبطة بتفعيل أنشطة الحياة المدرسية وتخليقها، مستعينا ببطاقات واصفة يعدها لذلك.

3 الأسناد المعتمدة

- الميثاق الوطني للتربية والتكوين؛
- الرؤية الإستراتيجية 2030-2015؛
- القانون الإطار؛
- المجلس الأعلى للتعليم (2013)، دفاتر التربية والتكوين، عدد مزدوج 9/8.

4 التعليمات المقترحة

- حدد(ي) مهام المدرس داخل الفضاء المدرسي؛
- أبرز(ي) القضايا التربوية التي يجب أن ينخرط في إنجازها؛
- اجرد(ي) وعرف(ي) وثائق المدرس التربوية والإدارية.

وضعية تكوينية (الورشة الثانية)

المنتج المنتظر

1

- التعريف بوثيقة دفتر النصوص وتحديد الفرقاء المعنيين بها؛
- التوقف من سلوك رئيس المؤسسة ومبررات المدرس،
- انجاز لوحة تقنية نموذجية لمكونات دفتر النصوص؛
- تصميم دفتر نصوص نموذجي بكل مكوناته وعناصره قابل للاستعمال.

السياق

2

- تسلم صديق لك ممارس لمهنة التدريس استفسارا من رئيس المؤسسة ضمنه الملاحظتين التاليتين:
- أن المدرس لا يضع دفتر النصوص أحيانا في المكان المخصص لدفاتر نصوص هيئة التدريس.
 - أن المدرس لم يضمن دفتر النصوص المكونات الأساسية ضمن ورقة ضبط انجاز الدروس.
- أجاب صديقك المدرس على الاستفسار بأن ساق مبررين مفادهما:
- أن دفتر وثيقة غير ذات أهمية وغيابها لا يؤثر في جودة الممارسة الصفية.
 - أن دفتر النصوص وثيقة خاصة بالأستاذ لوحده يلزمه احضارها أوقات عمله فقط.

السند

3

- دفتر النصوص وثيقة مدرسية على جانب كبير من الأهمية فهو مرآة عمل الأستاذ(ة) أمام جميع المتدخلين في الحقل التربوي من إدارة وإشراف تربويين ولجن تفتيش وجميع الآباء...
- ولأجل ذلك فإن تتبعه بانتظام أمر ضروري تؤكد عليه المذكرات الوزارية الصادرة في الموضوع. ويجب أن يسجل في هذا الدفتر بالنسبة لكل حصة عنوان الدرس / العنصر أو الوحدة التعليمية-التعليمية المنجزة بفقراتها الرئيسية وتطبيقاتها وكذا نص أسئلة الفروض الكتابية وسائر البيانات الأخرى.

وزارة التربية الوطنية، (2007): التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بتدريس مادتي التاريخ والجغرافيا بسلك التعليم الثانوي التأهيلي.

التعليمات

4

- حدد(ي) الفرقاء التربويين المعنيين بالإطلاع على دفتر النصوص المدرس؛
- أبرز(ي) موقفك من مبرري صديقك مع تعليقك لموقفك اتجاه كل مبرر على حدى؛
- انجز(ي) لوحة تقنية نموذجية لإبراز أهم عناصر وثيقة تثبيت انجاز الدروس؛
- صمم(ي) نموذجا لدفتر نصوص قابل للاستعمال بعد التخرج (غلاف، بطاقة شخصية، جدول الحصص، جدول اللقاءات والاجتماعات، جدول اجراء الفروض...).

وضعية تكوينية (الورشة الثالثة)

1 المنتج المنتظر

- توليف تعريف "خطاطة"؛
- إنتاج خطاطة (خطاطة تمثيلية لدرس جغرافي: "الولايات المتحدة الأمريكية قوة عالمية"، مستوى الثالثة ثانوي اعدادي)؛
- انجاز بطاقة واصفة لتدبير واستثمار الخطاطة المنجزة باستحضار خطوات النهج الجغرافي.

2 سياق الوضعية

بعد مدة من الممارسة الصفية التي باشرتها عقب تخرجك، ومن خلال استثمارك لمختلف الدعامات في دروس مكون الجغرافيا، لاحظت أن المتعلمين(ات) يبدون اهتماما أكبر لدعامة الخطاطة، كما لاحظت أن توظيفها يثير أكثر انتباههم ويحفزهم على المتابعة والمشاركة بفعالية في سيرورة التعليم والتعلم، فاقنعت بجدوى الخطاطة كأحدى الدعامات التي يجب أن تجيد انتاجها وتتنقن استثمارها ديداكتيكيا بفعالية ونجاعة.

3 الأسناد المعتمدة

- الوثيقة: 1 و 2؛
- البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بسلكي الثانوي الإعدادي والتأهيلي؛
- الكتاب المدرسي للسنة الثالثة ثانوي اعدادي (المنار).

4 التعليمات المقترحة

- صغ(ي) تعريفا توليفيا لمعنى الخطاطة؛
- أنتج(ي) خطاطة لدرس "الولايات المتحدة الأمريكية قوة عالمية"؛
- انجز(ي) بطاقة واصفة لتدبير استثمار الخطاطة المنتجة، وفق خطوات النهج الجغرافي.

الخطاطة هي شكل من أشكال التعبير الكرافيكي المعتمد في بناءه وقراءته على الأسهم أساسا فهي تساعد على هيكلية المفاهيم والنظم السياسية والمؤسسات باختلاف أشكالها وأنواعها وترتيبها والعلاقات التي تربط بين عناصرها عن طريق الأسهم.

وزارة التربية الوطنية، (2007): التوجيهات التربوية الخاصة بتدريس مادتي التاريخ والجغرافيا بسلك التعليم الثانوي التأهيلي، ص: 38.

الخطاطة Schéma شكل يقدم تمثيلا مختزلا ووظيفيا لشيء أو حركة أو نسق معين... انها تمثيل رمزي لحقائق ولعلاقات غير مرئية...

le petit robert

الخطاطة هي رسم أو تمثيل يتضمن العناصر الجوهرية في الموضوع المرسوم الذي تمثله ويهدف الى ابراز مكوناته الأساسية وما يربطها من علاقات وما يحكمها من اليات...

معجم علوم التربية

الاستثمار الديدانتيكي للخطاطة في مكون الجغرافيا

الوثيقة 2

تستثمر الخطاطة وفق خطوات النهج الجغرافي التالي:

- **الوصف:** تقديم وعرض أهم العناصر الموجودة في الكيان المدروس (خطاطات الوصف والترتيب) وذلك برصد واستخراج أهم العناصر الموجودة بالخطاطة، كما أن خطاطات التصنيف تمكن من الكشف عن العناصر الأساسية وتحليلها وتصنيفها وفق معايير محددة.
 - **التفسير:** ابراز العوامل المفسرة للكيان المدروس وتحديد التفاعلات القائمة بينها، وتعتمد في التفسير الخطاطات العلائقية (التي تبحث في العلاقات).
 - **التعميم:** الخروج باستنتاجات حول الكيان الجغرافي الممثل على الخريطة.
 - **التركيب:** يمكن أن تعوض الخطاطة الفقرة كحامل للمعرفة، تدون كأثر مكتوب في كراسة المتعلم.
- التباري النباري، (2018): كفايات التأهيل المهني للمدرس والمدرسة بين المرجعيات النظرية والتطبيق، مطبعة النجاح الجديدة، ص: 231 و 232.

الاسهام النظري

تعتبر الخطاطة أداة ديدانتيكية هامة توظف في مختلف المواد الدراسية، ولا سيما بالنسبة لمادة الاجتماعيات، اذ تعتبر من الدعامات التربوية الهامة في بناء تعلمات المكونات الثلاثة للمادة (تاريخ، جغرافيا، التربية على المواطنة).

1- معنى الخطاطة

الخطاطة رسم أو تمثيل مبسط للمكونات الأساسية لموضوع ما، شكل من أشكال التعبير الكرافيكي المعتمد في بناءه وقراءته على الأسهم أساسا، يتضمن رموزا هندسية أو خطية قد تكون مسهمة في اتجاه واحد أو بشكل تبادلي، لإبراز العلاقات أو التأثيرات الموجودة بين عناصر ومكونات الموضوع والظاهرة الممثلة.

2- الخطاطة في درس الاجتماعيات

تلعب دعامة الخطاطة دورا في تبسيط واختزال المعطيات وترتيبها وتصنيفها أمام المتعلم(ة)، وتساهم في اكسابه قدرات وكفايات عقلية ومنهجية أساسية كالتصنيف والتجريد والتركيب.

تساعد الخطاطة على هيكلية المفاهيم والنظم السياسية والمؤسسات باختلاف أشكالها وأنواعها وترتيبها، والعلاقات التي تربط بين عناصرها عن طريق الأسهم، ويستدعي توظيف الخطاطات بفعالية في درس الاجتماعيات مراعاة ضوابط وشروط أهمها:

- مناسبة لمستوى المتعلمين(ات)؛
- تعويد المتعلمين(ات) على انجازها وقراءتها؛
- ملائمتها للقدرات والكفايات المتوخاة من الدرس.

3- الأدوار الوظيفية لدعامة الخطاطة

تضطلع الخطاطة بدور هام في تبسيط واختزال المعطيات الخاصة بالظاهرة الموضوعية قيد

الموضوعة قيد الدراس، وترتيبها وتصنيفها فالخطاطة لها ميزة القدرة على:

- الترميز: تقديم المعطيات في شكل جديد؛
- التبسيط: عرض الوقائع والعلاقات والمعاني بطريقة مختصرة؛
- الاختزال: احتواء ودمج أكبر قدر ممكن من المعطيات.

4- أنواع الخطاطات

تصنف الخطاطات اعتمادا الى الوظيفة التي تقوم بها، ويمكن توظيفها في درس الجغرافيا على النحو التالي:

- **خطاطة تصنيف المعطيات:** تهدف الى تصنيف مفهوم رئيسي الى المفاهيم فرعية تدرج ضمنه؛
- **خطاطة الوصف والترتيب:** تستغل لعرض وترتيب عناصر ومكونات موضوع معين وتستعمل ايضا لتمثيل الهياكل التنظيمية لكيان ما.
- **خطاطة التسلسل:** تستعمل لإبراز عناصر متسلسلة ومتتابعة في المجال والزمان.

5- خطوات منهجية للاستثمار اليداكتيكي للخطاطة

يقتضي التوظيف اليداكتيكي للخطاطة واستثمارها الخطوات التالية:

- **التعريف:** تحديد موضوعها من خلال العنوان؛
- **التصنيف:** ترتيب ومقارنة وتجميع بوضع الاشياء المتشابهة مع بعضها البعض في أسلوب تحليلي؛
- **ربط العلاقات:** بين عناصر الخطاطة أي ايجاد الارتباطات بينها؛
- **مناقشة العلاقات:** بين عناصر الخطاطة بهدف ابراز الأثر المترتبة عنها.

6- مزايا توظيف واستثمار الخطاطة

ان التحصيل يتم بسهولة باستعمال أسلوب الخطاطة لاكتساب المفاهيم الجديدة، وفي تشخيص المعاني والعلاقات ومن فوائدها:

- ✓ **بالنسبة للمتعلم(ة):** تساعد على تحصيل المفاهيم واستيعاب المعارف بسهولة، ذلك بالربط بين مخزونه المعرفي والمعرفة الجديدة المقدمة في الخطاطة.
- ✓ **بالنسبة للمدرس(ة):** تساعد على عرض الظواهر والتصنيفات وإبراز العلاقات بين الأحداث بشكل واضح، وهي كباقي الدعامات اليداكتيكية المعتمدة في تدريس المادة تساهم في ترسيخ عملية التعلم، وفي تقليص الكلفة الزمنية لهذا الترسخ.
- تعتبر الخطاطة دعامة أساسية لتنظيم المفاهيم ونسج العلاقات مع الاحتفاظ بشموليتها فهي تساعد المتعلم على الوعي بطريقة العمل لأنها سيرورة ومنهج ومنتج.

وضعية تكوينية (الورشة الرابعة)

1 المنتج المنتظر

- ابراز خطوات انجاز خط زمني؛
- انجاز خط زمني يعرض لأحداث درس من دروس مكون التاريخ لأحد السلكين؛
- بيان خطوات استثمار الخط الزمني.

2 سياق الوضعية

تعتبر مادة الاجتماعيات بمكوناتها الثلاث (تاريخ، جغرافيا، تربية على المواطنة) الأكثر تنوعا للدعاعات ان لم نقل كلها تقريبا، كما أنها تسعى الى الاسهام بقوة في تنمية وتطوير عدة جوانب مهارية لدى المتعلمين(ات) متعلقة بإنتاج دعاعات ديداكتيكية من طرف المتعلم والتي تتطلب اتقان المدرس لها وعلى رأسها الخط الزمني لا سيما بمكون التاريخ.

3 الأسناد المعتمدة

- التوجيهات التربوية لمادة الاجتماعيات؛
- الكتاب المدرسي.

4 التعليمات المقترحة

- أبرز(ي) خطوات انجاز خط زمني؛
- انجز(ي) خطا زمنيا يعرض لأحداث درس من دروس مكون التاريخ لأحد السلكين.
- بيّن(ي) خطوات استثمار الخط الزمني.

وضعية تكوينية (الورشة الخامسة)

1 المنتج المنتظر

- تعريف: النص، النص التاريخي؛
- تصنيف النصوص التاريخية حسب نوعها وموضوعها؛
- إنجاز جدولاً لفوائد الديداكتيكية، المعرفية والمنهجية للنص التاريخي؛
- وضع بطاقة واصفة لمستويات ضوابط انتقاء النصوص التاريخية؛
- إنتاج نص تاريخي ملائم ديداكتيكياً وبيداغوجياً باعتماد مصدر موثق؛
- وصف كيفية توظيف واستثمار نص تاريخي منتج أثناء الممارسة الصفية.

2 سياق الوضعية

أردت أن تنجز تقويماً في مكن التاريخ باعتماد نص تاريخي كأساس للاشتغال على وثيقة نظراً لوعيكك بما للنصوص التاريخية من فوائد ديداكتيكية ومزايا مرتبطة بالفكر التاريخي وفوائد مرتبطة بتنمية القدرات والمهارات والاتجاهات، لكنك واجهت صعوبة في انتقاء وإنتاج نص تاريخي مناسب.

3 الأسناد المعتمدة

- مجزوءات الديداكتيك، التدبير، التخطيط (مكتسبات)؛
- التوجيهات التربوية لمادة الاجتماعيات للإعدادي والتأهيلي؛
- وثائق أخرى رسمية وتربوية موثقة.

4 التعليمات المقترحة

- عرف(ي): النص، النص التاريخي؛
- صنف(ي) النصوص التاريخية حسب نوعها وموضوعها؛
- إنجاز(ي) جدولاً لفوائد الديداكتيكية، المعرفية والمنهجية للنص التاريخي؛
- ضع(ي) بطاقة واصفة لمستويات ضوابط انتقاءك لنص تاريخي؛
- أنتج(ي) نصاً تاريخياً ملائماً على المستويين الديداكتيكي والبيداغوجي؛
- صف(ي) كيف ستوظف وتستثمر النص التاريخي الذي أنتجته أثناء الممارسة الصفية.

وضعية تكوينية (الورشة السادسة)

1 المنتج المنتظر

- تحديد أنواع الصور التي يمكن استثمارها في دروس الاجتماعيات بمكوناتها الثلاثة؛
- تعريف الصورة الفوتوغرافية؛
- اختيار والتقاط صورة لمشهد يمكن استثماره في درس الاجتماعيات؛
- تحديد الدرس الذي يمكن أن تدرج فيه الصورة؛
- وضع بطاقة واصفة لمنهجية توظيفك واستثمارك للصورة المنتجة وفق الخطوات المنهجية لتحليل الصورة حسب المكون الذي أدرجت فيه (تاريخ، جغرافيا، تربية على المواطنة).

2 السياق الوضعية

قرأت في كتاب مقولة لأرسطو يقول "لا تفكر الروح أبدا من دون صور"، إننا في عصر يعرف تدفقا وسيولة للصورة لم يسبق لها مثيلا، حيث أصبحت متاحة بشكل كبير في كل مكان وفي متناول جميع الفئات العمرية خصوصا فئة المراهقين خصوصا مع انتشار استعمال وسائل الاتصال والتواصل الحديثة، وبما أن الصورة ذات حضور وأهمية في الحقل التربوي باعتبارها دعامة حاملة لمعرفة في متناول العقل، قادرة على تقريب العالم من ذهن المتعلم وعلى إثارة دافعيته، بل وتشكل إحدى أهم الوسائط تعبيراً عن الظواهر والموضوعات والقيم التي يعنى بها المدرس والمادة (الاجتماعيات) الاجتماعيات بمكوناتها الثلاثة. أردت أن تستثمر الفرص التي تتيحها الصورة كمورد في بناء أحد دروسك فواجهت صعوبة في ذلك.

3 الأسناد المعتمدة

- البرامج والتوجيهات التربوية لمادة الاجتماعيات؛
- مجزوءة الديداكتيك، التدبير، التخطيط (مكتسبات)؛
- وثائق أخرى رسمية وتربوية موثقة.

4 التعليمات المقترحة

- حدد(ي) أنواع الصور التي يمكن استثمارها في دروس الاجتماعيات بمكوناتها الثلاثة؛
- عرف(ي) الصورة الفوتوغرافية؛
- التقط(ي) صورة لمشهد يمكن استثماره في درس الاجتماعيات؛
- حدد(ي) الدرس الذي يمكن أن تدرج فيه الصورة؛
- ضع(ي) بطاقة واصفة لمنهجية توظيفك واستثمارك للصورة المنتجة وفق الخطوات المنهجية لتحليل الصورة حسب المكون الذي أدرجت فيه (تاريخ، جغرافيا، تربية على المواطنة).

وضعية تكوينية (الورشة السابعة)

1 المنتج المنتظر

- تحديد دعائم ديداكتيكية تحتاج/يمكن تحيينها؛
- تحيين معطيات دعامة ديداكتيكية.

2 سياق الوضعية

في إطار قيامك بمهام تدريس مادة الاجتماعيات صادف اشتغالك على الدعائم الديداكتيكية التي يتضمنها الكتاب المدرسي ما يحتاج الى تحيين في المعطيات أو يتطلب انتاج أخرى تسير المستجدات وتسهم في بناء التعلّيمات وتحقيق الأهداف المسطرة في الدرس انسجاما مع مرامي وغايات منهاج المادة، أمام هذا الأمر صممت على الاشتغال على الكتاب المدرسي المعتمد لتحيين معطيات دعائم تحتاج ذلك في استحضار لشروط النقل الديداكتيكي.

3 الأسناد المعتمدة

- مجزوءة الديداكتيك (مكتسبات)؛
- الكتاب المدرسي لمادة الاجتماعيات حسب المستوى والسلوك المختار.

4 التعليمات المقترحة

- حدد(ي) دعائم ديداكتيكية تحتاج/يمكن تحيينها ضمن دروس مكونات مادة الاجتماعيات لمستوى وسلوك معينين من اختيارك؛
- حين(ي) معطيات دعامة ديداكتيكية من اختيارك من بين دعائم دروس مكونات المادة للسلوك الثانوي الاعدادي والتأهيلي.

وضعية تكوينية (الورشة الثامنة)

1 المنتج المنتظر

- اقتراح خطة للتعامل مع المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدعامات الديقائية؛
- إنتاج معجم مصطلحات ومفاهيم تاريخية.

2 سياق الوضعية

نورة مدرسة مجدة ومحببة لعملها، تشتغل بتفاني منقطع النظير، خريجة المركز السنة الماضية، ذات يوم أثناء ممارستها الصفية في حصة مكون التاريخ فاجئها أحد المتعلمين يسألها تعريفا لمفهوم ورد في دعامه ديقائية وتكرر في شرحها، فارتبكت ووجدت صعوبة في تقديم تعريف واضح ومبسط وحامل للمعنى بشكل يراعي المستوى الادراري للمتعلم، ومنسجم مع أهداف الدرس دون أي تشويه للمعنى المفهوم ما أمكن.

3 الأسناد المعتمدة

- الكتاب المدرسي "المنار" للسنة الثالثة ثانوي إعدادي (مكون التاريخ).

4 التعليمات المقترحة

- صف(ي) خطتك لتقادي مثل الموقف الذي اعترض المدرسة نورة؛
- أنتج(ي) معجما لمصطلحات ومفاهيم تاريخية تتضمنها دروس مكون التاريخ وغير معرفة في الكتاب المدرسي.

وضعية تكوينية (الورشة التاسعة)

1 المنتج المنتظر

- تعريف التعليم والتعلم عن بعد؛
- انجاز بطاقة واصفة لمواصفات مورد رقمي تعليمي تعليمي ولخطوات توظيفه واستثماره؛
- انتاج مورد رقمي تعليمي تعليمي قابل للاستثمار الصفي.

2 السياق الوضعية

صادفت في مسارك المهني ظروفًا مستجدة تحتم عليك كمدرس مباشرة مهامك المهنية الصفية عن بعد ضمانًا لسيرورة عمل المرفق التعليمي التعليمي واستمرارية أداءه البيداغوجي، إضافة الى وعيك بأهميته في مصاحبة تعلمات المتعلمين(ات) ومواكبتها وتوجيهها وتقويمها خارج فضاء الفصل وعن بعد، عبر مختلف الوسائط المتاحة وباستعمال تقنيات المعلومات والاتصال، فواجهت صعوبة في ادراك معنى التعليم عن بعد وسبل أجرأته.

3 الأسناد المعتمدة

- الكتاب المدرسي؛
- التوجيهات التربوية لمادة الاجتماعيات؛
- الدليل البيداغوجي العام لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم (2014)؛
- الدليل البيداغوجي لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة بسلكي الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي(2017).

4 التعليمات المقترحة

- عرف(ي) التعليم والتعلم عن بعد؛
- انجز(ي) بطاقة واصفة لمواصفات مورد رقمي تعليمي تعليمي ولخطوات توظيفه واستثماره؛
- انتج(ي) موردا رقميا تعليميا تعليميا لدرس أو نشاط تعليمي تعليمي في مادة الاجتماعيات ستستثمره في ممارستك الصفية بعد تخرجك من المركز ومباشرتك لمهام التدريس.

- عرف(ي) تخليق الحياة المدرسية، برنامج الأنشطة التربوية الموازية؛
- اقترح(ي) برنامج سنوي للأنشطة التربوية الموازية قابل للتنفيذ؛
- صغ(ي) بطاقة واصفة لنشاط تربوي موازي عن مناسبة وطنية هدفها الاعتزاز بالهوية الوطنية وروح المواطنة لدى المتعلمين(ات).

وضعية تكوينية (الورشة الحادي عشرة)

1 المنتج المنتظر

1

- انجاز بطاقة جرد للقيم والسلوكات والمواقف والاتجاهات المواطنة؛
- تحديد تصور منهجي يستحضر الأبعاد الديداكتيكية والبيداغوجية والعلائقية في تكريس القيم لدى المتعلمين(ات).

2 سياق الوضعية

2

خلال تكوينك بالمركز تعرفت في مجزوءة علوم التربية على مداخل المنهاج التربوي الدراسي المغربي، ولعل أهمها مدخل التربية على القيم، ونظرا لوعيك بأن مادة الاجتماعيات مادة قيمة بامتياز وأن مدرسيها الأكثر تحملا لمسؤوليات تكريس الفعل المواطن وروح المواطنة الحققة لدى المتعلمين وفق مرجعيات محددة، ارتأيت أن تقوم بجرد للقيم المطلوب التركيز عليها والاشتغال عليها بتجميعها في بطاقة خاصة من خلال تتبعها داخل دعامات وأنشطة دروس مكونات مادة الاجتماعيات.

3 الأسناد المعتمدة

3

- مجزوءة علوم التربية (مكتسبات)؛
- منتوجات وضعيات سابقة في تحليل الممارسة المهنية؛
- الكتاب المدرسي للسنة الثالثة اعدادي؛
- وثائق رسمية أخرى.

4 التعليمات المقترحة

4

- انجز(ي) بطاقة جرد للقيم والسلوكات والمواقف والاتجاهات المواطنة؛
- حدد(ي) تصور منهجي يستحضر الأبعاد الديداكتيكية والبيداغوجية والعلائقية في تكريس القيم لدى المتعلمين(ات).