

مكونات مادة اللغة العربية بسلك الثانوي مدخل تأطيري

سعيد العيماري

المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين الدرا البيضاء سطات
الفرع الإقليمي بالجديدة

أي وضع قانوني وتربوي للغة العربية؟

الدستور
المغربي الجديد

القانون الإطار

الميثاق الوطني للتربية
والتكوين

الرؤية الاستراتيجية
2015/2030

الكتاب الأبيض

التوجيهات التربوية

اللغة العربية في الدستور المغربي

□ الفصل الخامس من الباب الأول:

”تظل العربية اللغة الرسمية للدولة. وتعمل الدولة على حمايتها وتطويرها، وتنمية استعمالها“.

مكونات اللغة العربية

سلك الثانوي

التأهيلي:

تتأطر ضمن مجزوءة محددة

- النصوص القرائية
- علوم اللغة
- التعبير والإنشاء
- المؤلفات

الإعدادي:

تتأطر ضمن مجال محدد

- النصوص القرائية
- الدرس اللغوي
- التعبير والإنشاء
- (المؤلفات)

التوزيع الزمني للمكونات على امتداد الأسبوع

1) الثانوي الإعدادي

أربع ساعات

المؤلفات (خاصة بالسنة الثالثة)	التعبير والإنشاء	الدرس اللغوي	القراءة (النصوص القرائية)
غير محددة (حصى النص المسترسل)	ساعة واحدة	ساعة واحدة	ساعتان

التوزيع الزمني على امتداد الأسبوع

الثانوي التأهيلي		
العلوم والتكنولوجيات	الآداب والعلوم الإنسانية	المسالك المكونات
ساعتان (تتأوب أسبوعي بين مكونات المادة)	خمس ساعات (الثانية بكالوريا علوم إنسانية 4 ساعات)	
ساعتان	ساعتان	النصوص
ساعة واحدة	ساعة واحدة	علوم اللغة
ساعة واحدة	ساعة واحدة	التعبير والإنشاء
	ساعة واحدة	المؤلفات

مكون القراءة / مكون النصوص

النص القرآني

نصوص تنسجم مع الاختيارات والمبادئ التربوية المرتبطة بالمداخل الثلاثة للمنهاج.

- لا تخرج عن إطار المجالات/المجزوءات المندرجة في إطارها.

ملائمة للمستوى الدراسي المستهدف محتوى ولغة وقيما، وقابلة لاستيعاب أنشطة القراءة المنهجية.

- متنوعة من حيث الخطاب والانتماء الجغرافي والزمن.

أنواع النصوص القرائية بسلك الإعدادي

السماعية

- يختارها الأستاذ لتحقيق أهداف مهارة الاستماع.

المسترسلة

- ذات طبيعة سردية مستمدة من نصوص روائية ومجموعات قصصية ونصوص مسرحية.

الوظيفية

- أدبية أو غير أدبية
- الأكثر حضورا لدورها الوظيفي في البرنامج الدراسي وعلاقتها بباقي المكونات.

أنواع النصوص بسلك التأهيلي:

العلوم والتكنولوجيا:

- أدبية شعرية ونثرية
(أنواع النصوص).
- فكرية.

الآداب والعلوم الإنسانية:

- إبداعية شعرية ونثرية
(أنواع النصوص).
- نقدية (دراسات أدبية).

منهجية تدريس مكون النصوص

□ يتأسس تدريس مكون النصوص بالسلوك الثانوي على نموذج قائم على تفاعل القارئ مع المقروء وتفاعل المدرس مع المتعلمين.

□ تتحدد الصيغة المعتمدة وفق هذا النموذج فيما اصطلح عليه:

القراءة المنهجية.

القراءة المنهجية آلية لتدريس مكون النصوص

يعرفها ميشال ديكوت M.Descotes بوصفها:

- "قراءة متأملة للنصوص تساعد المتعلمين على تحليل ردود أفعالهم وتأكيدها أو تصحيحها".

- "تفسير للنصوص على نحو مضبوط الخطوات والاختيارات".

- تنفتح على مختلف أشكال النصوص والخطاب ولا تخص النص الأدبي فقط.

تستمد مرجعيتها من نظرية الأدب، علم النفس المعرفي، البيداغوجيا.

- تعتبر تحديد معنى النص وتأويله متعلقا بفعل القراءة وما توابه من عمليات.

مراحل القراءة المنهجية

مرحلة
ما بعد
القراءة

مرحلة
القراءة

مرحلة
ما قبل
القراءة

خطوات إجرائية للقراءة المنهجية

الحصة الثانية			الحصة الأولى		
التقويم والاستثمار	التركيب	التحليل	الفهم	الملاحظة	التأطير سياق القراءة
توظيف المكتسب لحل وضعية مشكل جديدة والدفاع عن وجهة النظر.	تركيب نتائج الفهم والتحليل، والتعبير عن الرأي بخصوص موضوع الدراسة.	تتبع مستويات النص لتأويله وتحديد الدلالات الممكنة، عبر رصد مكونات المستوى الدلالي والتداولي.	قبل الخوض في هذه العملية يتم البدء بقراءة النص (الموجهة والمتناوبة)، والتي تهيئ المتعلم لـ: إدراك محتوى النص وكشف مضامينه وإنتاج معنى للنص.	الانطلاق من مؤشرات الدلالة لصياغة فرضيات القراءة.	- انتماء النص الجنسي. - السياق السوسيوثقافي لإنتاج النص. - خصائص الجنس الأدبي الذي ينتمي إليه النص. - تجربة الكاتب.

مكون الدرس اللغوي

مكون يروم الإسهام في تمكين المتعلم من الاستعمال السليم للغة، عبر ضبط الظواهر اللغوية وتوظيفها في فهمه النصوص وتحليلها، وكذا استثمارها في مكون التعبير والإنشاء، ووضعيات تواصلية سياقية.

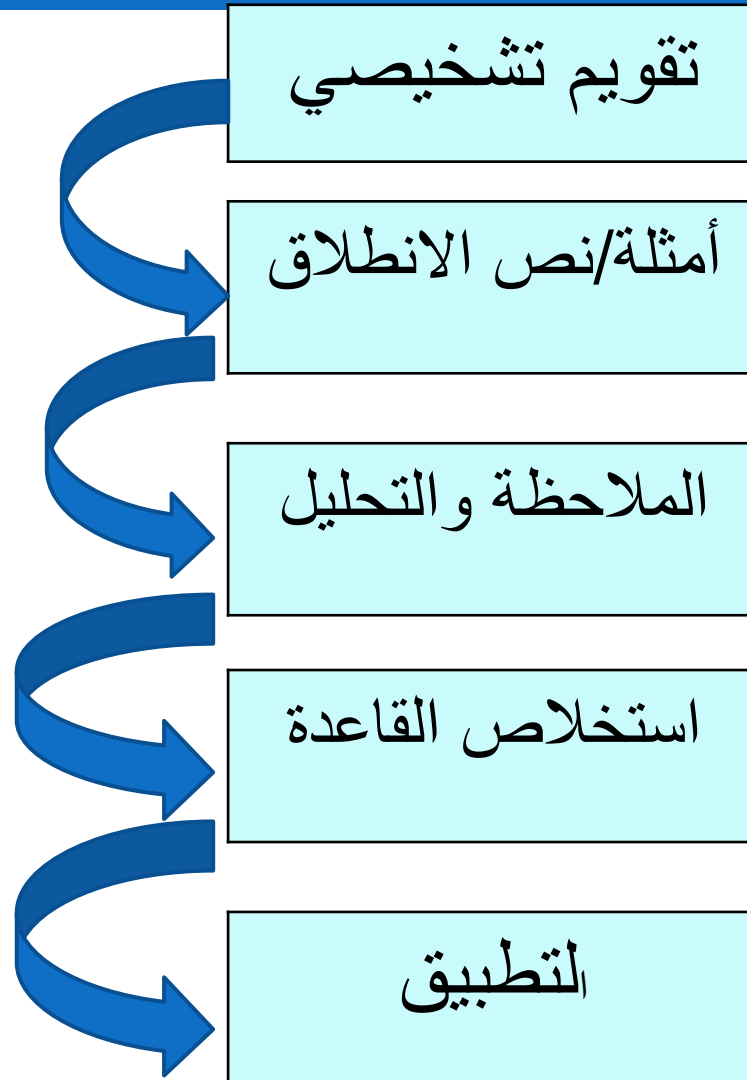
التأهيلي

علوم اللغة: البلاغة،
العروض، آليات التحليل
السيمائي، تقنيات الحجاج.

الإعدادي

الدرس اللغوي:
الصرف والنحو.

منهجية تدريس علوم اللغة:



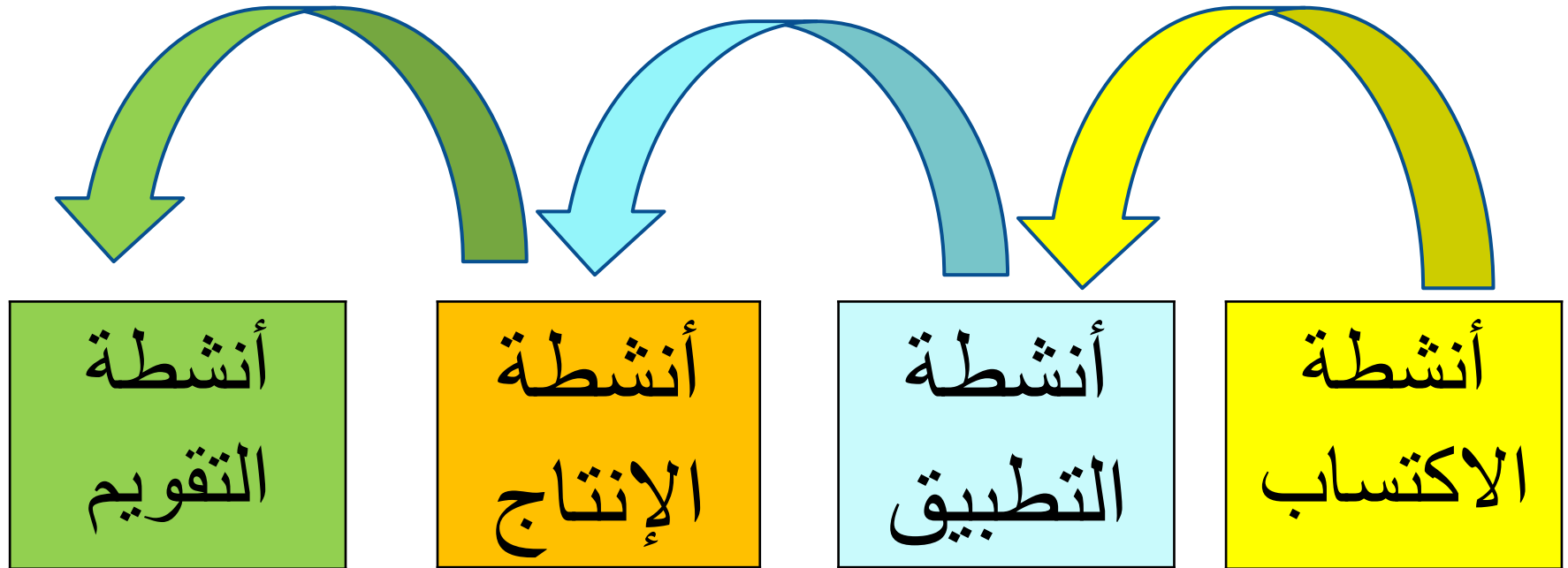
مكون التعبير والإنشاء

يتعلق مع:

- النصوص القرائية (المجال، المجزوءة).
- الظواهر اللغوية المدرسة.

يسعى إلى دفع المتعلم إلى التعبير والإنتاج الكتابي والشفهي انطلاقاً من المهارات التي يحددها البرنامج الدراسي الخاص بكل مستوى.

منهجية تدريس مكون التعبير والإنشاء:



مكون المؤلفات

مكون يروم حفز المتعلم على القراءة بطريقة متدرجة، تستحضر مستوى المتعلم وخصائص نموه المعرفي والحس حركي والوجداني، وذلك بدفعه إلى الاطلاع على الكتب وتوسيع إدراكه الثقافي، والتدرب على القراءة الذاتية.

التأهيلي

• مسلك الآداب
والعلوم الإنسانية

الإعدادي

• السنة الثالثة

مؤلفات مسلك الآداب والعلوم الإنسانية

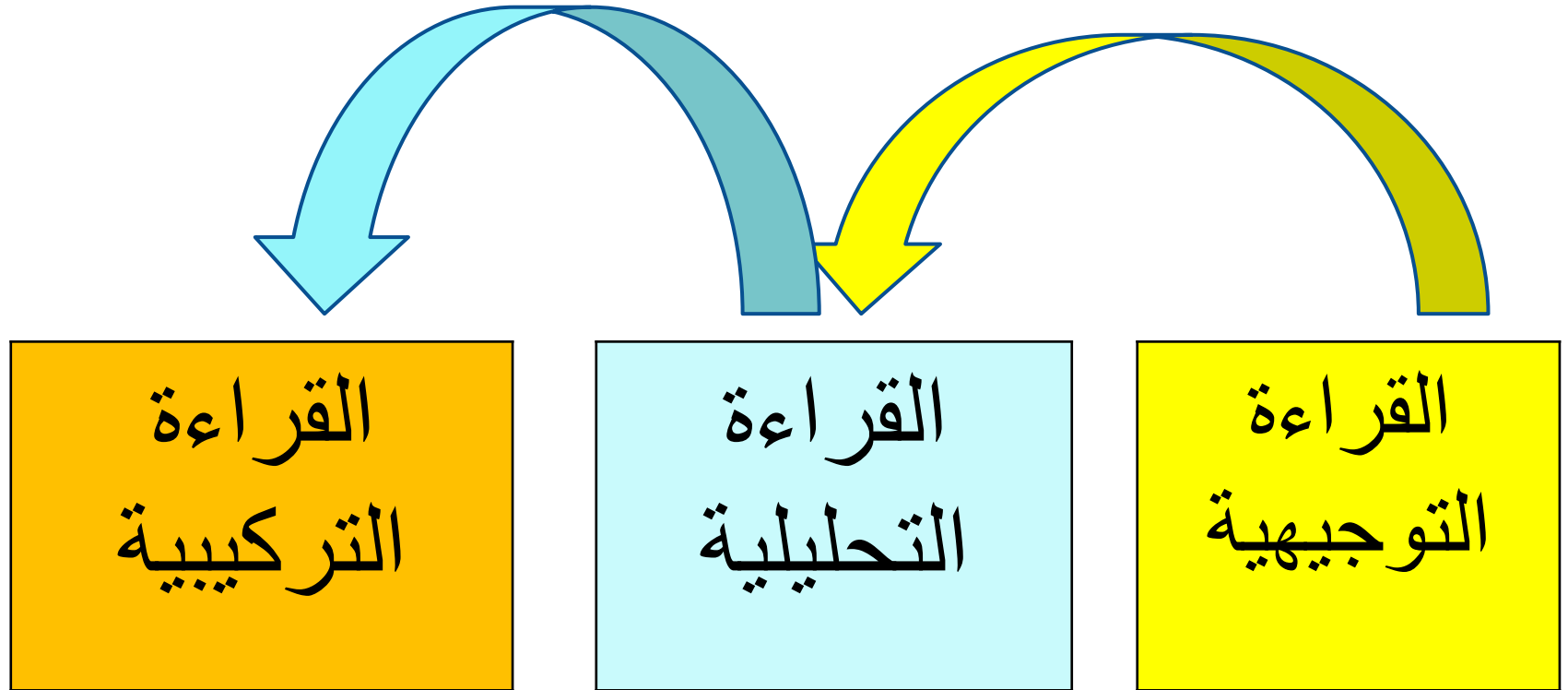
إبداعية

- الرواية
- المسرح
- السيرة الذاتية

نقدية

- دراسة الشعر القديم والحديث
- دراسة في الأدب العربي

قراءة المؤلف:



الآليات المنهجية للقراءة التحليلية:

المؤلف السردي

- جرد الأحداث
- القوى الفاعلة
- البعد النفسي
- البعد الاجتماعي
- تعرف الأسلوب
- استخلاص البنية

المؤلف النقدي

- جرد الموضوعات
- تبين المنهجية
- تعرف الأسلوب
- استخلاص البنية

تقويم مكونات مادة اللغة العربية

تقويم المكون الواحد (أثناء الدرس):

- التقويم التشخيصي.
- التقويم التكويني.
- التقويم الإجمالي.

تقويم مكونات المادة:

- تخضع للأطر المرجعية -
- فروض المراقبة المستمرة.
- الامتحانات الإشهادية.